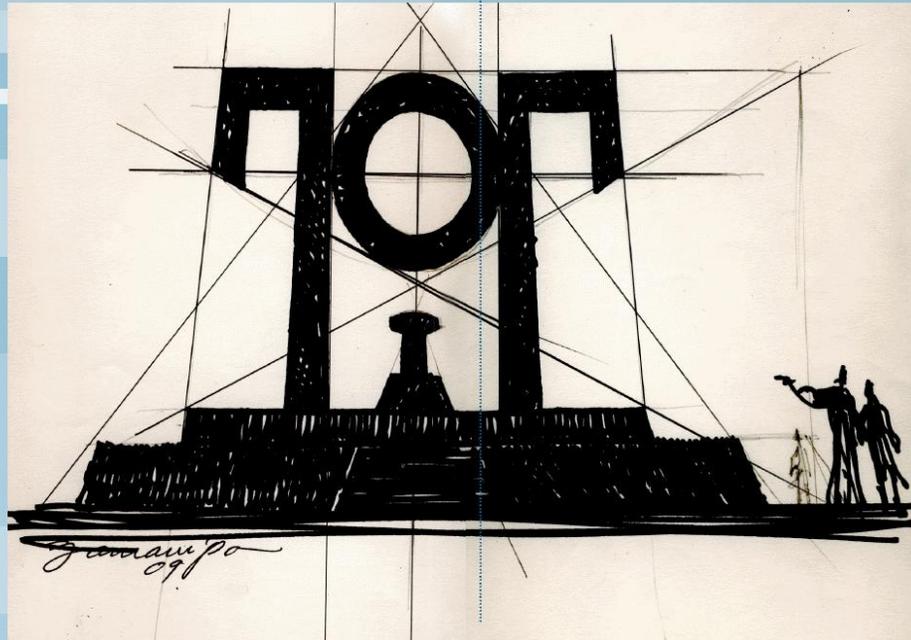


Coordinación General de Extensión Universitaria



2010



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Coordinación General de Extensión Universitaria
Informe de Actividades 2010

Directorio

Miguel Ángel Aguayo López
Rector

Ramón A. Cedillo Nakay
Secretario General

Juan Diego Gaytán Rodríguez
Coordinador General de Extensión Universitaria

Martha Alicia Magaña Echeverría
Directora General de Planeación y Desarrollo Institucional

Coordinación General de Extensión Universitaria

Dení García Medina
Secretaria Técnica

Tomás Rincón
Secretario Administrativo

Francisco Javier Gileta Álvarez
Apoyo Técnico

Liliana Márquez Orozco
Apoyo Técnico



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Coordinación General de Extensión Universitaria
Informe de Actividades 2010

Índice

| | |
|--|----|
| Presentación | 3 |
| Capítulo I. Programas y actividades de la dependencia | 5 |
| I.I Programas y actividades realizadas | 5 |
| I.II Contribución al cumplimiento de los objetivos estratégicos del PIDE 2010-2013 | 7 |
| Capítulo II. Personal | 10 |
| II.I Personal adscrito a la dependencia | 10 |
| II.II Capacitación y actualización | 12 |
| II.III Movilidad del personal..... | 13 |
| Capítulo III. Convenios y redes de colaboración..... | 14 |
| Capítulo IV. Gestión académica | 19 |
| IV.I Actividades colegiadas | 19 |
| IV.II Actividades en el marco del Sistema Institucional de Gestión de la Calidad | 21 |
| IV.III Mejora de la capacidad física instalada y equipamiento | 21 |
| IV.IV Gestión de recursos por fuentes alternas de financiamiento | 22 |
| Capítulo V. Proyectos específicos asociados a las dependencias | 23 |
| Capítulo VI. Informe financiero | 25 |
| Conclusiones | 27 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria Informe de Actividades 2010

Presentación

A 70 años de su creación la Universidad de Colima asume, bajo el proyecto rectoral actual, el desafío de establecer una visión en la que los ejes del desarrollo institucional forjen nuevos referentes para el progreso universitario.

Desde la Coordinación General de Extensión Universitaria se ha propuesto un enfoque compartido para definir el nuevo rumbo que nuestra casa de estudios persigue. Se define un nuevo marco de relaciones con la sociedad en un ámbito de cooperación, sitúa a la cultura como un factor de desarrollo institucional y social en el que se superan viejos esquemas y percepciones del entorno a los procesos culturales, define la necesidad de superar enfoques “tradicionalistas” y genera otros referentes en los que las dinámicas de diálogo con la sociedad se privilegian para lograr mayor impacto y pertinencia de la función.

Por ello la apuesta es estudiar el fenómeno, analizarlo y discutirlo con grupos de trabajo que permitan el enriquecimiento de propuestas flexibles y dinámicas que respondan a al proceso evolutivo de la cultura en todas sus manifestaciones; se toma a éste como uno de los posibles vehículos que garantizarán la migración del modelo institucional actual, a uno más eficaz y acorde a las nuevas tendencias y necesidades de su entorno.

La actual estructura de la Coordinación General de Extensión Universitaria está conformada por:

La Dirección General de Arte y Cultura (antes Dirección General de Difusión Cultural) que reorganiza su trabajo con un nuevo enfoque: el fomento de las expresiones del arte y las manifestaciones culturales en la formación integral y la calidad de vida, tanto de la comunidad universitaria, como de la sociedad en general. Con esta perspectiva organiza, promueve y produce eventos artísticos, realiza programas culturales que consideran aspectos formativos y de divulgación.

La Dirección General de Museos y Galerías, la constituye una red de museos universitarios: Museo Alejandro Rangel Hidalgo, Museo de Artes Populares María Teresa Pomar, Museo Regional de Historia de Colima, Museo de Arqueología de Manzanillo, Pinacoteca Universitaria, Museo Casa del Volcán, y próximamente, Museo Fernando del Paso. Tiene como objetivo impulsar la preservación y difusión de las artes, la cultura y la historia con dinámicas novedosas que faciliten a los universitarios y a la sociedad colimense el disfrute de las manifestaciones culturales y expresiones de otros pueblos, promoviendo también el respeto del entorno y conservación del patrimonio. Entre las funciones primordiales difunde las diversas expresiones de las artes visuales, arqueológicas y populares; preserva el Acervo Artístico Universitario; forma y desarrolla nuevos públicos; y fortalece los programas de divulgación.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria Informe de Actividades 2010

La Dirección General de Deportes y Actividades Recreativas contribuye a la formación integral de los jóvenes universitarios implementando acciones que fomentan la práctica del deporte de manera profesional o recreativa y hábitos saludables. De igual forma, impulsa la creación de espacios recreativos acordes a las necesidades y actividades de la comunidad universitaria, fortaleciendo los vínculos entre la universidad y la comunidad.

El Instituto Universitario de Bellas Artes (IUBA) tiene como misión atender la demanda social, en lo que a aspectos artísticos se refiere, mediante una oferta de programas académicos formales (bachillerato, licenciaturas) y no formales (talleres abiertos) que trascienda en la formación de personas competitivas en las áreas de danza, música y artes visuales, además de fomentar la creación artística y la participación social en el estudio y disfrute de las Bellas Artes. En Manzanillo hay otra sede que ofrece actividades académicas no formales, y además se fomenta la práctica artística en los talleres y grupos emanados de la misma actividad.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria
Informe de Actividades 2010

Capítulo I. Programas y actividades de la dependencia

El trabajo realizado en este año, concuerda con la directriz establecida al inicio de esta gestión. Por un lado se da un nuevo impulso a lo que hasta ahora se había definido como la Extensión Universitaria –enfocada únicamente al aspecto cultural- y por otro se comprenden los alcances y propósitos que la misma tiene en el quehacer institucional y social, con el fin de fortalecer su labor, unificar los esfuerzos y eficientar recursos institucionales aplicados en la materia.

Se ha buscado establecer un esquema de trabajo en el que, por la afinidad y objetivos de las dependencias involucradas, se amplíe el margen de interlocución y se generen relaciones de coparticipación efectiva. Igualmente se han encauzado los procesos de gestión, sin que esto demerite la toma de decisiones y esfuerzos que las dependencias y sus titulares realizan, si no por el contrario, se busca una directriz institucional que permita canalizar los procesos a un fin común.

Desde el inicio de la gestión rectoral actual se estableció como propósito migrar la forma de participación cultural universitaria, de uno eminentemente altruista y unilateral a otro que privilegie la cooperación y el diálogo para favorecer la reciprocidad a la sociedad participe de la dinámica universitaria.

I.I Programas y actividades realizadas

La Institución se ha preocupado por coadyuvar a la formación integral de los estudiantes de los niveles medio y superior. Prueba de ello es la participación de casi 24 mil jóvenes en los diversos clubes y talleres ofrecidos por las direcciones generales de Arte y Cultura y Deportes, a saber: 260 clubes estudiantiles, 103 talleres artísticos, 31 de cine club, 72 seminarios de desarrollo humano, entre otros. Las actividades deportivas se organizaron en 20 clubes, 11 ligas estudiantiles y 19 selecciones universitarias.

El reconocimiento del trabajo de los grupos universitarios ha favorecido su participación fuera de nuestro estado y del país. En esta ocasión el grupo Cantares, grupo de música de voces, llevó su propuesta a espacios escénicos de gran tradición en Italia como: el Teatro Di Marcello, viejo foro romano y otros de las ciudades de Verona, Rovereto, Tregnago, San Giorgio Valpolicella y Rovere.

El Ballet Folklórico de la U de C participó en diversos festivales internacionales de Italia, particularmente en el de Apiro, que celebró su 40 aniversario. En el acto de inauguración les otorgaron, de parte del máximo representante del país, una medalla de reconocimiento a su prestigio y calidad a nivel internacional a este grupo de bailarines colimenses.

Con respecto a nuestros deportistas, participaron alumnos del Bachillerato Técnico 30 en los Décimos Juegos Nacionales de Educación Media Superior, en la ciudad de Querétaro.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria Informe de Actividades 2010

Fuimos sede del selectivo paralímpico de natación para el mundial de Bélgica, donde acudieron los 60 mejores tritones del país, también del “Día del Desafío” el 26 de mayo, que consistió en la activación física de 8,500 estudiantes que asistieron.

Uno de los logros en el ámbito artístico fue la entrega del Premio Nacional de la Juventud a Santiago Urrea Lomelí, estudiante de música de nuestra casa de estudios, por el Presidente de la República, Felipe Calderón Hinojosa.

En el marco del Setenta Aniversario de la Universidad de Colima se realizó la Novena Semana de las Artes Visuales 2010, dentro de la cual se rindió un homenaje al pintor y muralista colimense Gabriel Portillo del Toro.

Programa de Intercambio Cultural CUMex

Uno de los proyectos complementario que impulsa el Consorcio de Universidades Mexicanas, CUMex, es el Programa de Intercambio Cultural, cuyo objetivo es difundir y compartir el conjunto de manifestaciones artísticas y culturales entre las IES pertenecientes al este organismo.

El 1 y 2 de julio del presente año fuimos sede de la quinta reunión del programa citado que se efectuó en el Centro Cultural Noguerras donde asistieron quince representantes de 12 universidades, de las 20 que conforman la asociación.

Durante la primera jornada se trató el seguimiento al proyecto de edición del *Catálogo CUMex de Patrimonio Cultural* que contendrá el registro de las obras representativas de cada universidad, se presentó el *dommy* del *Catálogo de Servicios Culturales* en versión electrónica; también se discutió sobre los criterios para elegir el nombre que llevará la Cátedra Patrimonial y por votación se designó al maestro Carlos Monsiváis —fallecido el 19 de junio pasado— por su vínculo a una universidad, su trascendencia internacional y su perfil como promotor y formador en el área cultural.

En la segunda jornada se comentaron dos iniciativas: una edición musical en lenguas indígenas y en español, propuesta por Servando Pineda Jaimes, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; y detalles de la operatividad del Concurso Nacional de Oratoria, planteado por Ramiro Javier Corral de la Universidad Juárez del Estado de Durango. Finalmente se designó que la sede para la sexta reunión será en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo los días 27 y 28 de octubre de 2010.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria Informe de Actividades 2010

| Eventos | Técnico Científicos | Artístico Culturales | Total de eventos |
|-------------------|---------------------|----------------------|------------------|
| Conferencias | | 8 | 8 |
| Exhibiciones | | 31 | 31 |
| Exposiciones | | 5 | 5 |
| Talleres | | 103 | 103 |
| Musicales | | 21 | 21 |
| Obras de teatro | | 4 | 4 |
| Danza | | 58 | 58 |
| Festivales | | 1 | 1 |
| Otros: seminarios | | 72 | 72 |
| Total | | 303 | 303 |

I.II Contribución al cumplimiento de los objetivos estratégicos del PIDE 2010-2013

La Universidad de Colima en su apuesta por una educación de excelencia está inmersa en la búsqueda de un concepto innovador no sólo de su cultura organizacional, sino de todos los procesos culturales que implica el cambio de la dinámica institucional que integra la formación, la investigación, la extensión y la gestión con metas de desarrollo.

A partir de este año, en la Coordinación General de Extensión Universitaria trabajamos con un nuevo referente cultural universitario, nuevos esquemas de relación y cooperación institucional con el entorno, también con otro enfoque de la gestión cultural. Esto ha implicado una reconfiguración conceptual, institucional y estratégica sin precedentes porque se visualiza a la cultura en su sentido más amplio e incluye perspectivas internacionales de desarrollo.

Asimismo se avanza en el cumplimiento del *Plan Institucional de Desarrollo (PIDE) 2010-2013* y en particular con los objetivos de articulación que le confieren a la coordinación con las dependencias universitarias, organismos públicos y privados, así como con la sociedad en su conjunto. La generación de procesos de calidad, accesibles, pertinentes y didácticas, posicionan a la cultura como factor de desarrollo y facilitan el acceso al patrimonio cultural a la comunidad universitaria y a la sociedad en general.

También se efectúan acciones encaminadas a la revisión y reestructuración de los programas que contribuyen a la formación integral de los estudiantes, especialmente en el tipo de contenidos, su pertinencia e impacto. Además se detecta la necesidad del trabajo



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria Informe de Actividades 2010

interdisciplinar en la identificación de requerimientos por parte de las dependencias adscritas a la coordinación.

En ese tenor, en mayo de 2010 la CGEU trabajó con las cinco delegaciones regionales, coordinaciones generales de Docencia, Administrativa y Financiera para elaborar la *Norma Complementaria para la Acreditación extemporánea de Actividades Culturales y Deportivas en Educación Media Superior y Superior* con el propósito de regular el proceso de acreditación en tal periodo y abatir los rezagos en el cumplimiento. El producto que se obtuvo de este proceso fue un documento normativo autorizado por la Rectoría de la institución, mismo que se difundió entre las dependencias que colaboran en el proceso administrativo y operativo.

Otro aspecto relacionado es la conclusión de la tesis de maestría desarrollada por Liliana Márquez, gestora cultural de esta coordinación. El propósito esencial de la investigación fue analizar el Programa de Acreditación de Actividades Culturales que promueve la Universidad de Colima en los niveles medio superior y superior e identificar las causas que influyen en los criterios para su gestión. El estudio recuperó el estado de la cuestión del PAACyD, ya que fuera de la documentación normativa y procedimental, no se tenían registros sobre su proceso y evolución. Para tal efecto se reseñaron dos periodos. En el primero se anotan las evidencias que se encontraron sobre la incorporación de las actividades culturales y deportivas a los planes de estudio en las instituciones de educación superior en Colima de 1836 a 1982. En el segundo se describen las condiciones académico-administrativas del programa desde su fundación, en 1983, hasta 2006.

Con la finalidad de avanzar en torno a la creación del Programa Universitario de Fomento, Rescate y Preservación de la Cultura, se trabaja con la Dirección General de Museos y Galerías en la revisión de la situación legal y administrativa que guardan los diversos espacios museísticos, acervos y colecciones e infraestructura cultural universitaria, así como las colecciones, en todos los aspectos normativos: tales como acuerdos de creación vigentes, actas de donación y/o resguardo de las colecciones, estado general de sus acervos y edificios, así como las características y vigencia de todos los convenios establecidos en este sentido.

En tanto a las acciones de apoyo para el Programa Universidad Saludable se realizaron dos reuniones con las direcciones responsables de la Acreditación Cultural y Deportiva y la Dirección de Servicios Médicos, a fin de conocer los resultados del *Estudio Médico Automatizado* para establecer las dinámicas de articulación que se adecúen a las necesidades de la comunidad universitaria.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria Informe de Actividades 2010

| Proyecto estratégico: Relaciones entre la universidad y la sociedad | | | |
|--|---|---|---|
| Objetivo 3 | Facilitar el acceso al patrimonio cultural a la comunidad universitaria y a la sociedad en general. | | Avance (%) |
| Metas comprometidas en la ruta crítica para el periodo ene-dic. 2010 | | Actividades realizadas para el logro de metas | Productos |
| M.3.1 | Reestructurar los programas culturales que contribuyen a la formación integral de los estudiantes | Definición de normas complementarias para la acreditación extemporánea de las actividades culturales y deportivas en los niveles de educación media superior y superior. <hr/> Análisis documental del Programa de Acreditación de Actividades Culturales. | Un documento normativo Un registro documental del PAACyD |
| M.3.2 | Crear el programa universitario de fomento, rescate y preservación de la cultura | Diagnóstico situacional de los acervos | Un registro de los acervos |
| M.3.3 | Facilitar el acceso a los programas de desarrollo cultural universitario | Programación de eventos alusivos al 70 aniversario | |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria
Informe de Actividades 2010

Capítulo II. Personal

Para que los procesos de trabajo se desarrollen debe existir un elemento fundamental, el recurso humano, que garantice el seguimiento correcto en un área tan amplia y compleja como la extensión se debe contar con un equipo sólido, convencido y sobre todo capacitado para atender los requerimientos institucionales y sociales, esto impacta en la pertinencia de los procesos que nuestra función demanda.

Contar con personal calificado es una tarea que no debe soslayarse, si bien en estas áreas existe una alta cuota de empirismo, la profesionalización de gestores culturales es una demanda apremiante, que la Coordinación debe asumir, sin embargo, la limitada oferta de programas, así como la gran cantidad de actividad que se realizan en estos planos complejiza esta labor, aunado al hecho de que el personal desempeña actividades complementarias para la obtención de mayores ingresos.

La profesionalización no se refiere únicamente a la capacitación u obtención de grados académicos, también es necesario que vaya a la par de su reconocimiento y homologación salarial, sus perfiles, competencias y experiencias, para que en esa medida el desarrollo del área sea homogéneo.

II.I Personal adscrito a la dependencia

| Personal de la dependencia por función, género y tiempo de dedicación. 2010 | | | | | | | | |
|---|-----------------|----------|--------------|---------|-----------|---------|----------|----------|
| Personal | Tiempo completo | | Medio tiempo | | Por horas | | Totales | |
| | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres |
| Directivo | 2 | 1 | | | | | 2 | 1 |
| Personal de apoyo técnico | 3 | 2 | | | | | 3 | 2 |
| Docentes | | 1 | | | | | | 1 |
| Personal de apoyo administrativo | 1 | | | | | | 1 | |
| Personal secretarial | | 1 | | | | | | 1 |
| Intendencia y mantenimiento | | | | | | | | |
| Prestadores de SSC y PP* | | | | | | | | |
| Becarios | | | | | | | | |
| Participantes Proyectos "EVUC" | | | | | | | | |
| Otros (especifique): | | | | | | | | |
| Total | 6 | 5 | | | | | 6 | 5 |

| Personal de la dependencia por grado de estudios. 2010 | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|------------|--------------|----------------------|--------------|--------------|----------|-----------|-------|
| Personal | Grado máximo de estudios | | | | | | | | Total |
| | Otro | Secundaria | Bachillerato | Profesional Asociado | Licenciatura | Especialidad | Maestría | Doctorado | |
| Directivo | | | 2 | | 1 | | | | |
| Personal de apoyo técnico | | 2 | 1 | | 1 | | 1 | | |
| Docentes | | | | | 1 | | | | |
| Personal de apoyo administrativo | | | | | | | 1 | | |
| Personal secretarial | | 1 | | | | | | | |
| Intendencia y mantenimiento | | | | | | | | | |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria Informe de Actividades 2010

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|----------|----------|--|----------|--|----------|--|--|
| Prestadores de SSC y PP* | | | | | | | | | |
| Becarios | | | | | | | | | |
| Participantes Proyectos "EVUC" | | | | | | | | | |
| Otros (especifique): | | | | | | | | | |
| Total | | 3 | 3 | | 3 | | 2 | | |

En este año el Coordinador General, se incorporó al Curso IGLU 2010 Región México. A este curso anual, acudieron directivos de las Universidades de Colima, Guanajuato, del Valle de Atemajac, Colombia, Costa Rica y Puerto Rico.

En junio pasado concluyó la fase presencial del curso del Instituto de Gestión y Liderazgo Universitario 2010 (IGLU 2010), un organismo internacional dependiente de la Organización Universitaria Interamericana (OUI) con sede en Canadá, y que agrupa a más de 400 instituciones educativas de nuestro continente. Y que tiene como propósitos:

- Contribuir al mejoramiento de la formación o del perfeccionamiento de los dirigentes y directivos universitarios de América Latina y del Caribe;
- Asegurar una pertinencia y una mejor inserción de la Universidad en su entorno;
- Contribuir a la transformación de la Universidad como órgano motor de desarrollo sostenible.

La participación en esta acción favoreció en el desempeño de las funciones, el trabajo institucional y articulación de los mismos, en beneficio de la institución y su comunidad.

| Personal de la dependencia realizando estudios. 2010 | | | | | | | |
|--|----------|--------------|--------------|----------|-----------|---------------|----------|
| Personal | Otros | Licenciatura | Especialidad | Maestría | Doctorado | Pos-doctorado | Totales |
| Directivo | 2 | | | | | | 2 |
| Personal de apoyo técnico | | | | | | | |
| Docentes | | | | | | | |
| Personal de apoyo administrativo | | | | | | | |
| Personal secretarial | | | | | | | |
| Intendencia y mantenimiento | | | | | | | |
| Prestadores de SSC y PP* | | | | | | | |
| Becarios | | | | | | | |
| Participantes Proyectos "EVUC" | | | | | | | |
| Otros (especifique): | | | | | | | |
| Total | 2 | | | | | | 2 |



II.II Capacitación y actualización

De marzo a mayo se realizó el curso taller de redacción y corrección de textos, impartido por Rubén Carrillo con una duración de 25 horas. Asistieron 20 trabajadores de las direcciones adscritas a esta Coordinación.

En agosto del presente año se invitó a la doctora Silvia Quezada Camberos, integrante del Cuerpo Académico: Docencia, Formación y Aprendizaje de la Universidad de Guadalajara, para participar como tutora académica de la tesis: Acreditación de actividades culturales. Programa de formación integral para jóvenes universitarios, proyecto de investigación a cargo de la maestrante Liliana Márquez Orozco, gestora cultural de la coordinación.

| Asistencia a cursos. 2010 | | |
|--|----------------------|--------------------------|
| Nombre del curso o taller | Número de asistentes | Lugar |
| Curso-taller de redacción y corrección de textos | 20 | Pinacoteca Universitaria |
| Tutoría personalizada | 1 | CGEU |
| Fortaleciendo a la Universidad de Colima, fortaleciéndome como persona | 1 | Centro Cultural Nogueras |



II.III Movilidad del personal

En el año que se informa el personal de la CGEU realizó movilidad a varias sedes del país, entre ellos se enlistan:

- La participación de Dení García, secretaria técnica, en la cuarta reunión del Programa de Intercambio Cultural CUMex, que se realizó en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco los días 25 y 26 de febrero de 2010. En tal actividad se abordaron temáticas referentes al estado que guarda el Catálogo de Patrimonio Artístico.
- Abelardo Solorio, participó como delegado por el área de Deporte en la Etapa Nacional de la Olimpiada 2010, en la disciplina de Voleibol que se realizó en Guadalajara, Jal, del 7 al 13 de mayo.
- El 9 y 10 de junio de 2010, Francisco Javier Gileta acudió al 1er. Encuentro de Extensionistas de las Escuelas Normales del estado de Guanajuato que se realizó en las instalaciones de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal Oficial de Guanajuato.
- Se otorgó apoyo al profesor Martín Rodríguez Guzmán, director del Ballet Folklórico del Bachillerato 22 de Quesería Colima, para trasladarse al estado de Veracruz.

En tanto a las próximas actividades de movilidad se encuentran:

- Del 20 al 22 de octubre el arquitecto Juan Diego Gaytán, coordinador general de Extensión Universitaria, asistirá a la *XXX Reunión Nacional de Extensión de los Servicios, Vinculación y Difusión de la cultura ¿Por qué el Arte en la Educación Superior?* que se realizará en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- El Congreso Nacional “Festivales: Plataforma de Promoción para la Danza en México” que se realizará la primera semana de octubre en la ciudad de Veracruz, Veracruz. Reuniones para la coordinación interinstitucional, además de la revisión y análisis de las estadísticas y evaluaciones 2010, la propuesta de nuevas estrategias de colaboración, además de talleres y conferencias impartidos por reconocidos promotores en el área

| Personal en movilidad o estancias relacionadas con las actividades – 2010 | | | | | | | | | |
|---|----------------------|----------|----------|---------------------|----------------------|---|-------|------------------|--------------------------|
| Estancia / movilidad | Febrero – Julio 2010 | | | Monto financiero | Agosto 10 – Enero 11 | | | Monto financiero | Fuente de Financiamiento |
| | H | M | Total | | H | M | Total | | |
| Nacional | 3 | 1 | 4 | \$12, 726.97 | | | | | |
| Extranjero | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| Total | 3 | 1 | 4 | \$12, 726.97 | | | | | |



Capítulo III. Convenios y redes de colaboración

La presencia y liderazgo que la institución ejerce en los ámbitos local, nacional e internacional, hace evidente la necesidad de generar nuevos esquemas de relación con los diversos sectores de la sociedad, en congruencia con el posicionamiento institucional en su Visión 2030. Esto le permite a la Universidad de Colima ampliar su espectro de influencia y cooperación a través de acuerdos y convenios que extiendan el quehacer institucional como una forma de potenciar el desarrollo social y cultural.

Entre los convenios formales se destacan:

- El de colaboración con la Secretaría de Educación de la entidad para la asistencia de alumnos de primaria a las nueve funciones de la Temporada 2010 del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima que se realizó en el Teatro Universitario “Coronel Pedro Torres Ortiz” entre enero y mayo del presente año.
- Carta Compromiso del Premio Narrativa Colima 2010, que establece el INBA y la Universidad de Colima para la realización del Premio Bellas Artes de Narrativa Colima para obra publicada 2010. Se unen y coordinan esfuerzos a fin de fomentar la creación literaria y establecer el Premio de Bellas Artes de Narrativa Colima con un monto de 150 mil pesos. (Convocatoria 2 de julio, dictamen 6 de octubre, anuncio oficial 11 octubre, entrega del premio 9 diciembre) carta firmada el 16 de marzo de 2010.
- En un esfuerzo conjunto, la Compañía Nacional de Teatro del INBA dirigida por maestro Luis de Tavira, realizará una producción fuera del DF. En esta ocasión seleccionó a nuestra institución como reconocimiento al trabajo cultural desarrollado así como a su infraestructura escénica. Por ello, el Teatro Universitario “Crnel. Pedro Torres Ortiz” es la sede donde se realizará la producción, montaje y estreno nacional de la obra “El Jardín de los Cerezos” de Antón Chéjov.
- Se establecieron las bases de colaboración con la Coordinación Nacional de Danza del INBA, y la Secretaría de Cultura de Gobierno del Estado para llevar a cabo la IX edición del Festival Colima de Danza que se realizó del 25 de septiembre al 3 de octubre de 2010 en los teatros Hidalgo y Universitario “Coronel Pedro Torres Ortiz”. Actuaron 2 compañías extranjeras y 6 nacionales.
- Convenio de colaboración con la Coordinación Nacional de Danza del INBA para realizar la eliminatoria Regional Occidente del Premio INBA-UAM, Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea, el 14 de noviembre de 2010, con 7 compañías nacionales de la región occidente. El evento se efectuará en Teatro Universitario “Coronel Pedro Torres Ortiz”.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria Informe de Actividades 2010

- Presentación del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima en el Teatro Morelos de la ciudad de Toluca, como parte de los Festejos del Bicentenario de la guerra de Independencia y Centenario de la Revolución que organizó la Universidad Autónoma del Estado de México en febrero de 2010.

Los convenios informales

- En enero, se colaboró con Coparmex en la organización de dos eventos: la Conferencia Magistral ¿Por qué existe la corrupción en México? En marzo de 2010 y el Foro Juicios orales y justicia restaurativa, donde participó la Rondalla de la Universidad de Colima.
- En febrero se colaboró con Crecer con nuestros hijos I.A.P, autorizando el uso del Teatro Universitario, donde se presentó el concierto ensamble “Michel Jackson: Farewell” interpretado por el Tecnológico de Monterrey campus Guadalajara en beneficio de la organización.
- Se apoyó a la realización del Congreso Internacional del Derecho y Tecnología del Instituto Universitario de Investigaciones Jurídicas y la Facultad de Derecho de la Universidad de Colima, en colaboración con el Programa de Propiedad Intelectual de esta casa de estudios, el H. Congreso del Estado de Colima (CAIPEC) donde participaron ponentes de México, Venezuela y Argentina.
- Participación del Coro de Cámara de la Institución en Homenaje Póstumo en honor de la Maestra y Ex Gobernadora Griselda Álvarez Ponce de León organizado por la Asociación Gilberto Colima, a. c. un llamado a servir.
- Traslado de la Banda Sinfónica a la *Universiada Cultural* en abril, en el marco de la *XIV Universiada Nacional de Chihuahua 2010* que se celebró en la Universidad Autónoma de Chihuahua. Marco de cooperación cultural en el que participan las Universidades e Instituciones de Educación Superior ANUIES (de 23 al 29 de abril)
- Préstamo de la vivienda ubicada en Nogueras, Comala por un periodo de 6 meses, misma que habitarán tres técnicos que apoyan los trabajos del “Muro de la Unidad”.
- Apoyo en la gestión para la difusión del *Festival de Cine Latinoamericano Monterrey 2010*, que Ternium y Fundación PROA, promueven en colaboración con CONARTE Centro de las Artes. Se realizaron dos proyecciones de las películas de dicho festival en mayo de 2010. Solicitaron la participación de académicos de la institución como comentaristas de las películas proyectadas.
- Gestión con el H. Ayuntamiento de Cuauhtémoc para realizar la primera Verbena Universitaria y apoyo a las Fiestas Tradicionales del municipio.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria Informe de Actividades 2010

- Gestión con las Dirección de Cultura, Educación y Deporte de los ayuntamientos de Manzanillo, Colima, Villa de Álvarez y Tecomán para solicitar información sobre el número de acciones y asistentes a los eventos organizados en el 2009, para lograr una mejor coordinación de nuestras respectivas actividades.
- Participación del Ballet Folklórico en el II Congreso Nacional de Electrodiagnóstico organizado por la Sociedad Occidente Colegio Médico de Rehabilitación de Jalisco, A. C.
- Presentación del grupo Cantares de la Universidad de Colima en Los Ángeles CA., en la inauguración de las oficinas de gestión que el Gobierno del Estado y la Universidad de Colima abrirán en esa ciudad para los migrantes colimenses avecindados en ese país. (Octubre)
- Participación del maestro Rafael Zamarripa y el BFUC con 105 integrantes de sus compañías infantil, juvenil y oficial en los magnos festejos del Bicentenario de la ciudad de México. Cabe aclarar que el maestro Zamarripa fue uno de los 10 creativos seleccionados para el diseño del concepto artístico de este magno evento.
- Participación del Arq. Juan Diego Gaytán Rodríguez, coordinador general de Extensión Universitaria y del Arq. Alfonso Cabrera Macedo, director de la Pinacoteca como jurados en el concurso para el diseño del cartel de la Feria de Todos los Santos Colima 2010, siendo Joel Rosas Pedroza, el ganador unánime, egresado de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Colima en 2005 y hoy coordinador del Taller de Diseño Gráfico de Suave Central.
- Participación con eventos culturales y un stand en el marco de la de la Feria de Todos los Santos Colima 2010, donde la institución tiene la destacada participación en la inauguración de los festejos con la tradicional misa de todos santos en la Basílica menor con la presencia del Coro de la Universidad de Colima y la clausura con el Ballet Folklórico, eventos que representan toda una tradición para este magno festejo estatal.
- Con el apoyo del INAH, la Universidad de Colima y empresarios locales se Establecerá dentro del Museo Regional de Historia la sala “Centenaria”, en la cual se exhibirá mobiliario, indumentaria y objetos diversos de la época, en el marco de los festejos del Centenario de la Revolución Mexicana.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria Informe de Actividades 2010

| Instituciones u organismos con convenios de colaboración | | |
|--|---|--|
| Formales | Nombre | Principales actividades |
| Local | Secretaría de Educación | Asistencia de alumnos de primaria a las nueve funciones de la Temporada 2010 del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima. |
| Nacional | Carta Compromiso del Premio Narrativa Colima 2010 | Fomentar la creación literaria |
| | Compañía Nacional de Teatro del INBA | Producción, montaje y presentación de la obra "El Jardín de los Cerezos" de Antón Chéjov |
| | Festival Colima de Danza 2010 | Realización del Festival Colima de Danza del 25 de septiembre al 3 de octubre de 2010 |
| | Premio INBA-UAM | XXXI Eliminatoria regional donde actuarán 7 compañías de nacionales de danza contemporánea en el Teatro Universitario. |
| | Universidad Autónoma del Estado de México en febrero de 2010. | Presentación del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima en el Teatro Morelos de la ciudad de Toluca, como parte de los Festejos del Bicentenario de la guerra de Independencia y Centenario de la Revolución que organizó esta Universidad. |
| Total | 6 | |

| Instituciones u organismos sin convenios de colaboración | | |
|--|--|---|
| Sin Convenio | Nombre | Principales actividades |
| Local | Coparmex | Conferencia Magistral ¿Por qué existe la corrupción en México? |
| | | Foro Juicios orales y justicia restaurativa |
| | Instituto Universitario de Investigaciones Jurídicas y Facultad de derecho de la Universidad de Colima | Congreso Internacional de Derecho y Tecnología |
| | Asociación Gilberto Colima a. c. | Homenaje Póstumo en honor de la Maestra y Ex Gobernadora Griselda Álvarez Ponce de León |
| | Préstamo de la vivienda ubicada en Nogueras | Apoyan los trabajos del "Muro de la Unidad". |
| | H. Ayuntamiento de | Primera Verbena Universitaria y apoyo a las Fiestas |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria Informe de Actividades 2010

| | | |
|---------------|---|--|
| | Cuauhtémoc | Tradicionales del municipio. |
| | Gestión con las Direcciones de Cultura, Educación y Deporte de los Ayuntamientos de Manzanillo, Colima, Villa de Álvarez y Tecomán | Solicitud de información sobre el número de acciones y asistentes a los eventos organizados en el 2009, para lograr una mejor coordinación de nuestras respectivas actividades. |
| | Participación del Arq. Juan Diego Gaytán Rodríguez Coordinador General de Extensión Universitaria y del Arq. Alfonso Cabrera Macedo, Director de la Pinacoteca. | Como jurados en el concurso para el diseño del cartel de la Feria de Todos los Santos Colima 2010 |
| | Feria de Todos los Santos Colima 2010 | Participación con eventos culturales y un stand, la tradicional misa de todos santos en la Basílica menor. |
| | Con el apoyo del INAH, la Universidad de Colima y empresarios locales | Se establecerá dentro del Museo Regional de Historia la sala "Centenaria", en la cual se exhibirá mobiliario, indumentaria y objetos diversos de la época, en el marco de los festejos del Centenario de la Revolución Mexicana. |
| Regional | Tecnológico de Monterrey campus Guadalajara | Autorización uso del teatro universitario |
| Nacional | Universidad Autónoma de Chihuahua | <i>XIV Universiada Nacional de Chihuahua 2010</i> |
| | Magnos festejos del Bicentenario de la ciudad de México | Participación del maestro Rafael Zamarripa y el BFUC con sus compañías infantil, juvenil y oficial. |
| | Ternium y Fundación PROA | <i>Festival de Cine Latinoamericano Monterrey 2010</i> |
| Internacional | La Universidad de Colima en Los Ángeles CA. | Inauguración de las oficinas de gestión que el Gobierno del Estado y la Universidad de Colima abrirán en esa ciudad para los migrantes colimenses avocados en ese país. |
| Total | 14 | |



Capítulo IV. Gestión académica

IV.I Actividades colegiadas

La relevancia de la función de la extensión se pone de manifiesto al articular esfuerzos de diversas dependencias y facultades en proyectos conjuntos, que brinde beneficios al trabajo académico y que tenga un evidente impacto social; es la apuesta que las autoridades universitarias realizan, impulsando el trabajo con enfoque sistémico.

Convencidos de la necesidad de fortalecer cada vez más esta visión de trabajo colaborativo de beneficio institucional es que hemos participado de diversas reuniones y proyectos, procurando sumar las voluntades y los esfuerzos en torno a proyectos específicos universitarios.

Con la Facultad de Arquitectura, la de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, el CEUGEA y la Coordinación General de Vinculación se está retomando la operatividad de la planta recicladora de plásticos ubicada en el Campus Coquimatlán, como parte del Programa Institucional de Manejo de Desechos Sólidos. Actualmente se ha hecho la revisión del estado que guardan los equipos y se trabajará en diversas líneas, tales como la cultura ambiental, el diseño, producción y comercialización del producto, implementación de mejoras e innovaciones al proceso, establecimiento de laboratorios de práctica para los alumnos del campus, así como crear una alternativa para los municipios para el manejo de sus desechos residuales.

Con el apoyo de la Coordinación General de Vinculación, la Dirección de Arte y Cultura y el Instituto Universitario Bellas Artes se realizará el primer taller de “incubadoras de empresas culturales” que busca establecer esta opción como alternativa de todos aquellos universitarios, egresados y público en general que desee establecer su empresa en el ámbito de la cultura.

También se trabajó con las cinco delegaciones regionales, coordinaciones generales de Docencia, Administrativa y Financiera para elaborar la *Norma Complementaria para la Acreditación extemporánea de Actividades Culturales y Deportivas en Educación Media Superior y Superior* con el propósito de regular el proceso de acreditación en tal periodo y abatir los rezagos en el cumplimiento.

| Vinculación con dependencias universitarias 2010 | | | | |
|--|--|--|------------------|---|
| No. | Nombre del proyecto o actividad | Nombre de la dependencia | No. de reuniones | Principal impacto de la actividad realizada |
| 1 | Planta recicladora de plásticos: Programa Institucional de | Facultades de Arquitectura y la de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, el CEUGEA y la | | Actualmente se ha hecho la revisión del estado que guardan los equipos y se trabajará en diversas |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria Informe de Actividades 2010

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | Manejo de Desechos Sólidos plásticos, ubicada en el Campus Coquimatlán | Coordinación General de Vinculación. | | líneas, tales como la cultura ambiental, el diseño, producción y comercialización del producto, implementación de mejoras e innovaciones al proceso, establecimiento de laboratorios de práctica para los alumnos del campus, así como crear una alternativa para los municipios para el manejo de sus desechos residuales. |
| 2 | Primer taller de "incubadoras de empresas culturales" | Con el apoyo de la Coordinación General de Vinculación, la Dirección de Arte y Cultura y el Instituto Universitario Bellas Artes | | Busca establecer esta opción como alternativa de todos aquellos universitarios, egresados y público en general que desee establecer su empresa en el ámbito de la cultura. |
| 3 | Elaboración de normas complementarias para la acreditación extemporánea | Delegaciones Regionales, coordinaciones generales de Docencia, Administrativa y Financiera | | Se reguló el proceso de acreditación en tal periodo y abatir los rezagos en el cumplimiento. |
| 4 | Plan de Desarrollo Institucional. Visión 2030 | Coordinaciones generales de Vinculación, Extensión y Comunicación Social | | Definición de cuarto que se incluye en el Plan de Desarrollo Institucional que define las relaciones con el entorno |
| 5 | Comité organizador de los Festejos del 70 aniversario | Direcciones generales de la CGEU, y de la Coordinación General de Comunicación Social, Dirección de Servicios Universitarios y la Comercializadora de la Universidad de Colima | | |

Vinculación con dependencias externas 2010

| No. | Nombre del proyecto o actividad | Nombre de la dependencia | No. de reuniones | Principal impacto de la actividad realizada |
|-----|---------------------------------|---|------------------|---|
| 1 | Festival Colima de Danza | Coordinación Nacional de Danza del INBA Red Centro Occidente de la Red Nacional de Festivales de Danza | 3 | Participación de dos agrupaciones extranjeras, seis compañías nacionales con reconocimiento internacional. La participación de los estudiantes de la licenciatura en Danza Escénica en los procesos de operación y promoción del festival. Cerca de 100 bailarines procedentes de cinco estados de la república. Se impartieron dos |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria Informe de Actividades 2010

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | | | conferencias y dos clases magistrales. |
| 2 | Mesa sobre Culturas Populares | Secretaría de Cultura del Estado de Colima | 1 | Integración del Plan Estatal de Desarrollo. |
| 3 | Dictamen de Proyectos sobre Culturas Municipales y Comunitarias. | Secretaría de Cultura del Estado de Colima | 2 | Dictamen de 69 proyectos provenientes de los 10 municipios de Estado. |
| 4 | Quinta Reunión de CUMex | Representantes de las 20 que conforman la asociación. | 1 | Avances sobre el Catálogo CUMex de Patrimonio Cultural |
| | | | | Definición del nombre que llevará la Cátedra Patrimonial, cuya votación designó al maestro Carlos Monsiváis |
| | | | | Propuesta de una edición musical en lenguas indígenas y en español |
| | | | | Definición de la operatividad del Concurso Nacional de Oratoria |

IV.II Actividades en el marco del Sistema Institucional de Gestión de la Calidad

Entre las actividades realizadas por la secretaria técnica, Dení García Medina, como parte del proceso de gestión institucional y certificación de procesos con normas ISO 9001-2008 se cuentan:

- Auditoría interna del Sistema de Gestión de la Calidad JUNIO 2010
- Acompañante de auditoría externa del Sistema de Gestión de la Calidad JULIO 2010
- Taller "Calidad en el servicio" Impartió José Antonio González Flores, QBC/Agosto 2010
- Taller "Comunicación asertiva" Impartió José Antonio González Flores, QBC/Septiembre 2010
- Curso "actualización de auditores internos ISO 9001:2008 " abril 2010.

IV.III Mejora de la capacidad física instalada y equipamiento

En cuanto a los aspectos de infraestructura y equipamiento realizados en 2010 en la dependencia se destaca el cambio de instalaciones a la Galería de Artes Visuales ubicada en el complejo del IUBA, que se concluirá a finales del 2010.



| Concepto | 2010 |
|--------------------------------------|-----------|
| | Número |
| Número de computadoras de escritorio | 10 |
| Número de computadores portátiles | 2 |
| Número de servidores | 0 |
| Impresoras | 4 |
| Total de equipos de cómputo | 16 |

IV.IV Gestión de recursos por fuentes alternas de financiamiento

Dentro de la estructura de operación de las dependencias de la Coordinación General de Extensión Universitaria se ha buscado generar nuevas fórmulas para la obtención de recursos que garanticen el desarrollo de sus actividades, la articulación con la iniciativa privada ha sido una de ellas y busca privilegiar la producción y continuidad del trabajo institucional en esta área, muestra de ello es:

El esquema de coparticipación a través del cual se sustenta el equipo Loros de la Segunda División Profesional de fútbol profesional.

La realización de magnos eventos en el Teatro Universitario “Crnel. Pedro Torres Ortiz” en el que se trabaja a participación de taquilla con los diversos empresarios y empresas del ramo y que permite parcialmente la sustentabilidad y operatividad del mismo recinto.

La obtención de apoyos y patrocinios publicitarios, para la difusión y promoción de la oferta artística universitaria.

Así como el cofinanciamiento económico y en especie de proyectos específicos, tales como la Sala “Centenaria” del Museo Regional de Historia, en el que empresas del Grupo Brun, aportarán recursos económicos y piezas históricas para enriquecer la museografía de la misma.

Además se ha permitido que los espacios deportivos, escénicos y de exhibición obtengan recursos mediante cuotas de recuperación y mantenimiento por concepto de préstamo.

Con el apoyo y gestión del Rector y la Coordinación General de Vinculación se consiguieron 16 toneladas de cemento en donación y 40 a un precio preferencial, para la construcción del Muro de la Unidad, en la Plaza Cívica que conmemora el 70 aniversario de fundación de nuestra Universidad.



Capítulo V. Proyectos específicos asociados a las dependencias

En este año se celebra el 70 aniversario de la fundación de nuestra casa de estudios. En enero se organizó un comité de festejos, integrado por autoridades y representantes de diversos sectores de la comunidad universitaria, a través del cual se propusieron y acordaron los proyectos y actividades para su conmemoración como: verbenas universitarias, exposiciones, conciertos, recreación y deporte, conferencias, publicaciones alusivas, la creación de obras escultóricas que se ubicarán en uno de los campus universitarios, entre otros.

La develación de la placa del septuagésimo aniversario de nuestra universidad en el H. Congreso del Estado de Colima es un hecho destacado para la perpetuidad y reconocimiento de su labor en el ámbito educativo.

Las verbenas universitarias se realizaron en los municipios de Cuauhtémoc y Colima, cuyas actividades estuvieron a cargo de las direcciones generales de la CGEU: exposiciones de obras de los diferentes museos universitarios, juegos y actividades recreativas para niños, salas de lectura, venta de publicaciones universitarias, transmisión radiofónica en vivo, grupos culturales y musicales.

En el campus norte de la institución se construye la *Plaza Universitaria*, una explanada que será punto de encuentro de los universitarios. Está diseñada por el maestro Rafael Zamarripa e inspirada en el santuario de Stonehenge, Inglaterra. El recinto cultural está circundada por el *Muro de la Unidad*, conformado por 34 paredes en las que más de 12 mil universitarios plasmarán sus manos, también se considera una cápsula del tiempo custodiada por siete tótems, en donde se colocará un registro del desarrollo y logros más importantes de nuestra institución a lo largo de 7 décadas.

Los festejos también convocaron a grupos externos como Arena de Río, originarios de la Paz, Baja California, con su programa "Vamos a cantar la historia". Llevaron una serie de conciertos didácticos, música de la independencia, reforma y revolución a los municipios de Colima y Manzanillo.

Septiembre fue un periodo de festejos por la celebración de los 200 años de la independencia de nuestro país. En este marco el Ballet Folklórico de la Universidad de Colima participó en diversos proyectos organizados por el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal.

Entre ellos se destaca su actuación en la edición XIV del Festival Patria Grande, organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), donde alternó con compañías de danza clásica y folclórica del país. También se presentó en el Teatro Julio Castillo, de la Ciudad de México, donde compartió escenario con el Ballet Folklórico de la Universidad



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria Informe de Actividades 2010

Veracruzana en el espectáculo *Mano a Mano*, realizado en memoria del maestro Miguel Vélez Arceo, fundador y director éste, otro de los grupos más reconocidos de México.

El gobierno del Distrito Federal, a través de su Secretaría de Cultura, invitó a esta agrupación de bailarines colimense —única institución de educación superior considerada— a participar en los festejos del 16 de septiembre en el Zócalo de esa capital y en el Desfile del Bicentenario de México en el que actuaron 105 bailarines de la compañía oficial y sus grupos juvenil e infantil.

El Festival Colima de Danza 2010 se enmarcó en el bicentenario de la independencia, el centenario de la revolución y los setenta años de la Universidad de Colima, conmemoraciones propicias para una gran reflexión de nuestro devenir e identidad como nación a través de la cultura.

En este esfuerzo, nuestra casa de estudios conjunta nuevamente acciones con la Coordinación Nacional de Danza del INBA y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado en la celebración del Festival en su novena edición.

Durante el presente año se trabajó con los Festivales de Danza Contemporánea “Onésimo González”, los Internacionales de Danza Querétaro, el de Danza Contemporánea de Michoacán y el Encuentro Internacional de Arte Escénico Contemporáneo EINCE, de Guadalajara, para conformar la Red Centro Occidente de la Red Nacional de Festivales de Danza.



Capítulo VI. Informe financiero

En 2010 la Coordinación General de Extensión Universitaria operó recursos ordinarios aunados a cuotas de recuperación e ingresos por rendimientos de capital.

Con el recurso ordinario se atendieron acciones adicionales relacionadas con:

- Quita reunión del Programa de Intercambio Cultural CUMEX \$19,372.99
- Verbena Universitaria en el municipio de Cuauhtémoc \$ 6,457.23
- Primera reunión de Extensionistas, en Guanajuato \$ 2,439.20
- Viaje a Veracruz del profesor Martín Rodríguez del Bachillerato Técnico 22 de Quesería \$ 1,500.00

En cuanto a presupuesto extraordinario se ha recibido \$1, 048,460 y la Coordinación General Administrativa y Financiera aportó prestamos a cuenta por la cantidad de \$2, 139,524.43, mismos que se invirtieron de la siguiente manera:

- Construcción de la Plaza Universitaria en el campus Norte \$ 1, 125,000.00
- Fabricación de los testimoniales de la Plaza Universitaria \$ 503,820.00

También se han asignado recursos para los festejos del 70 Aniversario de la Universidad de Colima, montos que se han distribuido en:

- Dirección de Arte y Cultura \$ 1, 182,610.00
- Dirección General de Museos Y Galerías \$ 94,360.00

Otras cantidades ejercidas son:

- Reparación del plafón del Teatro Universitario \$ 78,729.43
- Participación en la cuarta reunión del Programa de Intercambio Cultural CUMEX \$ 8,787.77
- Complemento para Verbena Universitaria en Cuauhtémoc \$ 2,012.23



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria

Informe de Actividades 2010

| Informe financiero. 2010 | |
|--|-------------------|
| Ingresos | Ingresos* |
| Presupuesto ordinario (anualizado) | 104,324.58 |
| Presupuesto extraordinario (clasificado por su origen) | 425,000.00 |
| ▪ Aportaciones de Rectoría | |
| Presupuesto por proyectos específicos. | |
| • Ingresos por proyectos del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) | |
| ▪ Ingresos por proyectos del Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) | |
| ▪ Fondo Ramón Álvarez Buylla de Aldana (FRABA) | |
| ▪ Ingresos PROADU/PADES | |
| ▪ Ingresos por convenios | |
| Otros ingresos clasificados por su origen | 2,923.51 |
| ▪ Ingresos por cuotas de recuperación | 1,400.00 |
| ▪ Ingresos por prestación de servicios | |
| ▪ Intereses por cuentas bancarias | 1,357.18 |
| ▪ Donativos | 166.33 |
| ▪ Otros | |
| Subtotal: ingresos hasta 15 de septiembre de 2010 | 532,248.09 |
| Egresos | Monto |
| ▪ Materiales y suministros | 19,142.70 |
| ▪ Servicios generales | 174,646.47 |
| ▪ Becas | |
| ▪ Bienes muebles e inmuebles | |
| ▪ Otros | |
| Total de egresos hasta 15 de septiembre de 2010 | 193,789.17 |
| Saldo al 15 de septiembre de 2010 | 338,458.99 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria Informe de Actividades 2010

Conclusiones

El trabajo realizado con nuestras dependencias nos ha permitido tener una organización acorde a los requerimientos del proyecto *Visión 2030* que plantea nuestra institución. A un año de trabajo e integración de dicho proyecto, la Coordinación General de Extensión Universitaria ha consolidado su esquema de articulación, situación que trasciende a las actividades que se realizan coordinadamente con las direcciones adscritas.

Sin duda el *Plan de Desarrollo Institucional Visión 2030* nos ha marcado la pauta en el entendimiento de nuestra Universidad, así como de las funciones institucionales, su relación con el resto de las dependencias universitarias y la sociedad en su conjunto.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Coordinación General de Extensión Universitaria Informe de Actividades 2010

Principales acciones realizadas en 2010

| No. | Acción | Impacto |
|-----|--|---|
| 1 | Programa de Acreditación de actividades culturales y deportivas. | 23, 650 Estudiantes acreditan actividades culturales participando en 267 grupos con diferentes actividades y 500 eventos artísticos, así como en 20 deportes y disciplinas. |
| 2 | Gira de Cantares por Italia | 5 Presentaciones 3,500 Asistentes |
| 3 | Presencia internacional del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima en Italia julio-agosto de 2010. | 36 Presentaciones 24,600 Asistentes aproximados |
| 4 | Juegos Nacionales de Educación Media Superior, con sede en la Cd. de Querétaro de 23 al 30 de junio. | 130 Estudiantes participaron en 6 deportes. Se logró una medalla de oro en handball. |
| 5 | Selectivo paralímpico de natación, en la Cd. de Colima de 4 al 6 de junio. | 60 Deportistas participaron. |
| 6 | Día del Desafío, desarrollado en las Ciudades de Colima, Villa de Álvarez, Tecomán y Manzanillo. | 8,500 Estudiantes participaron |
| 7 | Premio Nacional de la Juventud, entregado a Santiago Urrea Lomelí, estudiante del IUBA, categoría arte, por el C. Lic. Felipe Calderón Hinojosa, Presidente de México. | Presencia nacional del trabajo universitario y calidad en formación artística. |
| 8 | 9ª. Semana de Artes Visuales en Homenaje al Mtro. Gabriel Portillo del Toro. | Distinción a un artista colimense de reconocimiento nacional Aglutinar a la comunidad plástica colimense en torno a un proyecto académico (más de 35 artistas) |
| 9 | Inauguración de Sala de Cine Universitario, Galería de Exposiciones temporales en el Museo Regional de Historia, | Un recinto cultural destinado a la proyección de cine de arte y alternativo. 3,150 espectadores a la fecha. |