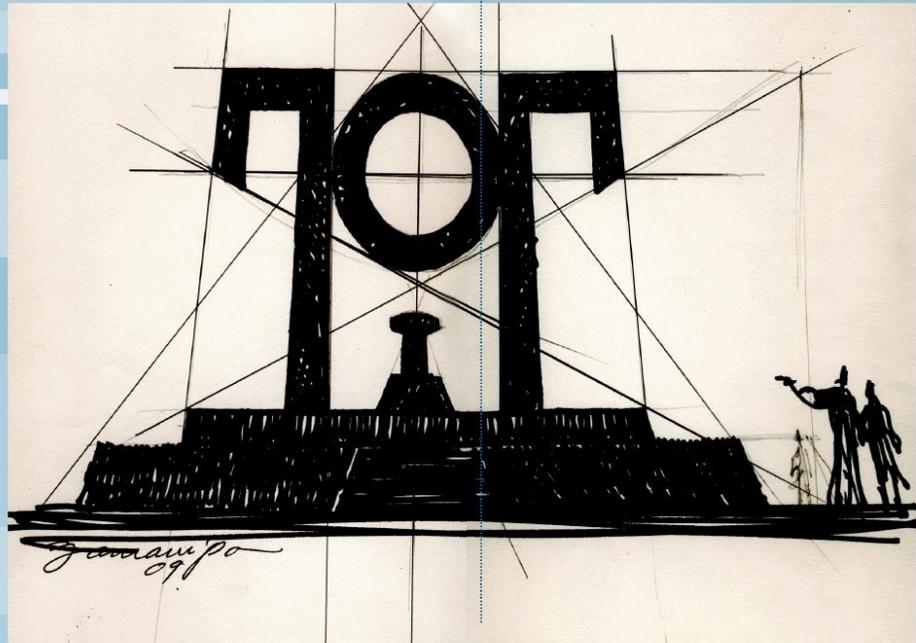


Dirección General de  
Museos y Galerías



2010



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías  
Informe de Actividades 2010

## Directorio

**Miguel Ángel Aguayo López**  
Rector

**Ramón A. Cedillo Nakay**  
Secretario General

**Juan Diego Gaytán Núñez**  
Coordinador General de Extensión

**Fernando Macedo Cruz**  
Dirección General de Museos y Galerías (DGMYG)

**Ma. Emilia Rangel Brun**  
Museo Universitario Alejandro Rangel Hidalgo (MUARH)

**Antonio Enciso Núñez**  
Museo Universitario de Artes Populares (MUAP)

**Alfonso Cabrera Macedo**  
Museo Regional de Historia (MRH)  
Y  
Pinacoteca Universitaria

**Martha Alicia Magaña Echeverría**  
Directora General de Planeación y Desarrollo Institucional



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías  
Informe de Actividades 2010

## Índice

Pág.

Presentación

Capítulo I. Programas y actividades de la dependencia

I.I Programas y actividades realizadas

Capítulo II. Personal

II.I Personal adscrito a la dependencia

II.II Capacitación y actualización

Capítulo III. Convenios y redes de colaboración

Capítulo IV. Gestión académica

IV.I Actividades colegiadas

IV.II Actividades en el marco del Sistema Institucional de Gestión de la Calidad

IV.III Mejora de la capacidad física instalada y equipamiento

IV.IV Gestión de recursos por fuentes alternas de financiamiento

Capítulo V. Proyectos específicos asociados a las dependencias

Capítulo VI. Reconocimientos, premios y distinciones

Conclusiones



### Misión

La Universidad de Colima como organismo social, público y autónomo tiene como misión: contribuir a la transformación de la sociedad a través de la formación integral de bachilleres, profesionales, científicos y creadores de excelencia, y el impulso decidido a la creación, la aplicación, la preservación y la difusión del conocimiento científico; el desarrollo tecnológico y las manifestaciones del arte y la cultura, en un marco institucional de transparencia y oportuna rendición de cuentas.

### Visión al 2030

*La Universidad de Colima en el 2030* es una institución reconocida mundialmente como una de las mejores universidades del país por su calidad y pertinencia, que asume su responsabilidad social **contribuyendo sistémica y creativamente al desarrollo equitativo, democrático y sustentable de la entidad, la nación y el mundo**, y se distingue por:

- La formación orientada al desarrollo integral de ciudadanos creativos, altamente competentes en su ámbito laboral, socialmente solidarios y comprometidos; formados con programas educativos de calidad, desde una perspectiva humanista, flexible, innovadora, centrada en el aprendizaje.
- El reconocimiento de la calidad de sus programas de investigación científica – básica y aplicada– como resultado de sus contribuciones al conocimiento, el desarrollo de la entidad y el país y la formación de una cultura científica y tecnológica localmente relevante.
- El éxito en sus relaciones de cooperación académica y cultural con individuos, instituciones y organizaciones nacionales y extranjeras, basadas en la reciprocidad y estructuras flexibles.
- Liderar el análisis crítico de la sociedad, para contribuir al desarrollo sustentable, responder y anticiparse a las necesidades del entorno transfiriendo arte, ciencia, tecnología e innovación, en un esquema de corresponsabilidad y compromiso social.
- Soportar su gobernabilidad en un sistema de gestión ágil, transparente, flexible y con procesos certificados, haciendo de su autonomía un ejercicio responsable.



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2010

### Presentación

Los Museos de la Universidad de Colima son los referentes culturales con mayor presencia en el Estado, sus numerosas actividades de carácter cultural, la calidad de sus exposiciones, la versatilidad y diseño de sus áreas, hacen de éstos recintos universitarios espacios legitimados por los universitarios, la comunidad artística, y sociedad en general.

El principal objetivo de esta Dirección es promover, difundir, desarrollar y generar las distintas expresiones del arte visual principalmente, no dejando atrás otras manifestaciones artísticas tales como el cine, teatro, música, danza y literatura entre otras, albergando de la misma forma eventos de distinta índole como presentaciones de libros y diversas publicaciones, conferencias, foros, talleres y cursos de materias relacionadas con las actividades propias de los museos. Resulta fundamental generar nuevos públicos, encontrar novedosas formas de comunicación y sobretodo replantear el propósito del museo como mediador social y generador de experiencias que fortalecen el desarrollo del entorno social.

2009-2010 significó año de retos, desafíos impuestos por la crisis internacional, que sin duda lastimó a todos los sectores de nuestra Casa de Estudios y a un público formado cada vez más exigente en materia de apreciación artística, situaciones que impulsan al desarrollo de nuevas estrategias de trabajo para ofrecer a todos los visitantes exhibiciones, eventos y actividades de alta calidad. Pese a esta situación adversa, los museos universitarios han descubierto dos áreas de oportunidad: La creación y fortalecimiento de los servicios educativos, ya que éstos son el medio de enlace entre el público y el museo lo que permite la experiencia de conocimiento y goce de las manifestaciones artísticas. La otra es la fortaleza del equipo humano que labora en esta dependencia, es primordial desarrollar sus capacidades y fomentar el incremento de sus ingresos, además de integrar nuevo personal de disciplinas que enriquezcan el complejo medio de comunicación en que se ha transformado el museo contemporáneo.

Actualmente estamos trabajando en la incorporación de la figura de patrimonio cultural ya que es una base firme y punto de referencia esencial en el desarrollo de una sociedad; porque acrecienta nuestro sentido de pertenencia, de compromiso a las generaciones futuras, nos brinda el saber artístico y creativo de la comunidad y nos proyecta al entendimiento de escenarios globales.



### Capítulo I. Programas y actividades de la dependencia

#### I.I Programas y actividades realizadas

Visitas 2010									
Museo	Visitas guiadas			Visitas			Total		
	No.	No. Asistentes		No.	No. Asistentes		No.	No. Asistentes	
		Alumnos	Público Gral.		Alumnos	Público Gral.		Alumnos	Público Gral.
Museo Universitario Alejandro Rangel Hidalgo									16,900
Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar	608	587	21	1386	985	401	1,994	1,572	422
Museo Regional de Historia de Colima	114		3705	6246	535	5729	12510	535	11,975
Pinacoteca Universitaria	250	1,000	300	5,000	800	4,200	5,250	1,800	3,450

Concentrado de eventos y asistentes 2010									
Museo	Exposiciones			Talleres			Eventos		
	Nombre	No. Asistentes		Nombre	No. Asistentes		Nombre	No. Asistentes	
		Alumnos	Público Gral.		Alumnos	Público Gral.		Alumnos	Público Gral.
Museo Universitario Alejandro Rangel Hidalgo	Navideño	2000	5119						
	Pascua Florida	1500	3279	Barro		50			
	Arquitectura	360	2000	Primeros auxilios		21			



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2010

	Fiesta, fruta y artesanía Mexicana	600	1633						
Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar	Nacimiento en el MUAP	250	120	Taller de cerámica 1,2,3			Estimulo a la cultura popular		100
	Nacimiento en rectoría		1500	Taller de cartonería 1,2			Altar de dolores		300
	Talabartero de V de A	90	50	Taller de títeres			Concurso a la santa cruz		60
	Talabartero de V. de A. Terrenos de la feria.		2500	Curso de verano jugando y creando		60	Enroze al santo Santiago		200
	Judas de semana santa	90	70	video conferencias			Kermés fiestas patrias		
	Juguetes de Gto.	185	92				Presentación de libro	50	25
	Exposición Colectiva homenaje de homenajeados	126	84				Colaboración san Francisco		
	Artistas genuinos de Oaxaca	60	30				Padrino mis empanadas		
	Exposición muñecas tradicionales de México	190	60						



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2010

	Homenaje a Guillermo Ríos Alcalá Ceramista restaurador y educador	63	22						
	Escenas y personajes de la independencia y revolución (donación)	120	51						
	Ofrenda de muertos	152	48						
	Juguetes Tradicionales	20	150						
Museo Regional de Historia de Colima	"MEMORIA INEDITA, EVIDENCIA HISTORIA DEL ACERVO UNIVERSITARIO"		65	Taller de piñata tradicional		13	Obra de teatro SI LAS VACAS VOLARAN	55	
	"ESPEJOS DEL UNIVERSO"		100				Concierto de Cámara	22	
	"Muestra de graffiti... Pintura al Viento"		100				conferencia "EL PATRIMONIO PALEONTOLOGICO EN MEXICO"		
	"Migrantes del Sur, porque las miradas no tienen dialecto"		120				Presentación de pastorela		



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2010

	"ENTERRE GADO ABRIL"	85		Curso DIBUJO A MANO ALZADA	22		Concurso de grafitti	100	
	"2 EN LA LENTE"		83	Curso PINTURA AL ÓLEO		3	4 ciclos de cine	933	370
	LOS DISTINGUIDOS		130	"ORIGEN DEL CINE"		10	4 Charlas músico literarias	50	47
							10 Conferencias literarias	250	245
				"CULTURA ORGANIZACIONAL"		30	Conferencia "ARMA LA HISTORIA"		
Pinacoteca Universitaria	Relámpago Sostenido De Javier Fernández	200	406	12 cursos de titulación	702		37 conciertos		
	Ésta era una vez una mancha Exposición interactiva de Servicios Educativos (La Torre del Museo)	480	379	12 talleres con artistas colimenses: Pintores, escritores, bailarines, dramaturgos, performers y artistas visuales	440	160	3 Conferencias Facultad de arquitectura		
	El lenguaje del Cuerpo Exposición colectiva	130	250	Curso comunicación social			9 asambleas del Colegio de Arquitectos		310



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2010

Los niños y niñas en el arte mexicano Exposición colectiva	40	120	Curso de comunicación cultural			3 conferencias en la Semana de las artes		
Homenaje al Maestro Portillo del Toro	120	223	3 cursos efectuados por la facultad de arquitectura.			“Leo, Luego existo” 3 eventos		
Milton Glasser	70	95	Curso de historia (todos los miércoles)			5 Presentaciones de libros		
Fotógrafos – Arquitectos Exposición histórica colectiva	45	39	Curso “La risa como terapia”			Toma de protesta de la nueva Presidencia del Colegio de Arquitectos		
Bienal de Arquitectura Exposición Documental		81				Actualización 70 del reglamento de construcción		
La Tentación de Existir De Marco Antonio Ramos	50	180				Conferencia del Instituto para el desarrollo de los adultos		
						Al Texto 1 presentación de libro.		
						Festival de cine “Zanate”		



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2010

							Conferencia de la Facultad de Arquitectura y Diseño		70
							Ceremonia del sexto concurso de publicación de tesis de posgrado		80
							Conferencia de "Vida y obra de Frida Kahlo"		70
							II Festival Mtro. J. Jesús Fausto López	310	80
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>7026</b>	<b>19,125</b>	<b>46</b>	<b>1164</b>	<b>347</b>	<b>101</b>	<b>1802</b>	<b>1857</b>

<b>Comunicación social 2010</b>	
<b>Periódicos</b>	<b>No. de notas</b>
Diario de Colima	55
Milenio	45
Ecos de la Costa	40
El Comentario	82
Avanzada	18
<b>Total</b>	<b>240</b>
<b>Radio</b>	<b>No. de promocionales</b>



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2010

La Mejor F.M.	6
Grupo Acir	15
Conexión A.M.	
Universo FM	35
<b>Total</b>	<b>56</b>
<b>Televisión</b>	<b>Impactos</b>
CEUVIDITE	16
Canal 10 Y 11 estatal	16
<b>Total</b>	<b>22</b>

Publicidad 2010	
Tipo	Cantidad
Carteles	250
Volantes	1700
Programas de mano	9,700
Trípticos	3,000 (bilingües MUARH)
Otros: lonas	2 (MUARH) 6 (MUAP)
<b>Total</b>	<b>14,658</b>

**Eventos realizados para la promoción de la ciencia, tecnología, cultura y manifestaciones artísticas 2010**



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2010

Eventos	Técnico Científicos	Artístico Culturales	Total de eventos
Conferencias	2	19	21
Exhibiciones		8	8
Exposiciones	2	31	33
Talleres	5	41	46
Musicales		38	38
Obras de teatro		1	1
Danza			
Festivales		2	2
Otros: Presentaciones de libros, proyecciones cinematográficas, asambleas y eventos protocolarios	12	62	74
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>202</b>	<b>223</b>

## Capítulo II. Personal

### II.I Personal adscrito a la dependencia

Personal de la dependencia por función, género y tiempo de dedicación. 2010								
Personal	Tiempo completo		Medio tiempo		Por horas		Totales	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Directivo	4	1					4	1
Personal de apoyo técnico	3	1					3	1
Docentes				1				1
Personal de apoyo administrativo		7						7
Personal secretarial		4						4
Intendencia y mantenimiento	8	1			4		12	1
Prestadores de SSC y PP*					4	4	4	4
Becarios	2	1			2	3	4	4
Participantes Proyectos "EVUC"								
Otros (especifique): Voluntarios					1		1	
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>15</b>		<b>1</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>28</b>	<b>23</b>

Personal de la dependencia por grado de estudios. 2010									
Personal	Grado máximo de estudios								Total
	Otro	Secundaria	Bachillerato	Profesional Asociado	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	
Directivo				1	2		2		5
Personal de apoyo técnico				2	2				4
Docentes					1				1
Personal de apoyo administrativo					7				7



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2010

Personal secretarial		2	2					4
Intendencia y mantenimiento		10	3					13
Prestadores de SSC y PP*					8			8
Becarios					8			8
Participantes Proyectos "EVUC"								
Otros (especifique):					1			1
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>29</b>		<b>2</b>	<b>51</b>

### Personal de la dependencia realizando estudios. 2010

Personal	Otros	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Pos-doctorado	Totales
Directivo					1		
Personal de apoyo técnico							
Docentes							
Personal de apoyo administrativo		1		1			
Personal secretarial		1					
Intendencia y mantenimiento							
Prestadores de SSC y PP*		8					
Becarios							
Participantes Proyectos "EVUC"							
Otros (especifique):							
<b>Total</b>		<b>10</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		

## II.II Capacitación y actualización

Nombre del curso o taller	Número de asistentes	Lugar
Comunicación	7	Pinacoteca Universitaria
Redacción	5	Pinacoteca Universitaria
Primeros Auxilios	3	Museo Alejandro Rangel Hidalgo
Desarrollo de la personalidad	1	Toluca
Actitudes positivas	1	Alegria, Colima
Cómo eliminar las excusas y el conformismo y la mediocridad	1	Alegria, Colima
Innovación y creatividad en la empresa, familia, deporte y arte.	1	Alegria, Colima
Escultura y dibujo	1	IUBA
Diplomado en sistemas de grabado y electrografía	1	ENAP UNAM
Taller de Arte y Género	1	Pinto Mi Raya (colectivo dirigido por Mónica Mayer) Cd. de México
Calidad en el servicio	5	Consulting Soluciones Empresariales QB
Indicadores de calidad	1	Consulting Soluciones Empresariales QB
Farsa Vandalismo y los límites del Arte	1	SOMA Cd. de México
Papel picado y papiroflexia	6	MUAP

### Cursos impartidos. 2010

Nombre del curso o taller	Número de asistentes	Lugar
Cursos de verano	Adulto: 31 Niños: 3	Museo Universitario Alejandro Rangel Hidalgo



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2010

Curso de Verano Jugando y creando	20 niños	Museo Universitario de Arte Popular
Fotografía Digital	15 adolescentes	Museo Regional de Historia
Pintura de caballete (optativa)	15	Dirección General de Museos y Galerías
Ocio y Cultura Pop (Optativa)	10	Dirección General de Museos y Galerías
Fotografía (Optativa)	15	Dirección General de Museos y Galerías
Dibujo a mano alzada	22	Museo Regional de Historia
Máscaras de papel maché	8	Museo Regional de Historia
Un Verano en la Torre del Museo	25 niños	Pinacoteca Universitaria
Taller de introducción a la cerámica 1-2-3	56	Área de talleres del MUAP
Cartonería	27	Área de talleres del MUAP
Títeres	12	Área de talleres del MUAP
Juegos tradicionales	19	Área de talleres del MUAP
Muralismo infantil	19	Área de talleres del MUAP
Apreciación del arte popular (video conferencias)	320	Área patio central del MUAP

### Capítulo III. Convenios y redes de colaboración

Instituciones u organismos con convenios de colaboración		
Formales	Nombre	Principales actividades
Local	Secretaría de Cultura, Ayuntamientos y Particulares	Actividades artísticas y culturales
Regional	Museos Regionales	Promoción del patrimonio arqueológico
Nacional	INAH y UNAM	Promoción del patrimonio arqueológico
Local	COORDINACIÓN DE EXTENCIÓN CULTURAL DIRECCIÓN DE ARTE Y CULTURA U DE C	COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN DE LOSETAS QUE INTEGRARÁN EL MURO DE LA UNIDAD CON MOTIVO DEL 70 ANIVERSARIO DE LA U DE C.  SE COORDINAN DIVERSAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE NUESTROS EVENTOS EN SUS DIFERENTES SISTEMAS DE DIFUSIÓN SE HA APOYADO CON ESPACIOS DEL MUSEO PARA EVENTOS, ASÍ COMO ESPACIOS PARA ENSAYOS DE GRUPOS ARTÍSTICOS DE ESA DIRECCIÓN.
Regional	MUSEO DEL TROMPO EN GDL.	INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN Y ACERVO PARA LA REALIZACIÓN DE EXPOSICIONES TEMÁTICAS.
Nacional	Museo arte popular Oaxaca. INBA	Intercambio de exposiciones itinerantes y talleres artesanales  INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN CON RESPECTO A LA COLECCIÓN DE TITERES "UNIVERSITARIOS ROSA MARÍA ESPINAL" DEL ACERVO DEL MUAP
Instituciones u organismos sin convenios de colaboración		
Sin Convenio	Nombre	Principales actividades
Local		
Regional	Museos institucionales	Intercambio de acervos



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2010

Nacional	ICOM	Promoción del Patrimonio Cultural
Internacional		
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>15</b>

## Capítulo IV. Gestión académica

### IV.I Actividades colegiadas

Vinculación con dependencias universitarias 2010				
No.	Nombre del proyecto o actividad	Nombre de la dependencia	No. de reuniones	Principal impacto de la actividad realizada
1	Actividades Culturales	Dirección General de Arte y Cultura		Diversificar la oferta cultural universitaria
2	Acreditación	Dirección General de Arte y Cultura		Contribuir al desarrollo integral de la comunidad universitaria
3	Contenidos	CEUVIDITE	30	Difusión del patrimonio artístico cultural
4	Comité editorial	El Comentario (sección cultural)	45	Divulgación y desarrollo de las actividades artístico culturales

### IV.II Actividades en el marco del Sistema Institucional de Gestión de la Calidad

Procesos certificados por las normas ISO-9001: 2008				
Nombre del proceso	Organismo Certificador	Año de Certificación	Vigencia de la Certificación	Número de acciones de mejora continua realizadas en el periodo
Realización de Exposiciones	DNV	2005		35

### IV.III Mejora de la capacidad física instalada y equipamiento

No.	Área de mejora	Monto invertido en infraestructura	Monto invertido en equipamiento	Fuente de financiamiento
1	Reparación de fachadas interiores Museo Regional de Historia	\$120,000.00		SEDESOL-INAH
2				
<b>Total</b>		<b>120,000.00</b>		

Concepto	2010
	Número
Número de computadoras de escritorio	11
Número de computadores portátiles	4



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2010

Número de servidores	4
Impresoras	10
<b>Total de equipos de cómputo</b>	<b>29</b>

### Capítulo VI. Reconocimientos, premios y distinciones

No.	Nombre	Institución otorgante	Nombre del reconocimiento	Mérito
1	Homenaje póstumo a la maestra Ma. Teresa Pomar.	U de C	Reconocimiento	Aportación en el rescate y conservación de las manifestaciones populares del país
2	Talabartero de la villa Fidel Venegas	U de C	Reconocimiento por trayectoria	Aportación a la conservación de las técnicas de talabartería en la rama de la charrería
3	Alberto Vázquez	U de C	Reconocimiento por donación	Donación de piezas, esculturas en antimonio
4	Margarite Baeza Utzinger	U de C	Reconocimiento por donación	Donación de mascaras de diversos estados de la republica mexicana así como de otros países
5	Guillermo Ríos Alcalá	U de C	Reconocimiento por trayectoria 50 años de labor como ceramista, restaurador y educador	Conservación de técnica tradicional y difusión de cultura de occidente

### Capítulo VII. Informe financiero

Informe financiero. 2010	
Ingresos	Ingresos*
Presupuesto ordinario (anualizado)	\$162,310.44
Presupuesto extraordinario (clasificado por su origen)	
▪ Aportaciones de Rectoría	
Presupuesto por proyectos específicos.	
• Ingresos por proyectos del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI)	
▪ Ingresos por proyectos del Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF)	
▪ Fondo Ramón Álvarez Buylla de Aldana (FRABA)	
▪ Ingresos PROADU/PADES	
▪ Ingresos por convenios	
Otros ingresos clasificados por su origen	
▪ Ingresos por cuotas de recuperación	\$11,200.00
▪ Ingresos por prestación de servicios	
▪ Intereses por cuentas bancarias	



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2010

▪ Donativos	\$674.31
▪ Otros	
<b>Subtotal: ingresos hasta 15 de septiembre de 2010</b>	<b>\$174,184.75</b>
<b>Egresos</b>	<b>Monto</b>
▪ Materiales y suministros	\$159,360.82
▪ Servicios generales	\$192,620.96
▪ Becas	\$20,800
▪ Bienes muebles e inmuebles	\$481,351.50
▪ Otros	
<b>Total de egresos hasta 15 de septiembre de 2010</b>	<b>\$854,133.28</b>
<b>Saldo al 15 de septiembre de 2010</b>	

\* Monto (en pesos)

### Anexo

- Préstamo Presupuesto Ordinario = \$120,000.00m/n
- Préstamo Presupuesto Extraordinario = \$1,268.280.00
  - Cineteca \$70,000.00
  - Museo Fernando del Paso \$400,000.00
  - Adquisición de Acervo \$731,280.00
  - Subasta de Cancerología \$27,000.00
  - Exposición extraordinaria \$40,000.00

### Conclusiones

Diez principales acciones realizadas	
Acciones	Impacto
Apoyo al libro de texto sobre colima de la SEP. MUARH	Aun no se edita, está en proceso
Apoyo económico para mano de obra y donación de pintura de las fachadas de las casa que dan a la "plaza de los niños" de a cuerdo al diño original. MUARH	Todas las casas quedaron con su color original, excepto una. El impacto es el pueblo alrededor de la plaza quedó con los colores Rangelianos que la caracterizan.
Informe de fortalezas y funciones del Museo a la Secretaría de Turismo. MUARH	La secretaria de Turismo pude contar ahora con el apoyo de este Museo Universitario al haberle comunicado nuestras fortalezas y capacidad de



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2010

	servicio.
Exposición "Los Distinguidos" MRH	Impacto a nivel local y regional en materia de difusión cultural.
Ciclo de Cine Latinoamericano MRH	Impacto a nivel local y regional en materia de difusión cultural.
Exposición Interactiva <i>Ésta era una vez una mancha</i> DGMyG (La Torre del museo)	Primera exposición interactiva sobre arte abstracto que se presentó ante el CUMEX
12 Talleres multidisciplinarios <i>Ésta era una vez una mancha</i>	Generación de públicos diversificados (600 asistentes en 3 meses)
Creación del área de Servicios educativos (La Torre del Museo) DGMyG	Establecer una relación más activa entre el público y los museos, ofreciendo experiencias significativas y realizando evaluación continua de la opinión y percepción de la gente
Inclusión de actividades diversificadas en la agenda cultural DGMyG	Diversificar la oferta cultural universitaria
Cuatro restauraciones mayores del Acervo Artístico Universitario	
Proyecto piloto de materias optativas DGMyG	El proyecto de materias optativas impartidas en los museos universitarios propone una revaloración de la educación artística en la formación integral de los alumnos de educación media superior.  Para ello se presentó un panorama de propuestas teórico prácticas que abordan los campos temáticos en los que se especializan los museos de la red universitaria.
Apertura del taller de Restauración	Generar estrategias autosustentables para la conservación y preservación de acervos.
Homenaje póstumo a la Mtra. María Teresa Pomar MUAP	



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2010

Principales áreas de atención (debilidades)	
Retos/Área de atención	Estrategia para su atención en 2011
Impermeabilización del Museo solo en ciertas áreas. MUARH	Pensamos ahorrar y pedir el 50% de extraordinario.
Cambio de aire acondicionado. Por 14 años han dado excelente servicio pero ya son ruidosos y generan más gastos. MUARH	Pensamos ahorrar y pedir el 50% de extraordinario.
Equipamiento de salas de exposición MRH	Proyecto con el INAH
Reelectrificación MRH	Proyecto con el INAH
Mejora de exposiciones MRH	Convenio U. de C.
Generar la Dirección General de Patrimonio Cultural DGMYG	Trabajar con la Dirección General de Extensión la visión 2030 y dando seguimiento a la líneas estratégicas
Instaurar el área de servicios educativos en todos los museos universitarios DGMYG	Gestión institucional
Promover presupuestos y generación de recursos humanos para el área de Servicios Educativos en los museos universitarios y el área de restauración DGMYG	Gestión institucional
Promover la capacitación y mejora de las condiciones laborales del equipo humano de la Dirección	Gestión institucional
Apertura del taller de restauración de la Dirección General de Museos	Gestión institucional
	Gestión institucional



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías  
Informe de Actividades 2010

## Servicios Educativos La Torre del Museo



Programas de sensibilización al arte, Visitas guiadas, talleres, eventos artísticos,





# UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías  
Informe de Actividades 2010

## Servicios Educativos La Torre del Museo



Cursos de verano



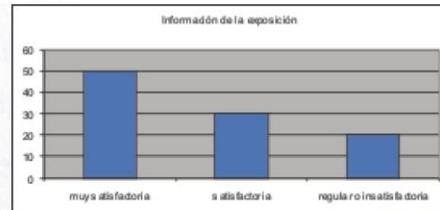
¿Qué es

una materia  
optativa?

Son asignaturas teórico-prácticas que les permitirán fortalecer su perfil cultural, los preparará para futuras materias de su carrera profesional y además tendrán la oportunidad de conocer distintas disciplinas y enfoques del arte.

## Materias optativas

## 3. Información



Cerca del 50% de los encuestados opina que la información de la exposición fue muy satisfactoria, alrededor del 30% opina que fue satisfactoria y poco más del 20% opina que fue regular y/o insatisfactoria.

## Evaluación y estudios de públicos



Dinámicas con grupos de estudiantes.

¿y a mí qué con el arte?

Ventajas de cursar una optativa

- Acredito actividades culturales
- Disfruto una experiencia diferente en los Museos
- Aprendo una técnica artística
- Conozco, comparto y discuto sobre arte y cultura contemporánea
- Aprendo a disfrutar de las exposiciones y del arte en general
- Estoy mejor preparado/a para las asignaturas de mi elección profesional
- Enriquezo mi bagaje cultural y mis conversaciones son más interesantes





# UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías  
Informe de Actividades 2010

## Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar



**EXPOSICIÓN**  
**JUDAS DE SEMANA SANTA**  
**CARTONERÍA**  
**Y**  
**PIROTECNIA**

JUEVES 25 DE MARZO  
DE 2010, 20:30 HORAS,  
PATIO CENTRAL DEL  
MUSEO UNIVERSITARIO  
DE ARTES POPULARES  
"MA. TERESA POMAR"



**MUAPOP**  
MUSEO UNIVERSITARIO DE ARTES POPULARES  
MARÍA TERESA POMAR • COLIMA, COL.  
Gabino Barredo esq. Manuel Gallardo, Zona Centro, C.P. 28900, Colima, Col. Tel. 312-6869



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías  
Informe de Actividades 2010

## Pinacoteca Universitaria





# UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías  
Informe de Actividades 2010

## Museo Regional De Historia





# UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías  
Informe de Actividades 2010

## Museo Universitario Alejandro Rangel Hidalgo





# UNIVERSIDAD DE COLIMA

**Dirección General de Museos y Galerías**  
Informe de Actividades 2010