



2012



INFORME DE LABORES



Instituto Universitario de Bellas Artes





UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Directorio

Ramón Arturo Cedillo Nakay

Rector

Christian Jorge Torres Ortiz Zermeño

Secretario General

Juan Carlos Yáñez Velazco

Coordinador General de Docencia

Carlos Eduardo Monroy Galindo

Director General de Educación Superior

Alejandro López Silva

Delegado Regional No. 3

Martha Alicia Magaña Echeverría

Directora General de Planeación y Desarrollo Institucional

Instituto Universitario de Bellas Artes

DR. ANATOLI ZATINE

Director(a) del Plantel

Lic. Sergio Mancilla Villalobos.

Subdirector(a) del Plantel

Coordinador(a) Académico

Asesor de IUBA: Lic. Javier Mendoza De La Cruz. Asesora de Artes Visuales: Licda. Tania Peña Ojeda.

Asesor(a) Pedagógico

C.P. Eric Saúl Morfín Luna

Secretario Administrativo



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Índice

| | |
|--|----|
| Datos de Identificación del Plantel..... | 5 |
| Presentación..... | 6 |
| Capítulo I. Población estudiantil..... | 7 |
| I.I Estudiantes de nuevo ingreso..... | 7 |
| I.II Matrícula total..... | 13 |
| Capítulo II. Programas de atención y apoyo a estudiantes..... | 15 |
| II.I Orientación educativa..... | 15 |
| II.II Programa de Liderazgo con Desarrollo Humano (PROLIDEH)..... | 16 |
| II.III Programa institucional de tutoría..... | 16 |
| II.IV Programa Universitario de Inglés..... | 17 |
| II.V Centro de Autoacceso al Aprendizaje de Lenguas (CAAL)..... | 18 |
| II.VI Apoyos otorgados como parte del programa de servicios estudiantiles..... | 18 |
| -Organización y asistencia a de eventos académicos, culturales y deportivos..... | 18 |
| Viajes de estudios..... | 19 |
| II.VII Verano de la investigación..... | 20 |
| II.VIII Servicios médicos y seguro social facultativo..... | 20 |
| II.IX Becas..... | 20 |
| II.X Programa de Estudiantes Voluntarios Universitarios (EVUC)..... | 22 |
| II.XI Programa de movilidad académica de estudiantes..... | 22 |
| II.XII Servicio social universitario, servicio social constitucional y práctica profesional..... | 23 |
| II.XIII Educación continua..... | 24 |
| II.XIV Eventos realizados para la promoción de la ciencia, tecnología, cultura y manifestaciones artísticas..... | 24 |
| Capítulo III. Mejora y aseguramiento de la calidad educativa..... | 26 |
| III.I Programas educativos..... | 26 |
| III.II Evaluación y actualización curricular..... | 27 |
| III.III Innovación educativa y sus impactos en el rendimiento escolar..... | 28 |
| III.IV Análisis de las acciones para promover el desarrollo sustentable, la educación ambiental y su incorporación en el currículum..... | 29 |
| III.V Análisis de la cooperación académica nacional e internacionalización..... | 30 |
| III.VI Avances en la competitividad académica..... | 30 |
| III.VI Resultados del Examen General de Egreso de Licenciatura..... | 32 |
| III.VII Prácticas de talleres y laboratorios..... | 33 |
| III.VIII Incorporación de tecnologías de información al proceso formativo..... | 34 |
| III.IX Vinculación con sectores sociales, gubernamentales y productivos..... | 34 |
| III.X Mejora de la capacidad física instalada y equipamiento..... | 36 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | |
|---|----|
| III.XI Contribución al cumplimiento de los objetivos estratégicos del PIDE 2010-2013..... | 38 |
| Capítulo IV. Personal | 39 |
| IV.I Personal académico..... | 39 |
| IV.II Reconocimiento al desempeño docente | 39 |
| Reconocimiento a los Mejores Docentes | 40 |
| Reconocimiento al desempeño de PTC | 41 |
| IV.III Academias | 42 |
| IV.IV Movilidad de profesores | 42 |
| IV.V Profesores visitantes..... | 44 |
| IV.VI Capacitación docente y actualización disciplinar | 44 |
| IV.VII Generación y aplicación del conocimiento..... | 45 |
| Cuerpos académicos registrados en PROMEP..... | 45 |
| Líneas de generación y aplicación del conocimiento establecidas..... | 46 |
| Proyectos y productos de GAC 2012 | 46 |
| Trabajo en redes | 47 |
| IV.VIII Personal administrativo y de apoyo | 47 |
| Capacitación y actualización del personal de la dependencia | 50 |
| Capítulo V. Gestión académica | 50 |
| V.I Actividades de los cuerpos colegiados y comités del plantel..... | 50 |
| V.II Proyectos específicos asociados a las dependencias | 51 |
| Capítulo VI. Informe financiero | 51 |
| Capítulo VII. Avances del Programa Operativo Anual 2012 | 53 |
| Conclusiones | 56 |
| Galería de imágenes..... | 58 |
| Anexos | 72 |
| Anexo I. Productos académicos publicados en 2012 | 72 |
| Anexo II. Movilidad de personal durante 2012..... | 72 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Datos de Identificación del Plantel

| Datos del Plantel | | | |
|-----------------------------|---|-----------|-------|
| Director del Plantel | DR. ANATOLI ZATINE | | |
| Subdirector del Plantel | Lic. Sergio Mancilla Villalobos. | | |
| Coordinador Académico | | | |
| Asesor Pedagógico | Asesor de IUBA: Lic. Javier Mendoza De La Cruz. Asesora de Artes Visuales: Licda. Tania Peña Ojeda. | | |
| Secretario Administrativo | C.P. Eric Saúl Morfín Luna | | |
| Delegación | 3 | | |
| Clave del centro de trabajo | 06UET0006K | | |
| Turno | Matutino | | |
| Domicilio | Manuel Gallardo Zamora N°99, Col. Centro . Colima. Col. | | |
| Localidad | Colima | | |
| Municipio | Colima | | |
| Código postal | 28000 | | |
| Teléfono | 3161175 | Extensión | 33251 |
| Email | iuba@ucol.mx | | |
| Página Web | http://www.ucol.mx/docencia/facultades/iuba/ | | |

| Programas Educativos que oferta el Plantel | |
|--|-------------------------------|
| Nivel y Tipo | Nombre del Programa Educativo |
| Licenciatura | Licenciado en Artes Visuales |
| Licenciatura | Licenciado en Danza Escénica |
| Licenciatura | Licenciado en Música |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Presentación

El Instituto Universitario de Bellas Artes fue creado el 14 de septiembre de 1981. Actualmente atiende en el Nivel Pregrado a la población estudiantil que ha seleccionado a la Música, la Danza o las Artes Visuales como su medio de vida, a través de tres programas de licenciatura: uno en Danza Escénica; otro en Artes Visuales y en Música con 7 opciones de especialización: Solista en Piano, Solista en Instrumento Orquestal, Dirección de Orquesta, Composición, Teoría e Historia, Guitarra Clásica y Canto. Cuenta también con estudios de Nivel Medio Superior cuyo plan de estudios se denomina Técnico en Artes, Especialidad en Música; programa que funciona como alimentador de la Licenciatura en Música.

El IUBA como se le conoce coloquialmente al Instituto en la Universidad de Colima, este año 2012 cumple su 31 aniversario de su fundación y atiende asimismo a la población que sin pretender realizar estudios profesionales si busca una formación artística de calidad, para lo cual cuenta con talleres libres de una gran diversidad de disciplinas de las expresiones artísticas como son: piano, violín, danza clásica, guitarra popular, guitarra clásica, danza folklórica, clarinete, saxofón, trombón, dibujo, pintura, danza contemporánea, escultura, grabado, viola, bajo eléctrico y canto.

El Instituto Universitario de Bellas Artes, desde su creación, ha experimentado una constante evolución, hasta consolidarse en el estado de Colima como la mejor opción en el ámbito de la educación artística, reto permanente para su planta docente, que debe mantener los altos niveles de exigencia de la Universidad y efectuar la revisión periódica de sus programas y procesos académicos.

La DES IUBA cuenta con tres escuelas, la de Música, se trata de un edificio nuevo con espacios generosos y suficientes, la de Danza que a partir de este 2012 pone a funcionar su ampliación en infraestructura física que consiste en 6 cubículos para profesores, 2 aulas teóricas y un taller de diseño de vestuario; y la de Artes Visuales que funciona en dos sedes, recientemente en la Ex Hacienda del Cóbano con la Lic. en Artes Visuales, y en Juárez #477 de la zona centro de la ciudad de Colima, en donde se llevan a cabo los Talleres Libres de Artes Visuales. Lo anterior en el marco del objetivo de adecuación permanente para responder a las necesidades de la educación artística de calidad que ofrece la Universidad de Colima.

El año 2012 ha sido de muchos cambios y transformaciones en la vida universitaria, así también se han gestado mejoras en la infraestructura física de la DES que fortalece las condiciones de los procesos de enseñanza-aprendizaje y consolida la calidad de la atención a los estudiantes. Hoy por hoy, es el reto de a partir de este primer año de gestión del Dr. Anatoli Zatine se tiene en la dirección del instituto por seguir impulsando los procesos hacia una mejor directriz mediante un trabajo colaborativo entre sus tres escuelas y cada uno de sus integrantes, personal administrativo, profesores y por supuesto, la verdadera razón de ser de una universidad que son los estudiantes.

Dr. Anatoli Zatine.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Capítulo I. Población estudiantil

I.1 Estudiantes de nuevo ingreso

En relación a los estudiantes de nuevo ingreso del PE de Licenciado en Artes Visuales se tienen que existen 3 hombres procedentes de bachilleratos de la Universidad de Colima y 9 mujeres procedentes de los mismos bachilleratos. 10 hombres y 5 mujeres aceptados provienen de otros bachilleratos del estado. 2 hombres y 4 mujeres provienen de otros bachilleratos del resto del país, dando un total de 33 aceptados al proceso de admisión 2012.

Para el caso del PE de Licenciado en Danza Escénica se tiene que sólo 1 hombre y 4 mujeres de los aceptados fueron procedentes de bachilleratos de la Universidad de Colima. 2 hombres y 1 mujer son procedentes de otros bachilleratos del estado. 10 hombres y 10 mujeres son procedentes de otros bachilleratos del resto del país, eso significa que la población mayoritaria en esta carrera es foránea. El total de estudiantes aceptados a este PE para el año en que se informa fue de 28.

Los estudiantes de nuevo ingreso del PE de Licenciado en Música admitidos corresponden a: 7 hombres y 5 mujeres que son procedentes del propio Bachillerato Técnico en Artes Especialidad en Música, así como 1 hombre procedente de otro bachillerato del estado y 2 hombres procedentes de otros estados del país. Lo anterior significa que mayoritariamente esta generación se compone por alumnos que cursaron el programa de nivel medio superior que la propia Universidad de Colima prevé como propedéutico a pregrado en esta disciplina.

| Programa Educativo: Licenciado en Artes Visuales | | | | | | |
|--|----------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|
| Institución de procedencia de los aspirantes | Número de Aspirantes | | Aceptados | | Total de aceptados | % de aceptación |
| | H | M | H | M | | |
| Universidad de Colima | 3 | 7 | 3 | 9 | 12 | 120% |
| Otras del Estado | 12 | 5 | 10 | 5 | 15 | 88.24% |
| Del país | 2 | 4 | 2 | 4 | 6 | 100% |
| Del extranjero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Total | 17 | 16 | 15 | 18 | 33 | 100% |

| Programa Educativo: Licenciado en Danza Escénica | | | | | | |
|--|----------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|
| Institución de procedencia de los aspirantes | Número de Aspirantes | | Aceptados | | Total de aceptados | % de aceptación |
| | H | M | H | M | | |
| Universidad de Colima | 2 | 5 | 1 | 4 | 5 | 71.43% |
| Otras del Estado | 2 | 5 | 2 | 1 | 3 | 42.86% |
| Del país | 13 | 10 | 10 | 10 | 20 | 86.96% |
| Del extranjero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Total | 17 | 20 | 13 | 15 | 28 | 75.68% |

| Programa Educativo: Licenciado en Música | | | | | | |
|--|----------------------|---|-----------|---|--------------------|-----------------|
| Institución de procedencia de los aspirantes | Número de Aspirantes | | Aceptados | | Total de aceptados | % de aceptación |
| | H | M | H | M | | |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

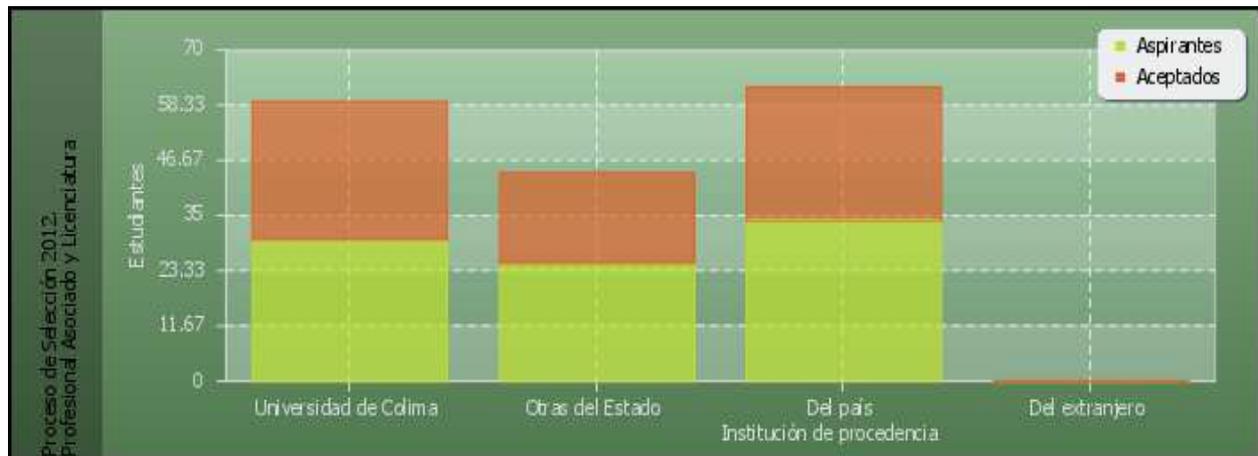
Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | | | | | | |
|-----------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|---------------|
| Universidad de Colima | 8 | 5 | 7 | 5 | 12 | 92.31% |
| Otras del Estado | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 100% |
| Del país | 5 | 0 | 2 | 0 | 2 | 40% |
| Del extranjero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Total | 14 | 5 | 10 | 5 | 15 | 78.95% |

Concentrado del Proceso de Selección 2012. Profesional Asociado y Licenciatura

| Institución de procedencia de los aspirantes | Número de Aspirantes | | Aceptados | | Total de aceptados | % de aceptación |
|--|----------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|
| | H | M | H | M | | |
| Universidad de Colima | 13 | 17 | 11 | 18 | 29 | 96.67% |
| Otras del Estado | 15 | 10 | 13 | 6 | 19 | 76% |
| Del país | 20 | 14 | 14 | 14 | 28 | 82.35% |
| Del extranjero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Total | 48 | 41 | 38 | 38 | 76 | 85.39% |



La DES Instituto Universitario de Bellas Artes no cuenta con PE de Posgrado, por tal motivo, este apartado del informe de labores no aplica.

Concentrado del Proceso de Selección 2012. Posgrado

| Institución de procedencia de los aspirantes | Número de Aspirantes | | Aceptados | | Total de aceptados | % de aceptación |
|--|----------------------|---|-----------|---|--------------------|-----------------|
| | H | M | H | M | | |
| Universidad de Colima | | | | | | |
| Otras del Estado | | | | | | |

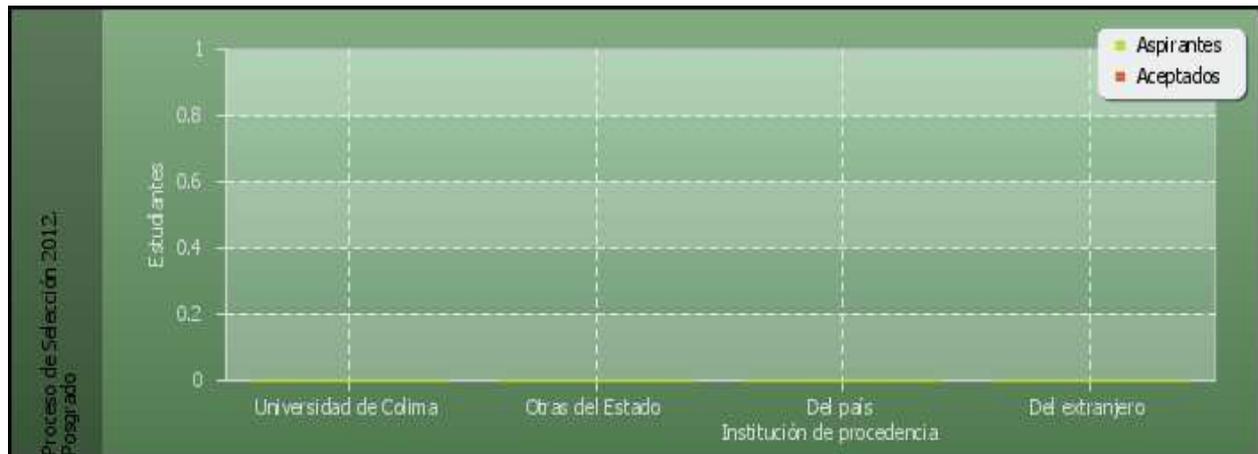


UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | | | | | | |
|----------------|----------|----------|----------|----------|----------|--|
| Del país | | | | | | |
| Del extranjero | | | | | | |
| Total | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |



Dentro de las políticas generales para los procesos de admisión de los PE de la DES, se toman en cuenta los institucionales, así también, por las características y particularidades de las disciplinas artísticas, fue necesario adecuar el proceso de admisión de acuerdo al perfil, tal es el caso de la Lic. en Música, en donde no se aplicó el Exani II, sino un instrumento elaborado por el comité de la Lic. en Música y que fue validado por la Dirección General de Pregrado. Así también, para el caso de la Lic. en Danza, se tomaron en cuenta criterios específicos de la disciplina, con la finalidad de llevar a cabo un mejor proceso de admisión. La Licenciatura en Artes Visuales de acuerdo al proceso de selección, fue muy significativo el resultado que se tuvo en los exámenes disciplinares Escultura, Pintura, Dibujo, para identificar las capacidades y creatividad de cada aspirante y que se hizo una valoración en la academia, esto aseguró además de realizar el EXANI II de conocimientos identificar el perfil deseable del aspirante. Todo lo anterior, conlleva a contribuir de forma significativa a la mejora de los indicadores de rendimiento académico de todos los PE. Así también la Lic. en Danza Escénica realizó dos exámenes adicionales a los institucionales, que son el disciplinar y el médico, siendo éste último uno de los más importantes de acreditar para poder continuar con el resto del proceso de admisión.

Los resultados del Exani II en el PE de Lic. en Artes Visuales fueron muy significativos, ya que obtuvieron el 93.94% de aprobación, así también el PE de Lic. en Danza, obtuvo un 92.11%, variable que indica que el proceso de admisión está siendo eficiente en relación a las políticas institucionales.

El PE de Lic. en Música aplicó un examen teórico-práctico de conocimientos musicales dividido en las siguientes áreas: teoría de la música, solfeo, armonía, cultura musical y especialidad o instrumento, los reactivos del examen suman en total un máximo de 1615 puntos; el puntaje más alto obtenido entre los aspirantes fue de 1525 y el más bajo fue de 380. Lo anterior nos habla de una diferencia muy grande en los conocimientos previos que tienen los alumnos de nuevo ingreso. Se consideraron al respecto estrategias para posibilitar el desarrollo del proceso educativo.

| Aspirantes que presentaron el EXANI-II en Profesional Asociado y Licenciatura Ciclo escolar: Agosto 2012 - Julio 2013 | | | | |
|---|--------------------|-------------------------------|--------|---|
| Programa Educativo | Aspirantes | | | Promedio del puntaje obtenido en EXANI-II |
| | Total de Inscritos | Núm. que presentó el Exani-II | % | |
| Licenciado en Artes | 33 | 31 | 93.94% | 1025 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | | | | |
|------------------------------|-----------|-----------|---------------|-------------|
| Visuales | | | | |
| Licenciado en Danza Escénica | 38 | 35 | 92.11% | 1033 |
| Licenciado en Música | 0 | 0 | | 0 |
| Total | 71 | 66 | 92.96% | 1029 |

Resultados del Proceso de Selección en Profesional Asociado y Licenciatura Ciclo escolar: Agosto 2012 - Julio 2013

| Programa Educativo | EXANI II Aceptados | | | Promedio general de bachillerato |
|------------------------------|--------------------|------------------|---------------|----------------------------------|
| | Puntaje más bajo | Puntaje más alto | Promedio | |
| Licenciado en Artes Visuales | 838 | 1186 | 1025 | 8.1 |
| Licenciado en Danza Escénica | 850 | 1174 | 1012 | 8.2 |
| Licenciado en Música | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 1688 | 2360 | 1018.5 | 8.15 |

Resultados del Proceso de Selección de los Alumnos Aceptados PA. y Lic. Ciclo Escolar 2012 - 2013

Programa Educativo: Licenciado en Artes Visuales

| Escuela de Procedencia | EXANI II | | | PROMEDIO DE BACHILLERATO | | |
|--|----------|-------------|------------------|--------------------------|-------------|------------------|
| | Hombre | Mujer | Promedio General | Hombre | Mujer | Promedio General |
| Bachilleratos de la U de C | 3 | 7 | 5 | 3 | 7 | 5 |
| Otros bachilleratos del Estado | 10 | 5 | 7.5 | 10 | 5 | 7.5 |
| Bachilleratos de otros estados de la República | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 |
| Bachilleratos de otros países | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 5 | 5.33 | 5.17 | 5 | 5.33 | 5.17 |

Resultados del Proceso de Selección de los Alumnos Aceptados PA. y Lic. Ciclo Escolar 2012 - 2013

Programa Educativo: Licenciado en Danza Escénica

| Escuela de Procedencia | EXANI II | | | PROMEDIO DE BACHILLERATO | | |
|--------------------------------|----------|-------|------------------|--------------------------|-------|------------------|
| | Hombre | Mujer | Promedio General | Hombre | Mujer | Promedio General |
| Bachilleratos de la U de C | 1 | 4 | 2.5 | 1 | 4 | 2.5 |
| Otros bachilleratos del Estado | 2 | 1 | 1.5 | 2 | 1 | 1.5 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | | | | | | |
|--|-------------|----------|-------------|-------------|----------|-------------|
| Bachilleratos de otros estados de la República | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Bachilleratos de otros países | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 4.33 | 5 | 4.67 | 4.33 | 5 | 4.67 |

Resultados del Proceso de Selección de los Alumnos Aceptados PA. y Lic. Ciclo Escolar 2012 - 2013

Programa Educativo: Licenciado en Música

| Escuela de Procedencia | EXANI II | | | PROMEDIO DE BACHILLERATO | | |
|--|----------|----------|------------------|--------------------------|----------|------------------|
| | Hombre | Mujer | Promedio General | Hombre | Mujer | Promedio General |
| Bachilleratos de la U de C | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Otros bachilleratos del Estado | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Bachilleratos de otros estados de la República | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Bachilleratos de otros países | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Concentrado de resultados del Proceso de Selección de los Alumnos Aceptados PA. y Lic. Ciclo Escolar 2012 - 2013

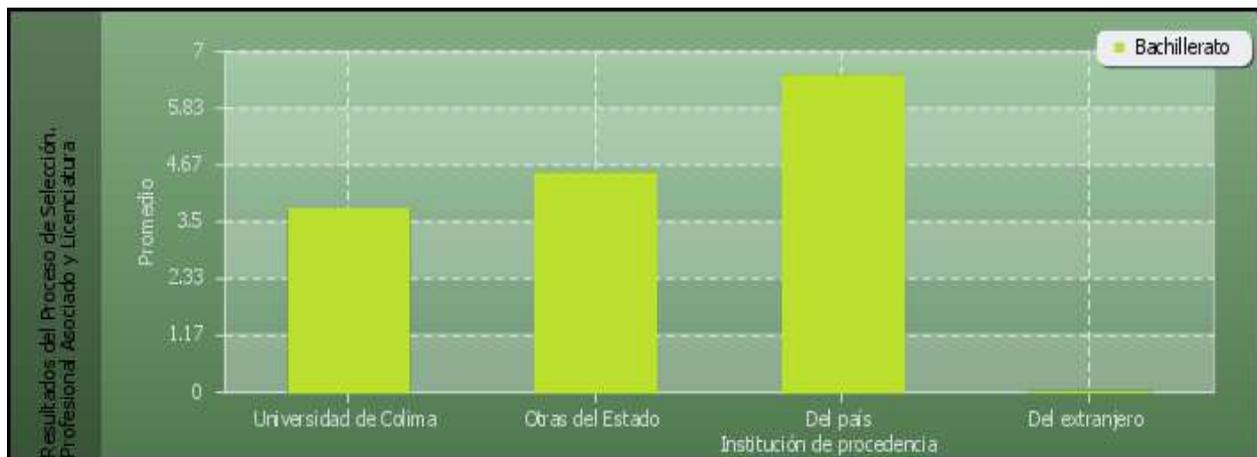
| Escuela de Procedencia | EXANI II | | | PROMEDIO DE BACHILLERATO | | |
|--|-------------|-------------|------------------|--------------------------|-------------|------------------|
| | Hombre | Mujer | Promedio General | Hombre | Mujer | Promedio General |
| Bachilleratos de la U de C | 2 | 5.5 | 3.75 | 2 | 5.5 | 3.75 |
| Otros bachilleratos del Estado | 6 | 3 | 4.5 | 6 | 3 | 4.5 |
| Bachilleratos de otros estados de la República | 6 | 7 | 6.5 | 6 | 7 | 6.5 |
| Bachilleratos de otros países | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 4.67 | 5.17 | 4.92 | 4.67 | 5.17 | 4.92 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012



Para el PE de Lic. en Danza Escénica se registraron promedios más altos con las mujeres que presentaron el Exani II. De acuerdo al promedio de bachillerato, también las mujeres fueron las que obtuvieron el promedio más elevado. En ese sentido, los hombres son los que obtuvieron la menor puntuación.

En el caso del PE de Lic. en Artes Visuales, también las mujeres fueron las que obtuvieron el mayor promedio tanto en los resultados del Exani II, así como en el promedio de bachillerato, colocando a los hombres por debajo de ellas.

La mayor demanda que se tiene para los PE de Artes en el instituto está concentrada en estudiantes de fuera del estado, y aquellos que son egresados de la Universidad de Colima y otras instituciones del estado de Colima representan casi la tercera parte de lo que corresponde a la demanda de los estudiantes foráneos.

| Resultados del EXANI-III Ciclo escolar: Agosto 2012 - Julio 2013 | | | |
|--|------------------|------------------|----------|
| Programa Educativo | Aceptados | | |
| | Puntaje más bajo | Puntaje más alto | Promedio |
| Total | 0 | 0 | 0 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Debido a que el IUBA no cuenta con estudios de posgrado, este apartado del informe no aplica.

I.II Matrícula total

Para el año que se informa se tiene que la matrícula de la DES se encuentra comprendida en dos semestres: en lo que respecta al semestre Febrero - Julio 2012 del PE de Lic. en Artes Visuales se tiene que se atendieron a 46 hombres y 45 mujeres. Para el PE de Lic. en Danza Escénica se atendieron a 32 hombres y 42 mujeres. En el PE de Lic. en Música se recibieron a 24 hombres y 10 mujeres.

En lo que respecta al semestre Agosto 2012- Enero 2013, en el PE de Lic. en Artes Visuales cuenta con 61 hombres y 59 mujeres. En el PE de Lic. en Danza Escénica existen 28 hombres y 46 mujeres. Y finalmente en el PE de Lic. en Música cuenta con 33 hombres y 17 mujeres.

Cabe señalar que en la DES existe un estudiante con necesidades especiales y su condición o discapacidad es baja visión. Actualmente estamos trabajando a través de PIFI para atender a este estudiante mediante un proyecto el cual generó la adquisición de recursos para un software especializado en el área de la música y su capacitación en musicografía braille para el estudiante y los profesores a fin de fomentar la temática de la inclusión en nuestros PE.

| Matrícula Escolar por Programa Educativo de PA y Lic. | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|--------------------|---------------|------------|---------------|------------|------------------------|------------|------------|------------|------------|
| Área del conocimiento | Programa Educativo | Febrero-julio 2012 | | | | | Agosto 2012-Enero 2013 | | | | |
| | | Hombres | | Mujeres | | Total | Hombres | | Mujeres | | Total |
| | | No. | % | No. | % | No. | No. | % | No. | % | No. |
| Educación y Humanidades | Licenciado en Artes Visuales | 46 | 50.55% | 45 | 49.45% | 91 | 61 | 50.83% | 59 | 49.17% | 120 |
| Educación y Humanidades | Licenciado en Danza Escénica | 32 | 43.24% | 42 | 56.76% | 74 | 28 | 37.84% | 46 | 62.16% | 74 |
| Educación y Humanidades | Licenciado en Música | 31 | 64.58% | 17 | 35.42% | 48 | 33 | 66% | 17 | 34% | 50 |
| Total | | 109 | 51.17% | 104 | 48.83% | 213 | 122 | 50% | 122 | 50% | 244 |

| Matrícula Escolar por Programa Educativo de Posgrado | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|--------------------|-----------|---------|-----------|-------|------------------------|-----------|---------|-----------|-------|
| Área del conocimiento | Programa Educativo | Febrero-julio 2012 | | | | | Agosto 2012-Enero 2013 | | | | |
| | | Hombres | | Mujeres | | Total | Hombres | | Mujeres | | Total |
| | | No. | % | No. | % | No. | No. | % | No. | % | No. |
| Total | | | 0% | | 0% | | | 0% | | 0% | |

| Matrícula con Necesidades Educativas Especiales (NEE) Febrero-Julio 2012 | | | | |
|--|---------|---------|-------|---------------------|
| Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales | Hombres | Mujeres | Total | % Matrícula con NEE |
| Condición o discapacidad asociadas a las NEE de los alumnos: | | | | |
| Ceguera | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Baja Visión | 1 | 0 | 1 | 0.47 |
| Sordera | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Hipoacusia | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Discapacidad motriz | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Discapacidad | 0 | 0 | 0 | 0 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | | | | |
|--|----------|----------|----------|-------------|
| Intelectual | | | | |
| Discapacidad múltiple | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Autismo | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Aptitudes sobresalientes | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Problemas de comunicación | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Problemas de conducta | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Otras condiciones | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | |
| Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales | 1 | 0 | 1 | 0.47 |

| Matrícula con Necesidades Educativas Especiales (NEE) Agosto 2012- Enero 2013 | | | | |
|--|----------------|----------------|--------------|----------------------------|
| | Hombres | Mujeres | Total | % Matrícula con NEE |
| Condición o discapacidad asociadas a las NEE de los alumnos: | | | | |
| Ceguera | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Baja Visión | 1 | 0 | 1 | 0.41 |
| Sordera | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Hipoacusia | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Discapacidad motriz | 0 | 1 | 1 | 0.41 |
| Discapacidad Intelectual | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Discapacidad múltiple | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Autismo | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Aptitudes sobresalientes | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Problemas de comunicación | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Problemas de conducta | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Otras condiciones | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | |
| Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales | 1 | 1 | 2 | 0.82 |



Capítulo II. Programas de atención y apoyo a estudiantes

II.I Orientación educativa

Se atiende a los estudiantes en 2 modalidades de intervención:

1. Personalizada, que contempla asesoría individual en la cual los estudiantes reciben orientación escolar, vocacional y/o asesoría psicológica dependiendo de las necesidades personales del estudiante. En la cual la mayoría acuden por decisión propia.
2. Grupal: cuya finalidad es la de fortalecer en los estudiantes, sus competencias transversales, con temas acordes a las necesidades específicas del IUBA. .

Talleres impartidos:

- * Adaptación a nivel profesional (1° semestres)
- * Reestructurando mi proyecto de vida (2° semestres)
- * Futuro Egresado (8° semestres)

Se coadyuva en el programa de tutorías, atendiendo a los estudiantes canalizados por los tutores, así como también se apoya y asesora a los tutores en sus inquietudes y dudas en su labor tutorial. Y por último se han impartido charlas para los docentes-tutores, con temas específicos para fortalecer el programa.

Para el año que se informa, en la DES se brindó atención psicológica en modalidad individual a 40 estudiantes y 4 servicios de atención psicológica familiar. Así también se llevaron a cabo charlas y conferencias en las cuales se beneficiaron a 140 estudiantes de la DES.

Por su parte, se contó con la participación de profesores de los tres departamentos de la DES, Danza, Música y Artes Visuales, además de la Psicóloga y el Asesor Pedagógico en la promoción de los tres PE de Nivel Pregrado y el Técnico en Artes, Especialidad en Música en las Ferias Profesiográficas que se llevaron a cabo en los municipios de Colima, Tecomán y Manzanillo.

| Atención que brinda el Orientador Educativo | | |
|---|-----------------------|---------------------|
| Tipo de Entrevista | Modalidad de Atención | No. De Beneficiados |
| Psicológica | Individual | 40 |
| | Pareja | 0 |
| | Familiar | 4 |
| | Grupo | 0 |
| Vocacional | Individual | 0 |
| | Grupo | 0 |
| Escolar | Individual | 0 |
| | Grupo | 0 |
| Total | | 44 |

| Actividades Grupales de Orientación Educativa | |
|---|--------------|
| Evento | Beneficiados |
| Charla / Conferencia | 26 |
| Talleres | 114 |
| Total | 140 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

II.II Programa de Liderazgo con Desarrollo Humano (PROLIDEH)

Debido a que se cuenta con el apoyo de la Psicóloga Alejandra Dávila Batista a a partir del semestre Febrero - Julio de 2009, no se han programado actividades vinculadas con el Programa de Liderazgo Docente (PROLIDEH), ya que la mayoría de las actividades han sido generadas al interior de la DES y entre los estudiantes y profesores que integran sus PE.

II.III Programa institucional de tutoría

La asignación de tutores se ha realizado a partir de una planeación donde participa Coordinador del programa de Tutorías del IUBA y los Coordinadores de cada licenciatura. En la primera semana de cada ciclo escolar se tiene reunión en cada uno de los departamentos; Música, Danza y Artes Visuales para determinar la asignación de tutorados y tutores.

Una vez determinada la asignación de tutorados y tutores, se lleva a cabo una reunión con los maestros y coordinador de cada licenciatura; es importante señalar que los coordinadores de cada área consideran aspectos importantes como la carga horaria de los docentes que participan en el programa de tutoría; así mismo, se considerara el grado de empatía entre el tutor y el tutorado para determinar dicha asignación. Además se invita al orientador educativo a fin de dar a conocer lo anterior y determinar la implementación de programas con temas vinculados tales como: proyecto de vida, formación integral, análisis y seguimiento del rendimiento académico.

En el PE de Lic. en Música, a partir del semestre Agosto 2012-Enero 2013, se implemento una propuesta para hacer más efectiva la tutoría especializada al área, ya que no tocaba los puntos más importantes para ayudar al alumno en ese acompañamiento tutorial. Así que además de lo anterior se lleva a cabo la reunión con los jefes de áreas de especialidad: piano, canto, guitarra, alientos, cuerdas y teoría de la música, y se asignará un tutor de acuerdo al instrumento o especialidad que estudia cada alumno, y con la orientadora se da a conocer además de los programas de apoyo, las temáticas particulares del área de música en apoyo a la formación integral del estudiante.

Gracias a estas modificaciones en la tutoría del PE de la Lic. en Música, se han recibido los siguientes resultados:

- o Existe mayor participación de los docentes -tutores a pesar de que la mayoría son maestros por horas.
- o Permite atender las necesidades más específicas del PE.
- o Los alumnos se interesan más por acudir a su tutor.
- o Los profesores con mayor rendimiento en el programa de tutorías y mejores resultados son del área de música.

De acuerdo al semestre Febrero - Julio 2012, se tiene que en la DES se atendieron de manera individual a 243 estudiantes en la tutoría de modalidad individual por 43 profesores. De igual manera, ese mismo número de profesores atienden a 241 estudiantes en la tutoría individual en el semestre Agosto 2012 - Enero 2013.

Tutoría



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| Periodo | Individual | | Grupal | |
|---------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|---------------|
| | Participantes | | | |
| | No. de profesores | No. de estudiantes | No. de profesores | No. de grupos |
| Febrero 2012 - Julio 2012 | 43 | 243 | 0 | 0 |
| Agosto 2012 - Enero 2013 | 43 | 241 | 0 | 0 |

II.IV Programa Universitario de Inglés.

Una de las fortalezas del Programa Universitario de Inglés es su programa de capacitación y habilitación con universidades extranjeras como Cambridge y Marjon; por mencionar algunas. Al participar de este beneficio, ayuda a revisar constantemente la práctica docente, los resultados académicos, las necesidades e intereses de los alumnos, así como el mismo proceso de enseñanza aprendizaje basado en competencias, todo esto en aras de mejorar la aprobación y la adquisición de competencias lingüísticas de los estudiantes.

Los alumnos de pregrado son candidatos a realizar una estancia de movilidad a universidades de habla inglesa, ya que son capaces de aprobar un examen toefl y por ende sostener una conversación en inglés. Algunos de ellos han decidido viajar al extranjero para estudiar un semestre, para pasar una estancia de verano, para participar en un concurso disciplinar, entre otros motivos y la lengua objeto les ha servido para comunicarse.

En el PE de Lic. en Danza Escénica, se incluye bibliografía de inglés con fines específicos en coordinación con docentes de asignaturas en español, en ambos programas se planea el mismo artículo, compartiendo objetivos de enseñanza y el material es revisado en la clase de inglés y más tarde por un experto en el área en la próxima clase en español. Además, en los PE de Lic. en Música y Lic. en Danza Escénica, los alumnos tienen el espacio para compartir investigaciones de temas de su interés: académicos, sociales, culturales, medicina, deporte, economía, artísticos, entre otros; lo cual favorece el desarrollo de la competencias lingüísticas y en muchos casos la vinculación de la asignatura de inglés con temáticas estrechamente relacionados con su área disciplinar.

Un área de oportunidad es la programación de los exámenes de fin de curso. En el semestre Febrero-Julio 2012, los exámenes ordinarios coincidieron con las Muestras Escénicas de trabajos culminatorios en el teatro, motivo por lo que los algunos alumnos optaron por tomar el examen en periodo de regularización y los que asistieron no tuvieron la oportunidad de prepararse adecuadamente para estudiar. En coordinación con el asesor pedagógico se preeverá calendarizar los exámenes ordinarios antes o después de la muestras escénicas podrá eficientar la aprobación escolar.

| Aprobación Escolar en el Programa Universitario de Inglés. Ciclo Agosto 2011 - Enero 2012 | | | | | | | | |
|---|---------------------|-----------|-------|----------------|------|----------------|------|-----------------|
| Nivel PUI | Matrícula por nivel | Ordinario | | Extraordinario | | Regularización | | % de aprobación |
| | | No. | % | No. | % | No. | % | |
| IIIa | 29 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| IIIc | 26 | 6 | 23.08 | 0 | 0 | 1 | 3.85 | 26.92 |
| IV | 27 | 5 | 18.52 | 1 | 3.70 | 0 | 0 | 22.22 |
| V | 40 | 2 | 5.00 | 3 | 7.50 | 0 | 0 | 12.50 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| Aprobación Escolar en el Programa Universitario de Inglés. Ciclo Febrero - Julio 2012 | | | | | | | | |
|---|---------------------|-----------|-------|----------------|-------|----------------|---|-----------------|
| Nivel PUI | Matrícula por nivel | Ordinario | | Extraordinario | | Regularización | | % de aprobación |
| | | No. | % | No. | % | No. | % | |
| IIIC | 29 | 7 | 24.14 | 6 | 20.69 | 0 | 0 | 44.83 |
| IV | 53 | 7 | 13.21 | 4 | 7.55 | 0 | 0 | 20.75 |
| V | 40 | 9 | 22.50 | 1 | 2.50 | 0 | 0 | 25.00 |

II.V Centro de Autoacceso al Aprendizaje de Lenguas (CAAL)

Los CAAL son espacios que fueron construidos para beneficio de los estudiantes universitarios. En el caso de este Instituto estos son subutilizados, aunque tenemos algunos casos de estudiantes que los frecuentan. Es conocido que cuando el alumno le dedica tiempo extra a cualquier asignatura teórica o práctica, al final obtiene un mayor conocimiento para su propio beneficio. No hay asignatura que con las horas asignadas en el horario de clase sean suficientes para favorecer el conocimiento cabal. Considerando lo anterior, resulta necesario motivar con mayor insistencia a los estudiantes sobre las ventajas de la asistencia al CAAL para el fortalecimiento del aprendizaje del idioma inglés, ya que al recibir apoyo individualizado o simplemente practicando, reforzará el dominio de esta lengua indispensable para la expansión de la actividad profesional futura a nivel global.

Por la alta dedicación que requiere la disciplina artística no es usual que los alumnos del IUBA refuercen sus conocimientos en el CAAL de la Universidad de Colima.

II.VI Apoyos otorgados como parte del programa de servicios estudiantiles

-Organización y asistencia a de eventos académicos, culturales y deportivos.

Para el año que se informa, por parte de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica se tuvo la participación en el Congreso Nacional de Folklore en la ciudad de Coahuila y en el Encuentro Nacional de Jaraneros en la ciudad de Veracruz, México.

La participación de estudiantes de la Licenciatura en Música en el Festival Internacional de Música "ELAN" que se llevó a cabo en Dallas, Texas (Estados Unidos) significó para ellos la oportunidad de aplicar sus conocimientos musicales en actividades de: interpretación musical tanto individual como orquestal, dirección orquestal, clases magistrales y asistencia a conciertos. Así mismo el intercambio a nivel internacional de sus experiencias con las de estudiantes de otras instituciones, les permitió dimensionar su desarrollo, avance y posibilidades de crecimiento artístico. De la misma índole, la participación de estudiantes del área de Piano en el Festival y master classes en la Escuela de Música de la Universidad de Nuevo León, fue un escenario productivo para el perfeccionamiento pianístico de los estudiantes que asistieron (6) y también permitió confirmar a la Universidad de Colima con un posicionamiento a nivel internacional de excelente calidad respecto al resto del país.

| Número de eventos académicos del Nivel Superior 2012 | | | | |
|--|----------------|-------------------|-------------------------|------------|
| Nombre del evento | Tipo de evento | Número de eventos | Número de participantes | |
| | | | Alumnos | Profesores |
| Congreso Nacional de Folklore | Académico | 1 | 2 | |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | | | | |
|---------------------------------|-----------|----------|----------|--|
| Encuentro Nacional de Jaraneros | Académico | 1 | 1 | |
| Total | | 2 | 3 | |

Viajes de estudios

La Licenciatura en Danza Escénica participó con 8 estudiantes de 8° semestre en el Primer Encuentro Nacional de Artes Escénicas organizado por la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en el que se presentó una coreografía denominada Sinergia que fue creada por los mismos alumnos, obteniendo un alto impacto entre los estudiantes, docentes y directivos participando por el nivel académico alcanzado por los estudiantes. En el mes de octubre con la finalidad de estrechar los lazos con la Facultad de Artes Escénicas de la UANL, 35 alumnos y 7 docentes de la Lic. en Danza realizarán una estancia académica en la que compartirán actividades y realizarán una presentación artística con ambos PE, en el teatro de la Facultad.

La Licenciatura en Música participó en dos Festivales Internacionales de Música, uno de ellos convocado por la Universidad Autónoma de Nuevo León al que asistieron 7 estudiantes en representación de la Universidad de Colima, y el otro que tuvo lugar en Dallas, Texas, (E.U.), Festival Internacional ELAN, al que asistieron 6 estudiantes.

| Viajes de Estudio por Programa Educativo 2012 | | | | | | |
|---|--|------------------------------|--|-------|---------------|----------------|
| Fecha | Objetivo | PE | Fuente de Financiamiento | Costo | Destino | No. de alumnos |
| 2012-03-14 | Asistir al primer encuentro de Artes Escénicas UANL 2012 | Licenciado en Danza Escénica | PIFI 2011 | 0 | Nacional | 8 |
| 2012-05-01 | Fortalecer cultural y académicamente la formación de los estudiantes de la Lic. en Artes Visuales de la Universidad de Colima. | Licenciado en Artes Visuales | FIDEICOMISO | 0 | Nacional | 24 |
| 2012-09-13 | Perfeccionamiento de habilidades y conocimientos de interpretación musical | Licenciado en Música | Recurso Extraordinario otorgado por Rectoría | 0 | Nacional | 7 |
| 2012-07-15 | Perfeccionamiento de habilidades y conocimientos de interpretación musical | Licenciado en Música | Recurso extraordinario por parte de rectoría | 0 | Internacional | 6 |
| 2012-10-08 | Establecimiento de redes | Licenciado en Danza | PIFI 2011 | 0 | Nacional | 35 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | | | | | | |
|--------------|--|----------|--|--|--|--|
| | | Escénica | | | | |
| Total | | | | | | |

II.VII Verano de la investigación

De acuerdo de programas educativos práctico individualizados, este tipo de actividad de verano de la investigación no aplica.

| Verano de la Investigación - 2012 | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|---|----------|
| Programa Educativo | Número de estudiantes | Universidad receptora ó Centro de investigación | Proyecto |
| Licenciado en Artes Visuales | 0 | | |
| Licenciado en Danza Escénica | 0 | NA | NA |
| Licenciado en Música | 0 | | |
| Total | 0 | | |

II.VIII Servicios médicos y seguro social facultativo

En lo que respecta a los servicios médicos y seguro facultativo brindado al estudiantado, el Instituto Universitario de Bellas Artes, a la fecha, cuenta con el 100 % de la matrícula de nivel pregrado adscrito al seguro social facultativo.

En la DES se cuenta con el apoyo del Dr. Daniel Pérez del Departamento de Rehabilitación y Medicina del Deporte de la Universidad de Colima, quien brinda atención a los alumnos y docentes de la Licenciatura en Danza Escénica y Licenciatura en Música, además de atender a los integrantes de la compañía Univerdanza y del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima.

II.IX Becas

El apoyo que reciben los estudiantes a través del programa de becas es muy valioso, representa una ayuda para solventar algunos problemas económicos que puedan poner en riesgo su permanencia en el Instituto, además que las becas de excelencia representan un reconocimiento a su excelente desempeño académico. En el año que se informa se otorgaron un total de 17 becas, teniendo con ello, una cobertura superior al 10% que institucionalmente se designa a cada Facultad.

Gracias a los programas de becas ha sido posible que los estudiantes puedan fortalecer su proceso de formación académica integral. El impacto se identifica en los resultados educativos, tales como la tasa de deserción, eficiencia terminal y tasa de retención. Se infiere que de acuerdo con las becas de inscripción es posible garantizar la permanencia de los estudiantes en el PE.

| Apoyos a estudiantes de Profesional Asociado y Licenciatura | | | | | | | | |
|---|-------------------------|---|-------|------|----------------------|---|-------|------|
| Tipo de Beca | Agosto 2011- Enero 2012 | | Total | % | Febrero - Julio 2012 | | Total | % |
| | H | M | | | H | M | | |
| Excelencia | 8 | 6 | 14 | 6.01 | 10 | 3 | 13 | 6.10 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | | | | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|----------|-----------|-------------|
| Inscripción | 5 | 4 | 9 | 3.86 | 5 | 3 | 8 | 3.76 |
| PRONABES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Coca-Cola | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Peña Colorada | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Roberto Rocca Education Program | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Grupo ALPE | 1 | 0 | 1 | 0.43 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Fideicomiso de Apoyo Estudiantil | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Coca Cola-Sorteos Loro | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Grupo ALPE-Sorteos Loro | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Roberto Rocca Education Program-Sorteos Loro | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Otras | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 14 | 10 | 24 | 10.30 | 15 | 6 | 21 | 9.86 |

Apoyos a estudiantes Posgrado

| Tipo de Beca | Agosto 2011- Enero 2012 | | | % | Febrero - Julio 2012 | | | % | Total de becas |
|-----------------------|-------------------------|---|-------|---|----------------------|---|-------|---|----------------|
| | H | M | Total | | H | M | Total | | |
| Beca Loro | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Juan Garcia Ramos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Relaciones Exteriores | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CONACYT | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| PROMEP | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Fulbright | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Becas mixtas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| CONACYT | | | | | | | | | | |
| AUIP | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Fundación Carolina | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Otras | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 0 |

II.X Programa de Estudiantes Voluntarios Universitarios (EVUC)

Actualmente ningún estudiante del IUBA se encuentra colaborando con el Programa de Estudiantes Voluntarios Universitarios.

II.XI Programa de movilidad académica de estudiantes

A través de la movilidad académica nuestros estudiantes han podido constatar que el PE que cursan está coherentemente estructurado, sistematizado y es de alto nivel en comparación con el de la universidad visitada; asimismo, corroboraron que los espacios físicos con los que cuenta el IUBA reúnen óptimas condiciones para el aprendizaje, por sus dimensiones y equipamiento; además, comentaron los estudiantes que la planta docente del Instituto tiene un alto nivel de competitividad.

El primer impacto de la movilidad académica radica en el fortalecimiento de su experiencia académica-personal; el segundo consiste en el intercambio de experiencias con su comunidad académica, y el tercero, en la retroalimentación que generan para la Institución.

| Estudiantes en movilidad académica: 2012 Licenciatura | | | | | | | |
|---|----------------|---------|-------|--------------------|---------|-------|------------|
| Ciclo escolar | IES Nacionales | | | IES del Extranjero | | | Total 2012 |
| | Hombres | Mujeres | Total | Hombres | Mujeres | Total | |
| Febrero 2012 - Julio 2012 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | 3 |
| Agosto 2012 - Enero 2013 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |

| Rendimiento académico de los estudiantes de movilidad: 2012 | | | | | | | |
|---|----------------------|-------------------|-----------------|----------------------|-------------------|-----------------|-----------------------|
| Ciclo escolar | IES Nacionales | | | IES del Extranjero | | | Total % de aprobación |
| | Alumnos en movilidad | Alumnos Aprobados | % de aprobación | Alumnos en movilidad | Alumnos Aprobados | % de aprobación | |
| Agosto 2011 - Enero 2012 | 0 | 0 | | 0 | 0 | | |
| Febrero - Julio 2012 | 2 | 0 | 0% | 1 | 0 | 0% | 0% |
| Total | 2 | 0 | 0% | 1 | 0 | 0% | 0% |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Para el año en que se informa, la DES IUBA registró una mujer como estudiante proveniente de una institución extranjera estudiando mediante el Programa de Movilidad Académica. La estudiante extranjera es procedente de Colombia. Así también se contó con la participación de 2 hombres participando en el Programa de Movilidad Académica Nacional procedentes del estado de Hidalgo. Todos los estudiantes estuvieron en el PE de Lic. en Danza Escénica.

El PE de Lic. en Artes Visuales registró a tres mujeres procedentes de España, de la Universidad Complutense de Madrid, de la Universidad de Málaga y de la Universidad de Granada.

Por su parte, en el semestre Agosto 2012- Enero 2013, en el PE de Lic. en Música se tiene dos estudiantes de Movilidad Académica Internacional: una procedente de Argentina y otra de Colombia (quien registró además, algunas asignaturas en los otros PE de la DES).

| Estudiantes visitantes dentro del programa de movilidad académica: 2012 | |
|---|--------------------------------|
| IES Nacionales | Número de alumnos |
| Universidad Autónoma de Pachuca | 2 |
| | |
| Total de instituciones: 1 | Total de estudiantes: 2 |

| IES del Extranjero | Número de alumnos |
|--|--------------------------------|
| Universidad de Antioquia, Colombia | 1 |
| Universidad Complutense de Madrid España | 1 |
| Universidad de Málaga | 1 |
| Universidad de Granada | 1 |
| Universidad de Cuyo, Argentina | 1 |
| | |
| Total de instituciones: 5 | Total de estudiantes: 5 |

II.XII Servicio social universitario, servicio social constitucional y práctica profesional

Las Instituciones en la conmayor frecuencia se insertan los estudiantes de los PE de Danza, Música y Artes Visuales son los siguientes:

Talleres libres de los 3 PE dentro del mismo Instituto Universitario de Bellas Artes, en talleres dentro de la Casa de la Cultura de Villa de Álvarez, Colima y Comala, Secretaría de Educación Pública en primarias, secundarias, en los talleres del H. Ayuntamiento de Colima y Compañías de Danza y Música independientes. En las distintas instituciones los estudiantes de los distintos programas diseñan e imparten cursos de iniciación tanto en la danza, las artes y en música en los distintos instrumentos. Regularmente, gracias al cumplimiento puntual de los prestadores no se han presentado problemas para la acreditación de las materias de Servicio Social Constitucional o de la Páctica Profesional. Lo que en ocasiones hace un poco tardío el proceso de acreditación es causado por la entrega impuntual de los documentos de finiquito por parte de los estudiantes.

Para el año que se informa, 20 estudiantes llevaron a cabo sus Servicio Social en la propia institución, 4 en otras instituciones, 17 en el sector público; generando un total de 41 estudiantes. En lo que respecta a la



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Práctica Profesional, 9 estudiantes prestaron este tipo de servicio en la U de C, 3 en otras instituciones y 5 estudiantes más en el sector público, dando un total de 17 estudiantes.

| Estudiantes en Servicio Social Constitucional y Práctica Profesional 2012 | | | | | | |
|---|--------------------------|-----------------------------------|----------------|----------------|---------------|----------------------|
| SCC/PP | Sector educativo | | Sector privado | Sector público | Sector social | Total de estudiantes |
| | En la propia institución | En otras instituciones educativas | | | | |
| Servicio Social Constitucional | 20 | 4 | 0 | 17 | 0 | 41 |
| Práctica Profesional | 9 | 3 | 0 | 5 | 0 | 17 |

II.XIII Educación continua

La enseñanza de las disciplinas artísticas tienen en el IUBA, además de las licenciaturas y el Técnico en Artes, una atención especial para la cual se disponen las instalaciones, equipo y docentes en el rubro de talleres libres, el cual encaja en el concepto de educación continua, ya que se encuentra estructurado mediante programas de estudio semestrales, dirigidos a aquellos que buscan una formación artística no profesionalizante pero de calidad. Se ofrecen al público cursos de: Danza Folklórica para jóvenes y niños, Danza Clásica para jóvenes y niños, Canto, Guitarra Clásica, Guitarra Popular, Piano, Violín, Flauta, Saxofón, Oboe, Pintura, Escultura, Fotografía, Dibujo, Juguetería y Teatro infantil.

| Programa de Educación Continua - 2012 | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------|----------------------------|---------------|----------|----------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------|-------------------------|-----------|--------------------|
| Tipo | Nombre del evento | Fecha de realización | Colaboración con pares de: | | | | | Fuente de financiamiento | Monto invertido | Número de participantes | | |
| | | | La misma DES | Otra UA o DES | Otra IES | ORG no gubernamental | Colegios de profesionales | | | Estudiantes | Egresados | Público en general |
| Curso | Estructura y dramaturgia en la Coreografía | 2012-08-13 | x | | | | | PIFI 2011 | 30 | 16 | 4 | 0 |
| Total | | | | | | | | | \$ 30.00 | 16 | 4 | |

| Programa de Educación Continua - Alcance y Temática - 2012 | | | | |
|--|-----------------------------|--------------------|----------|-------|
| Nombre del evento | Temas centrales del evento | Alcance del evento | | |
| | | Internacional | Nacional | Local |
| Estructura y dramaturgia en la Coreografía | La composición coreográfica | | | x |
| Total: 1 | | | | |

II.XIV Eventos realizados para la promoción de la ciencia, tecnología, cultura y manifestaciones artísticas



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Los estudiantes de IUBA acreditan las Actividades Culturales en nuestros propios talleres: saxofón y clarinete, solfeo y trompeta, guitarra y canto, piano, pintura, escultura, fotografía, gráfica y dibujo, danza folklórica, clásica y contemporánea; además del Ballet Folklórico de la Universidad, Compañía Univerdanza, Grupo Residente "El Semillero", Coro de la Universidad de Colima, Coro del Ballet Folklórico, Rondalla Universitaria, Ensamble Vocal, Coro de Cámara, Ensamble de Alientos, Mariachi de la Universidad y la Banda Sinfónica del Estado, así como en diversos talleres artísticos, como el de tramoya que apoya al Teatro Universitario "Coronel Pedro Torres Ortiz".

Durente el mes de septiembre del 23 al 30 se realizó el Festival Colima de Danza, con la participación de compañías nacionales de Danza en el que los alumnos de la Lic. en danza Escénica participan en la opratividad y lógistica del evento, así como en la organización y desarrollo del convite en que participaron 19 agrupaciones dancísticas del estado de Colima, mismas que desfilaron por la calle pricipal para terminar con una presentación en el Jardín Liberta.

En algunos casos los alumnos participan en las actividades deportivas organizadas por la Dirección General de Deportes. Es importante señalar que la actividad de la Licenciatura en Danza Escénica contiene un amplio porcentaje de actividad física, sin embargo, algunos los alumnos cumplen con los requerimientos establecidos por la propia Universidad de realizar actividades deportivas.

En la Licenciatura en Danza Escénica el 60% de los estudiantes inscritos a este PE, acreditan oportunamente las actividades culturales en la propia escuela, mientras que el 40% restante lo hacen cumpliendo con alguna otra actividad ajena a las organizadas por el plantel.

Entre otras actividades culturales organizadas por IUBA y en las que participan alumnos y profesores de la Institución podemos señalar las siguientes:

Presentaciones del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima. En el Estado de Colima, Ciudad de México, España y Portugal.

Presentaciones del Coro de Cámara de la U. de C., dirigido por el catedrático Pedro Rodríguez Fletes.

Festival Internacional de Guitarra "Guitarromanía", coordinado por el Maestro Simone Iannarelli.

Festival Internacional de Música, Colima 2012, coordinado por el Dr. Anatoli Zatine.

Academia Internacional de Música, Colima 2012, coordinada por la Mtra. Mayra Analía Patiño Orozco.

Cursos de perfeccionamiento en canto, coordinado por la Mtra. Vlada Vassilieva.

Es importante señalar que de manera permanente se organizan conciertos, presentaciones escénicas de danza y exposiciones de artes visuales en las que participan los estudiantes, y están abiertas a universitarios y público en general.

| Eventos | Técnico Científicos | Artístico Culturales | Deportivos | Total | | | |
|--------------|---------------------|----------------------|------------|---------|-----------------------|----|-------|
| | | | | Eventos | Alumnos Participantes | | |
| | | | | | H | M | Total |
| Conferencias | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Exhibiciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Exposiciones | 0 | 2 | 0 | 2 | 46 | 45 | 91 |
| Talleres | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Musicales | 0 | 3 | 0 | 3 | 34 | 16 | 50 |
| Obras de | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | | | | | | | | |
|--------------|----------|----------|----------|----------|------------|------------|------------|--|
| teatro | | | | | | | | |
| Danza | 0 | 1 | 0 | 1 | 32 | 42 | 74 | |
| Festivales | 0 | 1 | 0 | 1 | 34 | 16 | 50 | |
| Torneos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Maratones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Clubes | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Total | 0 | 7 | 0 | 7 | 146 | 119 | 265 | |

Acreditación de actividades culturales y deportivas en periodo ordinario

| No. de alumnos inscritos | | | No. de alumnos acreditados | | | % de acreditación | | |
|--------------------------|----------------------|-------|----------------------------|----------------------|-------|--------------------------|----------------------|-------|
| Agosto 2011 - Enero 2012 | Febrero - Julio 2012 | Total | Agosto 2011 - Enero 2012 | Febrero - Julio 2012 | Total | Agosto 2011 - Enero 2012 | Febrero - Julio 2012 | Total |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% | 0% | 0% |

Capítulo III. Mejora y aseguramiento de la calidad educativa

III.I Programas educativos

Actualmente se están realizando diversas actividades en el PE de la Licenciatura en Artes Visuales, ya que se pretende que éste sea evaluado por los CIEES en el 2013. Entre las principales actividades se puede destacar la revisión y actualización del Plan de Estudios. Por otra parte la Licenciatura en Danza Escénica que cuenta con el nivel 1 de CIEES, está por concluir el proceso de autoevaluación para así estar en posibilidades de solicitar la acreditación en el mes de diciembre de 2012. Para el caso del PE de la Licenciatura en Música, esta será evaluable hasta el 2013, después de que tenga egreso la primera generación de la reestructuración curricular del enfoque de competencias en 2009.

Reconocimiento de la Calidad de los Programas Educativos de Profesional Asociado y Licenciatura 2012

| Programa Educativo | Evaluable | | Evaluado por CIEES | | Nivel otorgado CIEES | Fecha de evaluación | Acreditado | | Organismo acreditador | Fecha de acreditación |
|------------------------------|-----------|----|--------------------|----|----------------------|---------------------|------------|----|-----------------------|-----------------------|
| | Si | No | Sí | No | | | Si | No | | |
| Licenciado en Artes Visuales | | x | | x | | | | | | |
| Licenciado en Danza Escénica | | | x | | 1 | 2003 | x | | | |
| Licenciado en Música | | x | | x | | | | | | |

El Instituto Universitario de Bellas Artes no cuenta con PE de Posgrado, por tal razón, no aplica el llenado de la tabla de la parte inferior de este apartado.

Reconocimiento del Programa Nacional de Posgrado de Calidad

| Programa | No reconocido | Calidad del PE |
|----------|---------------|----------------|
|----------|---------------|----------------|



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| educativo | en el PNPC | PNP | | PFC | | Año de ingreso |
|------------------------------|------------|---------------------------|-------------|---------------|-------------------|----------------|
| | | Competencia Internacional | Consolidado | En desarrollo | Reciente creación | |
| Licenciado en Artes Visuales | | | | | | |
| Licenciado en Danza Escénica | | | | | | |
| Licenciado en Música | | | | | | |

III.II Evaluación y actualización curricular

En lo que respecta a la evaluación y actualización curricular es importante señalar que la DES se ha preocupado por mantener sus programas educativos actualizados, en el año 2005 se reestructuró el plan de estudios de la Lic. en Danza Escénica implementando enfoques centrados en el estudiante, por lo que se inició su proceso de certificación. En el 2008, el PE Lic. en Música se incorporó a un proceso de reestructuración y para el periodo agosto 2009 se puso en marcha el nuevo plan con una orientación basada en competencias, mediante un sistemático trabajo colegiado de las diferentes áreas que conforman el departamento de música (cuerdas, teórica, piano, alientos, guitarra y canto), lo que permitió la actualización de los programas de estudio de cada asignatura y unificó los cinco planes anteriores en uno solo, definiendo siete opciones de egreso (piano, instrumento orquestal, guitarra, canto, composición, dirección orquestal y teoría e historia). En relación a lo anterior, los programas educativos de: Licenciado en Música: Área Concertista Solista en Instrumento Orquestal, Licenciado en Música: Área Concertista Solista en Piano, Licenciado en Música: Área en Dirección Orquestal, Licenciado en Música: Área en Teoría e Historia, entraron en liquidación a partir de agosto de 2009. El PE de Licenciado en Música: Área Composición, al no registrar matrícula de nuevo ingreso en agosto de 2008, formó parte de una reestructuración que entró en vigor a partir de 2009.

Aunado a lo anterior la DES cuenta con programas que apoyan y dan seguimiento al modelo educativo vigente, tales como: Tutorías, Asesorías individuales y particularmente la realización de clases personalizadas, que en el caso de la Lic. en Música implican el 33% del total de materias del plan de estudios. Como resultado de lo anterior, se lleva un seguimiento a la trayectoria escolar de cada alumno, lo que nos permite identificar los problemas académicos oportunamente, impactando posteriormente en los índices de retención y eficiencia terminal. Constantemente se mantiene al personal académico en actualización disciplinar con la finalidad que se transmitan conocimientos reales y de acuerdo a las necesidades del entorno.

A nivel DES, se cuenta con una buena proporción de acervos por alumno, así como un espacio habilitado para ello; no obstante, se carece de personal capacitado, destinado a su atención y resguardo.

Por medio de los proyectos PIFI aprobados en los ejercicios anteriores, se han obtenido recursos para equipar y dar mantenimiento a la infraestructura de los PE Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música y Lic. en Artes Visuales.

| Evaluación y Actualización Curricular 2012 | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| Programa Educativo | Fecha de la última evaluación curricular | % de avance en la reestructuración o actualización curricular | ¿La actualización atiende los lineamientos del nuevo modelo curricular? | Se han incorporado al PE enfoques educativos centrados en el aprendizaje | Se ha incorporado el enfoque basado en competencias |
| | | | | | |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | | | | | |
|------------------------------|------------|-----|----|----|----|
| Licenciado en Artes Visuales | | | | | |
| Licenciado en Danza Escénica | 2006-08-21 | 50 | si | si | si |
| Licenciado en Música | 2003-08-18 | 100 | si | si | si |

| Creación o liquidación de PE 2012 | |
|-----------------------------------|---|
| | Nombre del Programa Educativo |
| Nuevos | Lic. en Artes Visuales, ofertado a partir del 2007. Lic. en Música, reestructurado a partir del 2009. |
| Liquidados | Licenciado en Música: Área Concertista en Piano. Licenciado en Música: Área Concertista en Instrumento Orquestal. Licenciado en Música: Área Dirección Orquestal. Licenciado en Música: Área Teoría e Historia. |

III.III Innovación educativa y sus impactos en el rendimiento escolar

Los programas educativos del IUBA son programas innovadores y actualizados con enfoque centrado en el estudiante, con alto índice de satisfacción de estudiantes y continua movilidad de profesores y alumnos a través de sus diversos grupos representativos.

Los procesos académicos de los programas educativos, utilizan las tecnologías de la información como una herramienta de apoyo didáctico, para la difusión y el registro del quehacer artístico de docentes y alumnos.

La red universitaria Intranet y telefonía interna se utiliza a diario por el personal administrativo en las distintas actividades académicas y administrativas, sin embargo no es utilizado al máximo por el personal académico, dado que los cubículos con que se cuenta en Música aún se están habilitando, y los cubículos para Danza y Artes Visuales son parte de los nuevos cambios generados en el año que se informa, ya que la Lic. en Danza Escénica habilitó una ampliación de sus instalaciones, ahora equipada con nuevos talleres, aulas y cubículos para profesores. Así también, la Lic. en Artes Visuales, se encuentran funcionando en la Ex Hacienda del Cóbano con aulas y talleres del PE. En dichas instalaciones, existe una adecuación para talleres, tales como el de pintura y dibujo.

En el edificio de Música, se encuentra en organización la Biblioteca de las Artes, donde se concentrará el acervo de Danza y Música, en razón de la convivencia de los dos Departamentos, mientras que el acervo de Artes Visuales se encuentra en proceso de limpieza y registro y se ubica en el propio edificio de Artes Visuales. En los dos casos, es necesario la asignación de personal capacitado para su atención.

En el Departamento de Danza, las instalaciones se conforman por 6 aulas para clases prácticas, 2 aulas teóricas equipadas con televisión, DVD/VCR y equipo de sonido y 1 salón foro con equipo de iluminación básico y equipamiento aislante acústico. Además de 1 salón en el edificio de música para las asesorías del departamento de danza y tutorías a estudiantes de danza y música.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

El edificio del Departamento de Música cuenta con 15 aulas de usos múltiples, una de ellas se acondicionará como aula de grabación con 2 cabinas; 11 aulas teóricas, 18 aulas individuales, centro de cómputo, 6 cubículos para profesores de tiempo completo, espacio para la biblioteca de las artes y almacén de instrumentos.

La Licenciatura en Artes Visuales funciona en instalaciones fuera del campus del IUBA, mismas que se encuentran ubicadas en la Ex Hda. del Cóbano, por el acceso de la autopista Colima-GDL Libre. Dichas instalaciones cuentan con 3 talleres que fueron construidos como parte de la primera fase de ampliación y 20 espacios más donde se imparte grabado, fotografía, dibujo, escultura, pintura y materias teóricas, se cuenta con un pequeño centro de cómputo equipado con 6 computadoras, biblioteca y cubículos para tutorías.

Es importante mencionar que los talleres infantiles de artes visuales son impartidos en las instalaciones de Juárez #477, de la colonia Centro de la ciudad de Colima. Ahí, se pueden apreciar talleres infantiles y de iniciación en juguetería, dibujo, pintura y teatro.

III.IV Análisis de las acciones para promover el desarrollo sustentable, la educación ambiental y su incorporación en el currículum.

La Universidad de Colima comprometida con su gente y con la sociedad civil, tiene la necesidad imperante de realizar una labor sistemática, asertiva y participativa en beneficio de nuestra casa común, la Tierra. Para esto, apoya y refuerza las estrategias que su Centro Universitario de Gestión Ambiental (CEUGEA) promueve para alcanzar el desarrollo sustentable en las prácticas cotidianas de estudiantes y trabajadores dentro y fuera de la propia institución.

Para catalizar esta serie de acciones ambientales hacia una ciudadanía universal, el CEUGEA propone la red verde, iniciativa que busca fomentar y difundir la cultura ambiental dentro y fuera de la Universidad de Colima.

La red verde tiene como objetivo interconectar a través de acciones ecológicas a los estudiantes y trabajadores universitarios que de forma voluntaria integran los comités, clubes y grupos verdes. Así también, su misión consiste en llevar a la práctica, a través de la red verde el compromiso de los universitarios por el cuidado y mejoramiento ambiental.

La red verde es un movimiento ambiental que difunde y promueve el CEUGEA a través de las acciones intra y extra muros que realizan estudiantes y trabajadores universitarios; con la consigna de la política ambiental de la Universidad de Colima: "Somos universitarios comprometidos con el cuidado y mejoramiento ambiental".

La temática ambiental no está incluida en los planes y programas de estudio que la DES ofrece. Sin embargo la DES está involucrada activamente con el programa permanente de reforestación de la U. de C. en sus diferentes espacios universitarios, además con el proyecto de reciclado de papel, el cual se lleva a cabo en el área de artes visuales con el propósito de reciclar y crear material para la producción de su obra, mediante de la técnica del papel hecho a mano, dirigido a alumnos y público en general. Así también, existe un taller infantil de reciclado para fortalecer la educación ambiental y el desarrollo de la creatividad.

La DES cuenta con tres áreas verdes que son atendidas por un jardinero que la institución tiene designado para ello. Es importante resaltar que el personal académico, administrativo, estudiantes y público en general, respetan y mantienen limpias esas áreas, esto coadyuva a mantener una cultura de respeto hacia el medio ambiente y fortalece los valores entre los miembros de la DES.

La DES no ha participado en programas de difusión y cuidado del medio ambiente del Gobierno Federal, Estatal y Municipales, debido a que no ha recibido la invitación por parte de dichas instancias. Así también, no ha tenido la captación de fondos nacionales e internacionales en temas relacionados con el medio ambiente y el desarrollo sustentable, por no tener ningún programa planificado en este rubro por la DES.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

De acuerdo a lo anterior, uno de los problemas es la inexistencia de un programa enfocado al fortalecimiento de la educación ambiental, donde se involucre a estudiantes, profesores y personal administrativo de la misma, asimismo se plantea la necesidad de incluir la temática ambiental en los planes y programas de estudio, por lo que se considera incorporar en el proceso de planeación estrategias y acciones que respondan a estas necesidades.

III.V Análisis de la cooperación académica nacional e internacionalización

Las actividades de movilidad estudiantil son coordinadas de manera institucional por la Secretaría de Relaciones Internacionales y de Cooperación Académica. Al interior de la DES existe un comité de movilidad estudiantil, integrado por personal docente y administrativo de cada uno de los PE, quien se encarga de analizar las solicitudes revisando que cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria que se da a conocer oportunamente a la población estudiantil. Una vez determinado el estudiante que participará en la convocatoria, se procede a establecer acuerdos con los padres de familia, las instituciones receptoras, las autoridades del programa e institución, además de brindar asesoría personalizada para la realización de todos los trámites que se generan; estableciendo seguimiento continuo del estudiante durante su estancia fuera del IUBA.

El primer impacto de la movilidad académica radica en el fortalecimiento de su experiencia académica-personal, al establecer comparaciones entre diferentes sistemas educativos, instalaciones, calidad de los profesores, habilidades adquiridas y fortalecidas, valorar su propia cultura, su propia institución. El segundo consiste en el intercambio de experiencias con su comunidad académica, y el tercero, en la retroalimentación que generan para la Institución.

El impacto académico de la movilidad de profesores, desde la perspectiva de la DES, tiene tres vertientes. La primera de ellas radica en la difusión del nombre de la Institución en el ámbito nacional e internacional, la segunda consiste en la autoevaluación del nivel académico y de la institución con el lugar visitado y por último, la oportunidad de compartir su experiencia académico-artística con sus pares y estudiantes.

En términos generales, la DES IUBA da un buen impulso a la cooperación académica puesto que apoya la movilidad de profesores y estudiantes con el propósito de fortalecer la dimensión internacional en la formación de los estudiantes, difusión e intercambio de experiencias académicas de los profesores. A su vez, la movilidad de profesores a permitido establecer contactos con pares externos, sin embargo, no ha sido posible el establecimiento de redes académicas formales con otras IES nacionales y extranjeras en el área de las artes.

III.VI Avances en la competitividad académica

Para el año que se informa, el PE de Lic. en Danza Escénica registró una tasa de retención del 1° al 3° semestre del 100%, una eficiencia terminal en 2012 del 70%, una eficiencia terminal global del 76.6% así como su eficiencia de titulación global y su índice de estudiantes y egresados es del 100%.

El PE de Lic. en Artes Visuales registró una tasa de retención de 89.28 del 1° al 3° semestre, una eficiencia terminal del 70, así como su eficiencia de titulación por cohorte y su eficiencia de titulación global del 70%; así también el índice de satisfacción de estudiantes y de egresados es de el 100%.

| Indicadores de competitividad académica PA y Lic. 2012 | | | | | | | |
|--|------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|---------------------------------|----------------------------|-----------|
| Programas Educativos de PA y | Tasa de retención de 1° a 3° | Eficiencia terminal por cohorte | Eficiencia de titulación por cohorte | Eficiencia terminal global | Eficiencia de titulación global | Índice de satisfacción de: | |
| | | | | | | Estudiantes | Egresados |
| | | | | | | | |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| Licenciatura | | | | | | | |
|--------------------------------------|--------------|-----------|--------------|-------------|--------------|-----------|------------|
| Licenciado en Artes Visuales | 89.28 | 70 | 70 | 70 | 70 | 100 | 100 |
| Licenciado en Danza Escénica | 100 | 70 | 70 | 76.6 | 76.6 | 100 | 100 |
| Licenciado en Música | 100 | 100 | | 100 | | 100 | 100 |
| Promedio de PA y Licenciatura | 96.43 | 80 | 46.67 | 82.2 | 48.87 | 67 | 100 |

En relación a la aprobación escolar del PE de Lic. en Música del Semestre Agosto 2011 - Enero 2012 se tiene que de la matrícula de 49 estudiantes, 43 de ellos aprobaron en periodo ordinario, 4 aprobaron en periodo extraordinario y 1 aprobó en periodo de regularización.

De los 105 estudiantes de la matrícula total de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales correspondientes al mismo semestre, 56 de ellos aprobaron en periodo ordinario, 28 en periodo extraordinario y 21 estudiantes en periodo de regularización.

En cuanto al PE de Lic. en Danza Escénica se tiene que de los 77 estudiantes que corresponden a este semestre, 59 de ellos aprobaron en periodo ordinario, 15 en extraordinario y 3 en periodo de regularización.

Del mismo PE de Lic. en Música pero para el Semestre Febrero - Julio 2012 se registró una matrícula de 48 estudiantes, de los cuales, 46 de ellos aprobaron en periodo ordinario y 2 aprobaron en periodo extraordinario.

En relación a la matrícula de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales, se tiene que de los 91 registrados en el semestre, 40 de los estudiantes aprobaron en periodo ordinario, 34 en extraordinario y 15 en regularización.

Con respecto al PE de Lic. en Danza Escénica, existen 74 estudiantes, de los cuales 55 aprobaron en periodo ordinario, 17 aprobaron en periodo extraordinario y 2 en periodo de regularización.

| Aprobación Escolar. Semestre Agosto 2011 - Enero 2012 Profesional Asociado y Licenciatura | | | | | | | | |
|---|------------------------|------------|---------------|----------------|--------------|----------------|--------------|-----------------|
| PE de: Profesional Asociado y Licenciatura | Matrícula por semestre | Ordinario | | Extraordinario | | Regularización | | % de aprobación |
| | | No. | % | No. | % | No. | % | |
| Licenciado en Artes Visuales | 105 | 56 | 53.33% | 28 | 26.67% | 21 | 20% | 100% |
| Licenciado en Danza Escénica | 77 | 59 | 76.62% | 15 | 19.48% | 3 | 3.9% | 100% |
| Licenciado en Música | 49 | 43 | 87.76% | 4 | 8.16% | 1 | 2.04% | 97.96% |
| Promedio de Profesional Asociado y | 231 | 158 | 72.57% | 47 | 18.1% | 25 | 8.65% | 99.32% |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | | | | | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Licenciatura | | | | | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| Aprobación Escolar. Semestre Agosto 2011 - Enero 2012 Posgrado | | | |
|--|------------------------|-----------|---|
| PE de: Posgrado | Matrícula por semestre | Ordinario | |
| | | No. | % |
| Promedio de Posgrado | | | |

| Aprobación Escolar. Semestre Febrero 2012 - Julio 2012 Profesional Asociado y Licenciatura | | | | | | | | |
|--|------------------------|------------|---------------|----------------|--------------|----------------|--------------|-----------------|
| PE de: Profesional Asociado y Licenciatura | Matrícula por semestre | Ordinario | | Extraordinario | | Regularización | | % de aprobación |
| | | No. | % | No. | % | No. | % | |
| Licenciado en Artes Visuales | 91 | 40 | 43.96% | 34 | 37.36% | 15 | 16.48% | 97.8% |
| Licenciado en Danza Escénica | 74 | 55 | 74.32% | 17 | 22.97% | 2 | 2.7% | 100% |
| Licenciado en Música | 48 | 46 | 95.83% | 2 | 4.17% | 0 | 0% | 100% |
| Promedio de Profesional Asociado y Licenciatura | 213 | 141 | 71.37% | 53 | 21.5% | 17 | 6.39% | 99.27% |

| Aprobación Escolar. Semestre Febrero 2012 - Julio 2012 Posgrado | | | |
|---|------------------------|-----------|---|
| PE de: Posgrado | Matrícula por semestre | Ordinario | |
| | | No. | % |
| Promedio de Posgrado | | | |

El Instituto de acuerdo con los PE que oferta de nivel licenciatura, se ha posicionado para el año que se informa con un 78% de aprobación, 28% de reprobación y un 1% de deserción. Es importante mencionar que los procesos de admisión se han ido fortaleciendo de acuerdo a las necesidades específicas de cada PE.

| Concentrado de indicadores de rendimiento académico 2012 Profesional Asociado, Licenciatura y Posgrado | | | |
|--|--|---------------|-------------|
| Nivel Educativo | Promedio anualizado - Agosto 2011-Julio 2012 | | |
| | % Aprobación | % Reprobación | % Deserción |
| Profesional Asociado | 0 | 0 | 0 |
| Licenciatura | 72 | 28 | 1 |
| Posgrado | 0 | 0 | 0 |

III.VI Resultados del Examen General de Egreso de Licenciatura

En el caso de la Licenciatura en Danza Escénica no se aplica EGEL- CENEVAI, se aplica una Evaluación General de Egreso interna que consta de un exámen de 240 reactivos. Para el año que se informa la



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

evaluación se aplicó en el mes de agosto y se presentaron 21 alumnos egresados de la generación 2008-2012. Los 21 sustentantes alcanzaron los reactivos necesarios para poder utilizar la evaluación de egreso interna como opción de titulación.

La Licenciatura en Música no cuenta con EGEL CENEVAL; el instrumento de evaluación que se aplica fue elaborado por la academia de Teoría e Historia de la Música, con la participación del Coordinador del Depto. de Música y de la coordinación de la propia licenciatura en música.

El examen tiene como objetivo proporcionar información respecto al grado de aprehensión de los conocimientos teóricos que en las materias: TEORÍA DE LA MÚSICA, ARMONÍA, CONTRAPUNTO, HISTORIA DE LA MÚSICA, HISTORIA DE LA MÚSICA MEXICANA, REPERTORIO OPERÍSTICO, ANÁLISIS DE LAS FORMAS MUSICALES, ORQUESTACIÓN, COMPUTACIÓN APLICADA A LA MÚSICA E INGLÉS, tiene el alumno al concluir sus estudios de Licenciatura en Música, de acuerdo a los objetivos particulares planteados por cada una de las materias mencionadas.

El examen se encuentra integrado por 105 ítems los cuales equivalen a un reactivo cada uno, a excepción de aquellos que para su desarrollo requieran un mayor grado de dificultad, especificándose el valor de reactivos en cada caso.

Para aprobar este examen se precisó que el sustentante debe contestar como mínimo un 80% de reactivos de manera acertada, con un tiempo máximo para ello de seis horas.

| Resultados del EGEL, por Programa Educativo. 2012 | | | |
|---|-----------------------------------|------------------------|----|
| Programa Educativo | Resultados | Número de sustentantes | % |
| Licenciado en Artes Visuales | Menos de 999 puntos | 0 | 0% |
| | T. Desempeño Satisfactorio | 0 | 0% |
| Licenciado en Danza Escénica | T. Desempeño Sobresaliente | 0 | 0% |
| | Menos de 999 puntos | 0 | 0% |
| | T. Desempeño Satisfactorio | 0 | 0% |
| Licenciado en Música | T. Desempeño Sobresaliente | 0 | 0% |
| | Menos de 999 puntos | 0 | 0% |
| | T. Desempeño Satisfactorio | 0 | 0% |
| Total del Plantel | T. Desempeño Sobresaliente | 0 | 0% |
| | Menos de 999 puntos | 0 | |
| | T. Desempeño Satisfactorio | 0 | |
| | T. Desempeño Sobresaliente | 0 | |

III.VII Prácticas de talleres y laboratorios

Los programas educativos del IUBA están basados en prácticas cotidianas de taller, por lo que este apartado no se considera una actividad particular para reportar porque se encuentra contenida dentro de nuestra práctica disciplinar diaria.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

III.VIII Incorporación de tecnologías de información al proceso formativo

Los programas educativos del IUBA son programas innovadores y actualizados con enfoque centrado en el estudiante, con alto índice de satisfacción de estudiantes y continua movilidad de profesores y alumnos a través de sus diversos grupos representativos.

Los procesos académicos de los programas educativos, utilizan las tecnologías de la información como una herramienta de apoyo didáctico, para la difusión y el registro del quehacer artístico de docentes y alumnos.

La red universitaria Intranet y telefonía interna es utilizada a diario por el personal administrativo en las distintas actividades académicas y administrativas, sin embargo no es utilizado al máximo por el personal académico, dado que los cubículos con que se cuenta en Música aún se están habilitando, y los cubículos par Danza y Artes Visuales son parte del proyecto de construcción de ambos programas educativos. Tampoco se cuenta aún con espacios destinados a salas de maestros.

En el edificio de Música, se encuentra en organización la Biblioteca de las Artes, donde se concentrará el acervo de Danza y Música, en razón de la convivencia de los dos Departamentos, mientras que el acervo de Artes Visuales se encuentra en proceso de limpieza y registro y se ubica en el propio edificio de Artes Visuales. En los dos casos es necesaria la asignación de personal capacitado para su atención.

En el Departamento de Danza, las instalaciones se conforman por 6 aulas para clases prácticas, 2 aulas teóricas equipadas con televisión, DVD/VCR y equipo de sonido y 1 salón foro con equipo de iluminación básico y equipamiento aislante acústico. Además de 1 salón en el edificio de música para las asesorías del departamento de danza y tutorías a estudiantes de danza y música.

El edificio del Departamento de Música cuenta con 15 aulas de usos múltiples, una de ellas se acondicionará como aula de grabación con 2 cabinas; 11 aulas teóricas, 18 aulas individuales, centro de cómputo, 6 cubículos para profesores de tiempo completo, espacio para la biblioteca de las artes y almacén de instrumentos.

La Licenciatura en Artes Visuales funciona en instalaciones fuera del campus del IUBA, están ubicadas en la Ex Hda. del Cóbano. cuenta con 20 aulas y 3 talleres donde se imparte grabado, fotografía, dibujo, escultura, pintura y materias teóricas, además un pequeño centro de cómputo equipado con 6 computadoras, biblioteca y cubículos para tutorías.

III.IX Vinculación con sectores sociales, gubernamentales y productivos

Una de las estrategias más privilegiada por los estudiantes en el Instituto corresponde al Servicio Social Constitucional y Práctica Profesional, ya que a través de esta ha sido posible la vinculación con el sector productivo, lo que ha permitido identificar la realidad social de la profesión que estudian, y a su vez, insertarse en el medio laboral. Gracias a esto, los programas educativos se fortalecen continuamente para estar acorde con las necesidades y exigencias actuales de la sociedad.

El Instituto es una instancia en la cual la sociedad se apoya para solicitar servicios artísticos, tales como conciertos, amenizar fiestas y reuniones, montaje de escenografía, coreografía, exposiciones visuales, entre otras que apoyan a las demandas del sector cultural. Además, la vinculación se realiza a través de eventos académico-artísticos propios de cada área y programados anualmente tales como la Semana Internacional de la Danza, la Semana de las Artes Visuales, la Academia Internacional de Música, Festival Internacional de Guitarra "Guitarromanía".



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Para el año que se informa en la DES se han establecido tres convenios de vinculación y colaboración a fin de fortalecer la formación integral de los estudiantes y establecer mayor difusión respecto a la labor profesional de las bellas artes.

Para el año que se informa en la DES se han establecido tres convenios de vinculación y colaboración a fin de fortalecer la formación integral de los estudiantes y establecer mayor difusión respecto a la labor profesional de las bellas artes.

| Instituciones u organismos con convenios de colaboración | | |
|--|---|--|
| Formales | Nombre | Principales actividades |
| Local | LA MARINA, S.A. de C.V. | Patrocinio y publicidad de eventos académico-artísticos. |
| Nacional | Pianos y órganos, S.A. | Coedición de partituras. |
| Regional | Compañía disquera Urtext Digital Classic. | Patrocinio de conciertos. |
| Internacional | | |
| Total Formales | | 3 |

| Instituciones u organismos SIN convenios de colaboración | | |
|--|--------|-------------------------|
| Sin Convenio | Nombre | Principales actividades |
| Local | | |
| Nacional | | |
| Regional | | |
| Internacional | | |
| Total SIN convenio | | 0 |

| Acciones de vinculación con sectores sociales y productivos | | |
|---|----------------------|-------------|
| Nombre del programa de vinculación | No. de participantes | |
| | Profesores | Estudiantes |
| | | |

| Proyectos de vinculación 2012 | | | | | | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|----------------------|--------------------|-----------------|----------|----------|
| Áreas | Investigación y Desarrollo | Asesoría Técnica | Práctica profesional | Educación continua | Servicio social | Otro | Total |
| Sector Público | | | | | | | 0 |
| Microempresas | | | | | | | 0 |
| Pequeñas empresas | | | | | | | 0 |
| Medianas empresas | | | | | | | 0 |
| Grandes empresas | | | | | | | 0 |
| Total | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

III.X Mejora de la capacidad física instalada y equipamiento

La Escuela de Música es indudablemente una fortaleza del IUBA, ya que cuenta con los espacios mejor diseñados y generosos para el estudio de la música en el país; así mismo, contamos con los instrumentos musicales necesarios y en condiciones óptimas para el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la música. De igual forma, la Escuela de Danza, a partir de la renovación de sus pisos se ha ubicado como la mejor en cuanto a su equipamiento, sin embargo, actualmente se encuentran en proceso de ampliación algunos de sus espacios para contribuir a la formación integral de calidad de los estudiantes.

El PE de Licenciado en Artes Visuales, ya cuenta con las instalaciones de la Ex Hda. del Cóbano, sin embargo, actualmente no está habilitado el centro de cómputo de la Lic. en Artes Visuales. Actualmente se lleva a cabo la gestión para las adecuaciones y ampliaciones idóneas de acuerdo a las características específicas del programa y lograr equilibrar las condiciones de infraestructura de las tres escuelas que constituyen el IUBA.

| Infraestructura académica del Plantel. 2012 | | | | | | | | | |
|---|-------|------|--------------|------|-------------------|------|----------|------|--|
| | Aulas | | Laboratorios | | Centro de computo | | Talleres | | |
| | No. | Prom | No. | Prom | No. | Prom | No. | Prom | |
| | 44 | 4.97 | 0 | 0 | 2 | 110 | 0 | 0 | |

Los equipos de cómputo utilizados por estudiantes, profesores y personal administrativo se encuentran a cargo de los responsables de los centros de cómputo para su mantenimiento, sin embargo, con la gestión de parte del secretario administrativo y con recursos del PIFI se ha venido actualizando y modernizando algunos de los equipos que son utilizados por estudiantes, profesores y administrativos.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Los equipos de cómputo utilizados por estudiantes, profesores y personal administrativo se encuentran a cargo de los responsables de los centros de cómputo para su mantenimiento, sin embargo, con la gestión de parte del secretario administrativo y con recursos del PIFI se ha venido actualizando y modernizando algunos de los equipos que son utilizados por estudiantes, profesores y administrativos.

| Infraestructura de cómputo | | | | |
|----------------------------|-----------|--------------|---------------|------------------------|
| Núm. de computadoras | Total | En operación | Descompuestas | Guardadas o en reserva |
| Para estudiantes | 22 | 22 | 0 | 0 |
| Para profesores | 13 | 13 | 0 | 0 |
| Para uso administrativo | 10 | 10 | 0 | 0 |
| Total | 45 | 45 | 0 | 0 |

| Infraestructura de cómputo | |
|--------------------------------------|----------------|
| Concepto | 2012 Número |
| Número de computadoras de escritorio | 45 |
| Número de computadores portátiles | 5 |
| Número de servidores | 1 |
| Impresoras | 5 |
| Total de equipos de cómputo | 56 |

El Instituto Universitario de Bellas Artes cuenta con un acervo básico de tipo bibliográfico, audiográfico, videográfico y fotográfico para consulta de los estudiantes, sin embargo, este beneficio no se ha sistematizado dado que no se cuenta con las condiciones y personal necesario para ello. Actualmente se sigue gestionando la contratación del personal calificado para llevar a cabo tales funciones, sin embargo, no se ha obtenido respuesta satisfactoria por parte de las autoridades institucionales.

| Acervo por Plantel 2012 | |
|-------------------------|-------------|
| Acervo | Número |
| Bibliográfico | 1745 |
| Hemerográfico | 0 |
| Total | 1745 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

En el presente año se concluyó la ampliación de la infraestructura física del PE de la Licenciatura en Danza Escénica, obra que contempló en su primera etapa la construcción de 6 cubículos para profesores, una sala de juntas, 2 aulas teóricas y 1 taller de diseño de vestuario. Infraestructura que impactará favorablemente en desempeño académico de los estudiantes, ya que los espacios para clases teóricas eran insuficientes, así mismo se fortalecerá el programa de tutorías ya que los profesores contarán con un espacio compartido para poder brindar eficazmente las tutorías y asesorías académicas a los estudiantes.

| No. | Área de mejora | Monto invertido en infraestructura | Monto invertido en equipamiento | Fuente de financiamiento |
|--------------|--|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 1 | Cubículos de profesores y talleres del Depto. de Danza | 0 | 0 | PIFI |
| Total | | \$ 0.00 | \$ 0.00 | |

III.XI Contribución al cumplimiento de los objetivos estratégicos del PIDE 2010-2013

| Área de desempeño | Principal actividad y su contribución al logro de los objetivos del proyecto estratégico institucional para la implantación del nuevo modelo educativo. |
|--|--|
| Actividades que se realizan en la práctica docente colegiada en función del nuevo modelo educativo | En los programas educativos del IUBA se han establecido Academias por área de formación que permiten evaluar y dar un seguimiento continuo a la práctica docente considerando la inserción del nuevo modelo educativo. |
| Actividades para atender los requerimientos en materia de recursos educativos para el aprendizaje educativo. | Los PE de la DES implementan el uso de tecnologías en sus procesos de enseñanza - aprendizaje de acuerdo con la naturaleza de cada programa. |
| Actividades para el diseño de metodologías de apropiación del conocimiento acordes al modelo educativo | Los programas educativos del instituto implementan diversas estrategias y metodologías relacionadas con el nuevo modelo educativo, tales como: uso de tecnologías en la enseñanza, rúbricas de evaluación, evaluaciones colegiadas y exposición de las evidencias de aprendizaje de cada área. |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Capítulo IV. Personal

IV.I Personal académico

El Instituto Universitario de Bellas Artes cuenta actualmente con 43 profesores por horas y 12 profesores de tiempo completo. De los profesores por horas, 23 son hombres y 20 son mujeres. Más del 50% cuenta con estudios de licenciatura y un 20% cuenta con estudios de maestría. En lo que respecta a los profesores de tiempo completo es preciso mencionar que de los 12 que son en la DES, 8 de ellos tienen incorporación al UCOL-CA-52 que se denomina "Desarrollo de nuevas alternativas para la enseñanza artística", quien cultiva dos LGAC : 1) Metodologías y tecnologías aplicadas a la música y; 2) Metodologías y tecnologías aplicadas a la danza. De los 12 PTC de la planta académica, 2 participan como docente en el PE de Lic. en Danza Escénica, 1 en el PE de Lic. en Artes Visuales y 10 PTC participan como docentes en el PE de Lic. en Música.

Planta académica por tipo de contratación, género y grado académico 2012

| Profesores por Horas | | | | | | | |
|----------------------|----------|--------------------------|--------------|--------------|-----------|-----------|-----------|
| Género | Otros | Pasantes de Licenciatura | Licenciatura | Especialidad | Maestría | Doctorado | Total |
| Hombre | 2 | 2 | 17 | 2 | 9 | 0 | 32 |
| Mujer | 0 | 3 | 9 | 0 | 10 | 0 | 22 |
| Total | 2 | 5 | 26 | 2 | 19 | 0 | 54 |

Profesores de Tiempo Completo

| Género | Otros | Pasantes de Licenciatura | Licenciatura | Especialidad | Maestría | Doctorado | Total |
|--------------|----------|--------------------------|--------------|--------------|----------|-----------|-----------|
| Hombre | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 | 2 | 7 |
| Mujer | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 1 | 5 |
| Total | 0 | 0 | 1 | 0 | 8 | 3 | 12 |

Los profesores que realizan un posgrado en Música son: Cindy Solórzano Ávalos - Maestría en Barcelona, España, Héctor Moab Jared Guzmán Rodríguez - Maestría en Barcelona, España y Rogelio Álvarez Meneses - Doctorado en España en la Universidad de Oviedo, Asturias, España.

Profesores incorporados a estudios de posgrado y tipo de beca 2012

| Nivel que cursan | Tipo de beca con que cuentan para sus estudios de posgrado | | | | | | Cuenta propia |
|------------------|--|----------|----------|---------------|----------|-------------|---------------|
| | U de C | Conacyt | PROMEP | Peña Colorada | Otras | Total becas | |
| Especialidad | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Maestría | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Doctorado | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |

IV.II Reconocimiento al desempeño docente



Reconocimiento a los Mejores Docentes

Las habilidades que se evalúan a través del instrumento son: competencia docente, planeación de clase, claridad en la exposición, disponibilidad fuera del aula de clase, utilización de material didáctico, presentación del programa al inicio de la asignatura, revisión del examen con los estudiantes, entre otras. Así también, se considera su perfil de formación de acuerdo a las asignaturas que imparte. La mayoría de estas características están presentes en cada uno de los profesores que los alumnos seleccionaron como mejores docentes de su PE.

Para el año que se informa, el mejor docente del PE de Lic. en Artes Visuales fue el Maestro en Arquitectura Carlos Alberto Larios González; en el PE de Lic. en Danza Escénica el profesor que obtuvo ese reconocimiento fue el Maestro Roberto Davide Nicolinni Pimazoni.

| Programa Educativo | Mejor Docente 2011 |
|------------------------------|--|
| Licenciado en Artes Visuales | Mtro. en Arq. Carlos Alberto Larios González |
| Licenciado en Danza Escénica | Mtro. Roberto Davide Nicolinni Pimazoni |
| Licenciado en Música | Dra. Elena Vassilieva |

| Mejores docentes Agosto 2011 - Enero 2012 | | | |
|---|------------------------------|----------|-------|
| Nombre del profesor | Programa educativo | Semestre | Grupo |
| Lidia Romero Castañeda | Licenciado en Danza Escénica | Primero | 1 M |
| Viviana del Carmén Nava González | Licenciado en Danza Escénica | Tercero | 3 M |
| Adriana León Arana | Licenciado en Danza Escénica | Quinto | 5 M |
| Lidia Romero Castañeda | Licenciado en Danza Escénica | Septimo | 7 M |

| Mejores docentes Febrero - Julio 2012 | | | |
|---------------------------------------|------------------------------|----------|-------|
| Nombre del profesor | Programa educativo | Semestre | Grupo |
| Isolda Rendón Garduño | Licenciado en Danza Escénica | Segundo | 2M |
| Isolda Rendón Garduño | Licenciado en Danza Escénica | Cuarto | 4 M |
| Isolda Rendón Garduño | Licenciado en Danza Escénica | Sexto | 6 M |
| Lidia Romero Castañeda | Licenciado en Danza Escénica | Octavo | 8 M |

El Mtro. Roberto Davide Nicolinn Pimazoni participó en la convocatoria de ESDEPED 2012 obteniendo el nivel VI y el Mtro. Rafael Zamarrpa Castañeda Obtuvo el nivel IV.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Los PTC adscritos al Nivel Superior del Departamento de Música, obtuvieron los siguientes resultados en la convocatoria de ESDEPED 2012:

- * Gleb Dobrushkin: nivel VIII
- * Tatiana Zatina: nivel VII
- * Viktoriya Dobrushkina: nivel VII
- * Anatoli Zatine: nivel VI
- * Simone Iannarelli: nivel V
- * Elena Kuzmina Milevskaya: nivel V
- * Oleksander Yanyev: nivel IV
- * Oleg Dobrushkin: nivel IV

Reconocimiento al desempeño de PTC

Para estimular el trabajo académico en los profesores de tiempo completo, se les otorga un reconocimiento en función de su desempeño. A partir del año 2001, nuestros profesores de tiempo completo tanto de la Licenciatura en Danza Escénica como de la Licenciatura en Música, han gozado de este beneficio. Actualmente los 10 de 12 PTC cuentan con el reconocimiento del perfil PROMEP.

| Reconocimientos al desempeño académico 2012 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------------|-----------------|---|----|-----|---------|---|----|-----|------------------|---------|---|------------------|----|
| Perfil PROMEP | | | S.N.I. - S.N.C. | | | | | | | | | | | | |
| H | M | Total PROMEP | Hombres | | | | Mujeres | | | | Total SNI/SNC | ESDEPED | | | |
| | | | C | I | II | III | C | I | II | III | | H | M | Total ESDEPED | |
| 6 | 4 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 4 | 10 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

IV.III Academias

En el PE de Licenciatura en Música se cuenta con cinco academias: piano, cuerdas, canto, guitarra y alientos. El PE de Licenciatura en Danza Escénica cuenta con dos academias: materias teóricas y materias prácticas. Y el PE de Licenciatura en Artes Visuales cuenta con dos academias: materias teóricas y talleres.

| Academias integradas en Educación Superior | | |
|--|-----------------|----------------------|
| Tipo de Academia | No. de sesiones | No. de participantes |
| Academia por materia | | |
| Academia por semestre | 1 | 17 |
| Academia por PE | 2 | 17 |
| Academia por área de formación | | |
| Academia regional | | |
| Total | 3 | 34 |

IV.IV Movilidad de profesores

Profesores del PE de Lic. en Danza Escénica en el año 2012 realizaron diversas movilidades con la finalidad de fortalecer la capacidad académica, a través de la actualización disciplinar y pedagógica de sus docentes. El Lic. Leopoldo Rosales Ontiveros titular de la materia de Escenografía asistió al Curso-Taller de capacitación en escenotecnia, organizado por el Centro Nacional de las Artes de Salamanca Guanajuato, durante los meses de agosto y septiembre. Por otro lado la Profesora Viviana del Carmén Nava González, catedrática de la materia de Danza Contemporánea, asistió a un curso de Técnica Graham impartido por la Dra. Chritine Dakin en la ciudad de Oaxaca; la Licda. Lucía Gpe. Arciniega Hernández realizó un estancia de investigación y actualización por los diversos pueblos de la costa de Oaxaca, en cuanto a la actualización disciplinar la Licda. Ma. Guadalupe Reyes Teodoro, la Mtra. Lidia Romero Castañeda y el Lic. Miguel González Cervantes asistieron a un Congreso Internacional de Educación: Evaluación organizado por la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Por otro lado, el Mtro. Roberto Davide Nicolinni Pimazoni asistirá al 29° Congreso Nacional CISS y 3° Internacional de Servicios Sociales 2012, en la Universidad Autónoma de Sinaloa en el próximo trimestre del año.

Profesores del PE de la Lic. en Artes Visuales realizaron movilidad a la Cd. de México en junio del 2012, desarrollaron el curso "Historia del Arte del México Independiente a nuestros días" con la finalidad de que se actualizaran en conocimientos acerca de los procesos históricos y su repercusión en las manifestaciones plásticas desde el inicio de la independencia de México hasta nuestros días. Fueron partícipes de dicho evento el Mtro. Heliodoro Santos Sánchez, Lic. Alfredo Gerardo Mendoza Vergara, Mtro. Juan Antonio Carranza Flores, Lic. Octaviano Rodríguez Cadena, Lic. Ma. Isabel Rodríguez Barragán, Mtra. Adriana Chamery García, Mtra. María Gloria Flores Pardo y Lic. Pablo Quezada Angulo.

De igual manera, la Lic. Sandra Lucía Uribe Alvarado realizó movilidad docente a la Universidad de Sao Paulo (USP) y Universidad Estadual Paulista (UNESP) de Brasil a presentar la ponencia Arte Urbano y rechazo social, La escultura pública: La figura obscena en Colima, Colima México.

Con motivo de la 11 va Semana de las Artes Visuales se hizo la cordial invitación a 4 talleristas reconocidos nacionalmente. Mismos que asistieron al Departamento de Artes Visuales con la finalidad de fortalecer las técnicas escultóricas de los estudiantes. Se impartió la magistral conferencia "Nuestro trabajo en la escultura"



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

presentada por las escultoras Amalia Benavides y Rosa Irela Gonzaga; el Artista Visual Juan Alarcón coordinó el taller de "Escultura Lúdica" y el Arq. Alejandro Velasco Mancera ilustró a los alumnos con la Conferencia "Los procesos de fundición en la escultura".

La Licenciatura en Música, manifestó movilidad de sus profesores en la siguiente forma:

las maestras Viktoriya Dobrushkin y Mayra Analía Patiño Orozco participaron en el III Coloquio Nacional de Música "Investigación, educación e interpretación de la música", convocado por la Universidad de Guadalajara. Los maestros Winfred Kellner y Simone Iannarelli participaron en el Festival de Guitarra de Durango 2012 así como en el Concurso Nacional de Guitarra, en Paracho, Mich. (como jurados); el Mtro. Arturo Javier Ochoa Carrillo participó en el 2do. Encuentro de la Banda Sinfónica Infantil de México, convocado por CONACULTA (gira nacional). La Dra. Elena Kuzmina, y el mtro. Oleg Vassiliev tomaron parte en el Ellan International Music Festival, en Dallas Texas, E.U. El mtro. Simone Iannarelli participó en el 12 vo. "Summer Guitar Festival KRZYZOVA 2012", Polonia. así como en el 21 vo. Festival Internacional de Guitarra de BRNO, Rep. Checa. El maestro Jaime Ignacio Quintero Corona llevó a cabo una Gira por el Norte de Italia con el grupo "Cantares".

| Movilidad de Profesores. 2012 | | |
|-------------------------------|---|-------------------|
| Programa Educativo | Institución o evento al que asistieron | No. de profesores |
| Licenciado en Artes Visuales | CURSO "HISTORIA DEL ARTE DEL MÉXICO INDEPENDIENTE A NUESTROS DÍAS" en la Cd. de México. Universidad de Sao Paulo (USP) y Universidad Estadual Paulista (UNESP) de Brasil. 11 va Semana de las Artes Visuales, Departamento de Artes Visuales, IUBA. | 13 |
| Licenciado en Danza Escénica | Centro Nacional de las Artes de Salamanca, Guanajuato. Invernadero Danza, Oaxaca. Centro Nacional de las Artes, Oaxaca. Universidad Autónoma de Tlaxcala. Universidad Autónoma de Sinaloa. | 1 |
| Licenciado en Música | III Coloquio Nacional de Música "Investigación, educación e interpretación de la música", convocado por la Universidad de Guadalajara. Festival de Guitarra de Durango 2012 2do. Encuentro de la Banda Sinfónica Infantil de México, convocado por CONACULTA. Concurso Nacional de Guitarra, en Paracho, Mich. Elan International Music Festival, en Dallas Texas, E.U. 12 vo. "Summer Guitar Festival KRZYZOVA 2012", Polonia. 21 vo. Festival Internacional de Guitarra de BRNO, Rep. Checa. Gira por el Norte de Italia con el | 8 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | |
|--|-----------|
| grupo "Cantares": 10 ciudades en las regiones de Trentino y Venetto. | |
| Total | 22 |

IV.V Profesores visitantes

Con motivo de la 11 va Semana de las Artes Visuales visitaron el Departamento de Artes Visuales 4 talleristas reconocidos nacionalmente. Se impartió la magistral conferencia "Nuestro trabajo en la escultura" presentada por las escultoras Amalia Benavides y Rosa Irela Gonzaga; el Artista Visual Juan Alarcón coordinó el taller de "Escultura Lúdica" y el Arq. Alejandro Velasco Mancera presentó la Conferencia "Los procesos de fundición en la escultura".

El Departamento de Música con el Foro Latinoamericano de Educación Musical, México (FLADEMMEX) organizó del 17 al 24 de febrero la ACADEMIA INTERNACIONAL DE MÚSICA, COLIMA 2012, en la que reconocidos maestros y músicos de talla internacional impartieron cursos de perfeccionamiento. Los invitados fueron:

- * AMERNET QUARTET, integrado por MICHAEL VITENSON - violín: MARCIA LITTLELY - violín: MICHAEL KLOTZ - viola
- * EUGENE OSADCHY - violoncello
- * JEAN DUBE - piano
- * ALEXEI SOKOLOV - piano
- * JESUS SUASTE - canto

Así mismo, como parte de dicha academia, en fechas diferidas, los estudiantes de Licenciatura recibieron clases magistrales de la Dra. Pina Mozzani de la Universidad de Wichita, E.U.

Durante el Festival Guitarromanía 2012, recibimos la visita de guitarristas de fama nacional e internacional: Vladislav Blaha, Alex Garrobé, Alfonso Aguirre, Rodrigo Nefthalí, Antonio Laguna, Alberto Vingiano, Círyl Garac y Marcin Dylla, quienes ofrecieron conciertos, impartieron cursos y fungieron como jurados del concurso de Guitarra Colima 2012.

| Profesores visitantes 2012 | | |
|------------------------------|-------------------|--|
| Programa Educativo | No. de Profesores | Institución de Procedencia |
| Licenciado en Artes Visuales | 4 | |
| Licenciado en Danza Escénica | 1 | INBA |
| Licenciado en Música | 16 | Universidad de Wichita. Países entre los que están: Italia, Eslovaquia, Estados Unidos, Francia, |
| Total | 21 | |

IV.VI Capacitación docente y actualización disciplinar

Es importante mencionar que la mayor parte de la capacitación docente y disciplinar que se ha generado en la DES para los profesores ha sido gracias a los recursos otorgados a través del Proyecto PIFI. Para el año que se informa, profesores del PE de Lic. en Danza Escénica recibieron capacitación disciplinar en las áreas de



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Coreografía, Técnica Graham, Folklore de Oaxaca y Escenotécnia. Así también, profesores del PE de Lic. en Artes Visuales recibieron capacitación disciplinar en la ciudad de México sobre "Historia del Arte del México Independiente a nuestros días".

| Programa de capacitación docente y actualización disciplinar - 2012 | | | | | | |
|---|---|----------------------|--------------------------|-----------------|-------------------------------|----------------------|
| Tipo | Nombre del evento | Fecha de realización | Fuente de Financiamiento | Monto invertido | Número de participantes | |
| | | | | | Profesores de Tiempo Completo | Profesores por Horas |
| Curso | Curso Estructura y dramaturgia en la Coreografía | 2012-08-13 | PIFI | 30,000 | 1 | 4 |
| Curso | Curso-taller de Técnica Graham | 2012-08-13 | PIFI | 25,220 | 0 | 1 |
| Curso | Folklore de Oaxaca | 2012-09-07 | PIFI | 18,000 | 0 | 1 |
| Curso | Curso-taller de escenotecnia | 2012-08-30 | PIFI | 12,860 | 0 | 1 |
| Curso | Curso- Historia del Arte del México Independiente a nuestros días | 2012-06-04 | PIFI | | 0 | 8 |
| Total | | | | 85 | 1 | |

IV.VII Generación y aplicación del conocimiento

Cuerpos académicos registrados en PROMEP

En el UCOL-CA-52 el 87.5% de los PTC cuenta con Perfil Deseable y ninguno está adscrito al CNC debido al estatus migratorio de estos.

El UCOL-CA-52 fortalece su capacidad y productividad académica a través de los proyectos de investigación colegiados, la organización de diferentes eventos, la producción de libros, artículos para libros, materiales didácticos, materiales de apoyo y producciones artísticas. Todo lo anterior resulta del cultivo de las dos Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento al interior del Cuerpo Académico: 1) Metodologías y Tecnologías aplicadas a la Música y 2) Metodologías y Tecnologías aplicadas a la Danza. Estas acciones coadyuvan al fortalecimiento de la congruencia entre la productividad académica del cuerpo y los programas educativos que atienden los profesores del mismo.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

El Cuerpo Académico colegiadamente participa en procesos de promoción, tales como el ESDEPED (Programa de Estímulos al Desempeño Docente) y la convocatoria al Perfil Deseable que emite oficialmente el PROMEP (Programa de Mejoramiento del Profesorado), concursos para gestionar recursos a través de proyectos (Proyectos de CA), se fortalece además con el establecimiento de convenios de cooperación entre pares o grupos disciplinares nacionales e internacionales como se ha mencionado con anterioridad. Gracias a la producción académica del Cuerpo Académico y en el cabal cumplimiento de las actividades sustantivas de la institución, el UCOL-CA-52, transita de Cuerpo Académico en Formación a Cuerpo Académico en Consolidación en el año 2006 y en el año 2010, transitó a CA Consolidado gracias a la gran productividad que ha desarrollado.

| Cuerpos Académicos de la Unidad. 2012 | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|----|----|------------|--|----------|---|----------|----------------------|----------------|--|
| Nombre de los Cuerpos Académicos | Grado de Consolidación del CA | | | No. de PTC | Nivel de Habilitación de PTC registrados | | | | No. de Perfil PROMEP | No. de SNI/SNC | |
| | C | EC | EF | | D | M | E | L | | | |
| UCOL-CA-52 DESARROLLO DE NUEVAS ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA | x | | | 8 | 3 | 4 | | 1 | 7 | 0 | |
| Total | | | | 8 | 3 | 4 | | 1 | 7 | | |

Líneas de generación y aplicación del conocimiento establecidas

El UCOL-CA-52 cultiva dos Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento: 1) Metodologías y Tecnologías aplicadas a la Música y 2) Metodologías y Tecnologías aplicadas a la Danza. Estas líneas de investigación coadyuvan al fortalecimiento de la congruencia entre la productividad académica del cuerpo y los programas educativos que atienden los profesores del mismo.

Proyectos y productos de GAC 2012

Los proyectos de investigación derivados de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) del Cuerpo Académico del IUBA (UCOL-CA-52), consideran la participación colegiada de profesores y estudiantes con la intención de fortalecer el trabajo académico y la formación de los alumnos a través de la experiencia en la investigación. La mayor parte de los proyectos han sido apoyados gracias a la gestión generada con base en el Proyecto de Cuerpo Académico (PROMEP).

| Proyectos de Investigación (GAC) vigentes. 2012 | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|-----------------------------|----------------------|----|---------|-----------------------------|----|------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|--------------------------------|
| No. | Nombre del proyecto | Avance en % logrado en 2012 | No. de participantes | | | ¿Cuenta con financiamiento? | | Organismo financiador | Monto total aprobado | Periodo de Vigencia | | Modalidad individual/colegiado |
| | | | PTC | PH | Alumnos | Sí | No | | | Año de inicio | Año de Terminación | |
| 1 | Piano, velocidad | 100 | 3 | 1 | | x | | Musical Iberoamericana | | 2011 | 2012 | Colegiado. |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|-----|---|---|--|---|--|---|--|------|------|-----------|
| | y calidad. | | | | | | | y Universidad de Colima. | | | | |
| 2 | Historia del arte del piano. | 100 | 3 | 1 | | x | | Musical Iberoamericana y Universidad de Colima. | | 2010 | 2012 | Colegiado |

| Nombre de Cuerpo Académico | No. de Publicaciones en: | | | | No. de Ponencias en eventos: | | | | Patentes o registros de derechos de autor |
|---|--------------------------|---------------------|--------|--------------------|------------------------------|----------|----------|---------------|---|
| | Revista arbitras | Revista de difusión | Libros | Capítulos de libro | Local | Regional | Nacional | Internacional | |
| Ucol-CA-52: Desarrollo de Nuevas Alternativas para la Enseñanza Artística. | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Trabajo en redes

El UCOL-CA-52 es el único cuerpo académico a nivel nacional e internacional que entra bajo esta clasificación de PROMEP, sin embargo, ha establecido contacto con pares académicos de instituciones nacionales e internacionales. Entre las instituciones internacionales se encuentran la Longy School of Music de Bostón, EUA, el Conservatorio de Música de Madrid, España, Manes School of Music, New York, EUA, Conservatorio Estatal de Enshede, Holanda y la Escuela Lutier de Artes Musicales, de Barcelona, España. Actualmente, el Departamento de Música del IUBA ha establecido un convenio de colaboración con la Academia Internacional de Música de Dallas "DIMA" en Houston, Texas en donde también ofrecen el mismo PE de licenciatura que nosotros con la misma modalidad y esto permite el intercambio académico de estudiantes y profesores entre esa institución y la nuestra.

Así mismo se firmó un convenio de colaboración en términos de intercambio académico y colaboración con el Departamento de Música, entre la Universidad de Wichita y nuestra máxima casa de estudios.

| Trabajo en redes | | |
|------------------|------------|-----------------|
| CA | Nacionales | Internacionales |
| | | |

IV.VIII Personal administrativo y de apoyo

La planta docente adscrita a los PE de nivel pregrado del IUBA está actualmente integrada por 51 docentes, de los cuales 8 son profesores de tiempo completo y 43 por horas. La Licenciatura en Danza Escénica es atendida por un PTC y 19 profesores por horas. La Licenciatura en Música cuenta con 7 PTC y 18 profesores por horas. Para el PE de Licenciado en Artes Visuales no se tienen PTC, por lo que un total de 12 profesores por horas



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

atienden las asignaturas. Además, del personal docente, el personal directivo, administrativo, secretarial, de apoyo e intendencia, lo constituyen 23 personas que de forma responsable llevan a cabo sus funciones, a fin de dar cumplimiento a la misión y visión de la DES.

Con base en la encuesta de satisfacción de los usuarios y estudiantes, el nivel de satisfacción de acuerdo al año que se informa es altamente significativo; sin embargo, se continúan afinando los mecanismos de comunicación entre el personal de la DES a fin de eficientar los procesos académico-administrativos.

El personal de la dependencia tiene actividades claramente definidas en relación a los perfiles de formación profesional. Sin embargo, el tipo de contratación es una de las áreas de oportunidad ya que en el caso de los docentes por asignatura complementan sus percepciones económicas fuera de la institución, lo que repercute en el compromiso de sus responsabilidades.

Actualmente son 3 profesores los que se encuentran realizando estudios de posgrado, 4 en el extranjero y con apoyo de la Universidad de Colima.

Los profesores que realizan un posgrado en el PE de Licenciado en Música son: Cindy Solórzano Ávalos - Maestría en Barcelona, España, Héctor Moab Jared Guzmán Rodríguez - Maestría en Barcelona, España y Rogelio Álvarez Meneses - Doctorado en España en la Universidad de Oviedo, Asturias, España.

| Personal de la dependencia por función, género y tiempo de dedicación. 2012 | | | | | | | | |
|---|-----------------|----------|--------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Personal | Tiempo completo | | Medio tiempo | | Por horas | | Total | |
| | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres |
| Directivo | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Personal de apoyo técnico | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Docentes | 5 | 3 | 0 | 0 | 23 | 20 | 28 | 23 |
| Personal de apoyo administrativo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Personal secretarial | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| Intendencia y mantenimiento | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 4 | 0 |
| Prestadores de SSC y PP* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Becarios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Participantes Proyectos "EVUC" | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 5 | 3 | 0 | 0 | 28 | 23 | 33 | 26 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| Personal de la dependencia por grado de estudios. 2012 | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|----------|----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-------|-----------|
| Personal | Grado máximo de estudios | | | | | | | | Total | |
| | Otro | Sec. | Bach. | PA | Lic. | Esp. | Mae. | Doc. | | |
| Directivo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Personal de apoyo técnico | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Docentes | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 1 | 15 | 3 | | 51 |
| Personal de apoyo administrativo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Personal secretarial | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Intendencia y mantenimiento | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Prestadores de SSC y PP* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Becarios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Participantes Proyectos "EVUC" | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 1 | 15 | 4 | | 52 |

Actualmente son 3 profesores los que se encuentran realizando estudios de posgrado, 2 de maestría y uno de doctorado con subsidio de la U de C.

| Personal de la dependencia realizando estudios. 2012 | | | | | | | |
|--|-------|--------------|--------------|----------|-----------|---------------|-------|
| Personal | Otros | Licenciatura | Especialidad | Maestría | Doctorado | Pos-doctorado | Total |
| Directivo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Personal de apoyo técnico | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Docentes | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 3 |
| Personal de apoyo administrativo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Personal secretarial | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Intendencia y mantenimiento | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Prestadores de SSC y PP* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Becarios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Participantes | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | | | | | | | |
|------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Proyectos "EVUC" | | | | | | | |
| Total | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 3 |

Capacitación y actualización del personal de la dependencia

Para el año que se informa, es importante mencionar que no sólo se tuvo la participación del profesorado en cursos y talleres que se impartieron al interior del Instituto, sino que también, existió respuesta activa y compromiso por parte del personal para asistir a dos eventos que se realizaron en la Universidad de Colima, con la intención de homologar la experiencia que existe entre docentes, académicos e investigadores de las distintas áreas de formación y PE; para dicho fin, asistieron al Encuentro de Liderazgo Docente un total de 10 profesores de los PE de Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Música; así como también, participaron 5 profesores en las jornadas académicas que organizó Dirección del Personal Académico en coordinación con la Secretaría Académica en el campus norte de la institución.

| Asistencia a cursos. 2012 | | |
|-------------------------------------|----------------------|------------------------------|
| Nombre del curso o taller | Número de asistentes | Lugar |
| Encuentro de Liderazgo Docente 2012 | 10 | Campus central de la U de C. |
| Jornadas Académicas 2012 | 5 | Campus Norte de la U de C. |

| Cursos impartidos durante 2012 | | |
|--------------------------------|----------------------|-------|
| Nombre del curso o taller | Número de asistentes | Lugar |
| | | |

Capítulo V. Gestión académica

V.I Actividades de los cuerpos colegiados y comités del plantel

El PE de Licenciatura en Arte Visuales realiza el trabajo normal de planeación, exámenes de admisión y evaluación del semestre precedente; además, en este ciclo escolar se estructuró el comité curricular con la finalidad de trabajar en la revisión y evaluación del plan de estudios del PE, ya que en el próximo año se estará evaluando por CIEES.

El PE de Licenciado en Danza Escénica realizó sus sesiones de manera ordinaria. En cambio, la Licenciatura en Música se destacó por su intensa actividad dentro de los cuerpos colegiados y comités debido a la nueva modalidad de trabajo con enfoque de competencias.

| Actividades de los cuerpos colegiados y comités del plantel. 2012 | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|----------|---------------------|-----------------|------------------------------|-------------------|--|--------------------|-------------------------------|-------|-------|
| Consejo Técnico | Cuerpo Académico | Academia | Comité de Movilidad | Comité de Becas | Comité de Educación Continua | Comité Curricular | Comisión de revalidación, convalidación y equivalencia | Reunión con Rector | Reunión con Padres de Familia | Otras | Total |
| | | | | | | | | | | | |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 18 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

V.II Proyectos específicos asociados a las dependencias

Actualmente el IUBA ha tenido avances importantes en su desarrollo y operacionalización de su capacidad y competitividad académica a través de los ejercicios de planeación PIFI en sus diferentes versiones, por lo cual, no se ha involucrado en otros proyectos específicos.

Capítulo VI. Informe financiero

Para el año que se informa, gracias a los eficientes procesos de gestión de recursos ha sido posible realizar las adecuaciones necesarias a las instalaciones, así como su mejoramiento de espacios físicos y el mantenimiento oportuno a las ya existentes. Esto impacta significativamente en la calidad de la atención integral a los estudiantes y fortalece la capacidad académica del instituto.

| Informe financiero. 2012 | |
|--|-----------------|
| Ingresos | Ingresos* |
| Presupuesto ordinario regularizable (anualizado) | \$ 300,000.00 |
| Presupuesto ordinario no regularizable (clasificado por su origen) | |
| - Aportaciones de Rectoría | \$ 220,700.00 |
| Presupuesto por proyectos específicos. | |
| - Ingresos por proyectos del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) | \$ 2,506,691.56 |
| - Ingresos por proyectos del Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) | \$ 0.00 |
| - Fondo Ramón Álvarez Buylla de Aldana (FRABA) | \$ 0.00 |
| - Ingresos PROADU/PADES | \$ 0.00 |
| - Ingresos por convenios | \$ 0.00 |
| Otros ingresos clasificados por su origen | |
| - Ingresos por cuotas de recuperación | \$ 132,125.00 |
| - Intereses por cuentas bancarias | \$ 0.00 |
| - Donativos | \$ 170.00 |
| - Otros (talleres, laboratorios y sinodalías) | \$ 20,878.00 |
| Subtotal: ingresos hasta el 30 de septiembre de 2012 | \$ 3,180,564.56 |
| - Servicios generales | \$ 2,085,239.91 |
| - Becas | \$ 47,711.00 |
| - Bienes muebles e inmuebles | \$ 244,458.10 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | |
|--|-----------------|
| - Otros (talleres, laboratorios y sinodalías) | \$ 0.00 |
| - Otros (talleres, laboratorios y sinodalías) | |
| Total de egresos hasta el 30 de septiembre de 2012 | \$ 2,377,409.01 |
| Saldo al 30 de septiembre de 2012 | \$ 803,155.55 |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Capítulo VII. Avances del Programa Operativo Anual 2012

| Proy.1.-Asegurar la calidad del Instituto Universitario de Bellas Artes | | | | | |
|---|------------------|-----------------|-----------------|-------------|---|
| O.P.1.-Fortalecer la atención de la matrícula de la DES a través de los Programas Institucionales de Atención a Estudiantes | | | | | |
| E. Metas (M) | Valor programado | Valor semestral | Valor alcanzado | % alcanzado | Explicación de las diferencias |
| 1.1.- Realizar campañas de preservación y cuidado del medio ambiente | 2 | 0 | 0 | 0% | Se tiene programado cumplir con esta actividad en los últimos meses del semestre Agosto 2012- Enero 2013. |
| 1.1.- 100% de PE de la DES dados de alta en el IMSS | 3 | 3 | 3 | 100% | Meta cumplida al 100%. Todos los estudiantes cuentan con su afiliación al IMSS y eso garantiza una Universidad Saludable. |
| 1.1.- Atención al 100% de los PE en el Programa Institucional de Tutoría | 3 | 3 | 3 | 100% | El 100% de los estudiantes de la DES son atendidos mediante el Programa Institucional de Tutoría en la modalidad individual y de grupo. |
| 1.1.- Atención a los estudiantes de los tres PE de la DES a través del Programa de Becas | 3 | 3 | 3 | 100% | Gracias a la atención de este programa más estudiantes pueden continuar sus estudios y mejorar su rendimiento académico. |
| O.P.2.-Actualización permanente de los PE con respecto al nuevo modelo educativo. | | | | | |
| E. Metas (M) | Valor programado | Valor semestral | Valor alcanzado | % alcanzado | Explicación de las diferencias |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| 2.1.- Acreditación del PE de Lic. en Danza Escénica | 1 | 0.25 | 0 | 0% | Esta meta está planeada lograrse al primer trimestre del año próximo. |
|---|------------------|-----------------|-----------------|-------------|--|
| 2.1.- Evaluación del PE del PE de Lic. en Artes Visuales | 1 | 0.5 | 0.25 | 25% | Actualmente ya se cuenta con el comité curricular y se ha dado inicio al trabajo de evaluación del plan de estudios. |
| O.P.3.-Ampliación y acondicionamiento de los espacios físicos de la DES | | | | | |
| E. Metas (M) | Valor programado | Valor semestral | Valor alcanzado | % alcanzado | Explicación de las diferencias |
| 3.1.- Espacios físicos adecuados y suficientes de acuerdo a las necesidades de la DES | 1 | 0 | 1 | 100% | En este año la DES IUBA logró ampliar sus instalaciones físicas en la Escuela de Danza beneficiando al total de la matrícula del PE. |
| 3.1.- Dar mantenimiento oportuno a los espacios físicos de la DES | 1 | 1 | 1 | 100% | El mantenimiento oportuno ha permitido eficientar los procesos de enseñanza-aprendizaje en las aulas teórico-prácticas de la DES. |
| O.P.4.-Incrementar la capacitación pedagógica y disciplinar de la planta académica de la DES | | | | | |
| E. Metas (M) | Valor programado | Valor semestral | Valor alcanzado | % alcanzado | Explicación de las diferencias |
| 4.1.- 50% de profesores de la planta académica recibiendo cursos de actualización pedagógica. | 2 | 0 | 1 | 50% | El próximo curso de capacitación docente se encuentra programado para el receso intersemestral del semestre Agosto 2012-Enero 2013. |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | | | | | |
|---|---|---|---|------|--|
| 4.1.- 50% de profesores de la planta académica recibiendo cursos de actualización disciplinar | 3 | 3 | 3 | 100% | Se actualizaron profesores de Música, Danza y Artes Visuales en sus diferentes áreas de especialización. |
|---|---|---|---|------|--|



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Conclusiones

El Instituto Universitario de Bellas Artes, este 2012 cumple 31 años de vida como elemento clave en la formación artística, afreciendo a la población colimense una educación artística de calidad desde el nivel infantil, como a jóvenes y adultos.

Las tres escuelas que componen el Instituto, mantienen en uso durante dos turnos la mayor parte de sus espacios, que son utilizados durante el turno matutino por las licenciaturas en Danza Escénica, Música y Artes Visuales y el Bachillerato Técnico en Artes, mientras que por las tardes y noche se atiende el nivel infantil y los talleres libres.

Además de nuestros indicadores estadísticos que acusan que el Instituto mantiene su estabilidad y firmeza en el ámbito de la educación artística, cabe destacar su incidencia en el medio cultural del estado, ya que un buen número de actividades académicas por su naturaleza alcanzan a la población entera, por ejemplo la Escuela de Música organiza cada año la Academia Internacional de Música y el encuentro Internacional de Guitarra "Guitarromanía", con profesores invitados gran nivel internacional, quienes además de las clases magistrales que dictan a nuestros estudiantes, ofrecen conciertos a la población en los diversos foros universitarios y del gobierno del estado. Por su parte la Escuela de Danza, Organiza el festival Colima de Danza con grupos invitados de diversas partes de la República, mientras que la escuela de Artes Visuales organiza la Semana de las Artes Visuales con talleres para estudiantes con maestros invitados de otras universidades y monta exposiciones de alta calidad abiertas al público en los espacios universitarios y del estado.

| Diez principales acciones realizadas | |
|---|---|
| Acciones | Impacto |
| Fortalecimiento de los procesos académico-administrativos. | Fortalece la atención integral de los estudiantes mediante servicios eficientes y eficaces. |
| Atención integral de estudiantes mediante el Programa Institucional de Tutoría. | Fortalece los indicadores de competitividad académica, específicamente las tasas de deserción y retención en los PE. |
| Actualización curricular con enfoques centrados en el estudiante. | Mantiene la vanguardia y la implementación de los nuevos enfoques de enseñanza-aprendizaje que responden a las exigencias de la sociedad. |
| Habilitación de las Instalaciones del Departamento de Danza. | Fortalece la capacidad física del Departamento de Danza y que impacta directamente en la mejora de la calidad de la enseñanza y la atención a los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica. |
| Implementación de un programa de mantenimiento integral de las instalaciones físicas. | Promueve que las instalaciones se encuentren en condiciones óptimas para su funcionamiento y que éstas puedan favorecer el aprendizaje de los estudiantes. |
| Atención a la capacitación docente y disciplinar. | Permite actualizar a los profesores y dotarlos de herramientas que permitan desarrollar la docencia con |



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

| | |
|---|---|
| | mayor eficiencia y eficacia. |
| Apoyo a los estudiantes en actividades académicas extra curriculares y eventos académicos. | Apoyo a los estudiantes en actividades académicas extra curriculares y eventos académicos. Fortalece los vínculos entre profesores-estudiantes de forma que generen aprendizajes más significativos fuera de las aulas, con la intención de reforzar los conocimientos y las herramientas que ya poseen, para así darle mayor proyección hacia el contexto social respecto a la profesión de las artes. |
| Gestión de recursos a través del proyecto PIFI para la adquisición de un software especializado con musicografía braille. | Este tipo de apoyo impacta directamente en la formación académica que reciben los estudiantes que se encuentran en el PE de Lic. en Música y que tienen esta necesidad especial. Además, gracias a este recurso, también se va a implementar en la DES un curso de musicografía braille para manejar este tipo de software y se incluye la temática de la inclusión entre los estudiantes y profesores a fin de mejorar la calidad de la formación académica que se recibe en el instituto. |

| Principales áreas de atención (debilidades) | |
|--|---|
| Retos/Área de atención | Estrategia para su atención en 2013 |
| Impñementación de la temática de la inclusión en la DES. | Gracias a los recursos que se obtuvieron en el PIFI, se dará seguimiento a la implementación del software especializado y curso de musicografía braille a fin de continuar con la temática de la inclusión en la DES y brindar una atención de calidad a los estudiantes que presenten alguna necesidad especial. |
| Evaluar por los CIEES el PE de Lic. en Artes Visuales. | Estructurar el Comité Curricular de la Lic. en Artes Visuales para la revisión y evaluación del PE, así como su actualización curricular. |

Análisis de los principales logros obtenidos en el periodo 2005-2012

El Instituto Universitario de Bellas Artes presenta una evolución favorable del 2005 a la fecha en sus tres PE de Nivel Pregrado, y ésta se ve reflejada principalmente en infraestructura física, infraestructura tecnológica, así como también en capacitación docente y disciplinar. Lo anterior impacta de manera significativa en la formación de los estudiantes. Aquí es importante resaltar que los beneficios que se han obtenido han sido gracias a los recursos han sido otorgados gracias a los proyectos PIFI en sus diferentes versiones, así, ha sido posible capacitar a los profesores en sus áreas disciplinares, así como también se ha brindado el mantenimiento oportuno de los instrumentos musicales para el caso de instrumental de apoyo a la docencia del PE de Lic. en Música y del PE de Lic. en Danza Escénica, así como también, el mantenimiento de los enduelados para el PE de Lic. en Danza Escénica y la compra de herramienta que es indispensable para la docencia en el caso del PE de Lic. en Artes Visuales en sus diferentes áreas de Escultura, Grabado, Dibujo, entre otras.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Galería de imágenes

Semana de las Artes Visuales.



Bienvenida a las autoridades universitarias a la apertura de la 11a. Semana de las Artes Visuales 2012 en Homenaje al Mtro. Rafael Zamarripa Castañeda.

Taller con el Artista Visual Juan Alarc



Estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales en el Taller del Artista Visual Juan Alarcón en el marco de la Semana de las Artes Visuales 2012.

Universitarios distinguidos.



Universitarios distinguidos impulsando el arte y la cultura en la inauguración de la 11a. Semana de las Artes Visuales 2012.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Estudiantes en clase.



Estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales en su clase de fotografía.

Estudiantes trabajando en clase.



Estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales en el taller del artista Juan Alarcón creando los títeres de chocolate.

Escuela de Artes Visuales.



Estudiantes del PE de Lic. de Artes Visuales en las Instalaciones de la Ex Hacienda del Cóbano en su último día de la Semana de las Artes Visuales 2012.

Estudiante.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012



Estudiante del PE de Lic. en Artes Visuales en la clase del profesor M. en Arq. Carlos Alberto Larios González (Taller de Análisis Básicos).

Clase te



Estudiante del PE de Lic. en Artes Visuales en su clase con su profesor de Geometría Tridimensional.

Pintura.



Estudiante del PE de Lic. en Artes Visuales en su clase de taller de Teoría y producción: Disciplina, pintura con la maestra Sandra Lucía Uribe Alvarado.

Taller de grabado.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012



Taller de grabado del PE de Lic. de Artes Visuales a cargo del Profr. Rogelio Padilla Olivares.

Titulaci



Titulación de un egresado del PE de Lic. en Música.

Titulaci



Egresados titulados del PE de Lic. en Danza Escénica.

Elecci



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012



Elección de Consejales Universitarios 2012 por las Autoridades Universitarias en el Foro Pablo Silva García.

Elecci



Elección de Consejales Universitarios 2012 por las Autoridades Universitarias en el Foro Pablo Silva García.

Estudiantes de Danza en clase pr



Estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica en clase práctica.

Estudiantes en clase pr



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012



Estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica en clase práctica.

Muestras Esc



Estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica en las Muestras Escénicas.

Muestras Esc



Estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica en las Muestras Escénicas.

Muestras Esc



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012



Estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica en las Muestras Escénicas.

Director de IUBA.



Director del Instituto Universitario de Bellas Artes.

Escuela de M



Escuela de Música del Instituto Universitario de Bellas Artes.

Personal Administrativo.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012



Personal Administrativo del Departamento de Danza.

Clase pr



Estudiante del PE de Lic. en Música en su clase práctica con su profesora la Licda. María del Pilar Félix Urquidez.

Estudiante de Piano.



Estudiante del área de Piano del PE de Lic. en Música.

Psic



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012



La Mtra. Alejandra Dávila Batista ofrece atención psicológica y de orientación educativa a los estudiantes de los tres PE de Nivel Pregrado de la DES.

Profesora de Tiempo Completo.



La Dra. Elena Vassilieva es Profesora de Tiempo Completo en el Instituto y está adscrita al PE de Lic. en Música.

Festival Colima de Danza.



Estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica en el Festival Colima de Danza.

Festival Colima de Danza.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012



Estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica en el Festival Colima de Danza 2012.

Festival Colima de Danza.



Estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica en el Festival Colima de Danza 2012.

Festival Colima de Danza.



Estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica en el Festival Colima de Danza 2012.

Curso de perfeccionamiento en canto.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012



Estudiante de la Lic. en Música del área de canto tomando un curso de perfeccionamiento en canto acompañada de dos profesoras.

Examen M



Examen médico para el ingreso a los aspirantes al PE de Lic. en Danza Escénica durante el Proceso de Admisión 2012.

Concierto de Excelencia.



Concierto de Excelencia de una estudiante del PE de Lic. en Música acompañada del Dr. Gleb Dobrushkin.

Concierto de Excelencia.



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Instituto Universitario de Bellas Artes
Informe de Actividades 2012



Estudiante del PE de Lic. en Música en Concierto de Excelencia.

Concierto de Excelencia.



Estudiante del PE de Lic. en Música en Concierto de Excelencia de Canto.

Festival Internacional de Guitarra.





UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Festival Internacional de Guitarra "Guitarromanía" 2012.

Concierto.



Concierto en Pinacoteca Universitaria con la participación de una estudiante del PE de Lic. en Música.

Muestras Esc



Estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica en las Muestras Escénicas 2012.

Muestras Esc



Estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica en las Muestras Escénicas 2012.

Cierre de la 11a. Semana de las Artes Visuales 2012.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012



Cierre de la 11a. Semana de las Artes Visuales 2012 con la presencia de nuestras autoridades en la Pinacoteca Universitaria.

Convenio con la Universidad de Dallas, Texas.



El Instituto Universitario de Bellas Artes de la Universidad de Colima estableció en el 2012 un convenio con la Universidad de Dallas Texas de EU en donde ofrecen la misma Lic. en Música que nosotros, lo que permite la movilidad de estudiantes y profesores entre ambas universidades.

Firma de convenio.



El Instituto Universitario de Bellas Artes de la Universidad de Colima estableció en el 2012 un convenio con la Universidad de Dallas Texas de EU en donde ofrecen la misma Lic. en Música que nosotros, lo que permite la movilidad de estudiantes y profesores entre ambas universidades.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Anexos

Anexo I. Productos académicos publicados en 2012

| Listado de Productos Académicos 2012 | | |
|--------------------------------------|--|---|
| Libros | | |
| No. | Autor o Autores | Ficha bibliográfica completa |
| 1. | Vlada Vassilieva, Elena Vassilieva, Gleb Dobrushkin, Anatoly Zatin | Dobrushkin, G., Vassilieva, E., Vassilieva, V., Zatin, A. (2012). Historia del Arte del Piano. Del Surgimiento al Barroco. . México. : Musical Iberoamerica SA de CV. |
| 2. | Carolina García Trejo, Gleb Dobrushkin, Mayra Patiño, Anatoly Zatin, | García Trejo, C., Dobrushkin, G., Patiño, M., Zatin, A., , . (2012.). Piano, Velocidad y Calidad. Cuadernillo de Ejercicios. Incluye DVD. 22 Recomendaciones para el desarrollo de la Técnica Pianística. . México. : Musical Iberoamerica SA de CV. |

Anexo II. Movilidad de personal durante 2012

| Listado de profesores que realizaron movilidad 2012 | | | |
|---|--------------------------------|---|---|
| Nombre | Lugar | Institución | propósito |
| Anatoly Zatin y Vlada Vasilieva. | Dallas Texas | Academia Internacional de Música en Dallas, Texas | Para la firma de convenio entre ambas instituciones y concierto (Duo Petrof). |
| Anatoly Zatin y Vlada Vasilieva. | Bishkek, Kirguizistan . | Festival Internacional de las Artes (Duo Petrof) | Conciertos y Master Class. |
| Anatoly Zatin y Vlada Vasilieva. | Dallas Texas, EU. | Festival Internacional Elan. | Conciertos y Master Class. |
| Anatoly Zatin y Vlada Vasilieva. | Monterrey, Nuevo León, México. | Festival Internacional y Master Class de Piano. | Conciertos y Master Class de Piano. |
| Anatoly Zatin y Vlada Vasilieva. | Wichita, EU. | Universidad de Wichita. | Firma de convenio entre ambas instituciones y concierto Duo Petrof. |
| Anatoly Zatin y Vlada Vasilieva. | San Diego CA. EU. | Universidad de San Diego. | Concierto Duo Petrof. |