



2012



INFORME DE LABORES



Dirección General de Difusión Cultural





UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Directorio

Ramón A. Cedillo Nakay
Rector

Christian Jorge Torres Ortiz Zermeño
Secretario General

Juan Diego Gaytán Rodríguez
Coordinador General de Extensión Universitaria

Gilda Glenda Callejas Azoy
Directora General de Difusión Cultural

Martha Alicia Magaña Echeverría
Directora General de Planeación y Desarrollo Institucional



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Índice

	Pág.
Presentación	4
Capítulo I. Programas y actividades de la dependencia	6
I.I Programas y actividades realizadas	6
I.II Acreditación de Actividades Culturales	27
I.III Apoyo al desarrollo artístico	29
I.IV Atención a recintos culturales universitarios	34
I.V Comunicación Social	44
Capítulo II. Personal	57
II.I Personal adscrito a la dependencia	57
II.II Capacitación y actualización	59
Capítulo III. Convenios y redes de colaboración	61
Capítulo IV. Gestión académica	63
IV.I Actividades colegiadas	63
IV.II Actividades en el marco del Sistema Institucional de Gestión de la Calidad	65
IV.III Mejora de la capacidad física instalada y equipamiento	69
Capítulo VI. Reconocimientos, premios y distinciones	70
Capítulo VII. Informe financiero	71
Capítulo VIII. Avances del Programa Operativo Anual 2012	72
Conclusiones	74



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Misión

La Universidad de Colima como organismo social, público y autónomo tiene como misión contribuir a la transformación de la sociedad a través de la formación integral de bachilleres, profesionales, científicos y creadores de excelencia; así como el impulso decidido a la creación, la aplicación, la preservación y la difusión del conocimiento científico, el desarrollo tecnológico y las manifestaciones del arte y la cultura, en un marco institucional de transparencia y oportuna rendición de cuentas.

Visión al 2030

La Universidad de Colima en el 2030 es una institución reconocida mundialmente como una de las mejores universidades del país por su calidad y pertinencia, que asume su responsabilidad social **contribuyendo sistémica y creativamente al desarrollo equitativo, democrático y sustentable de la entidad, la nación y el mundo**. La distinguen las siguientes características:

- La formación orientada al desarrollo integral de ciudadanos creativos, altamente competentes en su ámbito laboral, socialmente solidarios y comprometidos; formados con programas educativos de calidad, desde una perspectiva humanista, flexible e innovadora centrada en el aprendizaje.
- El reconocimiento de la calidad de sus programas de investigación científica – básica y aplicada– como resultado de sus contribuciones al conocimiento, el desarrollo de la entidad y el país y la formación de una cultura científica y tecnológica localmente relevante.
- El éxito en sus relaciones de cooperación académica y cultural con individuos, instituciones y organizaciones nacionales y extranjeras, basadas en la reciprocidad y estructuras flexibles.
- Liderar el análisis crítico de la sociedad, para contribuir al desarrollo sustentable, responder y anticiparse a las necesidades del entorno transfiriendo arte, ciencia, tecnología e innovación, en un esquema de corresponsabilidad y compromiso social.
- Soportar su gobernabilidad en un sistema de gestión ágil, transparente, flexible y con procesos certificados, haciendo de su autonomía un ejercicio responsable.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Presentación

La producción de contenidos culturales destinados a la difusión de la creación artística y al fomento de la apreciación del teatro, la danza, la literatura, la música, el cine, las artes visuales --entre otros lenguajes expresivos del arte y manifestaciones de la cultura--, ha sido la tarea fundamental de la Dirección General de Arte y Cultura, en el año 2012, que en lo sucesivo será mencionada como Dirección General de Difusión Cultural (DGDC), denominación aprobada según organigrama vigente de fecha 20 de junio de 2008.

La Dirección General de Difusión Cultural (DGDC) se ha enfocado, en el período que se informa, en la creación de impacto a través de la difusión de las manifestaciones de la cultura y las expresiones artísticas; el propósito es explorar nuevas formas de comunicación cultural y diseñar estrategias para la formación de públicos con capacidad de apreciar las expresiones artísticas y convivir con las manifestaciones culturales más diversas.

Visibilizar la cultura que se crea desde esta casa de estudios -- forma de expresión de estudiantes y trabajadores de la comunidad universitaria--, ha sido uno de los empeños en el año 2012. Los productos de los clubes estudiantiles universitarios integraron la agenda cultural universitaria; grupos de música y danza se presentaron en los recintos que administra la DGDC con la alegría de mostrar el resultado del trabajo realizado durante varios semestres, de la mano de sus instructores.

Se han fortalecido los programas de la DGDC, impregnándoles un alto sentido humanista y didáctico. Apreciación Artística y Cultura + Desarrollo, fueron programas orientados a la sociedad en general y a sectores en desventaja económica, que recibieron muestras de la cultura universitaria, y a su vez aportaron su visión a través de usos, costumbres y expresiones culturales.

El teatro, la danza, la literatura, la música, el cine, las artes visuales --entre otros lenguajes expresivos del arte-- precisan de procesos de interacción y participación social para lograr ser asimilados. Convites, intervenciones en espacios públicos y otras actividades se aprovecharon para difundir la cultura universitaria a través de estas expresiones artísticas.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

El período que se informa se destaca por la redimensión de la gestión de la programación cultural a través de dos áreas importantes: Programas Culturales, que impulsa, cuida y hace posible la creación de nuevos sentidos para acercarnos al arte y la cultura; y Programación de Eventos, que atiende la agenda cultural y los procesos de producción ejecutiva y logística indispensables en cada una de las actividades que se realizan desde la DGDC.

Quienes colaboran en estas áreas aportan su experiencia para vigilar la calidad de los eventos en todas sus fases: el proceso inicial de cuidado de la información y proyección de las agrupaciones artísticas universitarias, la producción de contenidos a través de nuevos lenguajes audiovisuales; el área se encarga, incluso, de promover la inclusión de personas con discapacidad y sectores en desventaja en los procesos de gestión cultural.

La cultura se ha convertido en una herramienta eficaz para el mejoramiento de las condiciones de vida de los seres humanos. Son importantes las alianzas, la complicidad de quienes creen en la fuerza del arte y pueden apoyar los procesos de sensibilización en las múltiples dimensiones culturales. En coherencia con ello, este año se han fortalecido las relaciones de intercambio con dependencias universitarias, instituciones gubernamentales y organizaciones privadas que fortalecen, con su apoyo, nuestra labor.

La Universidad de Colima, reconocida como promotora de cultura en el Estado, dinamiza su actividad con procesos de participación colectiva. Consciente de su responsabilidad social y del valor de la incorporación de su comunidad en procesos de arte y cultura, asume el reto de lograr que un número mayor de profesores, directivos, personal administrativo y estudiantes se involucren en nuestras actividades. El reto: lograr una formación integral.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Capítulo I. Programas y actividades de la dependencia

I.I Programas y actividades realizadas

En 2012 el Área de Programas Culturales se reestructura y crece. El equipo que coordinada Vicente Campos Pulido, encontró en su fortaleza nuevos retos: no sólo el de renovar la imagen y contenidos de varios de sus programas; o la diversificación de su oferta cultural; Programas Culturales ahora como catalizador de procesos. Empuja de manera atractiva y agrupa fuerzas, ideas y emociones que giran alrededor de los grupos artísticos y las expresiones de la cultura y el arte. Bajo esta premisa, el equipo de Programas Culturales tuvo bajo su responsabilidad:

1. La creación de nuevos sentidos en la formación de públicos: formas de ver, presentar y percibir los contenidos artísticos y culturales. Se generaron productos culturales con lenguajes audiovisuales que lograron sensibilizar y acercar al público las emociones que evoca el arte, la cultura. Además se actualizó el catálogo artístico de la DGDC.
2. Se refuerza el posicionamiento de la agenda cultural en medios digitales. Se logran establecer redes de colaboración interinstitucionales: somos incluidos en la agenda del portal México es Cultura, perteneciente al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).

La Red Cultura UCOL es reconocida por sus múltiples beneficios: hace descuento en los eventos e informa –con envíos de la agenda mensual al correo electrónico de los inscritos—acerca de los eventos venideros. En este período se observa un crecimiento del 47% en sus miembros inscritos. En este momento, la red cuenta con más de 2 mil 600 asociados y se inicia un proceso formal de retroalimentación con la creación de un grupo de observadores que apoyen la toma de decisiones en cuanto a la programación de eventos.

3. Con el fin de fortalecer la actividad artística y diversificar la cartelera cultural, la DGDC concibió la idea de visitar los clubes estudiantiles y evaluar su calidad. Tras el recorrido, se decidió programar algunos clubes e incluirlos en la agenda: el haber dialogado con los estudiantes y ver el trabajo que desarrollan permitió a la dirección



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

conocer las habilidades y talentos que se gestan en los universitarios. La DGDC también ofertó talleres para instructores e integrantes de clubes estudiantiles.

4. Velar por la calidad de las publicaciones, programas, actividades, y recintos escénicos. Esto último Incluye la responsabilidad de cuidar que los procesos de la DGAC se organicen bajo las normas de protocolo de la Universidad o las normas propias del proceso de Realización de Eventos. La organización, el cuidado estético, la innovación y todos los indicadores de satisfacción del público son responsabilidad del área de Programas Culturales.

La Dirección General de Difusión Cultural se suma el apoyo que se otorga la Casa de Estudios a eventos institucionales y privados, con la responsabilidad de conservar la calidad que exige una instancia educativa. Con este espíritu se organizan los programas que a continuación se relacionan:

Eventos únicos

Son eventos abiertos a todo el público que tienen la particularidad de ofrecer sólo una o dos funciones. Este año, en el mes de febrero, en esta categoría, en coordinación con la Dirección de Cultura del H. Ayuntamiento de Manzanillo se presentó al trovador cubano Manuel Argudín, en esa ciudad. Alrededor de mil personas disfrutaron del repertorio de este cantante de la nueva trova cubana, de forma gratuita.

En colaboración con la empresa *Sonidos y Sabores del Mundo* y Universo XhUdC en ese mismo mes, actuó la jazzista Dannah Garay en el Teatro Universitario Cnel. Pedro Torres Ortiz. En ese concierto, la cantante presentó su nuevo material discográfico titulado *From you to you*, un tributo al pianista y cantante de jazz, Nat King Cole.

En lo que se refiere a literatura, tuvimos la ceremonia de premiación del Premio Narrativa Colima que se le concedió a Esther Seligson (1941-2010) – reconocimiento *post mortem*—, que tuvo lugar el 14 de febrero en Pinacoteca Universitaria; y estuvo presidida por Epigmenio León, subdirector de literatura y autores del Instituto Nacional de Bellas artes (INBA), Ramón



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Arturo Cedillo Nakay, entonces secretario general y encargado de despacho de la rectoría de la Universidad de Colima; Juan Diego Gaytán Rodríguez, coordinador general de Extensión Universitaria; y Geney Beltrán —albacea de la autora—; y a quien se hizo entrega de un estímulo económico de 150 mil pesos, otorgados de manera bipartita entre el INBA y la Universidad de Colima.

En cuanto a la danza, en el mes de febrero Hayde Lachino --crítica de danza, productora, coreógrafa y videoartista-- ofreció en el Foro Pablo Silva García la conferencia “Danza y tecnología”, que fue resultado de una investigación apoyada por el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes; en ésta se abordaron las características actuales de la danza y se analizaron las transformaciones que ha sufrido esta práctica artística.

Para conmemorar el Día de Internacional la Mujer, el día 8 de marzo, la Dirección General de Difusión Cultural (DGDC) organizó la conferencia: “Los roles de género y construcción de identidad en *Univerdanza*, compañía de danza contemporánea de la Universidad de Colima”, que fue impartida por Adriana León Arana; en la actividad se explicó de qué manera la compañía *Univerdanza* aborda las concepciones de género, sexo y sexualidad a partir de su quehacer dancístico.

En el mes de septiembre la vitalidad y fuerza de los pueblos africanos estuvieron en el Teatro Universitario con el espectáculo *África Umoja Zwile*; que presentó la música, la danza y la cultura de los habitantes de ese continente. El show –de dos horas- fue un recorrido emotivo por el África de los años sesentas hasta la actualidad. Ahí, en escena, se promovió el espíritu de solidaridad, amistad, libertad y fe. El público, visiblemente satisfecho disfrutó de un espectáculo de calidad que lo emocionó y le llevó a agradecer la puesta en escena.

El 6 de octubre el Ballet de San Petersburgo presentó *El Lago de los Cisnes*; el primero de los tres ballets que escribió el compositor Piotr Ilich Tchaikovski (1840–1893). Con argumento de V. P. Beguichev y V.F. Gueltser, coreografía de Marius Petipa y Lev Ivanov, el espectáculo se dividió en tres actos y cuatro escenas que narraron las hazañas fantásticas de Odette y Sigfrido, intentando salvar su amor.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Culturas Juveniles

Es un programa que, al promover expresiones sociales del gusto de los jóvenes, propicia la interacción de los estudiantes de ambos niveles: superior y medio superior a partir de sus intereses. De ahí que se creara el concepto de *Fiesta Alternativa*, foro que da a conocer orígenes, géneros y estilos musicales a través de conciertos de diversos estilos: música electrónica, rock, pop.

En el semestre febrero-julio 2012 la *Fiesta Alternativa* contó con la participación de la agrupación colimense Psycho Monks quienes son expertos en la ejecución de *covers* en inglés y en español; el grupo se presentó el 23 de febrero en el Polideportivo de Manzanillo y el 24 de febrero en el Polideportivo de Tecomán a las 18:00 horas. En el mes de mayo, los cuatro integrantes del grupo colimense *Esteril system* — Axel, Óscar, Paco y Joel— tocaron canciones originales y *covers* clásicos del rock nacional e internacional en los Polideportivos de los campus de Villa de Álvarez y Tecomán. Por causas de fuerza mayor (alerta de huracán emitida por el Servicio Meteorológico Nacional en el marco del Sistema Nacional de Protección Civil) se suspendió el concierto en Manzanillo; el evento estaba programado para el viernes 25 de mayo de 2012 en el Polideportivo Universitario de Manzanillo.

PALOMAZO

La música puede ser un vehículo para la recreación y promoción de valores como la solidaridad, el compañerismo, la identidad personal y profesional de nuestros estudiantes. La DGDC convocó —a todos aquellos estudiantes universitarios que formaran parte de alguna agrupación musical, de cualquier género— a que atendieran la convocatoria *Palomazo*; que pretende saciar su inquietud de presentarse en diferentes recintos con el fin de mostrar sus propuestas musicales y talentos artísticos.

En el período que se informa se lanzó la convocatoria de participación, y comenzaron las actuaciones; el primer *Palomazo* se celebró el 26 de septiembre con el grupo *VIVANT*, una de las mejores bandas de rock de nuestro estado y ganadora del último concurso de bandas



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

realizado en Colima. La banda Verde Maya y Esteryl System también actuaron, en el marco de este programa, en el escenario del Foro Pablo Silva García.

Leo...luego existo

El programa *Leo... luego existo* que se realiza de manera colegiada entre el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Universidad de Colima, tiene como objetivo fomentar el placer por la lectura. La dinámica es que actores reconocidos asisten a nuestra ciudad –como parte de un circuito en la zona Centro-Occidente—y comparten, en los recintos culturales que se les asignan—obras de la literatura nacional e internacional. El reto: promover el hábito de la lectura.

En 2012 visitaron nuestra ciudad los actores y actrices Arcelia Ramírez, Francesca Guillén, María Rebeca, Astrid Hadad, Felipe Nájera, Roxana Chávez, Ernesto Godoy e Isela Vega quienes compartieron, respectivamente, obra de autores reconocidos a nivel mundial.

Diferentes recintos universitarios –Pinacoteca Universitaria, Museo de Artes Populares “Ma. Teresa Pomar” y Auditorio de Humanidades del campus Villa de Álvarez—acogieron a estos artistas, en su esfuerzo por promover la lectura.

Todas las sesiones se realizaron exitosamente, excepto la programada en el mes de mayo que tuvo que cancelarse por causas de fuerza mayor: alerta de huracán emitida por el Servicio Meteorológico Nacional en el marco del Sistema Nacional de Protección Civil; la participación de ese día correspondía a la actriz María Rebeca quien leería "La suerte de la consorte" de Sara Sefchovich.

Leo...luego existo Colima

Es un programa que se instauró a nivel local después de verificar el éxito que tuvo el programa nacional. En 2012 se sumaron a él, con sus lecturas, los siguientes personajes: el escritor tapatío Javier Covarrubias quien compartió –con acompañamiento audiovisual—relatos extraídos de sus libros “Seres de inframundo” y “Cualquier semejanza”. La maestra Ernestina Campos, directiva de un bachillerato en Comala, leyó fragmentos de *Verónica*



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

decide morir de Paulo Coelho; mientras que Daniel Peláez Carmona, director del periódico *El Comentario*, ofreció cuentos de Jorge Ibargüengoitia. En *Leo... luego existo COLIMA* también participaron Vianey Amezcua, profesora de la Universidad de Colima; y Mónica Eliana Hurtado Fernández, estudiante de intercambio proveniente de la Universidad de Antioquia.

Algunas de las autoridades universitarias que se han sumado al programa son Ramón Arturo Cedillo Nakay, quien fungía entonces como Secretario General de la Universidad de Colima; Christian Torres Ortiz Zermeño, Coordinador General de Comunicación Social; Juan Diego Gaytán Rodríguez, Coordinador General de Extensión Universitaria; Víctor Aldana Lozano, Director General de Servicios Estudiantiles; y Genoveva Amador Fierros, directora general de Relaciones Internacionales y Cooperación Académica, entre otros.

Festivales

La Dirección General de Difusión Cultural apoya el desarrollo de festivales organizados por diferentes estancias universitarias. En el semestre febrero—julio 2012 respaldaron cuatro festivales:

Del 17 al 23 de febrero la octava emisión del Festival Internacional de Música, al que acudieron invitados especiales de Rusia, Francia, Estados Unidos y México; el concierto de inauguración –en el que hizo su debut la pianista Daniela Liebman-- corrió a cargo de la Orquesta Filarmónica de Jalisco; en esa presentación se reconoció la trayectoria de la maestra Carmen Silvia Casanova.

En el mes de marzo la DGDC apoyó el Festival Cultural del Centro de Manzanillo, con la presentación de agrupaciones artísticas universitarias en la Plaza Juárez y en el Centro de Tecnología, campus El Naranjo; también actuó el trovador cubano Manuel Argudín, en la explanada del Pez Vela.

En el mes de mayo se apoyó el VII Festival Internacional “Guitarromanía 2012”, que es organizado por el maestro Simonne Iannarelli; el evento comprendió cinco días de conciertos y clases magistrales.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

De igual forma, en el mes de junio, se apoyó el Festival internacional Colima de Jazz organizado por Universo 94.9; se llevó a cabo del 25 de mayo al 9 de junio y las clases magistrales tuvieron lugar en el Foro Pablo Silva García. Los protagonistas del festival fueron el pianista Rolando Luna (Cuba), la saxofonista Melissa Aldana (Chile) y el contrabajista Agustín Bernal (México).

En el semestre agosto-enero 2013, la DGDC apoyo el Festival Colima de Danza, que tuvo lugar del 22 al 30 de septiembre. El Teatro Hidalgo, el Teatro Universitario y diferentes espacios públicos acogieron artistas venidos desde diferentes partes de la república para participar en la edición 2012; festival que estuvo impregnado con la esencia grande de la danza: Rafael Zamarripa.

En el mes de diciembre se llevó a cabo el Festival: "Es a voz", que promueve la música coral; esta edición extendió sus actividades a comunidades rurales. Es organizado por la Dirección General de Difusión Cultural y pretende posicionarse como el encuentro coral de la región.

Programas permanentes

Estas actividades mantienen una cartelera todo el año. En esta clasificación se ubican diferentes programas (unos de reciente creación y otros que gozan de una fuerte tradición). Éstos se encuentran en constante renovación en la búsqueda de la satisfacción de nuestros públicos.

Confluencias

Es un programa que se celebra alrededor de siete veces al mes; cada sesión es protagonizada por una agrupación universitaria –Cantares, After Eight, Univerdanza, Grupo Litoral, Ensemble Cantarte, entre otras—y acoge a artistas de diferentes disciplinas que estén dispuestos a mostrar su trabajo y a dialogar con el público. En Confluencias –programa que dura alrededor de 90 minutos, por sesión-- convergen distintas expresiones de arte; el programa pretende despertar la capacidad de asociación, flexibilidad y crítica en los asistentes. La propuesta cultural abarca artes visuales, danza, literatura, música, teatro y medios audiovisuales.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

La dinámica de las Confluencias se entreteteje entre el grupo anfitrión y sus invitados, dando giros argumentales con intervenciones musicales del grupo anfitrión, la lectura poética, la entrevista o la creación que se realiza escena. Todos los detalles, las sorpresas se integran en un guion bien cuidado por Zeydel Bernal, directora artística del programa, y colaboradora del área de Programas Culturales.

En el semestre febrero-julio las confluencias se ofertaron en siete formatos distintos:

- Serenata, donde el anfitrión es la Rondalla de la Universidad de Colima, con su estilo romántico.
- Al compás de la banda, un programa fresco al que dan vida los 25 integrantes de la Banda Sinfónica de la Universidad de Colima.
- Cantares, el grupo homónimo que dirige el Mtro. Jaime Ignacio Quintero, nos deleita con su *bel canto*.
- Jazz, “After eight”, grupo integrado por universitarios, responde a las exigencias propias de la improvisación.
- Univerdanza, con intervenciones en espacios alternativos propuestas por la compañía de danza contemporánea Univerdanza.
- Cantos de América, con el grupo Litoral de la Universidad de Colima.
- Sonidos y Encanto, con el Ensamble Cantarte.

Durante los meses de febrero y marzo Confluencias tuvo como sede el Patio Rojo, de la casa de Don Pascual, de la Pinacoteca Universitaria. En el mes de abril cambió su sede a la explanada del Foro Pablo Silva García y sólo Confluencias Univerdanza se quedó en el antiguo recinto para presentar –en los patios de la Pinacoteca— innovadores programas que llevan la danza a los espacios alternativos. La primera producción, titulada *Tu Beso de Carne y Ciruela*, está inspirada en la poesía de Oscar Robles, con escenografía del maestro José Coyazo; la segunda producción, bautizada como *Espejo de agua*, es una obra colectiva en la que confluyen la danza, la visión plástica de José Coyazo y la música en vivo de media decena de artistas locales.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Aunque el programa Confluencias es joven —comenzó el 17 de febrero de 2011-- ya se ha afianzado como un foro importante: en el semestre febrero-julio 2012 se presentaron 26 confluencias en las que participaron poetas (16), narradores (3), artistas visuales (12), escultores (3), fotógrafos (4), grupos de danza (2) y bailarines de danza contemporánea solistas (3); cabe destacar que cada una de las sesiones de este programa es única e irrepetible.

Algunos de los artistas que nos acompañaron este semestre se enlistan a continuación: Julio César Zamora, Guillermina Cuevas, Oscar Robles, Víctor Manuel Cárdenas, Víctor Ayala, Mario Rendón, Javier Fernández, Sigi Pablo, Héctor Boix, Fobos, Germán Romero, Pibe Árcega...

En el segundo semestre del año el Ensamble Cantarte se integró a Confluencias, con el espacio Sonidos y Encanto. La agrupación es dirigida por el Mtro. José Antonio Frausto Zamora.

Sonidos del Vitral

A dos años de su creación, Sonidos del Vitral ya se encuentra posicionado; mantiene un público cautivo que disfruta de la música de concierto, en el Salón del Vitral de la Pinacoteca Universitaria. El espacio busca acercar a la sociedad a este género y por ello se diversifica promoviendo actividades de carácter didáctico como charlas y conferencias magistrales. Este programa ofrece un espacio de aprendizaje y práctica para estudiantes de la Licenciatura en Música del Instituto Universitario de Bellas Artes (IUBA). También ha servido como un foro de presentación de agrupaciones internacionales que forman parte de las academias de música del IUBA.

En el semestre febrero-julio la participación fue diversa y nutrida. El primer evento fue el recital de canto y piano con Olga Sevriougova al piano y el canto de las sopranos Bertha Tejeda Torres, Patricia de la Mora Cuevas y Genie del Carmen Ceseña Ayala. En marzo estuvieron los Niños Cantores de la Universidad de Colima, Karina



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Velázquez (soprano), Oleksander Yanyev (viola) y Gleb Dobrushkin (piano). El grupo Cantares deleitó con la combinación de *bel canto* y música popular latinoamericana. El maestro Simonne Iannarelli estuvo en Sonidos del Vitral en el mes de mayo; de la misma forma la alumna Anel Hernández Arciniega. En el mismo mes tuvo lugar una Noche de Concierto con alumnos del IUBA. Para cerrar semestre estuvieron el Coro de cámara, Concierto de piano y viola, y el grupo *Voces femeninas*.

El semestre agosto-enero de 2013 comenzó con la destacada actuación del pianista español Javier Vázquez Grela, nacido en La Coruña. El repertorio que presentó incluyó obra de Manuel M. Ponce y E. Lecuona. A lo largo del segundo semestre del año el programa Sonidos del Vitral ofreció conciertos de flauta y piano, música mexicana y música de cámara; actuaron Felipe Castellanos (canto), Gregorio Rodríguez Fletes (flauta), Ricardo Sergio Brambila Camacho y Vyacheslar Dobrushkin (chelo); también actuaron los Niños Cantores de la Universidad de Colima que presentaron el programa Música del Mundo.

Foro Danza Arte Joven

Es un programa creado para el desarrollo de la danza en Colima; se lleva a cabo en el Foro Pablo Silva García y es coordinado por la maestra Adriana León. En este espacio, los estudiantes universitarios de la Escuela de Danza, clubes estudiantiles, y diversas agrupaciones dancísticas colimenses muestran su trabajo.

Con el espíritu de la diversidad, en los martes de danza se presentan diferentes géneros y agrupaciones con diferentes propuestas artísticas que coinciden en su intención de ofrecer al espectador pasión y calidad.

En el período febrero-julio 2012 se presentaron las compañías Ángulo Móvil con su espectáculo "Cromática"; Univerdanza con el programa Danzar de Imaginario y Espacio Danza con Décadas. Los alumnos de 6º y 8º semestre de la Licenciatura en Danza Escénica de la Universidad de Colima realizaron Prácticas Escénicas con danza folklórica y contemporánea. También actuó el Ballet Folklórico Nuevo Quesería y el Grupo Isthara.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Durante el segundo semestre del año se presentaron alumnos del 7º semestre de la Licenciatura en Danza Escénica con el programa Contempo; la coreógrafa Yodi Santos con Historia en los Pies; los alumnos de los Bachilleratos Técnicos No. 20, 5 y 6, que conforman el club estudiantil de Danza Mitotelixtli; el club estudiantil de los bachilleratos Técnicos No. 7 y 21 con Danzas Polinesias; el Ballet Folklórico que forman los alumnos del Bachillerato Técnico No. 7 y 21; Univerdanza con Selecciones de Repertorio ;y para cerrar el año los grupos Fobos y Ángulo Móvil.

La presencia permanente de la danza en cartelera a través del foro Danza Arte Joven, ha contribuido también a la formación de público en la localidad, teniendo una asistencia muy significativa de audiencia estudiantil.

Cine Foro

Es un programa que se ha posicionado en el Programa de Acreditación Cultural (PAAC); requiere la constante actualización de cartelera: se ha proyectado cine comercial y de arte; las cintas, por lo general, vierten una crítica social y ofrecen alguna aportación cultural a los espectadores.

La programación del *Cine Foro* está presente en los cinco campus y se ve reforzada con los diversos clubes estudiantiles que se coordinan directamente en los planteles; estas proyecciones son complementadas con actividades que estimulan el pensamiento crítico en los estudiantes.

En 2012, el programa *Cine Foro*, creció al formar parte del Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, a través de la Red Doctubre; como parte de esta actividad se exhibieron un total de once producciones —siete largometrajes y cuatro cortometrajes— todos los jueves del mes de octubre en el Foro Pablo Silva García.

Como una forma de complementar la propuesta de *Cine Foro*, el 5 de septiembre, se dio vida al ciclo “Observadores externos”, que presentó el documental *Zeitgeist: Addendum*, del director Peter Joseph. El ciclo fue propuesto y organizado por Luis



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Alberto Mendoza Araiza y Andrea Mata Ruiz, estudiantes universitarios con la inquietud de compartir puntos de vista con sus contemporáneos. Como parte de “Observadores externos”, al final de la proyección, se abrió un espacio para el análisis y discusión de las películas exhibidas que incluyeron los filmes *The wall* y *Grass*.

Programas de Temporada

Espacios destinados a la difusión de la cultura de artistas independientes y agrupaciones universitarias, que ofrece un lugar para la presentación de nuevos proyectos de música, danza, teatro, artes visuales, entre otras disciplinas.

Temporada 2012 del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima, dirigido por Rafael Zamarripa Castañeda. En el semestre febrero-julio de 2012 contó con nueve fechas ofertando tres programas: “Nostalgia” —integrado por cuadros como Friso maya, Dialectos y Chiapas—; “Joyas de México”— que rinde un homenaje a dos grandes personajes: Francisco Gabilondo Soler y Alejandro Rangel Hidalgo—; y “De norte a sur” —estampas de la República Mexicana.

Antes de iniciar su gira por España-- el Ballet Folklórico de la Universidad de Colima (BFUC), ofreció dos funciones de despedida, el 29 y 30 de junio, en el Teatro Universitario “Cnel. Pedro Torres Ortiz”.

Temporadas de Teatro

El Foro Pablo Silva García es un espacio idóneo para compañías de teatro universitarias e independientes que buscan un foro para presentar sus proyectos. En el semestre febrero-julio, los secretos de un hombre inadaptado y depresivo, fueron revelados en la obra teatral “El diario de un loco”, monólogo del actor José Manuel Avilés—adaptación de la obra homónima del dramaturgo Nikolai V. Gogol, dirigida por Luis Valer. Se presentó en los meses de marzo y mayo.

El 28 de abril el espectáculo de pantomima *Llora, ríe y no hables* con el mimo “Noppo”, encarnado por Raúl Guadiana, estuvo en el Foro Pablo Silva García. Noppo presentó



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

números clásicos como el de la máquina de escribir titulado 'Concierto en paréntesis, puntos y comas'. Hizo homenaje al reconocido mimo Marcel Marceau, al presentar 'Fabricante de máscaras' y 'Come corazones', ambos números cargados con un poco de tragedia y un mensaje para la reflexión.

La compañía de teatro infantil y juvenil *Código de barras*, dirigida por Manuel Acosta, presentó el musical: *Una de amor y otra de magia* en el mes de mayo en el Foro Pablo Silva García. Dieciocho artistas en escena representaron esta obra basada en el libreto del argentino Fabián Sevilla, titulada *Cosita mágica llamada amor* y basada en *Una de amor* de Juan Raúl Rithner; para la adaptación en teatro, esta compañía colimense recurrió a Gabriel Negrete.

Regresa a la escena del Foro Pablo Silva García un cuestionamiento serio y profundo que busca sacudir la conciencia del espectador, presentó La Compañía de Teatro de la Universidad de Colima —en la voz de Carmen Solorio— con el monólogo *Sólo una mujer*, una adaptación del actor y escritor Darío Fo y Franca Rome, adicionada con textos originales recogidos de una entrevista-testimonio realizada por Gilda Glenda Callejas Azoy a una de las víctimas de la violencia atendida por el Instituto Colimense de las Mujeres (ICM)—. La puesta tuvo lugar todos los sábados del mes de junio —16, 23 y 30— en el Foro Pablo Silva García en punto de las 20:00 horas.

El club estudiantil Chuhcayotl, dirigido por el maestro Carlos Mayagoitia, presentó —los sábados del mes de septiembre— la obra "Médico a Palos", de Moliere, que hizo una severa crítica a las prácticas de la comunidad médica; así como la obra "Los tres ladronzuelos". El Foro Pablo Silva García también albergó el trabajo de la compañía independiente Argos, con la presentación de la obra "Mujeres de par en par".

Programas formativos

Asumiendo la responsabilidad que la Dirección General de Difusión Cultural tiene hacia la comunidad universitaria y la sociedad en cuanto a la formación integral, en el año 2012 se crearon y fortalecieron varios programas: *Apreciación Artística*, que facilita el aprendizaje y ayuda a la formación de criterios; *Tour cultural*, *Foro cultura* y *Letra alterna* fortalecen en la



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

sensibilidad del público ante temáticas culturales diversas, a la vez que desarrolla actitudes positivas ante la vida:

Tour Cultural

Este proyecto se retoma por la visible necesidad de atender a los estudiantes de comunidades alejadas a la oferta cultural del estado. Es un programa que aglutina diversas actividades y manifestaciones culturales, que el estudiante vive en un sólo día. Ofrece la posibilidad de acreditar hasta 10 horas y se coordina directamente con los planteles y las dependencias de Extensión Universitaria. En el semestre agosto-diciembre tuvimos la participación de los Bachilleratos Técnicos No. 28, 11 y 32.

A estas emisiones del Tour Cultural se suma el realizado, en coordinación con la Dirección General de Relaciones Internacionales y Cooperación Académica, con estudiantes visitantes de movilidad académica provenientes de universidades nacionales y extranjeras.

Programa de Apreciación Artística

Este programa pretende desarrollar la creatividad de los estudiantes y sociedad colimense en el desarrollo de la creatividad, percepción y creación de nuevos sentidos para la formación de un criterio cultural. Está conformado por actividades de sensibilización como talleres, charlas, conciertos interactivos, ensayos abiertos con agrupaciones universitarias, entre otras acciones que hacen de este programa una forma novedosa de articularse con la cultura.

Ensayos Abiertos

Son ensayos dinámicos e interactivos que permiten a los asistentes acercarse, tras hacer contacto con los artistas, al arte y la cultura. Se abren puertas al público a los procesos de formación y creación de obras artísticas.

En 2012 diferentes agrupaciones universitarias ofrecieron ensayos abiertos: Coral Divas, Voces femeninas, Niños Cantores, Compañía de Teatro, Univerdanza, Rondalla, Banda Sinfónica, Coro de la Universidad de Colima y el grupo Cantares



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

formaron parte de la programación que despertó en el público la curiosidad por conocer los procesos de obra que implica la creación artística.

Talleres

Por otra parte, el programa de Apreciación Artística ofertó talleres dirigidos a instructores de clubes estudiantiles e integrantes de los mismos que forman parte del Programa de Acreditación Cultural (PAAC); con el fin de capacitarlos en especialidades artísticas. Los talleres giraron en torno a la danza, el canto, acordes y técnicas para tocar la guitarra; fueron impartidos por los directores de grupos universitarios y asistieron alrededor de 40 universitarios.

Destaca el taller de fotografía “Bases y técnicas de la fotografía análoga, digital y artística” —impartido por el tecnólogo Víctor Ramírez Huerta—, por el interés que tuvo en el número de asistentes que atendió y contar con valor curricular.

Finalmente, en coordinación con el Museo de Artes Populares “Ma. Teresa Pomar”, se llevaron a cabo talleres programados de forma intencional, en fechas cercanas a fiestas nacionales con el fin de promover nuestras costumbres y expresiones populares.

Foro Cultura

Reconociendo el impacto y los beneficios del establecimiento de redes de colaboración interinstitucionales, así como la importancia que tienen los intercambios bioculturales en la formación integral de los estudiantes; la Dirección General de Difusión Cultural en coordinación con la Dirección General de Relaciones Internacionales y Cooperación Académica, creó el programa *Foro Cultura*. Un espacio protagonizado por estudiantes que realizaron estudios universitarios en universidades extranjeras que, enriquecidos por el contacto con otras culturas, y métodos de estudio; se reintegran a nuestra universidad con una mirada distinta sobre sus estudios, su persona, y su entorno. El escenario que se abre con *Foro Cultura* es una ventana para quienes desean vivir la experiencia de viajar y realizar un semestre de estudios en el



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

extranjero, es decir, se promueve la oportunidad que otorgan las instituciones educativas.

Foro cultura fue inaugurado el 31 de mayo con la participación de cuatro jóvenes -- Oscar Galindo Luna, Iván Calderón Vaca, Elba de la Vega y Gerlylson Rubens— quienes vivieron esta experiencia y la compartieron en el Foro Pablo Silva García por espacio de noventa minutos, con un público mayormente universitario que disfrutó informarse de la visión que alumnos extranjeros tienen de nuestra universidad, cultura y país. A la vez que los estudiantes mexicanos compartieron sus experiencias de acercamiento a otras culturas.

Letra Alterna

A través de diversas manifestaciones artísticas: video, performance, danza, cine, música y fotografía, Eréndira Cortés y Miguel Ángel León Govea, dos egresados de letras hispanoamericanas, analizan la literatura para desentrañar el mundo que esconde. *Letra Alterna* es un programa que gira alrededor de un tema literario, movimiento artístico o específicamente una obra en particular para explicarlos a través de su relación con otras ramas de las artes. Se toman fragmentos de cada una para mostrarle al público cómo convergen.

Con esta propuesta novedosa y bien lograda, *Letra Alterna* presentó “Las posibilidades del Haikú”, género breve de poesía japonesa; el evento sirvió para adentrar al público en la película *Dreams*, dirigida por Akira Kurosawa, así como a conocer ciertos aspectos de la danza *Butoh*. *Letra Alterna* también presentó una aproximación al surrealismo a través del performance: *Mi realismo, tu realismo, surrealismo*



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

DESARROLLO SOCIAL

CULTURA +DESARROLLO

Comienza un programa comunitario que apuesta por los derechos culturales. Tiene como principios el reconocimiento de las capacidades culturales de las comunidades y su redimensión como motor de crecimiento y desarrollo social. Al mismo tiempo pretende compartir la cultura universitaria en zonas en desventaja socioeconómica.

Mirador de la Cumbre

La Universidad de Colima se reconoce como una institución que asume su responsabilidad social, contribuyendo sistémica y creativamente al desarrollo equitativo, democrático y sustentable de la entidad; la Dirección General de Difusión Cultural, por invitación del Voluntariado de la Universidad de Colima, entonces presidido por la profesora Susana Ortuño de Aguayo, se sumó al proyecto Comunitario *Mirador de la Cumbre II*, a través del programa *Cultura+Desarrollo*. En este contexto, la Dirección General de Difusión Cultural elaboró un proyecto cultural que tiene como propósito fomentar la interacción entre el artista y la población del lugar, a través de procesos de apreciación artística, talleres de sensibilización y conciertos de consumo cultural. En el periodo que se informa distintos grupos artísticos universitarios —Mariachi México Vive, Grupo Cantares, Compañía de Teatro de la Universidad de Colima, Coral Divas—, realizaron intervenciones artísticas y animaciones culturales.

A estas actividades se suma el taller de dibujo realizado por la alumna del octavo semestre de la licenciatura en Artes Visuales, Gilda Gallardo. De igual forma, por gestión de la misma Dirección se invitó a colaborar al Museo de artes Populares “Ma. Teresa Pomar”, con un taller de elaboración de muñecas de trapo que se llevó a cabo durante una de las intervenciones realizadas. El programa *Cultura+Desarrollo* conlleva la creación y formación de público por lo que la DGDC se da a la tarea de promocionar los eventos de forma impresa, a través de perifoneo. Con este mismo fin visibiliza, a través de archivos fotográficos y videos, las acciones realizadas a favor de la Comunidad Mirador de la Cumbre II.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Conferencias

En el año que se informa, dentro del programa *Cultura+Desarrollo* se llevó a cabo la conferencia: *No es una maldición tu enfermedad*; impartida por la terapeuta Aurora Margarita Gutiérrez, en el Foro Pablo Silva García en el mes de agosto. La conferencia que brindó un acercamiento a la psicogenealogía y la importancia de la conciencia como un medio para desvincular ataduras que dificultan la autorrealización, tuvo tal respuesta, que se realizó una segunda parte que retomó aspectos de la primera y brindó más información sobre el tema.

Noches de Luna

El programa Noches de Luna, —de reciente creación y con sede en la explanada del Foro Pablo Silva García— se desarrolla al aire libre como un espacio para el disfrute de la música popular. De ahí que haya participado, el *Mariachi México Vive* —que hizo cantar a un gran número de asistentes—, el trío romántico Guitarras de Media Noche y el grupo Guantánamo, tocando salsa. La programación de este período concluyó con el grupo Feelin.

Programa Arte móvil.

El programa Arte Móvil, cuya fuerza está en que entra en contacto con los estudiantes en sus propios espacios, continúa formando parte de la agenda cultural semestral y se consolida, sumando a su programación el Convite Cultural, como una fiesta de Arte Móvil.

En el semestre febrero-julio, Arte móvil estuvo en los Bachilleratos Técnicos No. 20, 5 y 6, con el espectáculo “El mundo de la pantomima” permitiendo a los alumnos apreciar el arte de los mimos y conversar con el maestro Raúl Guadiana, actor de reconocida trayectoria en el género. Univerdanza compañía de danza contemporánea de la Universidad de Colima, estuvo presente en los Bachilleratos Técnicos No. 20 y 5 de Tecomán. Para cerrar semestre Arte Móvil llegó al Bachillerato Técnico No. 1 con la participación del grupo Sonidos de Media Noche, Son Guantánamo, y Grupo Instrumental de la Universidad de Colima.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Convite Cultural

El Convite Cultural es la suma de esfuerzos y recursos que la Dirección General de Difusión Cultural pone a disposición de la comunidad universitaria, con el fin de animar con una fiesta de artes a la población estudiantil a participar de la fiesta de las artes. Un convite es un desfile que se programa en una fecha social importante para la formación integral de los estudiantes; y con él se quiere sorprender a los estudiantes y trabajadores en sus planteles para invitarles a bailar, disfrutar la buena música, y cantar.

En 2012 se realizaron tres convites: el 14 de febrero en el campus Colima, el 21 de marzo en el campus Villa de Álvarez y el 31 de octubre en campus Coquimatlán.

El convite por el 14 de febrero se realizó en el campus Colima. El Bachillerato Técnico No. 1, las Facultades de Contabilidad y Administración, Trabajo Social y Telemática, fueron las estaciones donde la *Banda Sinfónica de la Universidad de Colima*, la *Rondalla Universidad de Colima*, Bailarines de la Escuela de Danza de la Universidad de Colima -liderados por la compañía *Univerdanza Danza Contemporánea-*, Carlos Giffard, y personal de la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad de Colima-- interactuaron con integrantes de la Comunidad universitaria.

El día 21 de marzo la sede fue la Delegación No. 5 de la Universidad de Colima. En el recorrido se hicieron tres escalas: Explanada del Bachillerato No. 4, Cafetería Universitaria y Facultad de Lenguas Extranjeras. Participaron bailarines del grupo de danza Amate, contorsionistas del Colima Circus, y otras agrupaciones: Mariachi México Vive, Banda Sinfónica y Grupo Instrumental de la Universidad de Colima. Este convite incluyó la participación de estudiantes que presentaron números de *beatbox* y *poppin*.

El 31 de octubre, el convite llegó al campus Coquimatlán. En un ambiente de fiesta, propio de nuestra cultura mexicana, los bailarines, los músicos hicieron un recorrido aderezado, por la fecha, con motivos mortuorios.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Domingos infantiles

Es un programa de reciente creación que se enfoca en dar oferta cultural especializada a los niños y niñas. El Foro Pablo Silva García es sede de este programa que, en el año que se informa, contó con doce presentaciones. En este programa se presenta el evento *La fiesta de las artes* que representa un esfuerzo esmerado, que incluye las intervenciones musicales de la agrupación universitaria Coral Divas, que alterna con varias actividades: lecturas en voz alta, escultura en barro, payasos, participaciones de músicos infantiles.

Cristóbal Barreto presentó la serie llamada *Cuentos Contados y Cantados*; posteriormente se incluyó el espectáculo "Llora, ríe y no hables" con el mimo "Noppo", encarnado por Raúl Guadiana. Noppo ofreció pantomima infantil y cuadros como el vendedor de globos, torero en la Petatera, guitarrista ambulante, entre otros oficios. De igual forma se realizaron proyecciones de caricaturas en el marco del evento Cine Club Infantil.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Acciones realizadas y asistentes por cada programa cultural presentado en 2012

Programas culturales 2011			
Evento único	Núm. de acciones realizadas	Número de asistentes	
		Público en general	Estudiantes
Culturas Juveniles	9	0	992
Leo...luego existo	7	309	576
Leo...luego existo Colima	7	145	683
Festivales	7	12245	1839
Conciertos y Puestas en escena	84	16878	4704
Total	109	29580	8794
Programa permanente	Núm. De acciones realizadas	Número de asistentes	
		Público en general	Estudiantes
Foro Danza Arte Joven	33	291	2066
Domingos infantiles	23	239	1440
Cine Foro universitario	39	19	1663
Sonidos del vitral	30	875	1224
Confluencias	38	293	1312
Palomazo	3	53	660
Noches de luna	3	42	320
Total	169	1812	8685
Eventos de temporadas	Núm. De acciones realizadas	Número de asistentes	
		Público en general	Estudiantes
Temporadas de Teatro	33	339	3418
Total	33	339	3418
Formativo	Núm. De acciones realizadas	Número de asistentes	
		Público en general	Estudiantes
Cultura+desarrollo	4	927	321
Tour cultural	3		180
Apreciación artística	23	185	721
Arte Móvil	16		13362
Foro Cultura	2	52	256
Total	48	1164	14840
TOTAL	359	32895	35737



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Oferta cultural

La siguiente tabla muestra la oferta cultural dirigida a estudiantes y a público general en las cinco delegaciones. Se incluyen actividades del Programa de Acreditación de Actividades Culturales.

Delegación	Eventos culturales	Asistencia anual	% de la asistencia correspondiente a estudiantes
Delegación 1	45	15589	76.13 %
Delegación 2	48	8513	80.67 %
Delegación 3	334	35005	88.34 %
Delegación 4	1	965	52.23 %
Delegación 5	2	2396	51.72 %
Total	430	62468	54.76%

I.II Acreditación de Actividades Culturales

Reconociendo la importancia que tienen los clubes estudiantiles universitarios, en el semestre febrero-julio 2012 la DGDC se dio a la tarea de visitar los clubes estudiantiles suscritos al del Programa de Acreditación Cultural (PAAC). Con las visitas se logró evaluar la calidad de las propuestas de los clubes, y se tomó la decisión de comenzar la capacitación los instructores e integrar las propuestas a la agenda cultural universitaria.

Como registro se cuenta con treinta y cinco archivos fotográficos y veintidós audiovisuales en los que, instructores y alumnos describen el quehacer de su club estudiantil. Estos registros se publicaron en diferentes medios: periódico universitario El Comentario, redes sociales y sitios web. Los clubes estudiantiles ganaron visibilidad, reconocimiento y motivación. Por otra parte, el archivo cualitativo y cuantitativo que respalda las acciones que como institución llevamos a cabo y nos perfilan a la visión 2030, son evidencia de que la cultura es un elemento clave en nuestros espacios educativos, pues motiva a los universitarios a la vez que impulsa su desarrollo integral.

Como resultado de la primera visita realizada, a partir del mes de agosto se integraron productos culturales de clubes estudiantiles a la agenda universitaria y se realizaron talleres dirigidos a los instructores de los mismos con el fin de fortalecer y respaldar sus trabajos. Es



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

importante continuar con este proceso de capacitación para que crezca la práctica artística y se introduzca a universitarios en el mundo de las *habilidades*, para hacer y pensar; y de los *valores*, para decidir y vivir.

Oferta de actividades culturales, eventos realizados y estudiantes acreditados por nivel educativo.

Acciones de Acreditación de Actividades Culturales									
Oferta de actividades culturales para la acreditación	No. de eventos realizados en el año	Núm. de estudiantes acreditados							
		AGO 10 / ENE 11		% de acreditación		FEB 11 / JUL 11		% de acreditación	
		NMS	NS	NMS	NS	NMS	NS	NMS	NS
Clubes Estudiantiles	378	4376	3147	19.99	12.93	4885	3052	20.08	12.54
Talleres Artísticos IUBA, Casas de la cultura	102	376	338	1.51	1.39	432	351	1.78	1.44
Actividades Internas del Plantel	82	425	2847	1.75	11.70	693	4025	2.85	16.54
Total	1068	15759	15110	64.77	62.10	15589	19562	64.07	80.40



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

I.III Apoyo al desarrollo artístico

Las agrupaciones universitarias han superado --¡y qué bueno!-- las fronteras de esta casa de estudios. Debido al talento artístico que se les reconoce, fueron invitadas a ofrecer conciertos fuera del estado de Colima; e incluso en el extranjero.

Coro de la Universidad de Colima

Como parte de la temporada “De héroes a titanes” destacó la participación del Coro de la Universidad de Colima, dirigido por José Antonio Frausto Zamora, que actuó en el Teatro Degollado junto con la Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ), dirigida por Anatoly Zatin, y con participación de la pianista prodigio Daniela Liebman.

Univerdanza, compañía de danza contemporánea de la Universidad de Colima

En 2012 Univerdanza recibe a la Dra. Dakin para realizar las grabaciones del proyecto *La Voz del Cuerpo/The Body Speaks*, con integrantes de la compañía y del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima. La compañía participa en una serie de *Ensayos Abiertos* para los alumnos de la Universidad de Colima, dentro del programa de acreditación de actividades culturales de la DGDC. Se presenta, con el programa *Danzar de Imaginario*, en el Foro Pablo Silva García, como parte del programa Foro Danza Arte Joven. Durante los meses de febrero, marzo y abril presenta *Tu Beso de Carne y Ciruela*; y luego, en los meses de septiembre y noviembre, exhibe la producción *Espejo de Agua*; ambas en el marco del programa Confluencias.

Grupo Instrumental de la Universidad de Colima

El grupo instrumental de la Universidad de Colima celebra, en 2012, su XXV aniversario; se distingue por brindar en sus presentaciones, una propuesta versátil: incluyen en su repertorio rock con una tendencia musical que se orienta al jazz, bossa nova, pop y swing. A lo largo de su trayectoria, Eduardo de la Rosa (bajo eléctrico), Roberto Tintos (batería y percusiones) y José Luis Ortiz (guitarra), han colaborado con otras agrupaciones como Ensamble Cantarte, Cantares y Banda Sinfónica, entre otras. A su trabajo se suma un CD con 11 temas originales que grabaron conjuntamente con el Quinteto de Alientos, además de múltiples



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

conciertos de rock en los que han interpretado música de los Beatles, The Doors, Carlos Santana, Led Zepellin.

Niños Cantores de la Universidad de Colima

Participaron del III Encuentro Coral en la ciudad de León, Guanajuato, con sede en el Teatro Manuel Doblado; la actividad se celebró en el mes de agosto. También asistieron al XV Simposio Coral Nacional CENART en la Ciudad de México a lo largo de 10 días en el mismo mes. En este periodo la agrupación renovó su repertorio y revitalizó su propuesta escénica. Los niños recibieron asesoría de especialistas de teatro y danza.

Compañía de Teatro de la Universidad de Colima

La compañía celebró su 30 aniversario con el estreno de la obra: "Monos con navaja", de Luis Saez, la develación de una placa conmemorativa y la presentación de un video documental de este grupo artístico, producido por CEUVIDITE.

Coral Divas

En el año que se informa el grupo Coral Divas de la Universidad de Colima, además de participar en conciertos y ampliar su repertorio, se integró al programa Domingos Infantiles con la propuesta bautizada como "La fiesta de las artes"; Con esta fiesta Coral Divas crea un espacio fresco que incluye las intervenciones musicales de la agrupación universitaria, alternando con varias actividades: lecturas en voz alta, escultura en barro, payasos, participaciones de músicos infantiles.

Voces Femeninas

Se presentó en diferentes foros culturales: Teatro Hidalgo, vestíbulo del Teatro Universitario, Foro Pablo Silva García y Pinacoteca Universitaria. La agrupación coral juvenil, dirigida por la maestra Agustina Murguía, obtuvo una gran aceptación del público colimense.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Rondalla de la Universidad de Colima

La Rondalla de la Universidad de Colima tuvo, en 2012, un año muy completo: además de tener presentaciones en el Teatro Universitario, el Foro Pablo Silva García, el Paraninfo de la Universidad de Colima y eventos sociales; también realizó una gira por Estados Unidos. A estos trabajos se suma la renovación que trajo la suma de nuevos miembros a sus filas; jóvenes universitarios del nivel medio superior que ahora se expresan y crecen con el canto y al acompañamiento de guitarras. Por otra parte cabe resaltar el apoyo que brindaron a través de talleres a los instructores e integrantes de los clubes estudiantiles universitarios.

Grupos universitarios 2011					
Grupo universitario	Tipo de manifestación	No. Eventos	No. de integrantes		
			Estudiantes	Institucionales	Externos
Ballet Folklórico de la Universidad de Colima	Danza	59	33	19	21
Compañía de Danza Contemporánea Univerdanza	Danza	35	3	5	5 profesores y egresados
Compañía de Teatro de la Universidad de Colima	Teatro	21	1	5	
Banda Sinfónica de la Universidad de Colima	Música	16	8	3	11
Coral Divas de la Universidad de Colima	Música	16	0	1	24 niñas
Coro de la Universidad de Colima	Música	22	31	7	2
Grupo Cantares	Música	23	1	3	2
Grupo de música latinoamericana Litoral	Música	15	1	3	3
Grupo Instrumental	Música	37		3	
Niños Cantores de la Universidad de Colima	Música	42		3	44 niños
Rondalla de la Universidad de Colima	Música	34	5	2	5
Voces Femeninas de la Universidad de Colima	Música	6	5	0	5 jovencitas
Total		129	94	256	182



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Grupos universitarios con presencia en el extranjero

Gira del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima por España

En el año 2012 el Ballet Folklórico de la Universidad de Colima realizó presentaciones en España, en tres festivales internacionales: XXXVI Festival Internacional de Folclore “Ciudad de Burgos”, XXXVIII Festival Internacional de Folklore de Portugalete, XXXIV Mostra Folklórica Internacional de Viveiro. Fueron 29 días de actividad en los que la compañía realizó 24 actividades, entre actuaciones, desfiles y animaciones; el papel de la agrupación universitaria fue protagónico.

XXXVI Festival Internacional de Folclore “Ciudad de Burgos” Del 9 al 19 de julio de 2012

Significativa y de gran responsabilidad fue la petición hecha por parte de los organizadores del Festival de Burgos que le solicitaron, al maestro Rafael Zamarripa (director del BFUC), que dirigiera el espectáculo conmemorativo del 500 aniversario de la promulgación de “Las Leyes de Burgos”, que fueron el antecedente de la Declaración Internacional de los Derechos Humanos. Este espectáculo se presentó tres días ante más de 3 mil personas, teniendo como marco la catedral de Burgos. El maestro Zamarripa ofreció también su apoyo para coordinar el acto de clausura de este festival.

XXXVIII Festival Internacional de Folklore de Portugalete XXXIV Del 21 al 31 de julio de 2012

Debido a la calidad artística de la compañía, el festival programó una actuación de noventa minutos donde se contó con la presencia, como invitado especial, de Francisco Ramírez Acuña, Embajador de México en España. En este festival el Ballet Folklórico alternó con compañías de Argentina, Venezuela, Rusia, Kurdistán y España.

XXXIV Mostra Folklórica Internacional de Viveiro Del 1 al 5 de agosto de 2012

En este festival el Ballet Folklórico de la Universidad de Colima alternó con compañías de Argentina, Venezuela, Rusia, Indonesia y España.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

CANTARES

Del 17 de julio al 2 de agosto del 2012, el Grupo Cantares de la Universidad de Colima fue invitado a participar en una serie de conciertos por distintas ciudades de Italia, dichas actuaciones tuvieron un objetivo: la difusión internacional del patrimonio cultural de nuestro país, México. La gira 2012 del Grupo Cantares de la Universidad de Colima incluyó las regiones italianas del Lacio, Trentino-Alto y el Véneto.

RONDALLA DE LA UNIVERSIDAD DE COLIMA

Del 4 al 13 de mayo de 2012 la Rondalla de la Universidad de Colima visitó los Estados Unidos; presentándose en las ciudades de Los Ángeles y Fresno. Tuvieron presencia –en explanadas, auditorios, estaciones de radio y espacios públicos— donde confirmaron que su música es bien acogida por diversos públicos.

Presencia artística universitaria en el extranjero 2011		
Nombre del Grupo	No. de Presentaciones	Lugar
Ballet Folklórico de la Universidad de Colima	8	XXXVI Festival Internacional de Folclore “Ciudad de Burgos” España
	11	XXXVIII Festival Internacional de Folclore de Portugalete XXXIV España
	5	XXXIV Mostra Folklórica internacional de Viveiro. España
Cantares	10	Las regiones italianas del Lacio, Trentino-Alto y el Véneto
Rondalla de la Universidad de Colima	13	Radio Explosiva Mañanitas por radio 1300 am. Su Voz LA MEXICANA en A.M. en Español



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

I.IV Atención a recintos culturales universitarios

Teatro Universitario “Coronel Pedro Torres Ortiz”

Desde su inauguración en 2005 el teatro, moderno espacio escénico, símbolo de innovación para la Universidad de Colima, ha cumplido con el firme propósito de difundir la cultura en nuestra comunidad ofreciendo espectáculos de gran calidad, en donde el teatro, la danza, conciertos, festivales y, demás exposiciones artísticas tienen su espacio. También los eventos institucionales, ensayos de agrupaciones universitarias y propuestas estudiantiles tienen cabida en este recinto.

Este año el teatro se engalanó con la destacada actuación de Dannah Garay, jazzista mexicana quien presentó su material discográfico “*From you... to you*” en el que rindió tributo a Nat King Cole. Para su presentación en Colima estuvo acompañada de grandes músicos: Gabriel Hernández (piano), Alberto Medina (guitarra), Jaime Ferrada (contrabajo) y Pedro Cervera (batería).

El grupo *Fandango* presentó su espectáculo de danza, música y teatro integrado por más de cuarenta artistas en escena entre músicos y bailarines. El espectáculo, aunque hizo un recorrido por la historia y la cultura de México, no tuvo buena acogida por el público, por la baja factura de su propuesta escénica.

También se realizó este año el *Festival Internacional Colima Jazz*: conciertos, conferencias magistrales, muestra de cine, talleres e intervenciones musicales, organizados por Universo 94.9 los conciertos de Jazz se realizaron en el Teatro Universitario en el que contamos con la magistral participación del pianista cubano Rolando Luna, la saxofonista norteamericana, Melissa Aldana y para cerrar el ciclo de conciertos de jazz, el contrabajista mexicano Agustín Bernal.

A teatro lleno se presentó el grupo *África Umoja Zwile*; la función comenzó con un recordatorio de las antiguas danzas sudafricanas. En su gira por México, —se presentó en Chiapas, Campeche, Veracruz, Guanajuato, Querétaro, Colima y Durango— mostraron la fuerza, ritmo, pasión y vitalidad que distingue al pueblo africano.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

“*El Lago de los Cisnes*”, con el Ballet de San Petersburgo desde Rusia, con argumento de V. P. Beguichev, V.F. Gueltsler; y coreografía de Marius Petipa y Lev Ivanov. Este espectáculo se divide en tres actos que narran las hazañas fantásticas de Odette y Sigfrido, intentando salvar su amor, éste es el primero de los tres ballets que escribió el compositor Piotr Ilich Tchaikovski (1840–1893).

Los llenos fueron totales en las dos funciones de “*Los hombres son de Marte, las mujeres son de Venus*”, monólogo actuado por Sergio Goyri, evidenciaron varias cosas: el interés genuino por el teatro, la comedia y el rescate de las relaciones de pareja. También tuvimos *El cerdo, teatro gourmet*, Jesús Ochoa ofreció una actuación en este monólogo que trata sobre un marrano a punto de ser sacrificado. Jesús Ochoa no sólo se divirtió en escena al moverse en un cuadrado que representa el chiquero en el que vive este animal y revolcarse en una masa sólida de tierra que simula estiércol, sino que, además, analizaba el sentido de la libertad y la vida, que bien podría ser la de un humano.

Se realizó el *Festival Colima de Danza*, evento que reúne a públicos ávidos de las nuevas propuestas de esta expresión artística. El Colima de Danza nutre su programación con la de otros festivales que conforman la Red Centro-Occidente de la Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). El Festival Colima de Danza –que se celebra por onceava ocasión—está impregnado con la esencia de un grande de la danza: Rafael Zamarripa y además por decenas de jóvenes estudiantes de la Escuela de Danza quienes organizan, de inicio a fin, la logística, difusión, planeación de este festival.

Este año más de 70 alumnos y maestros del Bachillerato Técnico No. 4 subieron a escena, para presentar el espectáculo “*Tributos: Broadway, Dion*”. Dirigidos por el maestro Octavio Juanarena, la puesta en escena estuvo llena de colores vibrantes y una fuerte energía que se transmitía a los asistentes.

Además el Maestro Octavio Juanarena Ventura presentó “*Con cierto amor*” y *Manías en celo*, una puesta en escena inspirada en la obra de Woody Allen, con la compañía Alarifes Teatro, agrupación integrada por universitarios que comparten la pasión de contar historias en el escenario.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

También llegó la hora de la práctica del inglés y el disfrute de la música se unieron en *We will rock you*, protagonizado por alumnos y maestros de la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Colima que rindieron un tributo a la banda Queen. *We will rock you* es un proyecto que nació en esta facultad que permite la colaboración de estudiantes de otros campus e incluso de otras universidades como el Instituto Tecnológico de Colima. Con más de 35 artistas en escena, esta obra está basada en la obra musical de Ben Elton.

El Ballet Folklórico de la Universidad de Colima presentó su temporada 2012. Dirigido por el Mtro. Rafael Zamarripa, presentó el programa Joyas de México, compuesto por: Ángeles prehispánicos, Canto de pastores, Nacimiento colimote y Homenaje a Francisco Gabilondo Soler *Cri-Cri*, siendo éste un particular homenaje al artista colimense Alejandro Rangel Hidalgo, y al célebre cantautor infantil, Francisco Gabilondo Soler, *Cri-Crí*. Como es usual, el Ballet Folklórico y su ensamble musical probaron su calidad en escena y dejaron satisfecha a una audiencia que hasta se levantó de sus asientos para retribuirles la función con aplausos.

También presentaron el programa Patria Grande, con este espectáculo los integrantes del ballet demostraron que la patria cabe en un escenario. Alberto Dallal, uno de los más grandes críticos del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima, lo expresa muy bien: “Desde hace 25 años esta agrupación ha ofrecido a sus numerosos públicos nacionales e internacionales, un concepto renovado de la danza folklórica. Sin eludir la expresividad regional; apoyándose, como indica la naturaleza misma del género, en las más acuciosas y profundas investigaciones musicales, plásticas y de movimiento”.

Además como en años anteriores el teatro fue sede de eventos de trascendencia institucional: Sorteos Loro, el informe anual de nuestra institución, entrega de becas y certificados. Igualmente, ha sido el espacio de programas académicos como congresos, conferencias y reuniones nacionales de gran importancia para nuestra entidad.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Foro Pablo Silva García

Con el objetivo de dinamizar las actividades que se realizan en el foro se dio espacio a nuevas propuestas: Domingos infantiles, Letra alterna, conferencias, charlas interactivas, cine foro, continuamos con programas permanentes y de temporada, las clases de Yoga, coordinadas por la instructora Ana Rosa Rivera Trujillo, especialista en raja-yoga y otras actividades de desarrollo humano.

En este recinto se celebran montajes escénicos que consideran disciplinas como teatro, danza, música, cine. Es el espacio sede de los eventos de temporada y de los programas permanentes, de apreciación artística; conferencias, ensayo de agrupaciones universitarias, además de eventos académicos y de carácter social.

Se realizaron eventos de **temporada de teatro** entre los que destacan: “El diario de un loco”, monólogo actuado por José Manuel Avilés, con adaptación de Luis Valenzuela; este relato describe con una claridad impresionante la vida de un personaje de la clase media, sin más oportunidad que la de ser capturista en una oficina gubernamental.

“*Llora, ríe y no hables*”, un espectáculo de mimo para adolescentes y adultos, con números clásicos y adaptaciones muy bien logradas como la titulada ‘Concierto en paréntesis, puntos y comas’. También, en homenaje al reconocido mimo Marcel Marceau, se presentaron los números ‘Fabricante de máscaras’ y ‘Comecorazones’, ambos actos cargados con un poco de tragedia y un mensaje para la reflexión. Pero también hubo risas e incluso romance en ‘Globo de amor’, con el que desprendió suspiros del público.

Por otra parte, dentro del programa Domingos Infantiles, Raúl Guadiana logró sacar risas y comentarios de los niños y demás asistentes a la función “Pantomima infantil”. Como vendedor de globos, torero en la Petatera, guitarrista ambulante, entre otros oficios, Noppo nos llevó por jardines y calles, nos metió en una caja de cristal y sorprendió al demostrar todo lo que se puede expresar desde el silencio.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

“*Una de amor y magia*” de la compañía Código de Barras, dirigida por Manuel Acosta. Con un total de 18 artistas en escena, la obra es dirigida, en el aspecto teatral, por Gabriel Negrete, con Carlos Chávez como director musical y Enrique Mejía en la dirección vocal. Participan además jóvenes actores, que bailan y cantan, así como músicos en vivo y voces que acompañan el ingenioso material de producción. Código de Barras nos invitó a seguir creyendo en la magia, el amor, en la amistad y sobretodo nos recuerda que “de Cupido no se salva ninguno”.

Se presentó el monólogo “*Sólo una mujer*”, basado en la obra original de Dario Fo y Franca Rome, con la dirección de Gerardo González, cuenta con la incorporación de textos originales recogidos de una entrevista testimonio realizada por la licenciada Gilda Glenda Callejas, a una de las víctimas de la violencia rescatada y atendida en los refugios del Instituto Colimense de las Mujeres, que existen en el Estado de Colima.

“*Médico a Palos*”, es el estreno de Chuhcayotl Teatro, compañía dirigida por el maestro Carlos Mayagoitia, que presentó la obra de Moliere. Una severa crítica a las prácticas de la comunidad médica. Es la puesta en escena en la que participan jóvenes actores estudiantes y egresados de la Universidad de Colima.

“*Mujeres de par en par*”, con el grupo Celta Producciones, bajo la dirección de Indira Páez y Juan David Ferrer, pieza teatral estilo *café concert* conformada por seis monólogos reflejaron el sentir, pensar y actuar de diferentes mujeres. Se presentó en el Foro Pablo Silva García con excelente recepción.

En el marco del programa permanente **Foro Danza Arte Joven**, se presentó la compañía *Ángulo Móvil* que llevó al escenario “*Cromática*”; *Ángulo Móvil* es una compañía independiente que promueve un espacio de relación, participación y creación colectiva y multidisciplinaria, con el objetivo de desarrollarse física, emotiva e intelectualmente, concibiendo sus producciones escénicas como un medio de expresión comprometido con la sociedad.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

En escena estuvo también el espectáculo “Danzar de imaginario”, presentado por la Compañía de Danza Contemporánea de la Universidad de Colima “Univerdanza”. En varias estampas, la compañía dio muestra de su virtuosismo técnico. Desde sus inicios y a la fecha *Univerdanza* se ha planteado como un espacio para la investigación, creación y difusión de la danza contemporánea, plasmando en sus propuestas coreográficas un estilo propio que le ha dado a la compañía una identidad dentro del ámbito de la danza contemporánea en México. También se plantea como un espacio que contribuye a la formación de bailarines de danza contemporánea, a través de un entrenamiento diseñado específicamente para la compañía y desarrollado a lo largo de más diez años de experiencia.

La compañía está integrada por maestros, egresados y alumnos de la Licenciatura en Danza Escénica de la Universidad de Colima; sus integrantes han sido merecedores de reconocimientos y apoyos de instituciones y fundaciones importantes a nivel nacional e internacional.

Los integrantes de la Compañía “*Espacio Danza*” ofrecieron un recorrido por diferentes décadas. Una decena de bailarines y una cantante salieron a escena para ofrecer una función que puede verse, de manera casi exclusiva, en importantes hoteles del estado. Andrés Santana Anguiano, director de la Compañía Espacio Danza, reconoció: “Este es un espectáculo que estamos presentando en hoteles, pero también nos interesa que sea visto por todos los públicos posibles”.

“*Expresión Dancística*” los alumnos de 6º semestre de la licenciatura en Danza Escénica de la Universidad de Colima se comunicaron con el público a través de su *Expresión Dancística*. Transmitieron ideas y sentimientos. Los bailarines manifestaron no sólo sus avances técnicos de movimiento, sino también su creatividad siendo ellos mismos los creadores de las coreografías. En una muestra de la técnica Graham se distinguió el camino por el que avanza la escuela de danza universitaria.

“*Free Soul Street Dance*” el baile de las calles, fue presentado por la compañía *Dale Play* Estudio de *Danza & Fitness* que llevó al escenario bajo la dirección de Maritza Esthela Espinoza Galván un espectáculo que contó con la participación de *Street Dance*, *Break Dance* y *Free Soul*, además de la compañía de danza contemporánea *Ángulo Móvil*.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Divididos en varios grupos los jóvenes bailarines se adueñaron del escenario y contagiaron de su energía y pasión a los asistentes.

Con “Contempo”, los alumnos de séptimo semestre de la Licenciatura en Danza Escénica del Instituto Universitario de Bellas Artes (IUBA), presentaron el espectáculo una mezcla de baile y sentimientos. El evento estuvo conformado por cuatro números con excelentes trabajos coreográficos y una pequeña obra de teatro. En escena estuvieron jóvenes muy talentosos y apasionados quienes a través de la danza expresaron diferentes sentimientos y emociones que lograron ser transmitidas al público que asistió.

Compañía Pantomimas del Yo presentó el espectáculo de danza contemporánea “*Historia en los pies*”. Esta obra, que despliega un relato poético en términos discursivos y artísticos conceptuales, obtuvo la beca del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (FECA) en la categoría Jóvenes Creadores: “Esta pieza es un efecto de dos causas: la escritura de un libro y el desarrollo de un proyecto escénico de calidad” apuntó Yodi Santos, directora de la compañía.

Esta pieza es profesionalización, reflexión, disciplina, observación, pasión y alegría; refleja el ambiente que se vive en el Centro Universitario de Danza del Instituto Universitario de Bellas Artes (IUBA), que dirige y hace posible el maestro Rafael Zamarripa Castañeda en comunión con todo su equipo, alumnos, bailarines y observadores.

También este año se recorrieron los clubes estudiantiles y, como resultado de la primera visita, se integraron productos culturales al Programa Foro Danza Arte Joven entre los que destacan: la presentación del Grupo “Mitotelixtli” Ballet Folklórico de los Bachilleratos 20, 5 y 6; “Danzas polinesias” de los Bachilleratos 7 y 21, y el Ballet Folklórico de los Bachilleratos 7 y 21 dirigido por Nélida Aguilar Villa.

Letra Alterna, es un programa de reciente creación, espacio donde la literatura convive con el cine, la danza y las artes visuales. Se inauguró con el tema “Las posibilidades del *Haikú*”, un género poético eminentemente japonés. Organizado por Eréndira Cortés y Miguel Ángel León Govea, ambos egresados de la licenciatura en letras hispanoamericanas de la Universidad de Colima. Además presentaron “*Mi realismo, tu realismo, surrealismo*”, este proyecto les permite explorar la interrelación de las artes, en cada una de las sesiones de



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

trabajo, se eligió un movimiento y obra literaria en particular para examinarla a través de su relación con otras ramas de las artes. La idea es alternar fragmentos de cada una y mostrarle al público cómo convergen.

Programación infantil

En el Foro Pablo Silva García se promueve la literatura, cine, teatro y música en los Domingos Infantiles: se presentó la agrupación universitaria Coral Divas, quienes bajo la dirección de la maestra Agustina Murguía Nieves desarrollaron *La Fiesta de las Artes*; espacio en un ambiente familiar en donde los niños disfrutaban de las artes y la música. También tuvimos Cuentacuentos con Cristóbal Barreto, quien presentó la serie llamada *Cuentos Contados y Cantados* que fue el resultado de la fusión de dos importantes disciplinas: literatura y música.

Conferencias

Se presentó la conferencia "Acciones a favor de la protección y promoción de las expresiones culturales" organizada por la Coordinación General de Extensión Universitaria, impartida por Gabriela Sánchez Villegas, Coordinadora de la Red U40 México, y Francisco Galindo, Coordinador de Culturas Populares del Gobierno de Jalisco. El Programa Internacional U40 promueve la posibilidad de un mundo en el que la cultura y la diversidad cultural sean consideradas como un valor, un objetivo, una prioridad y un instrumento para el desarrollo humano.

El Foro Pablo Silva García es el espacio de realización del **Foro Cultura** programa en el que participan estudiantes de movilidad, tiene el propósito de conocer la experiencia académica y personal de estudiantes de la Universidad de Colima que realizaron movilidad a diferentes ciudades del mundo en distintas áreas del conocimiento y; por otro lado, ayudar a los estudiantes locales y público en general, a formarse una idea sobre la cultura y la vida académica del país visitado por los estudiantes.

En una sesión informal, divertida y motivadora, estudiantes de México, España y Brasil compartieron sus experiencias en torno a la movilidad académica; En general, coincidieron



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

en que alejarse de su país de origen les ha permitido adquirir un conocimiento profundo de sí mismos, valorar a sus amigos y familiares...y, por supuesto, aproximarse a diferentes sistemas de estudio.

“No es una maldición tu enfermedad”, la terapeuta Aurora Margarita Gutiérrez ofreció una conferencia sobre la influencia de nuestros antepasados en el presente. “La enfermedad no es ninguna maldición, es una propuesta de solución”; llenó, el Foro Pablo Silva García. Con un breve cuento, la expositora introdujo a los asistentes al mundo de la psicogenelaogía, el arte y ciencia de sanar, que recalca la importancia del saber de dónde provenimos, el conocer a nuestros ancestros para sanar y evitar las trampas de las repeticiones.

La terapeuta es miembro activo de la Asociación Internacional de Medicina Holo-Integrativa y Presidenta del Instituto El Amor Sana Al Próximo I.A.P.

Cine Foro

Como parte del ciclo “Observadores externos” de Cine Foro se presentó el documental *Zeitgeist, Addendum*, del director Peter Joseph. *The wall* de Alan Parker y *Grass*, dirigida por Merian C. Cooper y Ernest B. Schoedsack. Al final de las proyecciones se abrió un espacio de análisis, debate y reflexión, guiado por expertos en diversos temas.

Cine Foro, formó parte del “Festival internacional de cine documental de la ciudad de México”, al ser sede de la Red Doctubre. Como parte de este festival se exhibieron un total de 11 producciones: siete largometrajes y cuatro cortometrajes.

Ensayos Abiertos

Este año Coral divas, Voces femeninas, Niños Cantores, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Colima, Coral Divas y la Compañía de Teatro de la Universidad de Colima ofrecieron ensayos abiertos como parte del programa de apreciación Artística. Las agrupaciones universitarias abrieron sus puertas para que el público sea testigo de cómo se gesta, desde sus inicios, un espectáculo artístico; y también para que tengan más herramientas para disfrutar las manifestaciones artísticas. Los artistas explicaron a los



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

asistentes el origen de los instrumentos musicales, la integración de sus repertorios, la semblanza de algunos compositores del género, entre otros.

Actividad en Recintos Culturales 2011				
Tipos de Actividad	Foro Pablo Silva García		Teatro universitario	
	No.	Asistentes / beneficiarios	No.	Asistentes / beneficiarios
Eventos de carácter institucional	1	700	12	5450
Actividades de índole artística	69	5450	34	18745
Eventos académicos	2	450	13	6030
Exposiciones y talleres	3	320	0	
Carácter privado	4	800	2	750
Sorteos Loro			2	1300
Grabaciones en video	8	800	14	7800
Total	87	8520	77	40075



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

I.V Comunicación Social

En el equipo de comunicación de la Dirección General de Difusión Cultural –coordinado por Ivonne Barajas, egresada de la Licenciatura en Periodismo por la Universidad de Colima; e integrado por las diseñadoras Sandra Gómez y Adriana Vázquez, así como el fotógrafo Hugo Caro-- recaen tareas múltiples: crear la imagen de los eventos, hacer labor de difusión, informar del quehacer de las agrupaciones universitarias, crear un archivo (fotográfico e informativo) de los eventos realizados; en resumen: visibilizar y crear memoria del trabajo de la Dirección General de Difusión Cultural.

Otra labor importante de esta área es lanzar información de los eventos culturales que se avecinan y, más relevante aún, ofrecer información profunda de los acontecimientos culturales: demostrar que el arte no es inofensivo, que tiene un poder transformador en quien lo goza y consume; que genera cambios profundos que pueden influir, incluso, en el modo de concebir la vida.

Incremento en el consumo de productos y servicios culturales

Un reto del área de comunicación ha sido aumentar la presencia en los medios de mayor circulación además de enriquecer los materiales de difusión cultural que se generan. Con la convicción de que no basta con informar, se ha intentado inyectar a todos los productos que se generan –boletines, suplementos culturales, notas de prensa, y materiales audiovisuales– un impulso vital que las haga trascender y formar público que sea sensible a las manifestaciones culturales; vamos migrando de manera paulatina de los contenidos informativos a los contenidos formativos.

Mayor oferta y aceptación de los productos y servicios

Y es que la gestión de la cultura exige nuevos paradigmas de la comunicación: no basta con dar a conocer la larga lista de eventos que se aproximan –lecturas en voz alta, obras teatrales, conciertos de música, espectáculos de danza, conferencias magistrales o proyecciones cinematográficas– es preciso contribuir a que los consumidores de estos



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

espectáculos (estudiantes y público en general) conciban las artes como un alimento no material capaz de saciar su hambre espiritual e intelectual.

Las exigencias de difusión son diferentes. En la Dirección General de Difusión Cultural los eventos —que pueden estar adscritos a diferentes programas temporales, permanentes o de temporada— están divididos en tres categorías: AAA, AA y A.

Los eventos, etiquetados como AAA, requieren que toda la atención del área de comunicación se vuelque en ellos: aparecen lonas en camiones, pabellones, se imprimen volantes, se realizan spots de radio y televisión, requieren la redacción de varias notas previas y posteriores al evento...a todo ese material, como se ha explicado antes, se le inyecta un impulso vital: se informa del evento, pero también se hace conciencia de que las artes pueden ser consideradas como una tabla de salvamento que nos puede librar de los males mayores por los que atraviesa el país.

Valiéndonos de varios medios: prensa, radio, televisión y redes sociales (unos espacios que pertenecen a la universidad y otros que se tienen que gestionar con la iniciativa privada o el Gobierno Estatal) difundimos todas las actividades que se organizan desde la Dirección General de Difusión Cultural.

No serían posibles los alcances de difusión de nuestros eventos sin el apoyo oportuno de otras direcciones que pertenecen a la Universidad de Colima; por ejemplo: Dirección General de Información, que distribuye los boletines informativos y coordina la publicación de inserciones publicitarias en el periódico El Comentario y en otros medios impresos de circulación local; Dirección General de Radio Universitaria que nos apoya con la producción de spots radiales que posteriormente transmite por la frecuencia del 94.9, algunos —dependiendo de las necesidades de difusión del evento— también son pautados en radios comerciales. Recibimos el apoyo Dirección General de Comunicación Social que periódicamente coloca en su página principal noticias de nuestros eventos y banners que pueden ser consultados por todas las personas que ingresan a esa página; Televisión Universitaria apoya con la producción y transmisión de spots que difunden los eventos que



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

se gestan en esta dirección, El Comentario con las inserciones, la agenda y la complicidad en múltiples actividades y Publicaciones que nos asesora de manera permanente en las salidas de información, manuales de imagen, etc.

Como se verá, el trabajo organizado y articulado con todas estas direcciones nos llevan al mismo camino: la reflexión acerca del trabajo en equipo. La producción y gestión cultural no son –como se puede creer, a veces—trabajos que se hacen en solitario: quien escribe necesita a un editor, quien pinta necesita una galería...y todos, para la misión del arte quede consumada, necesitan públicos.

¿Podemos trabajar solos? No. Debemos aprender a trabajar en equipo: confiar en otros y permitir que confíen en nosotros. Ciertamente la Dirección General de Difusión Cultural se apoya en otras dependencias para lograr la labor de difusión, pero también ofrece apoyo a quien así lo requiera: en el año que se informa se apoyaron diferentes eventos organizados por el Instituto Universitario de Bellas Artes (presentación de pianistas virtuosas, concierto del tenor Felipe Castellanos, difusión de actividades del Festival Colima de Danza; entre muchas otras actividades).

La relación con las dependencias universitarias y el contacto directo con periodistas, comunicadores y fotógrafos de otros medios de comunicación ha permitido que se fortalezca la presencia de la Dirección General de Difusión Cultural en el imaginario de la población.

En el transcurso de 2012 hemos difundido programas permanentes: Foro Danza Arte Joven, que lleva los miércoles de todo el año algún evento dancístico al Foro Pablo Silva García; Confluencias, que ofrece a los asistentes un licuado elaborado con diferentes manifestaciones artísticas; Leo...luego existo COLIMA que recurre a personajes destacados en el panorama local para que ofrezcan lecturas en voz alta; Sonidos del Vitral que sirve como escaparate para promover la música de cámara, al tiempo que ofrece un espacio para que los estudiantes de la Escuela de Música ofrezcan sus primeras presentaciones públicas.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Los eventos requieren un tratamiento diferente en la estrategia de comunicación: algunos exigen la organización de ruedas de prensa, la elaboración de varias notas previas, inserciones en prensa, spots de radio o spots de televisión; además de la impresión de lonas, carteles, volantes e invitaciones. Con apoyo de Universo FM se ha logrado, incluso, transmitir en vivo las presentaciones –de inicio a fin—de los Leo...luego existo.

Dinámicas de trabajo

1. En el área de comunicación intentamos, antes de que el equipo de diseño cree la identidad visual, tener una breve charla donde se compartan las características del evento a promover; de esta manera se evitan erratas en el diseño: y lo que se ve corresponde absolutamente con el contenido del evento que se produce. Posteriormente el equipo de diseño produce etiquetas, imágenes para web y carteles que comienzan a circular por redes sociales; algunos –dependiendo los requerimientos del evento—también se imprimen y luego son colocados en diferentes espacios: facultades, bachilleratos, museos, cafés y restaurantes. Con el fin de bajar costos y ahorrar papel, desde el mes de septiembre de 2012 se imprimen agendas culturales generales; y se evita la alta cantidad de impresiones por evento.
2. Se elaboran notas previas de todos los eventos que, posteriormente, se envían –acompañadas de fotografías—a la Dirección General de Información que, a su vez, los manda junto con todas las notas generadas en la Universidad de Colima, a los medios de comunicación locales.
3. Se gestionan entrevistas en radio y televisión con los artistas o promotores del evento; las entrevistas son en vivo en espacios como: Conexión, Universo FM, Canal Once, entre otros. También se contacta con reporteros de prensa para que realicen notas exclusivas para sus medios informativos.
4. Se realiza la cobertura del evento que incluye lo siguiente: tomar fotografías, grabar video y cubrir con nota periodística.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

5. Con los materiales obtenidos se deja una evidencia del evento: las fotografías se suben al facebook: ArteyCultura Ucol y a web: www.ucol.mx/arteycultura; con el video, en cambio, se elabora un material audiovisual que también se cuelga en las redes sociales.

Debido a que somos certificados por la norma de calidad ISO 9001: 2008, que califica que el evento se desarrolle de manera adecuada en todos los niveles: planeación, difusión, cobertura, eficiencia técnica, atención al público, entre otros aspectos; todos los contenidos de los eventos certificados son puestos en sistema que puede ser consultada por todo el equipo de la Dirección General de Difusión Cultural.

Redes sociales

Se ha recurrido a las redes sociales –desde principios de 2010– como un importante apoyo (aunque no el único, considerando que un porcentaje de los asistentes a nuestros eventos no utilizan internet) para la difusión de los eventos.

Adherirnos a estas redes sociales nos ha permitido consolidar la identidad de la cultura que promueve la Universidad de Colima y ha significado también un escaparate para la demostración y reconocimiento del equipo de trabajo, mostrando coberturas en textos e imágenes, en diseño, técnicos, entre otros.

La información que vierten los asistentes a nuestros eventos es relevante: la realidad abrumadora es que la mayoría se enteran de las actividades programadas gracias a las redes sociales...ese dato nos ha permitido darle nueva dirección a las estrategias de difusión: bajar la cantidad de materiales impresos (sin eliminarlos porque su presencia sigue siendo importante) y darle un nueva imagen a la web y redes sociales.

El sitio es administrado por personal del área de programas culturales y comunicación –principalmente por Adriana Vázquez y Zeydel Bernal—quienes resuelven las dudas y preguntas que generan los usuarios del sitio; actualmente hay poco más de 7 mil personas



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

(mil 500 más, respecto al año pasado) que consultan frecuentemente el Facebook: ArteyCultura Ucol.

De igual manera en el sitio web se coloca absolutamente toda la información que genera el equipo del área de comunicación: se anuncian las próximas actividades, se crean álbumes fotográficos donde se haga constar el quehacer de las agrupaciones universitarias, y los eventos de los grupos y/o artistas externos.

Otra área de la comunicación que se ha reforzado es el uso del correo electrónico, que si bien puede ser considerado un eficiente cartero, en sentido metafórico, el uso del mail no se restringe al envío de palabras; por ello comenzamos a utilizar una estrategia conocida como *mailing* y newsletter, que se colocó en la página de la Dirección General de Difusión Cultural.

Convenios

La Dirección General de Difusión Cultural ha logrado –con la finalidad de reducir costos en materia de difusión—fortalecer su relación con la iniciativa privada: tiendas La Marina apoyan con la donación de material publicitario: lonas, carteles, boletos, volantes y programas de mano.

Con el fin de descentralizar los puntos de venta, se abrieron algunos espacios nuevos donde los interesados pueden asistir a adquirir sus boletos, aunque sólo aplica para eventos específicos realizados en el Teatro Universitario; en este sentido, apoyan como puntos de venta tiendas La Marina (San Fernando), Café Vittore y Benedetti's Pizza, ubicadas sobre la Avenida Felipe Sevilla del Río.

También se solicitó, a partir del evento “Los hombres son de Marte, las mujeres son de Venus” (24 de julio en el Teatro Universitario) el apoyo de Sidral Aga que imprime y distribuye carteles. Empresas como Benedetti's Pizza apoyan, desde entonces, con el reparto de volantes. Haber pensado en estas opciones nos ayudó a ampliar las posibilidades de difusión de cada uno de los eventos.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Las televisoras también han aceptado las alianzas propuestas por esta dirección: Megacable, por ejemplo, apoya con la pauta de spots en su programación. Cabe destacar que a partir del mes de agosto también se optó por la contratación de espacios para la difusión de evento: El suplemento Nius, de circulación local, incluye, en una ubicación preferencial, la programación de los eventos más importantes del mes.

Colectivo de Comunicación Cultural

El Colectivo de Comunicación Cultural tiene como objetivo generar campañas comunicativas de información y acción participativa enfocadas a temáticas del arte y la cultura; y dirigidas hacia el público universitario. Es un equipo, integrado por estudiantes de las Facultades de Letras y Comunicación, Mercadotecnia, Artes Visual y la Escuela de Danza del Instituto Universitario de Bellas Artes; que al ofrecer su servicio social universitario o prácticas profesionales; encuentran el espacio para dar vida a proyectos de gestión cultural que conciben y crean con el respaldo de esta Dirección. Actualmente el Colectivo de Comunicación Cultural tiene cuatro proyectos rectores:

I. El arte te persigue

Es un proyecto que logra acercar a los artistas y las distintas expresiones de su talento a la sociedad en los ambientes de la más pura cotidianidad. Bajo la premisa de que el arte y la cultura son bienes de primera necesidad y que deben estar al alcance de todos. A través de este proyecto, en fechas específicas –como el día de la madre y el día del estudiante-, los jóvenes del colectivo salen de la mano de artistas locales y talentos universitarios, a perseguir a las personas para acercarlos al arte. De esta forma invaden mercados, escuelas, paradas de camiones, y espacios comunes. A la fecha, se han realizado tres eventos dentro de este proyecto. El día 29 de abril en la Piedra Lisa, con el pretexto de su día social, los niños se dejaron atrapar por talleres de pintura, baile, lectura y dibujo. En mayo para conmemorar el día de las madres, mimos y guitarristas salieron del campus Colima a las calles del centro histórico de Colima y hasta al Mercado Constitución para compartirles a las madres, música, pantomima y flores de papel –que ellos y estudiantes universitarios realizaron. El 21 de mayo, el Colectivo de



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Comunicación Cultural celebró el día del estudiante en el Bachillerato Técnico No.16 de la Universidad de Colima acompañados por la Rondalla de nuestra casa de estudios.

II. Glosario cultural.

Niños, jóvenes y adultos de todas las edades y profesiones han desfilado por la cámara del proyecto del Glosario cultural del Colectivo de Comunicación Cultural, que tiene por objetivo que sean las personas quienes expliquen conceptos de arte y cultura con palabras claras y sencillas. Una vez grabados y editados los videos son difundidos por medios universitarios y por redes sociales, logrando hacer divulgación de la técnica artística. El glosario se encuentra en proceso de producción.

III. ARTEfacto

Artefacto será un suplemento del Colectivo de Comunicación Cultural, que en una primera etapa estará conformado por ocho emisiones, en cada una de ellas se abordará una de las artes; fusionada con temas diversos como niños, gastronomía y política. Las publicaciones de artefacto están conformadas por varias secciones como son: biografía, opinión de un especialista, cartón y frase o curiosidad. Los productos son generados y revisados por los miembros del colectivo y tiene un enfoque fresco, de difusión cultural y dirigida a los jóvenes.

IV. Cobertura informativa de eventos culturales

Finalmente, el Colectivo de Comunicación Cultural apoya en la cobertura de eventos culturales, generando productos de calidad que se publican en medios universitarios convencionales, redes sociales y web. Los textos se editan y corrigen en las reuniones del colectivo. La cobertura en el semestre febrero-julio 2012 ha incluido la fotografía –en colaboración con el fotógrafo de la Dirección Hugo Caro Olvera- y notas culturales de por lo menos de 60 eventos -contribuyendo a la documentación de los mismos-. Así como reportajes especiales que incluyen la presentación del Ballet Folklórico en el Festival Internacional de Tehuacán en la ciudad de Puebla durante el



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

mes de marzo. Así como una entrevista al cantante, compositor, arreglista y acordeonista: Celso Piña en el mismo lugar.

El colectivo de Comunicación Cultural también colaboró con el área de Programas Culturales para visibilizar el trabajo que sus compañeros realizan en los clubes estudiantiles a través del Programa de Acreditación de Actividades Culturales. De ahí surgieron notas y fotoreportajes como el del club “Musicoterapia”.

De esta forma el Colectivo ha ido consolidándose, ganando presencia ante la comunidad estudiantil y comunidad Universitaria, a través de las acciones que contribuyendo a su crecimiento y el de la Dirección General de Difusión Cultural.

Difusión de algunos eventos del 2012

En lo que va del año la Dirección General de Difusión Cultural ha planificado múltiples eventos que –por su variedad—atienden los gustos de todos los universitarios: conciertos de rock, espectáculos de danza folklórica, temporadas de teatro, presentaciones de ballet clásico. A continuación se hace un recuento de los eventos más destacados de 2012; se adjunta una breve explicación de cada programa:

1. Ballet Folklórico de la Universidad de Colima (BFUC)

- Temporada del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima en el Teatro Universitario. (Enero a Mayo de 2012). La agrupación dirigida por Rafael Zamarripa se presentó todos los fines de semana de enero a mayo con diferentes programas que ha logrado montar a lo largo de su trayectoria.

Labor del área de comunicación: Generar frecuentemente boletines de prensa, gestionar espacios en medios de comunicación y administrar las cortesías disponibles.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

- Gira por Francia

Durante los meses de julio y agosto se pudo dar cuenta en la prensa local –gracias a las gestiones de esta dirección—de las hazañas del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima en su gira por varias provincias de España, donde participaron en tres festivales internacionales: Burgos, Portugalete y Viveiro.

Gracias a la colaboración de Pedro Palacios, percusionista y maestro de la compañía, quien hacía reportes detallados de la gira, pudieron llegar hasta Colima noticias de los triunfos de la agrupación universitaria en el extranjero. El área de Comunicación dio un puntual seguimiento a esta gira: boletínó los materiales, los publicó en el suplemento del que dispone todos los miércoles, jueves y viernes en las páginas de El Comentario y movilizó los contenidos en web y redes sociales.

2. Festivales

En 2012 se realizaron diferentes festivales que promueven, respectivamente, la música y la danza: Festival de Música Es a Voz, Festival Internacional de Música (mayo), Festival Internacional *Guitarromanía* (mayo) y Festival Colima de Danza (septiembre); también se le ofreció apoyo al Festival Internacional de Jazz, aunque éste es organizado por la Dirección General de Radio Universitaria.

3. Compañía Chuhcayotl Teatro

Con el montaje de la obra *Médico a Palos*, de Molière, La Compañía Chuhcayótl Teatro hizo su lanzamiento oficial con una breve temporada, los sábados del mes de septiembre, en el Foro Pablo Silva García. Por fin, los jóvenes que integran esta compañía (y que habían estado bajo la instrucción del maestro Carlos Mayagoitia) pisaron los escenarios universitarios para demostrar lo que saben hacer: actuar.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Para la difusión del evento se gestionaron diferentes espacios en programas de radio en vivo, además de la impresión de programas de mano, carteles; gestión de spot de radio...todo este apoyo se mantiene durante el transcurso de las semanas que dura la temporada para mantener informado al público.

4. Leo...luego existo COLIMA y nacional

El programa de fomento a la lectura –impulsado por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), con apoyo de la Universidad de Colima – trajo a Colima a personajes de renombre nacional, también convocó a destacados personajes del ámbito local que hicieron atractiva la lectura.

Estas sesiones no son concebidas como un inofensivo medio de entretenimiento, sino como una herramienta que –casi de manera inconsciente—amplía el conocimiento y el entendimiento. Este año visitaron nuestro estado distinguidas actrices: Francesca Guillén, Roxana Chávez, Arcelia Ramírez, María Rebeca.

En la edición de Colima participó Daniel Peláez, director del periódico El Comentario, Vianey Amezcua, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas; Ernestina Campos, directiva de un bachillerato en el municipio de Comala.

5. Otros eventos

Una larga lista de eventos y artistas de calibre nacional e internacional han sido difundidos: Lago de los Cisnes, con el Ballet de Saint Petersburg; Los hombres son de Marte, las mujeres son de Venus, con Sergio Goyri; monólogo El Cerdo, con Jesús Ochoa; África Umoja, entre otros. Todos estos eventos requirieron la atención absoluta del área de comunicación. Como resultado de la difusión en tiempo y forma de los eventos, gozamos de una buena presencia de público en el Teatro Universitario.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Toda la información se promueve en los espacios de los que se dispone tradicionalmente: web, facebook, twitter y el espacio del que dispone la Dirección General de Difusión Cultural en el periódico El Comentario, que se publica los miércoles, jueves y viernes. Además, con apoyo de la Dirección de Información, se extienden boletines que promueven nuestras actividades, a todos los medios de comunicación locales.

El diálogo se impone sobre la promoción de espectáculos y toman nuevos sentidos la difusión de actividades de los grupos, eventos y programas, porque se precisa retomar las prácticas culturales con todas sus dimensiones y desde la perspectiva del desarrollo.

En la DGDC nos decidimos –por necesidad y por convicción– a andar ese camino, a cambiar el enfoque de la difusión de la cultura basándonos en la premisa de que podemos contribuir a la formación de públicos, en el diseño de una nueva manera de entender y concebir el mundo.

Cobertura medios de comunicación 2011	
Cobertura Medios de Comunicación	Número
MEDIOS	
Periódicos	9
TV	4
Radio	6
Internet	7
MATERIAL PUBLICITARIO DIFUNDIDO	
Digital (internet, redes sociales)	2800
Radio	500
TV/video	300
Impresos (Carteles, Lonas, programas de mano etc.)	5687

En lo que va del año la Dirección General de Difusión Cultural ha realizado casi 350 eventos culturales de diferentes categorías (únicos, de temporada, formativos y permanentes); las



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

necesidades de difusión de cada uno son diferentes: unos –según la magnitud del evento y lo que dicta la norma ISO-- requieren más o menos difusión que otros.

De los eventos organizados, aproximadamente 180 han requerido elaboración de spots para radio que se transmiten por UNIVERSO FM y en ocasiones por estaciones gubernamentales (Conexión FM) o comerciales: Radio Levy y Radiorama, por ejemplo, que incluyen nuestros spots en sus pautas publicitarias.

Con los spots de televisión pasa algo parecido: se transmiten gratuitamente por televisión universitaria pero se han establecido convenios con las televisoras comerciales como con el sistema Megacable y TV Azteca.

Eventos realizados para la promoción de la ciencia, tecnología, cultura y manifestaciones artísticas 2011

Eventos	Técnico Científicos	Artístico Culturales	Total de eventos
Conferencias		9	9
Exhibiciones		38	38
Exposiciones		2	2
Talleres	2	21	23
Musicales		80	80
Obras de teatro		33	33
Danza		40	40
Festivales		7	7
Otros: especificar Fomento a la lectura		20	20
Total	2	250	252



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Capítulo II. Personal

La planta laboral de Difusión Cultural está conformada por 36 personas, de las cuales catorce son becarios; los becarios realizan funciones de vital importancia para la Dirección y son colaboradores comprometidos con la gestión cultural universitaria. Están a cargo de procesos administrativos y operativos de la DGDC

La dirección está constituida por cuatro áreas y dos recintos culturales:

- Administrativa, que cuenta con 6 personas, 5 con nombramiento y 1 becario.
- Programación de eventos, son 7 personas, 4 con nombramiento y 3 becarios.
- Programas culturales, que cuenta con 5 personas, 4 becarias y uno con nombramiento.
- Comunicación, son 4 personas, todos becarios
- Teatro Universitario, son 12 personas, 3 becarios y 9 con nombramiento.
- Foro Pablo Silva García, son 2 personas con nombramiento.

II.I Personal adscrito a la dependencia

Personal de la dependencia por función, género y tiempo de dedicación. 2012								
Personal	Tiempo completo		Medio tiempo		Por horas		Totales	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Directivo		3						3
Personal de apoyo técnico	6	1					6	1
Docentes								
Personal de apoyo administrativo	3						3	
Personal secretarial		2						2
Intendencia y mantenimiento	5	2					5	2
Prestadores de SSC y PP*						7		7
Becarios	10	4					10	4
Participantes Proyectos "EVUC"								
Otros (especifique):								
Total	24	12				7	24	19
Directivo es aquel, que realiza las funciones del responsable de la dependencia, independientemente de su tipo de contratación								
Personal de apoyo técnico, es aquel que realiza las funciones propias de la dependencia, tales como asesoría, evaluación, seguimiento, diseño de propuestas, etc.								
Docentes, hace referencia al personal que desempeña estas funciones en la dependencia.								
El personal de apoyo administrativo" incluye a los que realizan funciones relacionadas con los aspectos contables y financieros								
Prestadores de SSC y PP se refiere a los prestadores de servicio social constitucional o universitario y a los de Práctica Profesional.								
Becarios, son aquellos que sin ser prestadores de SSC o PP, apoyan en la realización de las funciones de la dependencia y reciben una compensación (beca) por ello.								
Participantes de proyectos "EVUC", hace referencia a aquellos que forman parte de los proyectos del Programa de Estudiantes Voluntarios de la Universidad de Colima.								
NOTA: La definición utilizada para el personal es diferente a la empleada en la Dirección de Recursos Humanos, pues lo que importa destacar en el Informe es el tipo de actividades que se realizan.								



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Personal de la dependencia por grado de estudios. 2012									
Personal	Grado máximo de estudios								Total
	Otro	Secundaria	Bachillerato	Profesional Asociado	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	
Directivo					2	1			3
Personal de apoyo técnico	3	2	2		2				9
Docentes									
Personal de apoyo administrativo		1	1						2
Personal secretarial			2						2
Intendencia y mantenimiento	3	1	2						6
Prestadores de SSC y PP*			7						7
Becarios	1	2	3		8				14
Participantes Proyectos "EVUC"									
Otros (especifique):									
Total	7	6	17		12	1			43

Personal de la dependencia realizando estudios. 2012							
Personal	Otros	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Pos-doctorado	Totales
Directivo			1				1
Personal de apoyo técnico							
Docentes							
Personal de apoyo administrativo							
Personal secretarial		1					1
Intendencia y mantenimiento	1	1					2
Prestadores de SSC y PP*		7					7
Becarios		1		1			2
Participantes Proyectos "EVUC"							
Otros (especifique):							
Total							13



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

II.II Capacitación y actualización

Los colaboradores de la DGDC, durante este año, recibieron capacitación y actualización en diversos talleres en los que además se interactuó con trabajadores de otras dependencias universitarias.

El personal se capacitó en los siguientes rubros: Curso-Taller mantenimiento en mobiliarios y oficina. Curso, protocolo en la oficina. Curso- Solución de problemas y toma de decisiones. Curso-Taller- Administración del tiempo y manejo de prioridades. Taller- Inicio de primeros auxilios médicos. Curso- simulacro de incendios. Curso-Taller- manejo del estrés. Curso de programación neuro lingüística Taller de video danza, Taller de video para artes escénicas, Taller de mercadotecnia cultural, Master Class con Rolando Luna.

Asistencia a cursos. 2012		
Nombre del curso o taller	Número de asistentes	Lugar
Curso Taller-mantenimiento a mobiliario y auditorios	4	Edificio de Posgrado
Curso Protocolo en la oficina	1	Aula 3 edificio de posgrado
Curso solución de problemas y toma de decisiones.	5	Edificio de posgrado
Curso Taller-Administración del tiempo y manejo de prioridades.	7	Facultad de Administración
Taller-Inicio de primeros auxilios médicos	8	Sala de Posgrado
Curso simulacro de incendio.	18	Explanada del foro Pablo Silva
Curso taller Manejo del Estrés	2	Edificio de Posgrado
Curso de programación neurolingüística	1	Edificio de Posgrado
Taller de video danza	1	Casa de la Cultura Colima
Taller de video para artes escénicas	8	Dirección General de Difusión Cultural
Taller de mercadotecnia cultural	1	ITESO Guadalajara
Master Class con Rolando Luna	12	Foro Pablo Silva García
Tercer Encuentro Aires	1	Teatro de la Ciudad, <i>Esperanza Iris</i> de la Ciudad de México.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Cursos impartidos. 2012		
Nombre del curso o taller	Número de asistentes	Lugar
Taller para instructores de teatro.	16	Dirección General de Difusión Cultural
Taller Técnicas para un mejor empleo de la voz en el canto.	8	Dirección General de Difusión Cultural
Charla de sensibilización hacia la discapacidad	25	Teatro Universitario Cnel. Pedro Torres Ortiz
Taller de rondalla técnica y acordes.	8	Museo de Artes Populares Ma. Terea Pomar.
Cusro-Taller de Fotografía.	15	Dirección General de Difusión Cultural
Taller de modelado en barro	10	Museo de Artes Populares Ma. Terea Pomar.
Taller de cerámica	12	Museo de Artes Populares Ma. Terea Pomar.
Taller de piñatas	15	Museo de Artes Populares Ma. Terea Pomar.
Taller de cartonería	20	Museo de Artes Populares Ma. Terea Pomar.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Capítulo III. Convenios y redes de colaboración

Conociendo la importancia y el impacto de establecer redes de colaboración con instituciones y organismos externos, se ha trabajado por mantener los intercambios culturales establecidos en períodos anteriores; además se realizan nuevos convenios beneficiosos para la comunidad universitaria.

En este período se establecieron lazos de trabajo con el sector privado, La Embotelladora AGA S.A. de C.V. colaborando en la difusión de los eventos de esta dependencia programados en el Teatro Universitario "Cnel. Pedro Torres Ortiz".

En el sector público se fortalece el trabajo de apoyo a Instituto Colimense para la Discapacidad (INCODIS) promoviendo la participación de las personas con discapacidad inscritas a este instituto, que realizan una actividad artística incorporándolos a los programas de esta dependencia.

La Secretaría de Cultura ha apoyado los eventos universitarios Festival Guitarromanía, Festival Colima de Danza 2012, así como la labor que se realiza como apoyo al programa de desarrollo cultural por mencionar algunos ejemplos. La alianza con esta institución es de gran valía para nuestra labor. En este periodo muchas de las actividades organizada por la Secretaría de Cultura se integran al Programa de Acreditación de Actividades Culturales; nuestros estudiantes ya pueden asistir a los museos de los diferentes municipios para acreditar.

Instituciones u organismos con convenios de colaboración		
Formales	Nombre	Principales actividades
Local	Secretaría de Cultura	Coparticipación en festivales Guitarromanía, Colima de Danza, Alfonso Michel y apoyo a eventos culturales. Acreditación de actividades culturales.
Local	Embotelladora AGA S.A. de C.V.	Colaboración en la difusión de los eventos programados en el Teatro Universitario "Cnel. Pedro Torres Ortiz".
Local	Casa de la Cultura de Tecmán	Coparticipación en la programación de eventos culturales para acreditación de las actividades culturales de la Delegación 2
Nacional	INBA – CONACULTA	Programa Leo luego existo
	INBA LITERATURA	Premio Narrativa Colima
Total	4	
Instituciones u organismos sin convenios de colaboración		



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Sin Convenio	Nombre	Principales actividades
Local	Comisión de Derechos Humanos del Estado de Colima.	Incorporación de actividades a la Agenda estudiantil universitaria
	Centro de Desarrollo Humano Integral	Capacitación en Desarrollo Humano
	H. Ayuntamiento de Manzanillo	Intercambio cultural
	H. Ayuntamiento de Tecomán	Intercambio cultural
	H. Ayuntamiento de Comala	Incorporación de actividades de fomento a la lectura en Agenda estudiantil universitaria
	Secretaría de Desarrollo Social	Capacitación al personal Curso-Taller de Atención Psicológica en enfoque de Género y Diversidad Sexual
	Agrupaciones artísticas universitarias	Presencia artística y formación integral
	La Marina	Intercambio cultural
Regional	Rojo Café	Intercambio cultural
	H. Ayuntamiento de Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco.	Intercambio cultural
	H. Ayuntamiento de Tuxpan, Jalisco.	Intercambio cultural
Total	11	



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Capítulo IV. Gestión académica

IV.I Actividades colegiadas

Continuando con el programa de Desarrollo Integral de los estudiantes se realizaron actividades en tres delegaciones en los cuales se trabajó en coordinación con los directores de los planteles y con las Direcciones de Radio, Televisión Universitaria, Servicios Estudiantiles, Deportes y Facultad de Ciencias de la Educación, entre otras.

Vinculación con dependencias universitarias 2011				
No.	Nombre del proyecto o actividad	Nombre de la dependencia	No. de reuniones	Principal impacto de la actividad realizada
1	Formación Integral	Coordinación General de Extensión Universitaria	3	Políticas culturales universitarias
3	Sonidos del Vitral	Dirección General de Museos y Galerías	6	Población estudiantil
4	Difusión de eventos	Dirección General de información	-	Población estudiantil y público en general
5	Espacios para ensayos Apoyo en eventos	Instituto Universitario de Bellas Artes	-	Población estudiantil y público en general
6	Promocionales, Difusión de eventos, espacio para taller.	Dirección General de Radio Universitaria	-	Población estudiantil y público en general
7	Seguridad en eventos	Brigada Universitaria de Primeros Auxilios	-	Población estudiantil y público en general
8	Programa para la acreditación de las actividades culturales, clubes estudiantiles	Todos los planteles de los campus	-	Población estudiantil y público en general
9	Taller de realización: comunicación audiovisual y cultura	Facultad de Letras y Comunicación	-	Población estudiantil
11	Programa Al texto	Dirección General de Publicaciones	1	Comunidad universitaria
12	Grabación Difusión en medios Coparticipación de un evento	Centro Universitario de Video Didáctico y Televisión Educativa	-	Población estudiantil y público en general
13	Difusión	Periódico El Comentario.	-	Comunidad universitaria Población estudiantil y público en general



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural

Informe de Actividades 2012

14	Foro Cultural	Dirección de Relaciones Internacionales, de cooperación e intercambio Académico	2	Estudiantes visitantes de universidades nacionales y extranjeras.
15	Tour Cultural	Planteles Universitarios	3	Comunidad universitaria Población estudiantil



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

IV.II Actividades en el marco del Sistema Institucional de Gestión de la Calidad

Este año realizamos mejoras en la plataforma interna. Una virtud de este sistema es que se basa en la recopilación ordenada y periódica de toda la información documental que se genera en las etapas del proceso, además de registrar y obtener información de los eventos también podemos ver el desempeño organizacional del personal involucrado en el proceso. Motivo por el cual se desarrolló en el personal de la dependencia la disciplina del registro de datos, la ordenación y el archivo de los mismos, así como el análisis interdisciplinario de las propuestas.

Consolidación del SistemaDGDC, plataforma interna. El sistema de eventos de la Dirección General de Difusión Cultural, SistemaDGDC, permite realizar el registro de los eventos culturales, así como generar los formatos correspondientes a cada una de las etapas por las cuales el evento debe pasar.

El objetivo principal del sistema es minimizar la ocurrencia de errores en la información general de los eventos, así como automatizar la realización de los documentos, aprovechando el uso de un servidor de datos dentro de la red local, en el que se almacena la información, Memoria del evento.

Fue diseñado de acuerdo al procedimiento para la realización de eventos culturales, el evento se divide en 6 etapas a partir de las cuales son generados ciertos formatos que proporcionan información a la siguiente etapa y permiten llevar una organización del evento.

Además el sistema interno nos ha permitido la optimización de los recursos humanos, materiales y tecnológicos, ya que el personal involucrado registra eventos, visualiza comisiones, archiva documentos, realiza y registra plan operativo, por lo que la impresión en papel se ha reducido al mínimo, el personal se entera de manera automática de la agenda de eventos y sus implicaciones.

Este año, se realizaron algunas mejoras a nuestra cédula con la intención de tener una mayor precisión entre lo que se planea y lo que se realiza, nuestro proceso poco a poco va logrando mayor claridad y congruencia entre sus objetivos y los indicadores de éxito.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Este año se elaboró el Manual de procedimientos para los casos de contingencia en eventos culturales realizados por la Dirección General de Difusión Cultural con el objetivo de contribuir a que los eventos culturales del Sistema de Gestión de la Calidad realizados por la Dirección que por causas de fuerza mayor se salgan del orden normal, mejoren en cuanto a la atención al público, llevando a la práctica los mecanismos de contingencia y actividades necesarias para mantener la calidad en el servicio.

Hemos creado un sistema de comunicación interna. El personal de esta dependencia recibe la información básica de los fundamentos del sistema de gestión de la calidad a través de charlas, reuniones de trabajo, **Trabajo en equipo**, con el fin de lograr la sensibilización respecto a la importancia del proyecto y la trascendencia de su trabajo. Se establecieron los equipos de trabajo por áreas del proceso, se entregó la documentación que describe la forma como tales procesos deben llevarse a cabo. Esta documentación incluye instructivos, guías o protocolos, donde se determinen las actividades en cada etapa.

Asistimos a cursos y talleres convocados por la Secretaría General: “Acciones correctivas y preventivas 9001:2008” con Noé Coyotzi. Taller “Solución de problemas y toma de decisiones” con el Mtro. Nicolás Mata. Taller: “Administración del tiempo y manejo de prioridades” con el Mtro. Nicolás Mata y al Curso-taller, Primeros Auxilios Básicos.

Nuestra fortaleza es la experiencia del personal para resolver los desafíos que se presentan en la operatividad de los eventos además la edición del manual de contingencias nos permite estar preparados y saber qué hacer en esos casos. El personal se encuentra en un proceso de capacitación continua para mejorar la eficacia de las tareas que emprende.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Procesos certificados por las normas ISO-9001: 2008				
Nombre del proceso	Organismo Certificador	Año de Certificación	Vigencia de la Certificación	Número de acciones de mejora continua realizadas en el periodo
Realización de Eventos Culturales	DNV Det Norske Verita	2012	2015	<ul style="list-style-type: none"> • Mejoras al SistemaDGDC, plataforma interna. • Se creó la base de datos para diferentes lecturas y mediciones, facilitando la tarea de analizar datos • Se ha trabajado en el tema de la optimización de los recursos mediante el uso de las tecnologías de información, redes sociales, para la difusión de los eventos. • Ampliamos la cobertura de difusión de actividades culturales • Se elaboró el Manual de procedimientos para los casos de contingencia en eventos culturales • Continuamos con el esquema de capacitación del personal • Mejoras en la eficacia del trabajo en equipo • Implementación de esquemas de evaluación vía internet, por parte del público. • Mejoras en la comunicación y difusión de eventos, tanto al interior como al exterior.

Análisis de datos

Reporte de evaluación, Eventos realizados en tiempo y forma adecuados:

De acuerdo al análisis de datos registrados hemos cumplido la meta en cuanto a eventos realizados en tiempo y forma: En el 95% de los eventos se realizaron las gestiones en tiempo adecuado (21 a 60 días de anticipación a su realización en eventos de temporada y programas permanentes y 10 días como mínimo de anticipación en el caso de los eventos únicos).

Se realizó la difusión en forma adecuada en los medios según las necesidades de cada evento (en el 99% de los eventos se tomaron fotografías, se hicieron videos, registros de asistentes, se llenaron formatos, encuestas, entre otros).



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Evaluación por parte del público: Se aplicaron encuestas de satisfacción en el 99% de los eventos de acuerdo a las encuestas.

El 91% de los eventos realizados fueron muy satisfactorios (en cuanto a calidad del evento 93%, la relación precio-calidad 89%, limpieza de las instalaciones 95%, organización 90%, amabilidad de los empleados 90%, difusión del evento 95%, información sobre el evento 96%).



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

IV.III Mejora de la capacidad física instalada y equipamiento

Este año, la DGDC realizó el rediseño del espacio del área de programas culturales y comunicación. Este reacondicionamiento ha permitido ubicar de manera estratégica las áreas que conforman la dirección y como resultado se ha obtenido una mejor comunicación que se refleja en la optimización de los procesos. Tecnológicamente hablando, las actualizaciones realizadas han mejorado el rendimiento, contamos con nuevo equipo de cómputo para el tratamiento de los contenidos en los medios de comunicación digital, aunque, se necesitan paqueterías de software de vanguardia, que exigen cada día mayor poder de cómputo. Las computadoras de la dependencia son obsoletas en la mayor parte de los casos. Contamos con equipamiento, una cámara fotográfica, para la cobertura de eventos (se requieren cámaras de video, grabadoras de audio, etc.)

Mejora, monto y fuente de financiamiento

No.	Área de mejora	Monto invertido en infraestructura	Monto invertido en equipamiento	Fuente de financiamiento
1	Comunicación			Donación
2				
Total				

Equipo de cómputo existente en su dependencia

Concepto	2012
	Número
Número de computadoras de escritorio	16
Número de computadores portátiles	2
Número de servidores	0
Impresoras	6
Total de equipos de cómputo	18



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Capítulo VI. Reconocimientos, premios y distinciones

No.	Nombre	Institución otorgante	Nombre del reconocimiento	Mérito
1	Homenaje a Rafael Zamarripa Castañeda —Director del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima—	Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)	"Contribución del maestro Rafael Zamarripa a la danza mexicana".	Reconocimiento (Aportaciones a las artes escénicas nacionales).
2	Homenaje a Rafael Zamarripa Castañeda —Director del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima—	Tienda departamental La Marina	Por sus más de 50 años de trayectoria artística y 70 años de vida.	Reconocimiento (Por sus más de 50 años de trayectoria artística).
3	Homenaje a Rafael Zamarripa Castañeda —Director del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima—	Instituto Universitario de Bellas Artes (IUBA) Universidad de Colima.	Semana de las artes visuales. Homenaje al escultor Rafael Zamarripa Castañeda.	Reconocimiento.
4	Carlos Mayagoitia, integrante de la Compañía de Teatro de la Universidad de Colima	Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA)	Galardón al Mérito Teatral.	Reconocimiento a su trayectoria en las artes escénicas y su contribución al enriquecimiento de la cultura en Jalisco.
5	Alejandro Vera —bailarín, Coreógrafo y Coordinador Administrativo de <i>Univerdanza</i> , danza contemporánea—	Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Colima la beca FECA	Ejecución Artística con Trayectoria en Danza Contemporánea.	Becario.
6	Alejandro Vera —bailarín, Coreógrafo y Coordinador Administrativo de <i>Univerdanza</i> , danza contemporánea—	Dirección de Posgrado de la Universidad de Colima	Maestría en Investigación de la Danza en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza "José Limón" en México, DF.	Beca de la Dirección de Posgrado de la Universidad de Colima.
7	Carmen Solorio integrante de la Compañía de Teatro de la Universidad de Colima	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.	Preseleccionada para integrar el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro.	Preseleccionada.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Capítulo VII. Informe financiero

De acuerdo a los saldos generados por el Sistema de Control Administrativo y Financiero éstos son los resultados del año en curso:

Informe financiero. 2012	
Ingresos	Ingresos*
Presupuesto ordinario regularizable (anualizado)	\$ 3'039,595.00
Presupuesto ordinario no regularizable (clasificado por su origen)	\$ 1'954,100.90
▪ Aportaciones de Rectoría	
Presupuesto por proyectos específicos.	
• Ingresos por proyectos del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI)	
▪ Ingresos por proyectos del Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF)	
▪ Fondo Ramón Álvarez Buylla de Aldana (FRABA)	
▪ Ingresos PROADU	
▪ Ingresos por convenios	
Otros ingresos clasificados por su origen	\$1'874,918.38
▪ Ingresos por cuotas de recuperación	
▪ Intereses por cuentas bancarias	
▪ Donativos	
▪ Otros	\$ 311,925.20
Subtotal: ingresos hasta 30 de septiembre de 2012	
Egresos	Monto
▪ Materiales y suministros	\$ 320,088.44
▪ Servicios generales	\$ 4'803,740.84
▪ Becas	
▪ Bienes muebles e inmuebles	\$ 4,000.00
▪ Otros	\$ 4,176.00
Total de egresos hasta 30 de septiembre de 2012	
Saldo al 30 de septiembre de 2012	
	\$5'132,005.28
	\$2'048,534.20

* Monto (en pesos)

Cabe destacar que la DGDC puede realizar eventos con una cuota de recuperación, lo que le ha permitido que dichos ingresos sean reinvertidos en la operatividad de los mismos. Desde principios del año se ha procurado garantizar el pago del personal operativo (becarios) con el fin de no afectar la dinámica laboral.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Capítulo VIII. Avances del Programa Operativo Anual 2012

Proy.1.-Estructura de la Dirección General de Desarrollo Cultural en el modelo educativo de la UCOL					
O.P.1.-Implementar la estructura de la Dirección General de Desarrollo Cultural en el modelo educativo de la UCOL					
E. Metas (M)	Valor programado	Valor semestral	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
1.1.- Estructura diseñada	1	1	1	100%	Valor alcanzado

Proy.2.-Programas culturales					
O.P.1.-Fortalecer el programa Red Cultura UCOL					
E. Metas (M)	Valor programado	Valor semestral	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
1.1.- Manual de Procedimiento elaborado	1	0.5	1	100%	Se logró la meta
1.1.- Grupo para retroalimentación conformado	1	0	1	100%	Se logró la meta
O.P.2.-Fortalecer redes de cooperación cultural					
E. Metas (M)	Valor programado	Valor semestral	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
2.1.- Convenio de colaboración establecido	2	0	1	50%	Está en proceso
O.P.3.-Fortalecer programa de apreciación artística					
E. Metas (M)	Valor programado	Valor semestral	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
3.1.- Catálogo consolidado	1	0	0.5	50%	Está en proceso
O.P.4.-Actividades culturales para estudiantes					
E. Metas (M)	Valor programado	Valor semestral	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
4.1.- Productos culturales estudiantiles difundidos	15	25	25	166.67%	Rebasamos la meta
4.1.- Programa de acreditación de actividades culturales difundido.	1	1	1	100%	Se logró la meta
4.1.- Colectivo de comunicación cultural consolidado.	1	1	1	100%	Se logró la meta
4.1.- Programa de fomento y desarrollo artístico renovado	1	0	0.5	50%	Está en proceso



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

Proy.3.-Eventos culturales					
O.P.1.-Programar actividades de consumo cultural					
E. Metas (M)	Valor programado	Valor semestral	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
1.1.- Presentaciones de artistas reconocidos programadas en el Teatro Universitario "Cnel. Pedro Torres Ortiz"	5	7	8	160%	Rebasamos la meta
1.1.- Eventos culturales realizados	400	389	420	105%	Rebasamos la meta
1.1.- Espacio juvenil implementado	1	0	1	100%	Se logró la meta

Proy.4.-Profesionalización de actores involucrados en actividades culturales					
O.P.1.-Fomentar la profesionalización de los actores involucrados en actividades culturales.					
E. Metas (M)	Valor programado	Valor semestral	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
1.1.- Personal de la Dirección incorporado a acciones de capacitación	20	20	20	100%	Se logró la meta
1.1.- Instructores de clubes estudiantiles capacitados	10	0	10	100%	Se logró la meta

Proy.5.-Cobertura en medios de comunicación masiva					
O.P.1.-Incrementar la cobertura de las actividades culturales en medios de comunicación masiva					
E. Metas (M)	Valor programado	Valor semestral	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
1.1.- Producciones audiovisuales publicadas	12	70	80	666.67%	Rebasamos la meta
1.1.- Estrategia en medios digitales consolidada	1	0	1	100%	Se logró la meta
1.1.- Agenda cultural difundida en medios de comunicación	1	1	6	600%	Rebasamos la meta



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Conclusiones

La Dirección General de Difusión Cultural en su constante búsqueda por ofrecer actividades de calidad que fomenten el aprecio por las diversas expresiones de la cultura y el arte, renovó la imagen y contenidos de varios de sus programas. De la misma forma, diversificó su oferta cultural, al ampliar sus espacios de participación que ahora incluyen, por nombrar algunos: el programa Cultura+Desarrollo –atendiendo necesidades sociales-; Palomazo –La música como vehículo para la creación artística, recreación y promoción de valores como la solidaridad, compañerismo, la identidad personal y profesional de nuestros estudiantes-; Domingos infantiles –el espacio para que los niños dialoguen con las artes.

Además se integraron los clubes estudiantiles, a la agenda cultural universitaria. Con esta acción, el arte actúa como facilitador del diálogo que establecen nuestros estudiantes a través de su propio lenguaje y estética, con ellos mismos y su entorno.

A esta oferta cultural se suma el apoyo que la Dirección General de Difusión Cultural otorga, de manera permanente, a eventos institucionales y privados, con la responsabilidad de conservar la calidad que exige una instancia educativa.

La gestión de la cultura es un camino de aprendizaje de ágil evolución. Con buena voluntad no basta, es importante la capacitación de especialistas; su inserción en procesos de formación liderados por expertos. Consideramos de gran valía la participación de nuestros colaboradores en Encuentros, Congresos relacionados con la difusión de la cultura, o bien, la visita a universidades y centros culturales destacados en esta labor. Confiamos que en 2013 puedan gestionarse una mayor cantidad de espacios para el intercambio de experiencias y la apropiación de formas novedosas de proyectar nuestra labor.

Un ejemplo de evolución vertiginosa es el universo digital. La Red Cultura UCOL posee una plataforma para acreditación e información de 2607 usuarios. Con apoyo de nuevas tecnologías se pretende la ampliación de la Red como agenda cultural del Estado. Será un espacio que concentrará la información cultural de artistas independientes, instituciones y organizaciones, que creemos será beneficiosa para la toma de decisiones en cuanto a la programación del Estado; también propiciará procesos de retroalimentación desde el entorno digital.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

El equipo de la Dirección General de Difusión Cultural se distingue por su capacidad de innovación, su actitud propositiva y de colaboración ante las tareas y retos que supone el trabajo en una Universidad de clase mundial. Con la seguridad de que 2012 fue un año de crecimiento personal y colectivo, quienes “hacemos cultura” – artistas, promotores, comunicadores, administrativos, técnicos y directivos- continuaremos trabajando con la convicción de que la cultura es impulso vital para el desarrollo humano, para la formación integral de los estudiantes.

Eventos de mayor impacto

Principales acciones realizadas		
PROGRAMA	ACCIONES	IMPACTO
<p>Leo...luego existo</p> <p>Se realiza de manera colegiada entre el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Universidad de Colima, tiene como objetivo fomentar el placer por la lectura; mediante la participación de actores reconocidos que dan lectura en voz alta a obras de la literatura nacional e internacional.</p>	<p>Leo...luego existo</p> <p>6 lectores</p>	<p>750 asistentes</p>
<p>Leo...luego existo Colima</p> <p>Con la intención de incrementar el objetivo del programa nacional, se decidió implementar la misma dinámica de Leo...luego existo, con la participación de personajes que contribuyen al desarrollo cultural del Estado.</p>	<p>Leo...luego existo Colima</p> <p>5 lectores</p>	<p>500 asistentes</p>
<p>Letra Alternativa</p> <p>Es un programa que gira alrededor de un tema literario, para explicarlo a través de su relación con otras ramas de las artes, cine, artes visuales, tomando fragmentos de cada una para ir mostrando al público cómo convergen.</p>	<p>Letra Alternativa</p> <p>4 eventos</p>	<p>450 asistentes</p>



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

<p>Programa para la Acreditación de Actividades Culturales</p> <p>El Programa ofrece opciones para que los estudiantes se integren en un proceso de sensibilización y formación en el universo artístico y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visitas guiadas a museos y galerías • Eventos culturales • Talleres artísticos • Clubes estudiantiles • Actividades internas • Desarrollo Humano Integral (DGOEV) PROLIDEH <p>Dirección de Orientación Educativa y Vocacional.</p>	<p>Clubes Estudiantiles</p> <p>350</p>	7447 asistentes
	<p>Talleres Artísticos IUBA, Casas de la cultura</p> <p>100</p>	714 asistentes
	<p>Actividades Internas del Plantel</p> <p>80</p>	3250 asistentes
<p>Formación de públicos</p> <p>Eventos culturales entre los que destacan:</p> <p>En colaboración con la empresa <i>Sonidos y Sabores del Mundo</i> actuó la jazzista Dannah Garay en el Teatro Universitario.</p> <p>El grupo <i>Fandango</i> presentó danza, música y teatro con más de cuarenta artistas entre músicos y bailarines profesionales.</p> <p>El grupo <i>África Umoja Zwile</i> El espectáculo fue un recorrido por el África de los años sesentas hasta la actualidad.</p> <p>El Ballet de San Petersburgo presentó <i>El Lago de los Cisnes</i>.</p>	<p>Festivales</p> <p>5</p>	6700 asistentes
	<p>Conciertos y Eventos culturales en el Teatro Universitario</p> <p>60 actividades</p>	30000 asistentes
	<p>Temporadas de Teatro</p> <p>22 eventos</p>	2500 asistentes
	<p>Confluencias, espectáculo interactivo</p> <p>Con la participación de los Grupos Representativos de la UdeC</p> <p>26 eventos</p>	950 asistentes
<p>Programas formativos</p> <p>Tienen el objetivo de facilitar el aprendizaje, actualización y formación de criterios para seguir fortaleciendo la vida cotidiana del ser humano.</p> <p>Destacan: el Programa comunitario de la colonia el mirador de la cumbre con la participación de los grupos Mariachi México vive, el grupo cantares, el grupo de</p>	<p>Programa de Apreciación Artística</p> <p>8 actividades</p>	500 asistentes
	<p>Cultura +desarrollo</p> <p>6 actividades</p>	700 asistentes



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

<p>música latinoamericana y el grupo coral divas, se tuvo también la participación de la compañía de teatro universitaria con la obra el daño que causa el tabaco.</p> <p>Cursos y talleres para niños con la incorporación al programa comunitario del Museo Universitario de Artes Populares "María Teresa Pomar"</p> <p>Domingos infantiles.</p> <p>Es un programa de reciente creación, que al enfocarse en los niños e incluir en su programación literatura, cine, teatro, pantomima, busca contribuir a desarrollar a este público como personas más humanas, críticas y éticamente comprometidas, a través del arte</p>	<p>Arte Móvil</p> <p>16 actividades</p>	2500 asistentes
	<p>Domingos infantiles</p> <p>16 actividades</p>	1250 asistentes
	<p>Clases de Yoga</p> <p>80 clases</p>	850 asistentes

Principales áreas de atención (debilidades)	
Retos/Área de atención	Estrategia para su atención en 2013
Red Cultura UCOL	<p>Segmentación de la RED CULTURA UCOL, para la atención a público empresarial.</p> <p>Ampliación de la RED como agenda cultural del Estado que visibilice la oferta de la Universidad, Secretaría de Cultura y artistas independientes.</p>
Programas culturales	<p>Fortalecer el programa Cultura+Desarrollo a través del establecimiento de convenios con organizaciones gubernamentales y privadas.</p> <p>Establecer el programa Recintos culturales incluyentes, para la atención a personas con discapacidad.</p> <p>Fortalecer el programa de apreciación artística a través de la incorporación de integrantes de agrupaciones universitarias y expertos en procesos de capacitación y sensibilización de trabajadores universitarios en temas de Arte y cultura.</p>
Equipamiento	<p>Equipo de cómputo.</p> <p>Se requieren equipos de cómputo, cámaras, grabadoras, impresoras.</p> <p>Planta vehicular.</p> <p>Se requiere la adquisición de nuevos vehículos para la operatividad de los eventos. Los vehículos con que</p>



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural

Informe de Actividades 2012

	contamos son del 2006 o anteriores; y cuentan con un alto kilometraje.
Colectivo de Comunicación Cultural	Integrar a un número mayor de estudiantes y trabajadores en las actividades del Colectivo de Comunicación Cultural.
Recursos Humanos	<p>Se requiere capacitar al personal que opera equipamiento de audio e iluminación.</p> <p>Se requiere garantizar condiciones laborales para los colaboradores que no integran la nómina oficial y trabajan tiempo completo.</p> <p>Se requiere capacitación y actualización en procesos de gestión cultural para todos los colaboradores.</p>



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural
Informe de Actividades 2012

Análisis de los principales logros obtenidos en el periodo 2005-2012

La Dirección General de Difusión Cultural redefine su labor, orientándola a la visión del nuevo modelo educativo, cuyo objetivo es asegurar la calidad en la formación integral del estudiantado mediante programas didácticos de formación, creación y sensibilización a las manifestaciones artísticas. Hace fuerte énfasis en las expresiones del arte para cimentar el sentido de cultura regional, nacional e internacional.

La DGDC organiza, promociona y produce eventos artísticos, realiza programas culturales que consideran aspectos de docencia e investigación, para contribuir a la formación integral y al desarrollo cultural de la comunidad universitaria y de la sociedad en general; además tiene cobertura en los medios masivos de comunicación, con el respaldo de instrumentos normativos que garantizan la operatividad eficiente de sus funciones.

A partir del año 2005 abre sus puertas al público del Estado de Colima, el Teatro Universitario "Cnel. Pedro Torres Ortiz". El edificio con capacidad para 991 personas es hoy el espacio de presentación de las propuestas artísticas insertadas en los circuitos comerciales de México. Artistas nacionales y extranjeros, junto con los locales, han presentado su talento en este escenario. Desde entonces Colima cuenta con un espacio que ha contribuido a la formación de públicos que cada día cuentan con mayor capacidad de apreciación. El Teatro Universitario "Cnel. Pedro Torres Ortiz" es considerado uno de los mejores espacios escénicos a nivel nacional.

El Programa de Acreditación de Actividades Culturales --pionero del país, y facilitador de la participación de estudiantes en procesos culturales de práctica, creación, producción o apreciación-- se rediseñó en este período. En un primer momento se flexibiliza la normativa (30 horas de acreditación cultural deportiva, o combinación de ambas) y en un segundo momento se diversifica la oferta y da la posibilidad a recintos culturales e instituciones de integrar sus actividades a la agenda cultural universitaria.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

En estos momentos contamos con clubes de ecología, fotografía, ciencia, y otros de manifestaciones artísticas. Esto se traduce en grupos artísticos o productos para divulgación cultural o científica liderados por estudiantes. Las opciones de acreditación son las siguientes: clubes estudiantiles y talleres artísticos, eventos culturales y visitas guiadas a museos y galerías del Estado; actividades realizadas en los planteles y de Desarrollo Humano Integral; Tour cultural para planteles de zonas alejadas a la capital del estado.

Se refuerza el área de Comunicación Social: se integra, en un primer momento, un área de diseño gráfico para contribuir a que nuestra imagen tenga mayor impacto y calidad. En un segundo momento se integran al área de Comunicación periodistas culturales, fotógrafos y especialistas en audiovisuales; jóvenes que con gran entusiasmo atiende la cartelera de eventos y dan cobertura a toda la actividad de la DGDC.

Se crea un Colectivo de Comunicación Cultural, integrado y liderado por estudiantes de diferentes planteles y facultades. El Colectivo no sólo es un espacio de formación para futuros periodistas, publicistas o diseñadores, es también un espacio con alto sentido humanista que realiza intervenciones en espacios públicos con la divisa de regalar y fomentar el arte y la cultura, de una manera cercana.

A partir del 2010 y según la visión del nuevo modelo educativo, comienzan a trabajarse en las estrategias que apuestan por un modelo cultural universitario instituido como recurso de desarrollo y transformación social a través de la práctica, la formación, la experimentación, la innovación y el desarrollo de habilidades y conocimientos.

Una de estas estrategias es el reconocimiento de los derechos culturales de sectores sociales en desventaja: mujeres, adultos en plenitud, discapacitados, indígenas, campesinos. Para ello desde el año 2011 comenzamos la preparación del personal para la atención a estos sectores; así como su inclusión en las actividades y programas de la agenda cultural. El personal se ha integrado a un programa de capacitación que incluye no sólo los elementos de la gestión cultural, sino tratamiento a personas con discapacidad, perspectiva de género,



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

diversidad sexual, desarrollo humano. Asimismo, se incluyen los talleres de liderazgo, trabajo en equipo, comunicación y otros necesarios para la consecución de nuestros objetivos.

La utilización de las nuevas tecnologías ha sido un logro de este período. Comenzamos nuestra inserción en redes sociales desde el año 2009; el uso del facebook y twitter ha sido una valiosa herramienta para la difusión cultural. No cejamos en nuestro empeño de posicionar la cultura universitaria en el entorno digital y creamos, con lenguajes audiovisuales diversos y de manera continua, contenidos que nos permiten sensibilizar, acercar y garantizar la formación de públicos también desde medios digitales.

En este período ha sido importante redirigir nuestro trabajo con nuevos sentidos donde impere la participación, la utilización de los espacios universitarios, la creación de comunidad, la atención a expresiones juveniles, y la creación de alianzas con las dependencias e instituciones que dedican su labor al desarrollo cultural. Se crearon nuevos programas que apuestan por la multidisciplinaria, como Letra Alterna; otros que pretenden constituirse como medio eficaz para la interacción y la participación, como Arte móvil, los Convites o el Colectivo de Comunicación Cultural. Se continúa el fomento de la música de concierto desde Sonidos del Vitral, donde se han presentados agrupaciones locales, nacionales e internacionales. Cine foro se ha convertido en un espacio de debate, de reflexión y análisis; y con Noches de luna se retoman espacios para la música popular mexicana.

Mención aparte merecen los programas protagonizados por maestros y funcionarios universitarios, además de escritores de Colima. La versión Colima del programa Leo luego existo, permite que asistamos a lecturas en voz alta realizadas por personas del Estado que contribuyen desde sus trincheras al desarrollo cultural. El entonces rector y ahora diputado federal Miguel Ángel Aguayo, inaugura estas sesiones, en las que han participado el actual rector Ramón Arturo Cedillo Nakay; el entonces director de comunicación social, Christian Torres Ortiz Zermeño; y personajes destacados de la literatura en Colima: Krishna Naranjo, Miguel Ángel León Govea, Roberto Villa, entre otros.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Dirección General de Difusión Cultural Informe de Actividades 2012

El registro de las actividades, es un logro de la Dirección General de Difusión Cultural y del proceso de realización de eventos que se realiza como parte del sistema de gestión de la calidad de la Universidad de Colima. Un extenso archivo de fotografías, videos, carteles, textos, programas de mano y todo el material que generó la cobertura del evento se encuentra organizado en los archivos digitales de esta dirección; y conforma una memoria de fácil que facilita la labor de los colaboradores de las diferentes áreas y mantiene actualizado constantemente el catálogo de agrupaciones artísticas.

Consideramos como un logro fundamental el crecimiento del equipo de trabajo. Se le ha dado participación en procesos fundamentales a la mayor parte de los colaboradores. Se han realizado movimientos, de manera oportuna, para reconocer el desarrollo, la actitud ante el trabajo y el desempeño del equipo de trabajo.

Recientemente Vicente Campos Pulido, quien fungía como promotor, fue nombrado responsable de Programas Culturales, que rige los procesos más importantes de esta dirección; Eduardo Solorio, por otro lado, es responsable del área de Programación, coordinando lo referente a la logística, el equipo técnico y la agenda. Ivonne Barajas, responsable de Comunicación Social, se articula con el sistema de comunicación institucional de la Universidad. El personal secretarial, aunado a sus labores tradicionales, controla múltiples procesos de apoyo a las áreas administrativas y de gestión cultural. El personal de las tres áreas fuerza de esta dirección contribuye, con sus disposición y tenacidad al cumplimiento de metas y objetivos.