



INFORME DE LABORES



**Instituto
Universitario de
Bellas Artes**

2011



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

Directorio

Miguel Ángel Aguayo López

Rector

Ramón A. Cedillo Nakay

Secretario General

Juan Carlos Yáñez Velazco

Coordinador General de Docencia

Crescencio Rico Macías

Director General de Educación Media Superior

Alejandro López Silva

Delegado Regional No. 3

Martha Alicia Magaña Echeverría

Directora General de Planeación y Desarrollo Institucional

Instituto Universitario de Bellas Artes

ESC. MARIO RENDON Y LOZANO

Director(a) del Plantel

Lic. Sergio Mancilla Villalobos

Coordinador(a) Académico

Lic. Javier Mendoza De La Cruz

Asesor(a) Pedagógico

C.P. Eric Saúl Morfín Luna

Secretario Administrativo



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

Índice

Datos de Identificación del Plantel	5
Presentación	6
Capítulo I. Población estudiantil	7
I.I Estudiantes de nuevo ingreso	7
I.II Matrícula total	7
I.III Procesos y resultados educativos	8
Rendimiento Escolar.....	8
Tasa de retención.....	10
Eficiencia terminal	10
Titulación por área técnica	11
Deserción escolar.....	11
Concentrado de indicadores de procesos y resultados educativos. 2010-2011	12
Cursos de nivelación para exámenes extraordinarios y de regularización.....	12
Eficiencia de prácticas de laboratorio.....	13
Premios obtenidos por los alumnos	13
Capítulo II. Formación integral del estudiante	14
Orientación Educativa y Desarrollo Humano en Bachillerato.....	14
Programa de Liderazgo con Desarrollo Humano (PROLIDEH)	15
Programa institucional de tutoría	15
Programa Universitario de Inglés.....	16
Servicios médicos y seguro social facultativo	16
Becas	16
Viajes de estudios efectuados por la comunidad estudiantil.....	17
Estancias de investigación	17
Eventos realizados para la promoción de la ciencia, tecnología, cultura y manifestaciones artísticas	18
Actividades extracurriculares:.....	18
Servicio social universitario y constitucional	19
Educación ambiental para el desarrollo sustentable.....	19
Innovación educativa	19
Capítulo III. Personal académico y administrativo	20
Conformación de la planta docente.....	20
Capacitación docente y actualización disciplinar.....	20
Trabajo colegiado.....	21
Premios y reconocimientos a docentes	21
Personal administrativo.....	22
Capacitación y actualización de personal de la dependencia.....	24



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

Capítulo IV. Capacidad física instalada	25
Infraestructura Académica	25
Espacios físicos	26
Capítulo V. Gestión académica.....	26
Reuniones de trabajo.....	26
Difusión y vinculación social.....	27
Capítulo VI. Financiamiento.....	28
Ejercicio presupuestal 2011	28
Capítulo VII. Avances del Programa Operativo Anual 2011.....	28
Conclusiones.....	30
Galería de Imágenes.....	32



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

Datos de Identificación del Plantel

Datos del Plantel			
Director del Plantel	ESC. MARIO RENDON Y LOZANO		
Coordinador Académico	Lic. Sergio Mancilla Villalobos		
Asesor Pedagógico	Lic. Javier Mendoza De La Cruz		
Secretario Administrativo	C.P. Eric Saúl Morfín Luna		
Delegación	3		
Clave del centro de trabajo	06UET0006K		
Turno	Matutino		
Domicilio	7 de Septiembre y Manuel Gallardo No. 99 Col. Centro,		
Localidad	Colima		
Municipio	Colima		
Código postal	28000		
Teléfono	01 (312) 31 6 1	Extensión	33250 Ext. 3325
Email	iuba@ucol.mx		
Página Web	http://www.ucol.mx/docencia/facultades/iuba/		

Programas Educativos que oferta el Plantel	
Técnico en Artes	



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

Presentación

El Instituto Universitario de Bellas Artes es la Dependencia de Educación Superior de la Universidad de Colima dedicada a las enseñanzas artísticas. Fue creada el 14 de septiembre de 1981, atiende en el Nivel Superior a la población estudiantil que ha seleccionado a la música, la danza o las artes visuales como su medio de vida, a través de tres programas de licenciatura: uno en Danza Escénica; otro en Artes Visuales y en Música con 7 opciones de especialización: Solista en Piano, Solista en Instrumento Orquestal, Dirección de Orquesta, Composición, Teoría e Historia, Guitarra Clásica y Canto. Cuenta también con estudios de Nivel Medio Superior cuyo plan de estudios se denomina Técnico en Artes, Especialidad en Música; programa que funciona como alimentador de la Licenciatura en Música y en el cual se basa este informe.

El IUBA como se le conoce coloquialmente al Instituto en la Universidad de Colima, atiende asimismo a la población que sin pretender realizar estudios profesionales si busca una formación artística de calidad, para lo cual cuenta con talleres libres de una gran diversidad de disciplinas de las expresiones artísticas como son: piano, violín, danza clásica, guitarra popular, guitarra clásica, danza folklórica, clarinete, saxofón, trombón, dibujo, pintura, danza contemporánea, escultura, grabado, viola, bajo eléctrico y canto

Por la naturaleza de las disciplinas artísticas, que han demostrado que una vez que se detecta el gusto por estas disciplinas, es conveniente iniciar su enseñanza de manera adecuada cuenta el IUBA con una importante área que atiende a niñas y niños, a fin de iniciar su sensibilización hacia las artes y en su caso encausarlos a la continuidad de estudios superiores en alguna disciplina artística.

El actual Instituto, desde su creación hace 30 años, ha experimentado una constante evolución, hasta consolidarse en el estado de Colima como la mejor opción en el ámbito de la educación artística, reto permanente para su planta docente, que debe mantener los altos niveles de exigencia de la Universidad y efectuar la revisión periódica de sus programas y procesos académicos.

El IUBA cuenta con tres escuelas, la de Música, se trata de un nuevo edificio con espacios generosos y suficientes, la de Danza que vive actualmente un proceso de ampliación, se construyen nuevos talleres y espacios para el área administrativa ya que se encuentra en su límite y la de Artes Visuales en espacios pequeños e insuficientes, por lo que ya se inició la construcción de la primera etapa de lo que será su nuevo edificio. Lo anterior en el marco del objetivo de adecuación permanente para responder a las necesidades de la educación artística de calidad que ofrece la Universidad de Colima.

Escultor Mario Rendón y Lozano
Director de IUBA
Octubre de 2011.



Capítulo I. Población estudiantil

I.I Estudiantes de nuevo ingreso

De acuerdo con la procedencia de los estudiantes de ingreso al PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música, se tiene que el 66.67% son egresados de Escuelas Secundarias Públicas del Estado de Colima, el 27.78% corresponde es Escuelas Secundarias de otros estados de la República y el 5.56 % son egresados de las Escuelas privadas del Estado de Colima. Por lo anterior, se infiere que existe mayor demanda de los estudiantes que egresan de las escuelas secundarias públicas del estado de Colima, lo cual, indica que se cubre de alguna manera las necesidades de la población local y regional.

En relación con los promedios de calificaciones de estudiantes inscritos al primer semestre se observa que el mayor promedio lo tienen las mujeres con respecto a los hombres. Las mujeres egresadas de Escuelas Secundarias Públicas del Estado de Colima fueron las que registraron el valor más alto.

Estudiantes de nuevo ingreso		
Escuela de Procedencia	Inscritos de Nuevo Ingreso	
	No.	%
Escuelas secundarias públicas del Estado de Colima	24	66.67
Escuelas secundarias privadas del Estado de Colima	2	5.56
Escuelas secundarias de otros estados de la República	10	27.78
Escuelas secundarias de otros países	0	0
Total	36	100%

Promedio de Estudiantes de Primer Ingreso			
Escuela de Procedencia	Promedio de Secundaria Hombres	Promedio de Secundaria Mujeres	Promedio General de Primero Ingreso
Escuelas secundarias públicas del Estado de Colima	24	66.67	45.34
Escuelas secundarias privadas del Estado de Colima	4	11.11	7.56
Escuelas secundarias de otros estados de la República	8	22.2	15.10
Escuelas secundarias de otros países			0
Promedio General de Estudiantes de Primer Ingreso			22.66

I.II Matrícula total



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

De acuerdo con la matrícula correspondiente al semestre Agosto 2010 - Enero 2011, se registraron 29 estudiantes de primer semestre, 26 de tercero y 15 de quinto semestre. Para el semestre Febrero - Julio 2011 hubo 25 estudiantes en segundo semestre, registrando una deserción de 4 estudiantes en el primer semestre, 25 de estudiantes en el cuarto semestre presentando una deserción de un estudiante y para sexto semestre alcanzando un total de 12 estudiantes, lo cual refleja que hubo deserción de 3 de ellos. Un dato característico de la población estudiantil de este PE es que la mayoría de los estudiantes son hombres, colocando a las mujeres en una tercera parte del total de la matrícula.

Matrícula por Área del Conocimiento y Programa Educativo. Agosto 2010 - Enero 2011											
Área del conocimiento	Programa Educativo	Primero		Tercero		Quinto		Total			
		H	M	H	M	H	M	H	M		
Educación y Humanidades	Técnico en Artes	20	9	20	6	10	5	50	20		
Total		20	9	20	6	10	5	50	20		
		29		26		15		70			

Matrícula por Área del Conocimiento y Programa Educativo. Febrero - Julio 2011											
Área del conocimiento	Programa Educativo	Segundo		Cuarto		Sexto		Total			
		H	M	H	M	H	M	H	M		
Educación y Humanidades	Técnico en Artes	17	8	19	6	7	5	43	19		
Total		17	8	19	6	7	5	43	19		
		25		25		12		62			

Matrícula por Área del Conocimiento y Programa Educativo. Agosto 2011 - Enero 2012											
Área del conocimiento	Programa Educativo	Primero		Tercero		Quinto		Total			
		H	M	H	M	H	M	H	M		
Educación y Humanidades	Técnico en Artes	27	9	17	9	18	6	62	24		
Total		27	9	17	9	18	6	62	24		
		36		26		24		86			

Matrícula por género y ciclo escolar.										
Año	Febrero - Julio 2011					Agosto 2011 - Enero 2012				
	Hombres		Mujeres		Total	Hombres		Mujeres		Total
	No.	%	No.	%		No.	%	No.	%	
2011	43	69.35	19	30.65	62	62	72.09	24	27.91	86

I.III Procesos y resultados educativos

Rendimiento Escolar

Para el semestre Agosto 2010 - Enero 2011 se tiene que la mayor proporción de estudiantes aprobaron en periodo ordinario, y una mínima cantidad de estudiantes lo llevó a cabo en periodos extraordinario y de regularización.

En el semestre Febrero-Julio 2011 se observó una mejora en el rendimiento, esto debido a que todos los estudiantes de los semestres de segundo, cuarto y sexto aprobaron en periodo ordinario, lo que implicó que el periodo de extraordinario y regularización no fue solicitada por dichos estudiantes.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

De acuerdo a lo que se observa en los resultados, los estudiantes en los primeros semestres es cuando se remiten a otros periodos de acreditación de sus materias, ya que conforme van avanzando de semestre su aprobación es en el primer periodo ordinario.

Aprovechamiento Escolar. Agosto 2010 - Enero 2011								
Semestre	Matrícula por semestre	Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
		No.	%	No.	%	No.	%	
Primero	29	16	55.17	5	17.24	6	20.69	93.10
Tercero	26	18	69.23	7	26.92	1	3.85	100.00
Quinto	15	10	66.67	1	6.67	1	6.67	80.00
Total	70	44	62.86	13	18.57	8	11.43	92.86

Aprovechamiento Escolar. Febrero - Julio 2011								
Semestre	Matrícula por semestre	Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
		No.	%	No.	%	No.	%	
Segundo	25	14	56.00	4	16.00	4	16.00	88.00
Cuarto	25	16	64.00	6	24.00	2	8.00	96.00
Sexto	12	10	83.33	0	0	0	0	83.33
Total	62	40	64.52	10	16.13	6	9.68	90.32

Para el semestre Agosto 2010 - Enero 2011 se tiene que la mayor proporción de estudiantes aprobaron en periodo ordinario, y una mínima cantidad de estudiantes lo llevó a cabo en periodos extraordinario y de regularización.

En el semestre Febrero-Julio 2011 se observó una mejora en el rendimiento, esto debido a que todos los estudiantes de los semestres de segundo, cuarto y sexto aprobaron en periodo ordinario, lo que implicó que el periodo de extraordinario y regularización no fue solicitada por dichos estudiantes.

De acuerdo a lo que se observa en los resultados, los estudiantes en los primeros semestres es cuando se remiten a otros periodos de acreditación de sus materias, ya que conforme van avanzando de semestre su aprobación es en el primer periodo ordinario.

Aprovechamiento Escolar por Programa Educativo. Semestre Agosto 2010 - Enero 2011									
Programa Educativo	Matrícula por semestre		Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
	Grado	No.	No.	%	No.	%	No.	%	
Técnico en 1 Artes	1	29	16	55.17	5	17.24	6	20.69	93.1
Técnico en 3 Artes	3	26	18	69.23	7	26.92	1	3.85	100
Técnico en 5 Artes	5	15	10	66.67	1	6.67	1	6.67	80
Total		70	44	62.86	13	18.57	8	11.43	92.86

Aprovechamiento Escolar por Programa Educativo. Semestre Febrero - Julio 2011									
Programa Educativo	Matrícula por semestre		Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
	Grado	No.	No.	%	No.	%	No.	%	
Técnico en 1 Artes	1	25	14	56.00	4	16.00	4	16.00	88.00
Técnico en 3 Artes	3	25	16	64.00	6	24.00	2	8.00	96.00
Técnico en 5 Artes	5	12	10	83.33	0	0	0	0	83.33
Total		62	40	64.52	10	16.13	6	9.68	90.32



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

Técnico en 2 Artes	25	14	56	4	16	4	16	88
Técnico en 4 Artes	25	16	64	6	24	2	8	96
Técnico en 6 Artes	12	10	83.33	0	0	0	0	83.33
Total	62	40	64.52	10	16.13	6	9.68	90.32

Tasa de retención

Tasa de retención de 1° a 3° semestre 2009 - 2011			
Año	No de Alumnos		Tasa de retención %
	Primero	Tercero	
2009 - 2010	34	27	79.41
2010 - 2011	29	26	89.66

En el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música se han venido observando algunos aspectos que inciden directamente en la retención y eficiencia terminal de los estudiantes, tales como el afinar los procesos de admisión y que estos tengan apego a las características del mismo PE. En años anteriores, se observó que por política institucional, dieron acceso a un gran número de estudiantes, lo cual trajo como resultado el incremento en los indicadores ya mencionados, además de que se redujera el índice de eficiencia terminal. Como consecuencia a ello, se ha pedido a las autoridades institucionales apearse más a los lineamientos internos específicos del área con la finalidad de que el filtro sea mejor, y con ello, dar alojamiento aquellos estudiantes que si tengan la vocación de estudiar música, además de poseer los conocimientos y habilidades en dicha área. Para el año que se informa, se observó un incremento significativo que oscila entre los 10 puntos porcentuales en la tasa de retención del primer a tercer semestre en relación con la del año pasado. Esto se debe a que se han implementado estrategias más eficientes en el proceso de admisión, así como también el fortalecimiento de los procesos académico-administrativos.

Eficiencia terminal

La Eficiencia Terminal por cohorte generacional había mostrado un incremento paulatino en las generaciones pasadas, no obstante, el año pasado logró colocarse en un 77%, lo cual resultó un indicador bastante favorable en términos de rendimiento y buenos resultados educativos. Esa mejora se apegó además de las políticas institucionales al proceso de admisión, a las propias del PE, que definió en términos de competencias y habilidades cuáles eran las que los estudiantes deberían de poseer para desempeñarse en dicho programa educativo. Para el caso de la generación 2008-2011 se presentó como política institucional dar cobertura al total de los aspirantes registrados en el proceso de admisión, lo cual provocó un descenso en los indicadores de rendimiento.

Eficiencia terminal por cohorte generacional. 2007 - 2011					
Generación	Ingreso a primer semestre	Egreso por cohorte		Global	
		No.	%	No.	%
2007 - 2010	18	12	66.67	14	77.78
2008 - 2011	32	12	37.50	12	37.50

La DES IUBA sólo cuenta con el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música de Nivel Medio Superior, por lo que no es posible hacer una comparación con otros PE, ya que el resto son de nivel superior y los indicadores presentan distintas particularidades. Se pretende continuar la gestión con la institución para que



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

tomen en cuenta la importancia de respetar y validar el proceso de admisión con una vertiente interna del plantel, pues de acuerdo a las características del PE es lo que nos remitirá que los indicadores de rendimiento se incrementen.

Área del conocimiento	Programa educativo	Egreso 2011
Educación y Humanidades	Técnico en Artes	12

Titulación por área técnica

Para el año que se informa no existe titulación en este PE.

Titulados por área técnica		
Carrera técnica	Año de titulación	
	2010	2011
Técnico en Artes	0	0

Deserción escolar

De acuerdo con el Semestre Agosto 2010 - Enero 2011, el semestre que mayor deserción tuvo fue quinto, mientras que para el semestre Febrero - Julio 2011 la deserción se presentó con mayor incidencia en segundo semestre, ya que en cuarto y sexto sólo hubo un caso de deserción. Por otra parte, los factores que de acuerdo a los resultados indican el motivo por el cual se dio el fenómeno de la deserción es la cuestión económica. Ante ello, es preciso señalar que el programa de BECAS de la institución ha contribuido significativamente, pero no es suficiente. Los demás factores de alguna manera no representan un factor de riesgo, ya que es un plantel con una matrícula reducida, lo que permite tener mayor conocimiento de los estudiantes para detectar sus necesidades y en tiempo y forma atenderlas para evitar el abandono de sus estudios.

Deserción escolar por semestre							
Grado	Semestre: Agosto 2010 - Enero 2011			Grado	Semestre: Febrero - Julio 2011		
	No. de alumnos inscritos	No. de desertores	%		No. de alumnos inscritos	No. de desertores	%
Primero	29	0	0	Segundo	25	4	16.00
Tercero	26	3	11.54	Cuarto	25	1	4.00
Quinto	15	11	73.33	Sexto	12	1	8.33
Total	70	14	20.00	Total	62	6	9.68

Causas de deserción. Agosto 2010 a Julio 2011		
Baja voluntaria por:	Número	Porcentaje
Embarazo	0	0
Problemas de salud	0	0
Cambio de domicilio	0	0
Cambio de carrera	0	0
Factores económicos	2	10
Total	2	10



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

Causas de deserción. Agosto 2010 a Julio 2011		
Baja obligatoria por:	Número	Porcentaje
Defunción	1	5
Reprobación de materias	7	35
Bajas Voluntarias	4	20
Total	12	60

De acuerdo a las causas de la deserción que se muestran en la tabla anterior, se tiene que el 5% de los estudiantes se dio de baja por defunción, el 35% por reprobación de materias y un 20% de acuerdo a la baja voluntaria.

Concentrado de indicadores de procesos y resultados educativos. 2010-2011

De acuerdo a los resultados de indicadores de procesos educativos se tiene que la tasa de retención, el % de aprobación, el % de reprobación y el promedio de calificación se encuentran con diferencias poco significativas en relación a los años 2010 y 2011. Sin embargo, la eficiencia terminal por cohorte, eficiencia terminal global y la deserción se vieron afectadas significativamente debido a que institucionalmente dieron acceso a todos los estudiantes aspirantes al PE, motivo que dejó de lado el proceso que de manera interna se había llevado a cabo, y que está estrictamente relacionado con el perfil de ingreso.

Indicadores de procesos y resultados educativos. 2010-2011		
Indicadores por plantel	2010	2011
Tasa de retención de 1° a 3°	79.4	86.6
Eficiencia terminal por cohorte	66.6	37.5
Eficiencia terminal global	77.7	37.5
Deserción	12.6	62.5
% de Aprobación	62.9	63.4
% de Reprobación	37.09	36.5
Promedio de calificación	8.62	8.73

Es importante que el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música defina y aplique lineamientos propios del área para el proceso de admisión y así asegurar una mayor tasa de eficiencia terminal.

Cursos de nivelación para exámenes extraordinarios y de regularización

Para el año que se informa, no se implementaron cursos de nivelación en el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música.

Cursos de nivelación		
Agosto 2010 - Enero 2011		
Materia en que se implementó	Alumnos atendidos	
	Número	%
Total		

Cursos de nivelación



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

Febrero - Julio 2011		
Materia en que se implementó	Alumnos atendidos	
	Número	%
Total		

Eficiencia de prácticas de laboratorio

Debido a que el el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música es un PE del área de Educación y Humanidades no tiene asignaturas que impliquen este tipo de práctica, por lo que no aplica el llenado de este rubro.

Eficiencia de prácticas de laboratorio por materia. Agosto 2010 - Enero 2011			
Materia	Prácticas programadas	Prácticas realizadas	% de eficiencia

Eficiencia de prácticas de laboratorio por materia. Febrero - Julio 2011			
Materia	Prácticas programadas	Prácticas realizadas	% de eficiencia

Premios obtenidos por los alumnos

Los mecanismos implementados para apoyar a los estudiantes en la preparación para los concursos académico-artísticos consisten básicamente en la tutoría individualizada, asesoría, seguimiento, clases extra curriculares y disposición de apoyo por parte de los profesores a fin de obtener mejores resultados con las presentaciones de los estudiantes.

Concurso	Premio obtenido	Nombre del estudiante



Capítulo II. Formación integral del estudiante

Orientación Educativa y Desarrollo Humano en Bachillerato

La Dirección de Orientación Educativa y Vocacional brindó su apoyo con la finalidad contribuir en el proceso de formación integral en el estudiante, en las áreas de atención psicológica, escolar y/o vocacional, en dos modalidades de intervención, individual y grupal. Además de coadyuvar con el Programa de Tutoría, atendiendo a los estudiantes canalizados por los docentes - tutores, así como capacitarlos en contenidos correspondientes a la tutoría. Así también como colaborar en las diferentes actividades de índole vocacional y promoción del IUBA en las Ferias Profesiográficas en donde se sumó la participación del Asesor Pedagógico.

Intervención Individualizada que brinda el Orientador Educativo. 2011				
Tipo de entrevista	Población atendida			
	Estudiantes	Padre de familia	Universitario	Ajeno a la universidad
Escolar	0	0	0	0
Vocacional	0	0	0	0
Profesiográfica	0	0	0	0
Psicosocial	0	0	0	0
Familiar	1	0	0	0
Psicológica	13	0	0	0
Canalización	0	0	0	0
Total	14	0	0	0

Intervención en Grupo Clase 2011	
Semestre	No. de Sesiones
1	2
2	2
3	2
4	2
5	2
6	0

Intervención en eventos que realiza y / o Gestiona el Orientador Educativo			
Evento	Cantidad de eventos	Beneficiados	
		Estudiantes	Padres de familia
Charla	8	60	0
Conferencia	0	0	0
Taller	1	35	0
Mesa Redonda	0	0	0
Reunión	0	0	0
Visita a Planteles	0	0	0
Feria Profesiográfica	3	60	10
Escuela para padres	0	0	0
Total	12	155	10



Programa de Liderazgo con Desarrollo Humano (PROLIDEH)

Dada la reciente incorporación de la Psicóloga Alejandra Dávila Batista a inicio del semestre Febrero - Julio de 2009, no se han programado actividades directamente con PROLIDEH; no obstante, se está trabajando en coordinación con la responsable del programa de tutorías, la Mtra. Lidia Romero Castañeda y con la Dirección General de Orientación Educativa y Vocacional, acciones encaminadas a la atención integral de los estudiantes.

Programa institucional de tutoría

En el Instituto Universitario de Bellas Artes participan 50 docentes, 10 de éstos operaron el programa de tutorías en el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música. El 16% de los participantes son PTC de Nivel Superior. Del porcentaje anterior, 94% de los PTC mencionados se concentran en el PE de Licenciatura en Música. Por la atención personalizada de la metodología de enseñanza de música, los PTC rebasan el número de sesiones tutoriales recomendadas por semestre (3 sesiones).

La capacitación y actualización de los docentes es un área de oportunidad dentro del programa de tutorías. Cabe señalar, que la Licda. Lidia Romero Castañeda fue nombrada responsable del programa de Tutorías en el IUBA en el 2008, se le proporcionó equipo mobiliario, software y un cubículo.

El equipo mencionado es actualmente usado también por la Psicóloga Alejandra Batista, quién apoya responsablemente al Programa de tutorías. La responsable del programa de tutorías realiza paulatinamente el diagnóstico y seguimiento académico de los estudiantes con bajo rendimiento con el objetivo de canalizarlos oportunamente a fin de disminuir los indicadores de deserción y reprobación escolar. En razón de que la profesora responsable del programa no cuenta con horas específicas para el seguimiento de esta actividad, es importante considerar la contratación de una profesora de inglés que sustituya algunas horas frente a grupo de la responsable con la finalidad de que sea posible cumplir con su labor con eficiencia y eficacia.

La Dirección General del Programa Institucional de Tutorías consciente de la necesidad de apoyo tuvo a bien asignar la Psicóloga de tiempo completo al IUBA. Para el año que se informa, la Psicóloga ofreció mini-charlas en las diferentes Programas Educativos del IUBA con el fin de contribuir en la formación integral de los alumnos por mencionar algunos: nutrición, orientación escolar, dinámicas de grupos, además del curso de adaptación al medio universitario para los estudiantes de nuevo ingreso.

La acción tutorial ha permitido brindar al alumno un trato personalizado, el alumno es acompañado en su desarrollo educativo por un docente otorgando el sentido humanista de nuestra máxima casa de estudios; el alumno no es visto como un número más de las cifras de la Universidad de Colima, sino como un individuo con características y necesidades propias que requieren atención individualizada, imposible de atender en una sesión de academia ordinaria.

Tutoría				
Periodo	Individual		Grupal	
	Participantes			
	No. de profesores	No. de estudiantes	No. de profesores	No. de grupos
Agosto 2010 - Enero 2011	0	70	3	3
Febrero 2011 - Julio 2011	0	62	3	3



Programa Universitario de Inglés

El PUI pretende que el alumno reciba los conocimientos de inglés necesarios para una efectiva comunicación en sus cuatro habilidades, a nivel de comunicación interpersonal (saber escuchar, hablar, leer y escribir). Los alumnos que cubren los niveles avanzados son candidatos para acreditar exámenes de certificación internacional y a su vez facilitar el acceso a programas de becas para realizar estancias académicas en universidades de habla inglesa o estudios de posgrado en el extranjero. La asignatura de inglés se lleva en el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música de 3° a 6° semestre, 4 horas semanales cubriendo el nivel básico de inglés.

Aprovechamiento Escolar en el Programa Universitario de Inglés. Ciclo Agosto 2010 - Enero 2011

Nivel PUI	Matrícula por nivel	Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
		No.	%	No.	%	No.	%	
Nivel I	26	16	61.54	5	19.23	5	19.23	100.00
Nivel III	15	10	66.67	4	26.67	1	6.67	100.00
Total	41	26	63.41%	9	21.95%	6	14.63%	100%

Aprovechamiento Escolar en el Programa Universitario de Inglés. Ciclo Febrero - Julio 2011

Nivel PUI	Matrícula por nivel	Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
		No.	%	No.	%	No.	%	
Nivel II	25	22	88.00	2	8.00	1	4.00	100.00
Nivel IV	12	10	83.33	1	8.33	1	8.33	100.00
Total	37	32	86.49%	3	8.11%	2	5.41%	100%

Servicios médicos y seguro social facultativo

En lo que respecta a los servicios médicos y seguro social facultativo brindado al estudiantado, el Instituto Universitario de Bellas Artes a la fecha cuenta con el 63.38% de la matrícula total del Programa Educativo Técnico en Artes dados de alta ante el Instituto Mexicano del Seguro Social.

Las acciones que se realizaron para evitar el contagio de enfermedades como la influenza, conjuntivitis hemorrágica u otras enfermedades infecciosas: La aplicación del gel antibacterial. La limpieza de aulas y espacios comunes, así como butacas e instrumental de uso común constantemente. Se sigue con la vigilancia para detectar alumnos, así como personal académico y administrativo, que pudieran presentar alguna sintomatología característica de las enfermedades mencionadas para brindarle el apoyo y canalizarlo a las Instituciones de Salud Pública.

Becas

Gracias a los programas de becas ha sido posible que los estudiantes puedan continuar sus estudios y fortalecer su proceso de formación académica integral. El impacto se identifica en los resultados educativos, tales como la tasa de deserción, eficiencia terminal, tasa de retención. Se infiere que de acuerdo con las becas de inscripción es posible garantizar la permanencia de los estudiantes en el PE.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

Para el año que se informa se tiene que en el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música durante el semestre Agosto 2010- Enero 2011 se otorgaron las siguientes becas: 3 de excelencia, 6 de inscripción y 2 de oportunidades.

Becas a estudiantes						
Tipo de becas	Ago 09-Ene		Feb.-Jul. 10		Total	
	No.	%	No.	%	No.	%
Excelencia "Lic. Fernando Moreno Peña"	3	0	0	0	3	0
Inscripción "Lic. Miguel Alcocer Acevedo"	6	0	0	0	6	0
Fideicomiso de Apoyo Estudiantil	0	0	0	0	0	0
Oportunidades	2	0	2	0	4	0
Total	11	0	2	0	13	0

Viajes de estudios efectuados por la comunidad estudiantil

Para el año que se informa, los estudiantes del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música asistieron a un concierto con la Orquesta Sinfónica de la U de G en el Teatro Degollado de la ciudad de Guadalajara el día 23 de septiembre de 2011. Cabe mencionar que dicho concierto fue con la participación del Dr Anatoly Zatin como director de orquesta, quien es el Coordinador del Departamento de Música del IUBA.

Viajes de Estudio por Programa Educativo 2011						
Fecha	Objetivo	PE	Fuente de Financiamiento	Costo	Destino	No. de alumnos
0000-00-00	Fortalecer la formación académica de los estudiantes del IUBA.	Técnico en Artes	Fideicomiso para viajes de estudio.	0	Nacional	30
Total						

Estancias de investigación

Para el año que se informa no se tiene información en este rubro.

Estancias de investigación 2011		
Número de estudiantes	Universidades receptora o Centro de investigación	Proyecto



Eventos realizados para la promoción de la ciencia, tecnología, cultura y manifestaciones artísticas

En los eventos culturales que se generaron para el año el cual se informa, debe resaltarse que no sólo asistieron los estudiantes de la misma DES, sino que también de otras dependencias de Nivel medio Superior y Superior. Entre los eventos más importantes desarrollados en la DES se encuentran: Academia Internacional de Música (Invierno 2011), Conciertos de Excelencia, Academia Internacional de Música de Piano y Canto (Julio 2011) y Academia Internacional de Música en Instrumento Orquestal.

Eventos Realizados					
Eventos	Técnico Científicos	Artístico Culturales	Deportivos	Total	
				Eventos	Alumnos Participantes
Conferencias	0	0	0	0	0
Exhibiciones	0	0	0	0	0
Exposiciones	0	0	0	0	0
Talleres	0	0	0	0	0
Musicales	0	5	0	5	60
Obras de teatro	0	0	0	0	0
Danza	0	0	0	0	0
Festivales	0	0	0	0	0
Torneos	0	0	0	0	0
Maratones	0	0	0	0	0
Clubes	0	0	0	0	0
Total	0	5	0	5	60

Acreditación de actividades culturales y deportivas en periodo ordinario								
No. de alumnos inscritos			No. de alumnos acreditados			% de acreditación		
Agosto 2010 - Enero 2011	Febrero - Julio 2011	Total	Agosto 2010 - Enero 2011	Febrero - Julio 2011	Total	Agosto 2010 - Enero 2011	Febrero - Julio 2011	Total
0	0	0	0	0	0	0%	0%	0%

Actividades extracurriculares:

La DES IUBA cuenta con Talleres Libres en las distintas áreas de formación con la finalidad de ser una opción de acreditación cultural para los estudiantes de otros PE de nivel medio superior y nivel superior, así como los de la propia dependencia. Entre ellos es preciso mencionar los siguientes: danza, teatro, pintura, escultura, video cine, piano, saxofón, clarinete, guitarra, canto y tramoya. La mayoría de los estudiantes han tomado como primera opción de acreditación la asistencia a dichos talleres según su elección y perfil de formación. No obstante, algunos han acreditado la asignatura directamente con el apoyo de Sorteo Loro vendiendo el boleto al cual se hacen acreedores cada semestre como estudiantes de la institución.

Las actividades culturales y deportivas son un espacio eficaz para el fortalecimiento de la formación integral de los estudiantes universitarios; además de que generan nuevos conocimientos que mejoran las condiciones de desarrollo profesional y académico toda vez que los estudiantes egresen de los diferentes PE. En cuanto a las actividades deportivas, el seguimiento a dicha actividad se lleva a cabo directamente con la Dirección General de Deportes.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

Concursos, talleres y conferencias		
Nombre	Alumnos participantes	
	No.	%

Servicio social universitario y constitucional

En el año que se informa, el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música participa con 15 estudiantes que prestan su Servicio Social en instituciones públicas afines al área de formación. Unas de las principales actividades que desarrollan los prestadores de servicio es la docencia en el área de la música desde distintos niveles de intervención, frente a grupo y con la coordinación de grupos artísticos.

Las actividades principales que se llevan a cabo por los prestadores de servicio social son la docencia frente a grupo en el área de la música y la coordinación de grupos artísticos. Gracias a esta oportunidad, los estudiantes han aplicado directamente en su área sus aprendizajes de su carrera, propiciándoles en algunos casos, la facilidad de emplearse dentro de un futuro próximo.

Estudiantes en Servicio Social Constitucional					
Sector educativo		Sector privado	Sector público	Sector social	Total de estudiantes
En la propia institución	En otras instituciones educativas				
0	0	0	15	0	15

Educación ambiental para el desarrollo sustentable

De acuerdo con este rubro no se registraron actividades específicas para el desarrollo sustentable, sin embargo, a través de los profesores se ha incentivado a los estudiantes a fortalecer la cultura sobre el cuidado y preservación del medio, el correcto uso de los cestos de basura, la clasificación de la misma, entre otras acciones informales que han implementado mediante la docencia y el buen ejemplo.

Innovación educativa

En cuanto a este rubro, el PE de Técnico en Artes ha incorporado las Tecnologías de la Información y Comunicación en apoyo al proceso educativo, ha fortalecido el seguimiento al Programa Institucional de Tutorías y promueve arduamente el desarrollo de habilidades en el manejo de las TIC's a través de las asignaturas de Informática Aplicada a la Música. Es importante señalar que desde la creación de este PE no ha tenido actualización curricular, sin embargo, los profesores en la práctica incorporan estrategias de enseñanza centradas en el estudiante, lo que ha permitido desarrollar las competencias en el área disciplinar y teórica.



Capítulo III. Personal académico y administrativo

Conformación de la planta docente

El PE de Técnico en Artes cuenta con 2 pasantes de licenciatura, 15 licenciados y 8 con maestría, considerando hombres y mujeres. En lo que respecta al personal de tiempo completo, éste está conformado por 3 maestros y 2 doctores. Es importante señalar que los profesores de tiempo completo que participan en el PE están contratados para el nivel superior, sin embargo, comparten sus tiempos con los estudiantes de nivel medio superior debido a que en este nivel no existen contrataciones de este tipo.

Planta académica por tipo de contratación, género y grado académico 2011							
Profesores por Horas							
Género	Otros	Pasantes de Licenciatura	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Total
Hombre	4	1	13	1	5	0	24
Mujer	0	3	2	0	4	0	9
Total	4	4	15	1	9	0	33
Profesores de Tiempo Completo							
Género	Otros	Pasantes de Licenciatura	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Total
Hombre	0	0	0	0	1	0	1
Mujer	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	0	0	0	1	0	1

Capacitación docente y actualización disciplinar

Gracias a la activa participación de los profesores en los eventos de capacitación docente ha sido posible fortalecer en ellos sus habilidades para la docencia, que impacta significativamente en la calidad de la enseñanza que reciben los estudiantes del PE.

Eventos de formación docente organizados por la DGEMS		
Área	Nombre del Curso	No. de profesores que asistieron
Disciplinar	Taller de Habilidades para la lectura.	1

Eventos de capacitación y actualización docente organizados por el plantel		
Nombre del evento	No. de profesores que asistieron	Dependencia que lo impartió

Asistencia de profesores a eventos académicos externos		
Nombre del evento	No. de profesores que asistieron	Organizado por

Los profesores que se encuentran estudiando posgrado son: Rogelio Álvarez Meneses (Doctorado en España), Cindy Solórzano Ávalos (Maestría en España) y Héctor Mohamed Guzmán Rodríguez (Maestría en España).



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

Los profesores mencionados anteriormente han recibido el apoyo de beca-sueldo por parte de la institución y tienen la autorización para estar fuera del país mientras terminen sus estudios.

Personal docente que se encuentra realizando estudios											
Licenciatura			Especialidad			Maestría			Doctorado		
Becados	Recursos propios	Total	Becados	Recursos propios	Total	Becados	Recursos propios	Total	Becados	Recursos propios	Total
0	0	0	0	0	0	2	0	2	1	0	1

Trabajo colegiado

En el Nivel Medio Superior se cuentan con 5 academias: Cuerdas, Piano, Canto, Guitarra y Alientos, se han realizado un total de 25 reuniones relacionadas con estas áreas propias del plan de estudios.

Además de las academias también se realizan reuniones de Consejo Técnico en las cuales se revisan las solicitudes de beca. Para el periodo que se informa se desarrollaron dos reuniones en las fechas 26 de febrero y el 9 de agosto de 2011.

Trabajo colegiado al interior del Plantel		
Nombre de academias	No. profesores participantes	Productos de academia
Academia de Cuerdas	6	Revisión y análisis de programas.
Academia de Piano	5	Revisión y análisis de programas.
Academia de Canto	5	Revisión y análisis de programas.
Academia de Guitarra	3	Revisión y análisis de programas.
Academia de Alientos	6	Revisión y análisis de programas.

Premios y reconocimientos a docentes

Las habilidades que se evalúan a través del instrumento son: competencia docente, planeación de clase, claridad en la exposición, disponibilidad fuera del aula de clase, utilización de material didáctico, presentación del programa al inicio de la asignatura, revisión del examen con los estudiantes, entre otras. Así también, en relación a estas habilidades que se evalúan de los profesores, es importante considerar su perfil de formación de acuerdo a las asignaturas que imparte.

Mejor Docente 2010
José Luis Llamas Zamorano

Mejores docentes agosto 2010 - 2011			
Nombre del profesor	Programa educativo	Semestre	Grupo
José Luis Llamas Zamorano	Técnico en Artes	Primero	A

Mejores docentes agosto Febrero - Julio 2011			
Nombre del profesor	Programa educativo	Semestre	Grupo
José Luis Llamas	Técnico en Artes	Segundo	A



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

Zamorano			
----------	--	--	--

Al tomar como base la evaluación docente realizada por los estudiantes, nuestra Casa de Estudios, otorga reconocimientos a los mejores profesores por grupo de cada una de las carreras vigentes en la institución y de entre los cuales se selecciona al mejor docente por carrera y plantel. Para el caso del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música, el mejor docente fue la Profesor José Luis Llamas Zamorano.

Personal administrativo

El Nivel Medio Superior se encuentra atendido por personal contratado en totalidad por horas, ya que los PTC se encuentran adscritos a la Lic. en Música y se comparten con el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música. Se continúa haciendo la gestión de profesores de medio tiempo y de tiempo completo con la finalidad de establecer mayor compromiso de éstos con la dependencia y directamente con los PE.

El personal de la dependencia tiene actividades claramente definidas en relación a los perfiles de formación profesional. Sin embargo, el tipo de contratación es una de las áreas de oportunidad ya que en el caso de los docentes por asignatura se ven obligados a complementar sus percepciones económicas fuera de la institución, lo que repercute en el compromiso de sus responsabilidades.

Personal de la dependencia por función, género y tiempo de dedicación. 2011								
Personal	Tiempo completo		Medio tiempo		Por horas		Total	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Directivo	0	0	0	0	1	0	1	0
Personal de apoyo técnico	0	0	0	0	0	0	0	0
Docentes	1	0	0	0	24	9	25	9
Personal de apoyo administrativo	4	0	0	0	0	0	4	0
Personal secretarial	0	4	0	0	0	0	0	4
Intendencia y mantenimiento	3	1	0	0	0	0	3	1
Prestadores de SSC y PP*	1	0	0	0	0	0	1	0
Becarios	0	0	0	0	0	0	0	0
Participantes Proyectos "EVUC"	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	9	5	0	0	25	9	34	14

Personal de la dependencia por grado de estudios. 2011									
Personal	Grado máximo de estudios								Total
	Otro	Sec.	Bach.	PA	Lic.	Esp.	Mae.	Doc.	



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

Directivo	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Personal de apoyo técnico	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Docentes	0	0	4	0	19	1	9	0	33
Personal de apoyo administrativo	0	2	3	0	1	0	0	0	6
Personal secretarial	0	4	0	0	0	0	0	0	4
Intendencia y mantenimiento	0	1	3	0	0	0	0	0	4
Prestadores de SSC y PP*	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Becarios	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Participantes Proyectos "EVUC"	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	7	10	0	21	1	9	0	48

Los profesores que se encuentran estudiando posgrado son: Rogelio Álvarez Meneses (Doctorado en España) y Cindy Solórzano Ávalos (Maestría en España). Los profesores mencionados anteriormente han recibido el apoyo de beca-sueldo por parte de la institución y tienen la autorización para estar fuera del país mientras terminen sus estudios.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

Personal de la dependencia realizando estudios. 2011							
Personal	Otros	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Pos-doctorado	Total
Directivo	0	0	0	0	0	0	0
Personal de apoyo técnico	0	0	0	0	0	0	0
Docentes	0	0	0	1	1	0	2
Personal de apoyo administrativo	0	0	0	0	0	0	0
Personal secretarial	0	0	0	0	0	0	0
Intendencia y mantenimiento	0	0	0	0	0	0	0
Prestadores de SSC y PP*	0	0	0	0	0	0	0
Becarios	0	0	0	0	0	0	0
Participantes Proyectos "EVUC"	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	0	0	1	1	0	2

Capacitación y actualización de personal de la dependencia

La asistencia de profesores a los eventos de formación académica impactan significativamente en el fortalecimiento de las habilidades docentes, y por consiguiente, en la calidad de la enseñanza que reciben los estudiantes. Por tal razón, se ha implementado un programa de seguimiento para continuar ofreciendo este tipo de eventos para el personal académico de forma inter semestral, a fin de que éstos tengan a su alcance diferentes opciones de formación.

Asistencia a cursos. 2011		
Nombre del curso o taller	Número de asistentes	Lugar
V Encuentro de Liderazgo Docente	5	Instalaciones del Campus Central de la U de C

Cursos impartidos durante 2011		
Nombre del curso o taller	Número de asistentes	Lugar



Capítulo IV. Capacidad física instalada

Infraestructura Académica

Las instalaciones de la Escuela de Música son utilizadas en horario mixto por los estudiantes del nivel medio superior y superior y por los grupos que surgen de sus asignaturas como la Orquesta de Cámara del IUBA que dirige la Maestra Tatiana Zatina, la Orquesta de Guitarras del IUBA que dirige el Maestro Alberto Aguado Carreón, el Ensemble de Alientos que dirige el Maestro Gregorio Rodríguez Fletes y el Coro del IUBA que dirige el Maestro José Ignacio Quintero Corona, por las tardes se imparten los talleres libres para música en nivel infantil, básico y adultos. Además por la noche, las aulas son utilizadas para ensayos de algunos coros y grupos conformados por estudiantes y profesores del Técnico en Artes, Especialidad en Música y la Lic. en Música, Coro de la Universidad, Coro de Cámara de la Universidad y Coro del Ballet de la Universidad de Colima.

La DES que atiende de manera compartida con los PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música y la Lic. en Música; como ya se ha mencionado con anterioridad, cuenta con instalaciones equipadas, modernas y adecuadas a las necesidades de los PE. Dentro del equipamiento encuentran las computadoras del centro de cómputo que están en condiciones aceptables de uso, así también el instrumental de cada área específica: Cuerdas, Piano, Canto, Guitarra y Alientos. El PE de Técnico en Artes, es un PE que por sus características posee un enfoque metodológico predominantemente práctico, por lo cual, el uso del equipo e instrumental es constante, tanto, que existen ocasiones que hasta en días no hábiles y vacaciones éstos se utilizan.

Actualmente se cuenta con el espacio físico acondicionado para la biblioteca y se continúa con la gestión para el equipamiento del acervo bibliográfico y contratación de personal especializado para la atención y resguardo del material del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música y la Lic. en Música.

Infraestructura académica del Plantel										
Matrícula	Aulas		Laboratorios		Centros de cómputo		Talleres			
	No.	Prom.	No.	Prom.	No.	Prom.	No.	Prom.		
86	39	0	0	0	1	0	0	0		

El Centro de Cómputo da servicio tanto en el turno matutino como vespertino; además de ser un apoyo para los estudiantes en su actividad académica, constituye un recurso eficiente para los profesores en su práctica docente, ya que se cuenta con software especializados para la enseñanza de la música. Todo el equipo cuenta con servicio de internet, acceso a correo electrónico universitario y plataforma educ para el caso de la asignatura de informática aplicada a la música.

De acuerdo con la infraestructura de cómputo que se tiene para el PE, cabe señalar que esta es compartida con la de la Lic. en Música, lo que apoya significativamente a que los estudiantes tengan mejores oportunidades, ya que en nivel superior se ha fortalecido gracias a los ejercicios de planeación PIFI. Existen 22 computadoras para estudiantes, 13 para profesores y 10 que se utilizan por personal administrativo. Aquí es importante señalar que hasta el momento no existen computadoras descompuestas, ya que se ha ofrecido mantenimiento oportuno por parte del responsable del módulo, además de incentivar a la población que las utiliza en en el buen uso y cuidado del mismo. También se cuenta con un servidor que facilita la conexión a internet de los estudiantes del campus IUBA, en donde es posible hacer la conexión de forma alámbrica como inalámbrica.

Infraestructura de cómputo				
Núm. de computadoras	Total	En operación	Descompuestas	Guardadas o en reserva



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

Para estudiantes	22	22	0	0
Para profesores	13	13	0	0
Para uso administrativo	10	10	0	0
Total	45	45	0	0

Infraestructura de cómputo	
Concepto	2011
	Número
Número de computadoras de escritorio	45
Número de computadores portátiles	5
Número de servidores	1
Impresoras	5
Total de equipos de cómputo	56

Espacios físicos

Para el año que se informa, no se llevaron adecuaciones en los espacios físicos debido a que no ha sido necesario. Sólo se ha atendido el mantenimiento oportuno de dichos espacios a fin que continúen funcionando en óptimas condiciones.

No.	Área de mejora	Monto invertido en infraestructura	Monto invertido en equipamiento	Fuente de financiamiento
1	0	0	0	0
Total				

Capítulo V. Gestión académica

Reuniones de trabajo

Para el año que se informa se llevó a cabo una reunión con padres de familia, misma que fue convocada por personal de la Dirección de Orientación Educativa y Vocacional, en donde se habló de prevención de adicciones para los jóvenes, y se generó información sobre estrategias de comunicación entre padres e hijos. Para el caso de los profesores, se efectuaron dos reuniones, una al principio de cada semestre con la finalidad de dar a conocer los lineamientos y el establecimiento de acuerdos con los cuales se trabajará durante el semestre. Así también, las reuniones de Consejo Técnico se efectuaron con el objetivo de dictaminar las solicitudes de beca en cada semestre. Se establecieron 9 reuniones de academia, en donde además de homologar criterios académicos respecto a las evaluaciones en el área de la música, también se establecieron acuerdos metodológicos para eficientar el quéhacer docente. Finalmente, se organizó una reunión de carácter informativo con el personal directivo, administrativo, secretarial y de apoyo; en ésta se analizaron los resultados de la encuesta de satisfacción 2010 acerca de los servicios que se brindaron en el proceso de admisión.

Actividades de los cuerpos colegiados y comités del plantel. 2011										
Consejo Técnico	Academia	Comité de Movilidad	Comité de Becas	Comité de Educación Continua	Comité Curricular	Comisión de revalidación, convalidación	Reunión con Rector	Reunión con Padres de	Otras	Total



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

						y equivalencia		Familia		
1	9	1	2	1	0	0	0	1	2	17

Difusión y vinculación social

El Instituto Universitario de Bellas Artes de manera continua realiza acciones que complementen la formación de sus estudiantes, por lo que busca crear vínculos con el sector social, gubernamental y productivo que contribuyan a la proyección de la comunidad educativa que integra esta dependencia.

Algunos mecanismos efectivos de vinculación que los estudiantes del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música, tienen con la sociedad, son a través de la prestación del Servicio Social Constitucional y de los conciertos de excelencia que los alumnos más destacados desarrollan al finalizar cada semestre.

En este aspecto el Instituto no ha realizado un seguimiento total, pero ya se contemplan acciones encaminadas para cumplir con los objetivos de este programa institucional. Cabe destacar que los egresados únicamente llenan la encuesta de egreso sin darse un total seguimiento a cada uno de ellos; sin embargo, un gran porcentaje de estos continúan sus estudios en la Licenciatura en Música que oferta en este plantel, lo que permite estar en contacto directo con los egresados del Técnico en Artes y observar su trayectoria académica.

De acuerdo con la evolución de la matrícula a primer ingreso de este PE, se tiene que esta se ha incrementado significativamente del 2001 al 2010, por lo que se infiere que el nivel de aceptación social es altamente significativo. Asimismo, se ha incrementado la asistencia del público en general a los eventos académico-artísticos organizados por profesores de este programa.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

Capítulo VI. Financiamiento

Ejercicio presupuestal 2011

Para el año que se informa, gracias a los eficientes procesos de gestión de recursos ha sido posible realizar las adecuaciones necesarias a las instalaciones, así como su mejoramiento de espacios físicos y el mantenimiento oportuno a las ya existentes. Esto impacta significativamente en la calidad de la atención integral a los estudiantes y fortalece la capacidad académica del instituto.

Informe financiero. 2011	
Ingresos	Ingresos*
Presupuesto ordinario (anualizado)	\$ 35,666.66
Presupuesto extraordinario (clasificado por su origen)	\$ 0.00
Aportaciones de Rectoría	\$ 0.00
Presupuestos por proyectos específicos	\$ 0.00
Ingresos por proyectos del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI)	\$ 0.00
Ingresos por proyectos del Presupuesto de Egreso de la Federación (PEF)	\$ 0.00
Fondo Ramón Alvarez Buylla de Aldana (FRABA)	\$ 0.00
Ingresos PROADU/PADES	\$ 0.00
Ingresos por convenios	\$ 0.00
Otros ingresos clasificados por su origen	\$ 132,723.12
Ingresos por cuotas de recuperación	\$ 35,400.00
Ingresos por prestación de servicios	\$ 0.00
Intereses por cuentas bancarias	\$ 0.00
Donativos	\$ 0.00
Otros (talleres, laboratorios y sinodalías)	\$ 97,323.12
Subtotal: ingresos hasta 30 de septiembre de 2011	168,389.78
Egresos	Monto
Materiales y suministros	59,516.59
Servicios generales	78,314.87
Becas	0
Bienes muebles e inmuebles	38,531.58
Otros (talleres, laboratorios y sinodalías)	0
Total de egresos hasta 30 de septiembre de 2011	176363.04
Saldo al 30 de septiembre de 2011	-7,973.26

Capítulo VII. Avances del Programa Operativo Anual 2011

Monitoreo y evaluación del POA				
O.P. 1.- Autoevaluación del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música.				
E. Metas (M)	Valor programado	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

1.1 Avance del proceso de autoevaluación del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música a Diciembre de 2011.	60	15	25	Actualmente se tiene conformado el comité curricular, sin embargo, no se ha iniciado la autoevaluación debido a que la DES tiene 4 PE y paralelamente está elaborando la autoevaluación para la acreditación ante CAESA de la Lic. en Danza Escénica.
O.P. 2.- Capacitación docente basada en el nuevo modelo educativo institucional.				
E. Metas (M)	Valor programado	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
2.1 Profesorado del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música habilitados con enfoque del nuevo modelo institucional.	15	5	33.33	Para el semestre que se informa, 5 profesores del Técnico en Artes, Especialidad en Música ya recibieron la capacitación en la enseñanza por competencias por medio del V Encuentro de Liderazgo Docente que organizó la Universidad de Colima. Los cursos de parte del instituto están programados para en enero de 2012.



Conclusiones

El Instituto Universitario de Bellas Artes cumple este 2011, 30 años y un ciclo más de su devenir como un elemento clave en la formación artística de la juventud, los niños e inclusive un buen número de adultos en el Estado, la demanda de sus servicios educativos se evidencia cada año al llegar a su máxima capacidad en lo que se refiere a espacios físicos y el límite de atención que puede brindar el personal docente, siempre en la necesidad de ser incrementado.

En efecto las tres escuelas que componen el Instituto, mantienen en uso durante dos turnos la mayor parte de sus espacios, que son utilizados durante el turno matutino por las licenciaturas en Danza Escénica, Música y Artes Visuales y el Bachillerato Técnico en Artes, mientras que por las tardes y noche se atiende el nivel infantil y los talleres libres.

Además de nuestros indicadores estadísticos que acusan que el Instituto mantiene su estabilidad y firmeza en el ámbito de la educación artística, cabe destacar su incidencia en el medio cultural del estado, ya que un buen número de actividades académicas por su naturaleza alcanzan a la población entera, por ejemplo la Escuela de Música organiza cada año la Academia Internacional de Música y el encuentro Internacional de Guitarra "Guitarromanía", con profesores invitados de talla internacional, quienes además de las clases magistrales que dictan a nuestros estudiantes, ofrecen conciertos a la población en los diversos foros universitarios y del gobierno del estado.

Por su parte los estudiantes de las distintas disciplinas artísticas, fortalecen su identidad al solicitar de las autoridades universitarias una ceremonia de abanderamiento que refrende su compromiso como mexicanos con su sociedad, también organizan cada año una actividad interdisciplinaria con motivo del día de muertos a la que invitan a los vecinos donde se ofrecen conciertos de música, espectáculos de danza y realización de murales efímeros en torno a las ofrendas dedicadas a artistas famosos ya fallecidos de cada disciplina.

Los festivales, encuentros y semanas especiales, si bien, aunque se mencionan en números, no reflejan su importancia en éstos, por ello destaco que forma parte de la característica de la enseñanza artística y su existencia evidencia un desarrollo sano y activo de la comunidad académica del IUBA.

Diez principales acciones realizadas	
Acciones	Impacto
Fortalecimiento de los procesos académico-administrativos.	Fortalece la atención integral de los estudiantes mediante servicios eficientes y eficaces.
Atención integral de estudiantes mediante el Programa Institucional de Tutoría.	Fortalece los indicadores de competitividad académica, específicamente las tasas de deserción y la retención en los PE.
Participación de los estudiantes y profesores de los diferentes PE del Instituto en el marco de los festejos del Bicentenario de la Independencia en Colima y ciudad de México.	Promueve la difusión de la cultura y refleja la calidad académica de profesores y estudiantes que participan activamente en los PE del instituto.
Implementación de un programa de mantenimiento integral de las instalaciones físicas.	Promueve que las instalaciones se encuentren en condiciones óptimas para su funcionamiento y éstas puedan favorecer el aprendizaje de los estudiantes.
Apoyo a los estudiantes en actividades académicas	Fortalece los vínculos entre profesores - estudiantes de forma que promueven el aprendizaje fuera de las aulas



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2011

extra curriculares y eventos académicos.	de clase con la intención de reforzar los conocimientos ya adquiridos y dar proyección hacia el contexto social respecto a la profesión de las artes.
Atención a la capacitación docente y disciplinar.	Permite actualizar a los profesores y dotarlos de herramientas que permiten desarrollar la docencia con mayor eficacia y eficiencia.

Principales áreas de atención

Retos/Área de atención	Estrategia para su atención en 2012
El PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música requiere de actualización curricular.	El PE del Técnico en Artes, Especialidad en Música realizará actualización curricular con enfoques del nuevo modelo educativo implementado en la U de C. Actualmente ya se tiene Comité Curricular.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes
Informe de Actividades 2011

Galería de Imágenes