



INFORME DE LABORES



**Dirección
General de
Museos y
Galerías**

2011



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías
Informe de Actividades 2011

Directorio

Miguel Ángel Aguayo López
Rector

Ramón A. Cedillo Nakay
Secretario General

Juan Diego Gaytán Rodríguez
Coordinador General de Extensión Universitaria

Fernando Macedo Cruz
Dirección General de Museos y Galerías

Martha Alicia Magaña Echeverría
Directora General de Planeación y Desarrollo Institucional

Ada Karmina Benavides Rosales
Personal Administrativo DGMYG
Responsable del Museo Universitario *Fernando del Paso*

Ma. Emilia Rangel Brun
Directora del Museo Universitario *Alejandro Rangel Hidalgo*

Antonio Enciso Núñez
Director del Museo Universitario de Artes Populares *María Teresa Pomar*

Froilán Ramos Pérez
Director del Museo Universitario de Arqueología de Manzanillo

Alfonso Cabrera Macedo
Director de la Pinacoteca Universitaria
Director Del Museo Regional de Historia de Colima



Índice

Pág.

Presentación

Capítulo I. Programas y actividades de la dependencia

I.I Programas y actividades realizadas

I.II Contribución al cumplimiento de los objetivos estratégicos del PIDE 2010-2013

Capítulo II. Personal

II.I Personal adscrito a la dependencia

II.II Capacitación y actualización

II.III Movilidad del personal

Capítulo III. Convenios y redes de colaboración

Capítulo IV. Gestión académica

IV.I Actividades colegiadas

IV.II Actividades en el marco del Sistema Institucional de Gestión de la Calidad

IV.III Mejora de la capacidad física instalada y equipamiento

IV.IV Gestión de recursos por fuentes alternas de financiamiento

Capítulo V. Proyectos específicos asociados a las dependencias

Capítulo VI. Reconocimientos, premios y distinciones

Capítulo VII. Informe financiero

Capítulo VIII. Avances del Programa Operativo Anual 2011

Conclusiones



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

Misión

La Universidad de Colima como organismo social, público y autónomo tiene como misión: contribuir a la transformación de la sociedad a través de la formación integral de bachilleres, profesionales, científicos y creadores de excelencia, y el impulso decidido a la creación, la aplicación, la preservación y la difusión del conocimiento científico; el desarrollo tecnológico y las manifestaciones del arte y la cultura, en un marco institucional de transparencia y oportuna rendición de cuentas.

Visión al 2030

La Universidad de Colima en el 2030 es una institución reconocida mundialmente como una de las mejores universidades del país por su calidad y pertinencia, que asume su responsabilidad social **contribuyendo sistémica y creativamente al desarrollo equitativo, democrático y sustentable de la entidad, la nación y el mundo**, y se distingue por:

- La formación orientada al desarrollo integral de ciudadanos creativos, altamente competentes en su ámbito laboral, socialmente solidarios y comprometidos; formados con programas educativos de calidad, desde una perspectiva humanista, flexible, innovadora, centrada en el aprendizaje.
- El reconocimiento de la calidad de sus programas de investigación científica – básica y aplicada– como resultado de sus contribuciones al conocimiento, el desarrollo de la entidad y el país y la formación de una cultura científica y tecnológica localmente relevante.
- El éxito en sus relaciones de cooperación académica y cultural con individuos, instituciones y organizaciones nacionales y extranjeras, basadas en la reciprocidad y estructuras flexibles.
- Liderar el análisis crítico de la sociedad, para contribuir al desarrollo sustentable, responder y anticiparse a las necesidades del entorno transfiriendo arte, ciencia, tecnología e innovación, en un esquema de corresponsabilidad y compromiso social.
- Soportar su gobernabilidad en un sistema de gestión ágil, transparente, flexible y con procesos certificados, haciendo de su autonomía un ejercicio responsable.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías
Informe de Actividades 2011

Presentación

La Dirección General de Museos y Galerías se ha planteado como objetivo en el Plan Institucional de Desarrollo de la siguiente década, coordinar los procesos institucionales para al desarrollo cultural y patrimonial universitario. En sus funciones importantes está impulsar el encuentro, participación y diálogo entre la comunidad universitaria y la sociedad en torno a la generación, conservación y consumo de los bienes y servicios culturales, fomentar la dimensión comunicativa de los procesos culturales con enfoque de desarrollo, en concordancia con las políticas y lineamientos institucionales. Concierno también a esta Dirección regular procesos en torno a la gestión curricular de la cultura que contribuyan al desarrollo integral de la comunidad universitaria y la sociedad de manera coordinada con las instancias correspondientes, facilitar el acceso al patrimonio cultural a la comunidad universitaria y la sociedad en general además de mejorar los mecanismos para la conservación, difusión y enriquecimiento del patrimonio cultural e histórico de la Universidad.

En este año se abrió al público el Museo Fernando del Paso, un espacio dedicado a exponer la obra donada por el escritor y que además fungirá como un lugar para exponer y apoyar a los valores emergentes de la Escuela de Artes Visuales de esta Casa de Estudios.

La Pinacoteca de la Universidad de Colima es uno de los centros culturales con mayor presencia en el Estado, sus numerosas actividades de carácter cultural, la calidad de sus exposiciones, la versatilidad y diseño de sus áreas, hacen de ésta dependencia uno de los espacios más reconocidos por los universitarios, las distintas comunidades artísticas, y público en general.

El 27 septiembre de 1996 la Universidad de Colima inauguró el Museo Universitario de Arqueología en el municipio de Manzanillo, con la misión fundamental de difundir y promover la cultura e historia de los pueblos del México prehispánico, con énfasis en la región occidente, que permitieran a la comunidad universitaria y a la sociedad en su conjunto contar con los elementos necesarios para defender y rescatar nuestros valores e identidad nacional.

Como es de todos conocido, el sismo del 21 de enero del 2003 provocó al Museo Universitario de Arqueología de Manzanillo severos daños y hundimientos de pisos en las salas de la planta baja y galería, lo que obligó a cerrar al público el recinto. A la fecha el edificio no ha sido reparado en su totalidad por tal motivo durante el ejercicio de este año encausamos nuestras actividades principalmente a la conservación del acervo arqueológico, mismo que se encuentra embalado y resguardado en las salas de la planta alta del edificio así como el traslado a la Pinacoteca del mural del Pintor Jorge Chávez Carrillo, para su



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

restauración y conservación, que se encontraba montado en la Galería. Además de la protección de un importante material bibliográfico de la biblioteca del museo, el cual fue donado casi en su totalidad por el Doctor Miguel León Portilla.

Durante el presente año se dieron una serie de reuniones con autoridades tanto de la Comisión Federal de Electricidad como de la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado quienes externaron su disposición para apoyar financieramente la reparación del edificio del museo. Se pretende que antes de terminar el año se tenga tanto el presupuesto actualizado de los gastos de reparación del edificio así como de la museografía para presentarlos a estas dos dependencias y apelar a su buena disposición y que el año 2012 este funcionando nuevamente tanto el museo como la galería.

Por su parte el Museo Alejandro Rangel Hidalgo cuenta con 5 salas y en ellas se exhiben piezas arqueológicas, pintura original del artista Alejandro Rangel, una cocina rural y una muestra de Artesanías Comala (mueble, pintura en madera y herrería), y una pequeña sala con una muestra de las múltiples tarjetas que ilustró este artista.

Dependen también de este Museo el Estudio de Alejandro Rangel en donde una vez estuvo su taller, y La Molienda 36 en donde durante una época se molían distintos productos del campo y también se usó como bodega y almacén. Ahora es un espacio abierto al público que se puede visitar, y rentar para eventos de pequeña escala.

Finalmente mencionar que el programa de actividades del Museo de Artes Populares continúa reforzando las tradiciones culturales de la región, cuenta con un amplio y variado programa de actividades encaminadas a fortalecer la identidad cultural de la sociedad.



I. Programas y Actividades

Un dato importante es que desde la apertura del Museo Fernando del Paso se ha dado frecuente actividad cultural en sus espacios, por mencionar algunas, la inauguración del museo se hizo con el 50 % de la colección donada por el ilustre escritor y artista visual Fernando del Paso misma que fue visitada según nuestros registros por más de 2,800 personas desde el 27 de mayo fecha de inauguración. Ahí se han celebrado presentaciones de libros de la FALCOM y del CEDELUC, también se han dado encuentros artísticos con los grupos musicales del IUBA, se han establecido un taller de lectura y un club de cine organizado por los alumnos de la Licenciatura de Letras Hispánicas y recientemente se abrieron otras dos exposiciones, *Encuentros Extraños del Tercer Mundo*, del joven creador jalisciense Carlos Torres y *Monólogo para Leonora* de Estibaliz Valdivia estudiante de 7° semestre de la Licenciatura en Artes Visuales de la UdeC. También recientemente se impartió un Taller de Ilustración dirigido por Anita Mejía, una destacada diseñadora gráfica de Mexicali, Baja California, a este taller asistieron en promedio 40 participantes entre los cuales había alumnos de la Escuela de Diseño, Arquitectura, Artes Visuales y otros interesados en el área de manera independiente.

I.I Programas y actividades realizadas

Visitas 2011									
Museo	Visitas guiadas			Visitas			Total		
	No.	No. Asistentes		No.	No. Asistentes		No.	No. Asistentes	
		Alumnos	Público Gral.		Alumnos	Público Gral.		Alumnos	Público Gral.
Museo Universitario de Arqueología									
Museo Universitario Alejandro Rangel Hidalgo	831	4, 446	4, 261		104	6, 469	831	4, 550	10, 730
Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar	97	2910	85	14 00	340	1060		3250	1145



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

Museo Regional de Historia de Colima	2278	82	2194	8929	311	8598	11185	393	10792
Pinacoteca Universitaria	2424	2144	280	1415	881	774	4079	3025	1054

Concentrado de eventos y asistentes 2011									
Museo	Exposiciones			Talleres			Eventos		
	Nombre	No. Asistentes		Nombre	No. Asistentes		Nombre	No. Asistentes	
		Alumnos	Público Gral.		Alumnos	Público Gral.		Alumnos	Público Gral.
Museo Universitario de Arqueología									
Museo Universitario Alejandro Rangel	Nacimiento 03/12/10 al 19/01/11	352	2,564	Modelado en Barro Abril	20	15	Concierto Huapango 23 y 24 de abril 2011		285



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

Hidalgo	Tema Jalisco 13/09/11 al 30/09/11		1,657	Modelado en Barro Verano		12			
	Lámparas en hierro, y hoja de lata. 20/01/11 al 12/08/11	3,093	8,672						
	Display juego de niños. 01/04/11 al 01/05/11	425	1,674						
Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar	Sombreros Colimote, ante ellos me quito el sombrero	62	111	Taller de cerámica de Guillermo Ríos	45	5	XXVIII estímulo a la cultura popular colimense 22 cuadrillas de danzantes. Rancho de villa. Colima, Col.		5000 aprox.
	Aunque la muñeca se vista de seda. Juguetería tradicional	72	224	Taller de cerámica de Guillermo Ríos las mismas manos 500 años después. del 21 de mayo Al 25 junio	2	18	Presencia cultural de Oaxaca en Colima. H. ayuntamiento de Colima. Secretaria de Cultura, Universidad de Colima. Lugar Jardín Torres Quintero.	600	4500 aprox.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

							15 al 30 de enero.		
	Juguetería tradicional. Patio central del MUAP	72	224	TALLERES DE VERANO. Talleres temáticos de arte popular.		19	Encuentro de danzas y pastorelas. 21 al 30 de enero.	80	600 Aprox.
	Muñecas de México. Juguetería tradicional polideportivo, Tecomán	25	208	Curso taller Cultura náhuatl.	45	6	Presencia cultural de Oaxaca en Colima. H. ayuntamiento de Manzanillo. Secretaria de Cultura, Universidad de Colima. Lugar Jardín Torres Quintero. 15 al 30 de enero.	120	6000 Aprox.
	Exposición de mascararas de Herminio Candelario. En plaza Zentralia	380	1324				Paspaques Carnaval Indígena. Suchitlan, Cómala. 8 de marzo		300
	Itinerante muñecas de México. Lugar. Centro de tecnología educativa. Campus Tecomán	462	65				Altares de dolores. 9 altares		450
	"Al son que me toques" Instrumentos musicales.	258	94				Registro de cruces 3° de mayo. 35 obras registradas		350



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

	Mascaras de Colima. V encuentro de pueblos mágicos, Cómala, Colima	165	390				6Conciertos de música tradicional con los Soneritos.	1 8 0	370
	Sombrero colimote. Lugar. Centro de tecnología educativa. Campus Tecomán	529	48				Enrose tradicional V encuentro de pueblos mágicos. Cómala. 26 de mayo	1 5 0	1700
	Expo-homenaje: Huicholes JOSE BENITEZ	238	241				62 charlas de video documentales	6 2 0	50
	Exposición iconografía símbolos patrios	67	283				Exhibición de 42 video documentales temáticos de arte popular. Colima / Tecomán	5 4 5	38
	Exposición maqueta de escenas de independencia. Supremo tribunal de justicia del D. F. desarrollada del 5 al 25 de septiembre.		23400				Encuentro fiestas patrias presencia cultural Oaxaca H. ayuntamiento de Colima. Secretaria de Cultura. Universidad de Colima. del 5 al 18 de septiembre. 9 eventos, jardín	6 7 0	15,780 Aprox.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

							Núñez, asistencia personas.		
							Guelaguetz a jardín Libertad, asistencia -	1 5 0	600 Aprox.
							11 de septiembre kermesse fiestas patrias. Asistencia		300 aprox.
Museo Regional de Historia de Colima	Revelación del mural "Expresiones"		363	Curso de Fotografía	7		Concierto "Vete de mí"		53
				Curso de pintura infantil	7		Película "El jeque en blanco	3	
							Registro y catalogación de paisajes patrimoniales		21
							Rondalla universitaria	7 5	18
							Presentación del grupo cantares		35
							"Across the universo"	7 4	
							"Mediterráneo"	7 5	
							"La mente		97



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

							humana: ponte listo”		
							“Diabetes, cerebro y memoria		96
							La mente humana: personalida d		96
							“La depresión: de la neurona al dolor”		148
							“Las sensacione s” “Mama mía”	1 0 5	
							“Apego maternal modifica el cerebro”		72
							Presentació n del grupo cantares	8 4	41
							“El tigre en la nieve” y “Cerebros fantásticos”	5 8	
							“Alicia en el país de las maravillas		79
							Grupo Jazz	2 7	87
							Ensamble	1	84



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

							vocal	3	
							Niños cantores y Coro de cámara	5 3	89
							"Dancing in the dark"	2 9	
							Grupo cantares		74
"Colima al desnudo"	165	152					"Malena"	6 2	
							Orquesta de cámara	1 7	31
							Entrega de documentos a migrantes		17
							"Grease"	5 4	
							Conferencia CUIS		65
							Rondalla universitaria	2 4	62
							"Erin Brockovich"	3 6	
							"El fantasma de la ópera"	5 1	
							"Brechas culturales a la cibercultura"		91



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

								“El significado cultural de algunos volcanes latinoamericanos”		85
								Orquesta de cuerdas		35
								“El barbero de amoniaco”	6 2	
								Al compas de la banda		21
								Rondalla		21
								“Las mejores cosas del mundo”		88
								“Los colores de la montaña”, “La nana” y “Las buenas hierbas”	1 2 9	
								“Intimidades de Shakespeare” “Dos hermanos” “Los colores de la montaña”	1 7 1	
								“El proyecto de		30



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

							formación de las ofertas culturales y sus públicos en México		
							“Rompecabezas” “La nana” “Asalto al cine”	1 6 1	
							“El huracán del 58 en San José B.C.S.”		8
							“Larry & Lidia”	5 1	
							Grupo cantares		49
							“Precious”	5 7	
							“El imaginario simbólico de las mujeres jóvenes rurales”		42
							“La migración indígena entre México y Estados Unidos, el caso de las		65



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

							mujeres zapotecas”		
							“Los derechos humanos”	5 3	
							“Una plegaria para Bobby”	7 4	
							“El entretenimiento como medio de comunicación”		22
							“Representaciones de madres solas de zonas rurales del Occidente Mexicano”		45
							“Buena vista, club social”	1 2 4	
	“Artes visuales en proceso 2011”	116					Qué he hecho yo para merecer esto?	5 3	
							“Cuál es la diferencia entre estar embarazada y salir embarazada”		47



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

								“Cocalero”	8 3	
								Convocatoria de becas de la SEP		15
								“Los herederos”	5 4	
								“Posicionamiento de marca” y “El entretenimiento como medio de comunicación”		57
								“Los que se quedan”	1 1	
								“Enrédate, una comunidad de práctica para la inclusión digital”		45
								“Y tú... cuánto cuestas”	2 5	
								“Mi vida dentro”	1 1	
								“Adolescentes colimenses entre el riesgo y la oportunidad”		8



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

							aportaciones desde la investigación psicosocial”		
							“LXXXIX asamblea del colegio de arquitectos”		17
							“Percepción del cáncer cérvico-uterino desde la mirada de las jóvenes de 18 a 29 años del estado de Colima”		7
							“Confesiones de un twitter adicto: las redes sociales y su impacto social”	19	
							“La cocina mexicana como patrimonio cultural: estudio y promoción”		19



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

								“Investigación de la cultura contemporánea e ingeniería en comunicación social de la cultura”	85
								“El señor de la expiración” y “Cristo Peregrina”	27
								“Suchitlán por dentro y por fuera... algo más de lo que muchos piensan”	44
								“Percepción del cáncer cérvico-uterino en mujeres de Antioquía, Medellín, Colombia”	77
								Conferencia “Exbraceros originarios de Colima”	10
								“Entre las flores el sentido de la vida” y	57



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

							“De la coronela al cartel”		
Pinacoteca Universitaria	Apología de la contemplación	120	80	Curso de Verano		30	Conferencias	392	384
	Graso sobre Magro	40	60	Cursos de la Facultad de Arquitectura y Diseño	201		Conciertos	1275	1294
	Chávez Carrillo	135	283	Cursos del Colegio de Arquitectos		71	Presentaciones de libros y documentos	9	511
	Mujeres sin cara de ciudad Juárez	42	38	Curso de Historia del Arte		20	Ceremonias	358	376
	La senda de la sal	127	138	Cursos de la Universidad Vizcaya		53	Asambleas		180
	Rostrum Varius	117	140				Ruedas de Prensa		21
	Autorretratos Mtros. Y alumnos	140	201				Eventos y actividades de fomento a la lectura	163	102
	Retrato, Estética de los tiempos	125	113						
	Tercera Bienal	84	80						



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

	Regional de Arquitectura								
	Apología de la contemplación sede Representación Universitaria	0	86						
	Nicolás Castagna	160	99						
Total	30			14			94		

Comunicación social 2011	
Periódicos	No. de notas
Diario de Colima	39
Milenio	14
Ecos de la Costa	28
El Comentario	68
Total	
Radio	No. de promocionales
La Mejor F.M.	
Grupo Acir	



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

Conexión A.M.	12
Universo FM	92
Total	104
Televisión	Impactos
Canal Once Colima	1
Tv. Universitaria	25
Total	253

Publicidad 2011	
Tipo	Cantidad
Carteles	2
Volantes	1,100
Programas de mano	4,800
Trípticos	3100
Otros	557
Total	9559

Eventos	Técnico Científicos	Artístico Culturales	Total de eventos
Conferencias	37	14	51



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

Exhibiciones			
Exposiciones		18	18
Talleres	6	6	12
Musicales		73	73
Obras de teatro			
Danza			
Festivales	1	1	2
Otros: especificar	28		28
Total	72	112	184

I.II Contribución al cumplimiento de los objetivos estratégicos del PIDE 2010-2013

La Dirección General de Museos y Galerías durante el 2011 se enfocó en los siguientes objetivos:

Planear el desarrollo de las actividades de extensión y vinculación en las que se involucren los universitarios.

Establecer mecanismos de mejora continua para los procesos de conservación, incremento y desarrollo del patrimonio, así como de las manifestaciones culturales.

Generar estrategias para el aprovechamiento eficaz de los recursos culturales universitarios que propicien el desarrollo humano y respondan a las necesidades sociales.

II. Personal

En este rubro es pertinente mencionar que es necesario un presupuesto específico para capacitación del personal, indudablemente una de nuestras fortalezas es precisamente los recursos humanos que se han consolidado a largo de casi 20 años, desde la creación de Patrimonio Cultural Universitario, sin embargo la capacitación oportuna es un requisito indispensable para la mejora continua y para garantizar la calidad de nuestros procesos.

Otro punto destacar es la apertura del museo universitario Fernando del Paso que está a la espera que le sea asignado personal, no obstante ha dado servicio desde su apertura hace 5 meses.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

II.I Personal adscrito a la dependencia

Personal de la dependencia por función, género y tiempo de dedicación. 2011								
Personal	Tiempo completo		Medio tiempo		Por horas		Totales	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Directivo	4	1					4	1
Personal de apoyo técnico	2	1					2	1
Docentes								
Personal de apoyo administrativo		8						8
Personal secretarial		4						4
Intendencia y mantenimiento	9	1					9	1
Prestadores de SSC y PP*			3	4			3	4
Becarios				1				
Participantes Proyectos "EVUC"								
Otros (especifique):								
Total	15	13	3	5			12	17

Directivo es aquel, que realiza las funciones del responsable de la dependencia, independientemente de su tipo de contratación

Personal de apoyo técnico, es aquel que realiza las funciones propias de la dependencia, tales como asesoría, evaluación, seguimiento, diseño de propuestas, etc.

Docentes, hace referencia al personal que desempeña estas funciones en la dependencia.

El personal de apoyo administrativo" incluye a los que realizan funciones relacionadas con los aspectos contables y financieros

Prestadores de SSC y PP se refiere a los prestadores de servicio social constitucional o universitario y a los de Práctica Profesional.

Becarios, son aquellos que sin ser prestadores de SSC o PP, apoyan en la realización de las funciones de la dependencia y reciben una compensación (beca) por ello.

Participantes de proyectos "EVUC", hace referencia a aquellos que forman parte de los proyectos del Programa de Estudiantes Voluntarios de la Universidad de Colima.

NOTA: La definición utilizada para el personal es diferente a la empleada en la Dirección de Recursos Humanos, pues lo que importa destacar en el Informe es el tipo de actividades que se realizan.

Personal de la dependencia por grado de estudios. 2011									
Personal	Grado máximo de estudios								Total
	Otro	Secundaria	Bachillerato	Profesional Asociado	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	
Directivo					3		2		5
Personal de apoyo técnico				2					2
Docentes									
Personal de apoyo administrativo					8				8
Personal secretarial			4						4
Intendencia y mantenimiento	1	7	3						11
Prestadores de SSC y PP*			2		5				7
Becarios					1				1
Participantes Proyectos "EVUC"									
Otros (especifique):									
Total	1	7	9	2	17		1		38

Personal de la dependencia realizando estudios. 2011



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

Personal	Otros	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Pos-doctorado	Totales
Directivo					1		1
Personal de apoyo técnico							
Docentes				1			1
Personal de apoyo administrativo							
Personal secretarial		1					1
Intendencia y mantenimiento							
Prestadores de SSC y PP*							
Becarios							
Participantes Proyectos "EVUC"							
Otros (especifique):							
Total		1		1	1		3

II.II Capacitación y actualización

Asistencia a cursos. 2011		
Nombre del curso o taller	Número de asistentes	Lugar
6 to Encuentro de Interpretación de Museos	2	Querétaro
Taller de museografía.	3	Casa de cultura, Colima
Taller de cerámica.	4	MUAP
2 Talleres de manejo de conservación de acervo y restauración (instructor : Mtro. Alfredo Medina)	6	MUAP
Curso Museografía	6	Secretaría de Cultura del Estado de Colima

Cursos impartidos. 2011		
Nombre del curso o taller	Número de asistentes	Lugar
Curso de Pintura de Caballete	7	M. Fernando del Paso
Dibujo Básico	16	M. Fernando del Paso
Taller de Ilustración Digital	38	M. Fernando del Paso
Curso de acuarela	5	M. Fernando del Paso
Taller de Manga (Estudio Owo)	22	M. Fernando del Paso
Taller de cerámica. Instructor Guillermo Ríos.	120	MUAP
Taller de cultura náhuatl	51	MUAP
Curso Taller de Lauderia	35	MUAP
Taller de cuenta cuentos	19	MUAP
Taller de elaboración de tablero Huichol	19	MUAP
Taller de elaboración de muñecas	19	MUAP



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías
Informe de Actividades 2011



Capítulo IV. Gestión académica

IV.I Actividades colegiadas

Vinculación con dependencias universitarias 2011				
No.	Nombre del proyecto o actividad	Nombre de la dependencia	No. de reuniones	Principal impacto de la actividad realizada
1	Al Texto	Dirección General de Publicaciones	anual	Promoción de la lectura
2	Talleres de Literatura	CEDELUC	40	Difusión Literaria
3	Semana de las Artes Visuales	IUBA	anual	Encuentro de profesionales de las artes visuales nacionales
4	Jornadas Literarias	Facultad de Lenguas Hispánicas	10	Difusión Literaria

IV.II Actividades en el marco del Sistema Institucional de Gestión de la Calidad

Procesos certificados por las normas ISO-9001: 2008				
Nombre del proceso	Organismo Certificador	Año de Certificación	Vigencia de la Certificación	Número de acciones de mejora continua realizadas en el periodo
Realización de Exposiciones en la Pinacoteca Universitaria	QB CONSULTING	2008		

IV.III Mejora de la capacidad física instalada y equipamiento

No.	Área de mejora	Monto invertido en infraestructura	Monto invertido en equipamiento	Fuente de financiamiento
1	Sala de pinturas		\$ 10, 200.00	Cuotas de recuperación
2	Reintegración de aplanados, molduras y aplicación de pintura para la fachada norte y oriente del Museo Regional	\$295400.00		SEDESOL-INAH-Universidad de Colima.
Total				



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías
Informe de Actividades 2011

Concepto	2011
	Número
Número de computadoras de escritorio	11
Número de computadores portátiles	4
Número de servidores	4
Impresoras	5
Total de equipos de cómputo	24

Capítulo VI. Reconocimientos, premios y distinciones

No.	Nombre	Institución otorgante	Nombre del reconocimiento	Mérito
1	Fernando Macedo Cruz	Colegio de Arquitectos	Bienal de Arquitectura	Medalla de oro a proyecto de revitalización por el Museo Fernando del Paso
2				
3				



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías
Informe de Actividades 2011

Capítulo VII. Informe financiero

Informe financiero. 2011	
Ingresos	Ingresos*
Presupuesto ordinario (anualizado)	\$158,333.00
Presupuesto extraordinario (clasificado por su origen)	
▪ Aportaciones de Rectoría	
Presupuesto por proyectos específicos.	
• Ingresos por proyectos del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI)	
▪ Ingresos por proyectos del Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF)	
▪ Fondo Ramón Álvarez Bulla de Aldana (FRABA)	
▪ Ingresos PROADU/PADES	
▪ Ingresos por convenios	
Otros ingresos clasificados por su origen	
▪ Ingresos por cuotas de recuperación	\$20,774.92
▪ Ingresos por prestación de servicios	
▪ Intereses por cuentas bancarias	
▪ Donativos	
▪ Otros	
Subtotal: ingresos hasta 30 de septiembre de 2011	
Egresos	Monto
▪ Materiales y suministros	\$435,222.32
▪ Servicios generales	\$135,506.83
▪ Becas	\$49,800.00
▪ Bienes muebles e inmuebles	\$305,000.00
▪ Otros	4,240.00
▪ Servicios personales	\$465,644.85
Total de egresos hasta 30 de septiembre de 2011	
	\$1'395,414.00
Saldo al 30 de septiembre de 2011	
	\$210,884.82



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

Diez principales acciones realizadas	
Acciones	Impacto
Apertura del Museo Fernando del Paso	Comunidad Universitaria y sociedad en general. Incremento del patrimonio universitario.
III Bienal Nacional de Pintura Gonzalo Villa Chávez	311 artistas visuales
Publicación Internacional de la revista digital "Museos, arte y maestros". Ed. Universidad de Valencia, España.	Internacional
Exposición maqueta de escenas de independencia. Supremo tribunal de justicia del D. F.	Nacional
Bienal de Arquitectura Medalla de oro a proyecto de revitalización por el Museo Fernando del Paso	Nacional Incremento del patrimonio universitario
Feria del Libro al Texto	Comunidad universitaria
Taller de Ilustración Digital	45 alumnos y diseñadores independientes
Festival de Cine	1,500 asistentes
Semana de la Artes visuales homenaje al Mtro. Francisco Vázquez Guzmán	3,500 asistentes

-R

Principales áreas de atención (debilidades)	
Retos/Área de atención	Estrategia para su atención en 2012
Recursos humanos	capacitación
Mantenimiento y conservación de patrimonio	capacitación
Servicios Educativos	Formalizar las área y programación de recurso



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Museos y Galerías Informe de Actividades 2011

	específicos