

Instituto Universitario de Bellas Artes Manzanillo

Programa Operativo Anual - 2013

Directorio

Dr. Ramón Arturo Cedillo Nakay Rector

Mtro. Christian Jorge Torres Ortíz Zermeño

Secretario General

Froilán Ramos Pérez

Director(a)

Dra. Martha Alicia Magaña Echeverría

Directora General de Planeación Institucional

Equipo de Trabajo - POA 2013			
Nombre	Cargo		
Froilán Ramos Pérez	Director		
José Armando Castillo Elizondo	Secretario Administrativo		
Candelaria Contreras Ciprian	Secretaria		
Guadalupe Espiridión Ramírez Parra	Servicios Generales		
Marcos Sepulveda Hermosillo	Servicios Generales		
José Luis Lau Cham	Promotor Cultural		
Gabriela Pineda Alvarez	Promotor Cultural		
Jorge Luis Hernández Corona	Promotor Cultural		
Hilda Puerco Flores	Promotor Cultural		
Claudia Jesabel Delgadillo Novela	Promotor Cultural		
Eidi Abdiel Hernández Ortega	Becario		
Claudia Geovanna Sandoval Aviña	Becario		
Julio Enrique Domínguez Islas	Becario		
María del Carmen Nuñez López	Becario		
Paola Virginia López Ramos	Becaria		



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional Instituto Universitario de Bellas Artes Manzanillo



Índice

I. Presentación	3
II. Diagnóstico	5
III. Políticas	
IV. Objetivo general	7
V. Proyectos, Objetivos Particulares, Metas y Acciones	8
VI. Resumen	23
VII. Concentrado de Rubros	27
VIII. Concentrado de Montos	28
IX. Concentrado de Montos por Objetivo	31
X. Resumen de presupuesto por función	32



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional





I. Presentación

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE BELLAS ARTES DE MANZANILLO

ANTECEDENTES

El Instituto Universitario de las Bellas Artes de Manzanillo, IUBAM, se crea por acuerdo del Rector Licenciado Humberto Silva Ochoa, el 27 de agosto de 1987. Siendo su primer director del C. Raúl Suazo Ochoa, con las siguientes

Disposiciones Generales

- o Se crea el Instituto Universitario de Bellas Artes de Manzanillo (I.U.B.A.M.), que tendrá como objetivo primordial la enseñanza artística.
- o El I.U.B.A.M. proporcionará la enseñanza artística en forma de talleres en aquellas disciplinas en que sea factible ofrecerlas, sin que existan requisitos curriculares de admisión, y procurará dirigir sus acciones para que en un futuro próximo pueda ofrecer la formación artística en sus niveles técnico y superior, realizando, en su caso los trámites y gestiones que se requieran.
- o El Instituto estructurará sus programas y planes de estudio en coordinación con las dependencias análogas de la Universidad, tomando en consideración las políticas relativas expresadas por medio de la Coordinación General de Extensión Universitaria, dentro de cuya área funcionará.
- o Se faculta al I.U.B.A.M. para extender constancias de asistencia, participación y aprovechamiento a los alumnos que satisfagan los requisitos que se establezcan. Dichas constancias tendrán plena validez para la acreditación de las actividades culturales que deban cumplir los estudiantes universitarios.
- o Para conservación de sus fines, la Universidad asignará al I.U.B.A.M., de conformidad con sus normas administrativas, un presupuesto constituido por los recursos que la propia Universidad le otorgue, por las donaciones y legados que pueda recibir, por ingresos de servicios que pueda proporcionar y por otros ingresos para la realización de proyectos específicos.
- o La titularidad del I.U.B.A.M., será ejercida por un Director, quien será responsable de las actividades y el buen funcionamiento del mismo.
- o Conforme un reglamento interior que el Director elaborará y someterá a las autoridades de la Rectoría, se designará, de acuerdo con las necesidades, el personal que deba auxiliar al Director y se le señalarán sus atribuciones.

MISIÓN

Ser el principal centro de promoción de la cultura del puerto e inductor de las diferentes disciplinas artísticas a través de talleres formales, encaminados prioritariamente a los niños y a la población estudiantil universitaria del puerto, así como adultos que busquen en el arte una manera de emplear su tiempo libre y una alternativa de vida. Y en un futuro próximo ofrecer la formación artística en sus niveles técnico y superior.



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional

Instituto Universitario de Bellas Artes Manzanillo



VISIÓN

El Instituto Universitario de Bellas Artes de Manzanillo es el principal centro de enseñanza artística del puerto, donde los niños y jóvenes tienen la oportunidad de desarrollar sus aptitudes artísticas, a nivel técnico y superior. Cuenta con infraestructura e instalaciones adecuadas y con varios grupos artísticos que promueven la cultura no solo en el municipio sino también a nivel estatal, nacional e internacional.



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional

Instituto Universitario de Bellas Artes Manzanillo



II. Diagnóstico

El Instituto Universitario de Bellas Artes de Manzanillo, poco a poco se ha venido consolidando como la mejor opción en el aprendizaje de las actividades artísticas en el puerto, a través de sus diferentes talleres libres: (9 en total) Ballet Clásico, Guitarra popular y teclado, Teatro, Pintura, Piano, Danza Folclórica, Canto, Guitarra moderna y Taller de lectura y creación literaria Con ellos se logra atender anualmente a casi 500 personas de diferentes edades que oscilan entre los 5 y los 60 años, pues la instrucción no se limita a los estudiantes universitarios sino que es abierta a la población en general.

El IUBAM como se le conoce, no solo es un inductor en las artes sino también es un importante promotor de la cultura ya que de sus diferentes talleres han surgido diferentes grupos artísticos que en la actualidad son un referente en cualquier festejo importante en el Puerto o como representantes culturales de Manzanillo tanto a nivel nacional como en el extranjero. Estos grupos son: El Ballet Folclórico del IUBAM; Ensamble del IUBAM, Grupo Romance y Coro del IUBAM.

La propia sinergia del Instituto genera que cada vez más alumnos acudan a sus talleres pero desde hace poco más de un año nos hemos visto en la necesidad de limitar el acceso pues las instalaciones son insuficientes.

Lo anterior nos obliga a buscar opciones a través de algún programa de construcción que nos permita crecer y sobre todo sentar las bases de lo que en un futuro podría ser el bachillerato en artes, aprovechando que aún contamos con terreno para construir y de esta manera satisfacer la demanda que año con año va incrementándose.

El hecho de que cada vez más alumnos acudan a los talleres del IUBAM es muestra de la fortaleza del mismo lo cual nos motiva a seguir fortaleciendo y mejorando el servicio.

Una debilidad muy sentida es que el no estar conectados a la linea telefónica institucional nos genera un mayor costo en las llamadas telefónicas.



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional

Instituto Universitario de Bellas Artes Manzanillo



III. Políticas

Implementación del PIDE 2010-2013

El Plan Institucional de Desarrollo es el documento rector que integra las directrices para orientar las funciones sustantivas y de apoyo, por lo que las acciones que se realicen en la comunidad universitaria deberán responder a sus planteamientos.

La autonomía universitaria es garante de la capacidad institucional para definir su rumbo, por lo que se deberá promover el ejercicio responsable de la misma, en todos los ámbitos de acción.

En el proceso de implantación de Plan, como instrumento que opera los EJES INSTITUCIONALES PARA EL DESARROLLO 2030, se privilegiará la toma de decisiones colegiada con la participación de la comunidad universitaria y los sectores de la sociedad, en un ambiente de libertad y amplios consensos.

El proyecto de los Ejes, así como el PIDE, por su visión de largo plazo, serán desarrollados bajo el signo de la unidad y los valores institucionales de libertad, equidad, el espíritu crítico, de cooperación, humanista y democrático así como por la tolerancia, la responsabilidad, el respeto, la honestidad y el comportamiento ético, de modo que permitan fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia universitario.

El proceso de planeación es participativo y considera la posibilidad de incorporar los ajustes más convenientes a la comunidad universitaria, los cuales deberán surgir por consenso y con el fin de establecer una agenda programática que integre y articule las propuestas del PIDE con los planes de desarrollo de las dependencias y los programas operativos anuales.

Los proyectos estratégicos, si bien deberán implementarse de manera colegiada, tendrán una dependencia responsable, la cual será designada de acuerdo con las funciones establecidas en la normativa institucional.

Implantación del modelo educativo

El arte, la cultura y el deporte serán herramientas para la formación integral, procurando que contribuyan al desarrollo de habilidades como la invención, imaginación, creatividad, nuevas experiencias cognitivas, motrices, lúdicas y sensitivas.

Consolidar las relaciones con la sociedad

A través del fomento de las diversas manifestaciones culturales, la Universidad de Colima contribuirá a fortalecer su presencia en el entorno social.

Se asumirá como prioridad el fomento, rescate y preservación de manifestaciones culturales diversas, plurales y de calidad, así como aquellas que se signifiquen por su valor patrimonial y estético.

Fortalecimiento de la gestión institucional:

Mejorar la capacidad física instalada, optimizando el uso de las instalaciones y espacios académicos, administrativos y de extensión, con equipamiento pertinente y acciones de conservación y utilización, de acuerdo con las necesidades prioritarias y con un enfogue de sustentabilidad.



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional

Instituto Universitario de Bellas Artes Manzanillo



IV. Objetivo general

El Instituto Universitario de Bellas Artes de Manzanillo tiene como principal objetivo ser un centro formador de jóvenes talentos en las diferentes disciplinas estéticas, como son las artes plásticas, música, teatro, danza y literatura. En consecuencia, para que el Instituto funja como el ámbito idóneo que encauce las necesidades creativas tanto de los estudiantes universitarios como de la sociedad Manzanillense.



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional





V. Proyectos, Objetivos Particulares, Metas y Acciones

Proyecto.1	
SER UN CENTRO EN PROCESO DE CERTIFICACIÓN FORMADOR DE	Otros ingresos
JÓVENES TALENTOS EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ESTÉTICAS	
DEL ARTE, ENCAUZANDO LAS NECESIDADES CREATIVAS A TRAVÉS	
DE SUS TALLERES LIBRES.	

Objetivo Particular 1.1
FORTALECER Y ELEVAR LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA DE CADA UNO DE LOS TALLERES QUE ACTUALMENTE SE OFRECEN EN EL INSTITUTO A TRAVÉS DE LA CAPACITACIÓN PERIÓDICA ESPECIALIZADA

Meta 1.1.1	Valor Esperado	Indicador de Impacto
FORMALIZAR UN CONVENIO DE	4	3.1.6 Programas que posibilitan el acceso de los
PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL CON EL		grupos desfavorecidos a los servicios culturales
IUBA DE COLIMA PARA QUE ALUMNOS DE		universitarios
LOS SEMESTRES AVANZADOS APOYEN LOS		
TALLERES YA ESTABLECIDOS Y EN SU		
OPORTUNIDAD CREAR NUEVOS		

Acción 1.1.1.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
1.1.3 CONTAR COMO MINIMO CON	4	Froilán Ramos Pérez	\$ 17,472.00
DOS PRESTADORES DE SERVICIO			
SOCIAL DEL IUBA DE COLIMA POR			
SEMESTRE			

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.1.1.1.1 SOLVENTAR	24	\$ 728.00	\$ 17,472.00	24
LOS VIÁTICOS DE				
TRASLADO DE LOS				
CUATRO PRESTADORES				
DE SERVICIO SOCIAL DEL				
IUBA COLIMA(2 POR				
SEMESTRE)				



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional



Cuenta Contable	Rubro	Función
Servicios de traslado y viáticos	Servicios	Institucional

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 1,456.00	\$ 1,456.00	\$ 1,456.00	\$ 1,456.00	\$ 1,456.00	\$ 1,456.00	\$ 1,456.00	\$ 1,456.00	\$ 1,456.00	\$ 1,456.00	\$ 1,456.00	\$ 1,456.00
(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)

Meta 1.1.2	Valor Esperado	Indicador de Impacto
PERSONAS ATENDIDAS A TRAVÉS DE	500	3.1.6 Programas que posibilitan el acceso de los
NUESTROS TALLERES LIBRES		grupos desfavorecidos a los servicios culturales
		universitarios

Acción 1.1.2.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
ATENDER AL NUMERO DE ALUMNOS	550	José Armando Castillo Elizondo	\$ 1,800.00
POR SEMESTRE Y SUPERAR EL			
INMEDIATO ANTERIOR			

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.1.2.1.1 PROMOVER A 2		\$ 900.00	\$ 1,800.00	2
TRAVÉS DE ENTREVISTAS				
EN LAS DIFERENTES				
ESTACIONES DE RADIO DE				
LA LOCALIDAD LOS				
TALLERES DEL IUBAM				

Cuenta Contable	Rubro	Función
Servicios de comunicación social y publicidad	Servicios	Institucional

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	\$ 900.00 (1)	-	-	-	-	\$ 900.00 (1) -		-	-	_	-



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional



Acción 1.1.2.2	Valor Esperado	Responsable	Monto
CONSERVAR AL MENOS EL MISMO	9	Froilán Ramos Pérez	\$ 2,400.00
NUMERO DE TALLERES DEL			
SEMESTRE INMEDIATO ANTERIOR			

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.1.2.2.1 IMPRESIONES	2	\$ 600.00	\$ 1,200.00	2

Cuenta Contable	Rubro	Función
Servicios de comunicación social y publicidad	Material	Institucional

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	i	\$ 600.00 (1)	-	-	-	-	\$ 600.00 (1) -		-	_	-	-

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.1.2.2.2 REALIZAR	2	\$ 600.00	\$ 1,200.00	2
GESTIONES A FIN DE				
OBTENER RECURSOS				
PARA PAGAR LAS BECA A				
LOS PROFESORES DE LOS				
TALLERES QUE NO ESTAN				
EN NOMINA, COMO SON:				
TALLER DE CANTO, DANZA				
FOLCLORICA, GUITARRA				
MODERNA, SEMILLERO DEL				
BALLET DEL IUBAM Y				
LECTURA Y CREACIÓN				
LITERARIA				

Cuenta Contable	Rubro	Función
Servicios de traslado y viáticos	Otros	Institucional



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional



Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	\$ 600.00 (1)	-	-	-	_	\$ 600.00 (1) -	-	-	-	-	-

Meta 1.1.3	Valor Esperado	Indicador de Impacto
PRESENTAR A LOS GRUPOS ARTÍSTICOS DEL	10	3.1.6 Programas que posibilitan el acceso de los
IUBAM EN LOS DIFERENTES EVENTOS		grupos desfavorecidos a los servicios culturales
IMPORTANTES DEL PUERTO		universitarios

Acción 1.1.3.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
ELABORAR ALIANZAS ESTRATÉGICAS	4	Froilán Ramos Pérez	\$ 1,000.00
QUE PERMITAN PROMOVER A LOS			
DIVERSOS GRUPOS ARTISTICOS DE			
LA LOCALIDAD, SIENDO			
COORDINADOS POR EL INSTITUTO.			

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.1.3.1.1 REALIZAR 5		\$ 200.00	\$ 1,000.00	0
CONVENIOS DE				
COORDINACIÓN ARTISTICA				
CON CFE, IEEA, WALMART,				
APUMAC Y H.				
AYUNTAMIENTO DE				
MANZANILLO				

	Cuenta Contable				Rubro			Función			
Combustible	Combustibles, lubricantes y aditivos							Institucional			
Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic

Acción 1.1.3.2 V	/alor Esperado	Responsable	Monto



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional



PROMOVER EN LA PLAZA	10	Froilán Ramos Pérez	\$ 0.00
MANZANILLO LA PRESENTACIÓN DE			
AL MENOS DIEZ GRUPOS MUSICALES			
DESTACADOS			

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.1.3.2.1 CONCIERTOS	10	\$ 0.00	n/a	n/a
DOMINICALES EN LA				
PLAZA MANZANILLO (CADA				
QUINCE DIAS)				

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Comunidad

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	-	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-

Meta 1.1.4	Valor Esperado	Indicador de Impacto
REALIZAR GESTIONES A FIN DE OBTENER	5	3.1.6 Programas que posibilitan el acceso de los
RECURSOS PARA PAGAR LAS BECA A LOS		grupos desfavorecidos a los servicios culturales
PROFESORES DE LOS TALLERES QUE NO		universitarios
ESTAN EN NOMINA, COMO SON: TALLER DE		
CANTO, DANZA FOLCLORICA, GUITARRA		
MODERNA, SEMILLERO DEL BALLET DEL		
IUBAM Y LECTURA Y CREACIÓN LITERARIA		

Acción 1.1.4.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
REALIZAR GESTIONES A FIN DE	2	Froilán Ramos Pérez	\$ 4,000.00
OBTENER RECURSOS PARA PAGAR			
LAS BECA A LOS PROFESORES DE			
LOS TALLERES QUE NO ESTAN EN			
NOMINA, COMO SON: TALLER DE			
CANTO, DANZA FOLCLORICA,			



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional



Instituto Universitario de Bellas Artes Manzanillo

GUITARRA MODERNA, SEMILLERO
DEL BALLET DEL IUBAM Y LECTURA Y
CREACIÓN LITERARIA

GUITARRA MODERNA, SEMILLERO	
DEL BALLET DEL IUBAM Y LECTURA Y	
CREACIÓN LITERARIA	

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.1.4.1.1 COMBUSTIBLES	2	\$ 2,000.00	\$ 4,000.00	2
Y VIATICOS				

Cuenta Contable	Rubro	Función
Construcciones en proceso en bienes propios	Material	Institucional

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-		\$ 2,000.00	-	-	-	_	\$ 2,000.00	-	-	_	-	-
		(1)					(1)					

Objetivo Particular 1.2

CONSERVAR EN CONDICIONES OPTIMAS, LOS SERVICIOS Y EL EDIFICIO QUE ACTUALMENTE OCUPA EL INSTITUTO, ASÍ COMO SU PATRIMONIO E INSTRUMENTACIÓN MUSICAL.

Meta 1.2.1	Valor Esperado	Indicador de Impacto
PROGRAMA DE MANTENIMIENTO DE	2	4.1.18 Recursos planeados versus ejercidos en
INSTRUMENTOS MUSICALES		actividades de mantenimiento a la infraestructura
		física

Acción 1.2.1.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
REVISAR LOS INSTRUMENTOS	2	Jorge Luis Hernández Corona	\$ 13,000.00
MUSICALES AL TERMINO DEL			
SEMESTRE Y REPARAR LOS QUE ASÍ			
LO REQUIERAN			

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.2.1.1.1 AFINAR LOS	8	\$ 1,500.00	\$ 12,000.00	8



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional



PIANOS QUE SE UTILIZAN		
PARA LAS CLASES Y		
PRACTICA COMO EL DE		
CONCIERTO		

Cuenta Contable	Rubro	Función
Servs. Profesionales, científicos, técnicos y otros	Servicios	Oper. y Mant.
servicios		

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 6,000.00	-	-	-	-	_	-	\$ 6,000.00	-	-	-	-
(4)							(4)				

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.2.1.1.2 DAR	10	\$ 100.00	\$ 1,000.00	10
MANTENIMIENTO A LOS				
INSTRUMENTOS				
MUSICALES DE CUERDA				

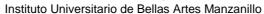
Cuenta Contable	Rubro	Función	
Servs. Profesionales, científicos, técnicos y otros	Servicios	Oper. y Mant.	
servicios			

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 500.00 (5) -	ı	-	-	-	-	\$ 500.00 (5) -		-	-	-	-

Meta 1.2.2	Valor Esperado	Indicador de Impacto
CONSERVAR OPERATIVAMENTE EL EDIFICIO,	12	4.1.17 Cumplimiento del programa de
MANTENIENDO SUS ÁREAS VERDES Y DE		mantenimiento a infraestructura física
SERVICIO EN LAS MEJORES CONDICIONES		
POSIBLES		



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional





Acción 1.2.2.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
PODAR SEMANALMENTE LAS AREAS	40	Guadalupe Espiridión Ramírez Parra	\$ 26,000.00
VERDES, PINTAR EL EDIFICIO POR LO			
MENOS UNA VEZ AL AÑO Y			
CONSERVAR EN BUEN ESTADO LAS			
INSTALACIONES DE LOS DIVERSOS			
SERVICIOS.			

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.2.2.1.1 APLICAR	2	\$ 1,000.00	\$ 2,000.00	2
PINTURA A TODOS LOS				
MODULOS QUE				
CONFORMAN EL IUBAM EN				
SU INTERIOR Y EXTERIOR				

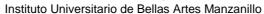
Cuenta Contable	Rubro	Función
Servicios de instalación, reparación,	Servicios	Oper. y Mant.
mantenimiento y conservación.		

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 1,000.00		-	-	-	-	\$ 1,000.00	-	-	-	-	-
(1)						(1)					

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.2.2.1.2	2	\$ 2,000.00	\$ 4,000.00	2
MANTENIMIENTO Y				
COMPRA DE INSUMOS				
PARA EL				
FUNCIONAMIENTO DE LAS				
HERRAMIENTAS DE				
JARDINERIA				



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional





	Cuenta (Contable		Rubro				Función			
Combustible	s, lubricantes	s y aditivos		Material			Oper. y Mant.				
Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Ene \$ 2,000.00	Feb -	Mar -	Abr -	May -		Jul \$ 2,000.00	Ago	Sep -	Oct	Nov	Dic -

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.2.2.1.3 DAR	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	1
MANTENIMIENTO A LA				
DUELA DEL TALLER DE				
DANZA				

Cuenta Contable	Rubro	Función
Servicios de instalación, reparación,	Servicios	Oper. y Mant.
mantenimiento y conservación.		

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	-	-	-	-	-	\$ 20,000.00 -		-	-	_	-
						(1)					

Meta 1.2.3	Valor Esperado	Indicador de Impacto
PROPORCIONAR EN LA MEDIDA DE LAS	2	4.1.8 Satisfacción del personal de servicios
POSIBILIDADES EL MATERIAL NECESARIO		respecto al ambiente organizacional de la
PARA OPERAR EN CADA TALLER , ASI COMO		Universidad de Colima
LA OFICINA ADMINISTRATIVA DEL INSTITUTO.		

Acción 1.2.3.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
PROVEER DEL MATERIAL DE	1	Froilán Ramos Pérez	\$ 12,000.00
PAPELERIA Y UTILES CONSUMIBLES			



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional



PARA UNA BUENA ADMINISTRACION	
DEL INSTITUTO.	

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.2.3.1.1 COMPRA DE	12	\$ 1,000.00	\$ 12,000.00	12
MATERIAL DE OFICINA Y				
CONSUMIBLES				

Cuenta Contable	Rubro	Función
Materiales de administración, emisión de	Material	Oper. y Mant.
documentos y artículos oficiales		

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 1.	,000.00	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00
(1)		(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)

1 1/ 1000			
Accion 1.2.3.2	Valor Esperado	Responsable	Monto
PAGO DEL SERVICIO TELEFÓNICO	2	José Armando Castillo Elizondo	\$ 21,600.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.2.3.2.1 PAGO MENSUAL	12	\$ 1,800.00	\$ 21,600.00	12
DE LAS DOS LINEAS				
TELEFÓNICAS				

Cuenta Contable	Rubro	Función
Servicios básicos	Servicios	Institucional

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 1,800.00	\$ 1,800.00	\$ 1,800.00	\$ 1,800.00	\$ 1,800.00	\$ 1,800.00	\$ 1,800.00	\$ 1,800.00	\$ 1,800.00	\$ 1,800.00	\$ 1,800.00	\$ 1,800.00
(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional





Objetivo Particular 1.3 MANTENER Y CONSOLIDAR LOS GRUPOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO

Meta 1.3.1	Valor Esperado	Indicador de Impacto
CONSERVAR EL NUMERO DE TALLERES	9	3.1.6 Programas que posibilitan el acceso de los
ARTÍSTICOS E INCREMENTARLOS EN BASE A		grupos desfavorecidos a los servicios culturales
LA DEMANDA Y CON EL APOYO DE LOS		universitarios
PRESTADORES DEL SERVICIO SOCIAL		
UNIVERSITARIO.		

Acción 1.3.1.1	Valor Esperado	Responsable	Monto	
TRASLADOS A LA CIUDAD DE COL	IMA 2	Froilán Ramos Pérez	\$ 1,600.00	
A REALIZAR GESTIONES DEL				
INSTITUTO.				

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.3.1.1.1 GESTIONAR	2	\$ 800.00	\$ 1,600.00	2
CON RECTORIA EL PAGO				
PARA LA NOMINA				
EXTRAORDINARIA				

Cuenta Contable	Rubro	Función
Combustibles, lubricantes y aditivos	Servicios	Institucional

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	•	\$ 800.00 (1)	-	-	-	-	\$ 800.00 (1) -		-	_	-	-

Acción 1.3.1.2	Valor Esperado	Responsable	Monto
REALIZAR PROMOCION EN LOS	2	José Armando Castillo Elizondo	\$ 6,400.00
DIVERSOS MEDIOS DE			
COMUNICACION Y ESCUELAS DEL			
PUERTO DE LOS TALLERES			
ARTÍSTICOS DEL IUBAM			



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional



Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.3.1.2.1 LLEVAR	2	\$ 3,200.00	\$ 6,400.00	2
CARTELES A LAS				
DIVERSAS ESCUELAS DEL				
PUERTO PARA				
PROMOCIONAR AL IUBAM				

Cuenta Contable	Rubro	Función
Combustibles, lubricantes y aditivos	Material	Institucional

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-		\$ 3,200.00	-	-	-	-	\$ 3,200.00	-	-	_	_	-
		(1)					(1)					

Meta 1.3.2	Valor Esperado	Indicador de Impacto
SELECCIONAR AL MENOS DOS MIEMBROS	18	3.1.5 Eventos culturales organizados por las
DESTACADOS DE CADA TALLER Y HACER		dependencias universitarias
UNA PRESENTACIÓN ANUAL ANTE PADRES		
DE FAMILIA Y AUTORIDADES		
UNIVERSITARIAS EN EL SALÓN DEL		
INSTITUTO EN EL MES DE DICIEMBRE		

Acción 1.3.2.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
INVITAR A LOS ALUMNOS	18	José Armando Castillo Elizondo	\$ 0.00
DESTACADOS QUE HAYAN SIDO			
SELECCIONADOS EN EL AÑO			
INMEDIATO ANTERIOR A			
INCORPORARSE COMO MONITORES			
A CADA UNO DE LOS TALLERES,			
ACREDITANDOLES LAS ACTIVIDADES			
CULTURALES SEMESTRALES.			



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional



Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.3.2.1.1 ACREDITAR LAS 18		\$ 0.00	n/a	n/a
ACTIVIDADES				
CULTURALES A LOS				
MONITORES				

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Institucional

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	•	-	X	X	-	X	-	-	Χ	X	_	X

Meta 1.3.3	Valor Esperado	Indicador de Impacto
CONSOLIDAR Y EQUIPAR LOS GRUPOS	3	3.1.6 Programas que posibilitan el acceso de los
ARTÍSTICOS EXISTENTES		grupos desfavorecidos a los servicios culturales
		universitarios

Acción 1.3.3.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
MANTENER Y RENOVAR EL	1	Froilán Ramos Pérez	\$ 33,200.00
VESTUARIO DEL BALLET FOLKLÓRICO			
DEL INSTITUTO			

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.3.3.1.1 COMPRAR	20	\$ 1,500.00	\$ 30,000.00	20
TRAJES DE CHARRO PARA				
HOMBRES Y VESTIDOS				
MUJERES DEL ESTADO DE				
JALISCO				

Cuenta Contable	Rubro	Función
Vestuario, prendas de protección y blancos	Material	Institucional



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional



Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 15,000.00 -	-	-	-	-	-	\$ 15,000.00 -	-	-	-	_	-
(10)						(10)					

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.3.3.1.2 COMPRA DE	16	\$ 200.00	\$ 3,200.00	16
SOMBREROS Y BOTINES				
DE CHARRO				

Cuenta Contable	Rubro	Función
Vestuario, prendas de protección y blancos	Material	Oper. y Mant.

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 1,600.00	-	-	-	-	-	\$ 1,600.00	-	-	_	-	-
(8)						(8)					

Acción 1.3.3.2	Valor Esperado	Responsable	Monto
COMPRAR UNIFORME AL CORO	20	Froilán Ramos Pérez	\$ 9,528.00
REPRESENTATIVO DEL INSTITUTO			

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.3.3.2.1 COMPRA DE	10	\$ 952.80	\$ 9,528.00	10
GUAYABERAS AL CORO				

Cuenta Contable	Rubro	Función
Construcciones en proceso en bienes propios	Material	Institucional

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 9,528.00	-	-	-	-	-	-	-	=	-	-	-
(10)											



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional





Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional

Instituto Universitario de Bellas Artes Manzanillo



VI. Resumen

Dependencia:	Instituto Universitario de Bellas Artes Manzanillo				
Objetivo General:	El Instituto Universitario de Bellas Artes de Manzanillo tiene como principal objetivo ser un				
	centro formador de jóvenes talentos en las diferentes disciplinas estéticas, como son las				
	artes plásticas, música, teatro, danza y literatura. En consecuencia, para que el Instituto funja				
	como el ámbito idóneo que encauce las necesidades creativas tanto de los estudiantes				
	universitarios como de la sociedad Manzanillense.				
Proyecto 1	SER UN CENTRO EN PROCESO DE CERTIFICACIÓN Otros ingresos				
	FORMADOR DE JÓVENES TALENTOS EN LAS				
	DIFERENTES DISCIPLINAS ESTÉTICAS DEL ARTE,				
	ENCAUZANDO LAS NECESIDADES CREATIVAS A				
	TRAVÉS DE SUS TALLERES LIBRES.				
Objetivo 1.1	FORTALECER Y ELEVAR LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA DE CADA UNO DE LOS TALLERES QUE				
	ACTUALMENTE SE OFRECEN EN EL INSTITUTO A TRAVÉS DE LA CAPACITACIÓN PERIÓDICA				
	ESPECIALIZADA				
Meta 1.1.1	FORMALIZAR UN CONVENIO DE PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL CON EL IUBA DE COLIMA PARA				
	QUE ALUMNOS DE LOS SEMESTRES AVANZADOS APOYEN LOS TALLERES YA ESTABLECIDOS Y EN				
	SU OPORTUNIDAD CREAR NUEVOS				
Indicador de impacto:	3.1.6 Programas que posibilitan el acceso de los grupos Responsable				
	desfavorecidos a los servicios culturales universitarios				
Acción1.1.1.1:	1.1.3 CONTAR COMO MINIMO CON DOS Froilán Ramos Pérez				
	PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL DEL IUBA DE				
	COLIMA POR SEMESTRE				
Concepto 1.1.1.1.1	SOLVENTAR LOS VIÁTICOS DE TRASLADO DE LOS CUATRO PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL				
	DEL IUBA COLIMA(2 POR SEMESTRE)				
Meta 1.1.2	PERSONAS ATENDIDAS A TRAVÉS DE NUESTROS TALLERES LIBRES				
Indicador de impacto:	3.1.6 Programas que posibilitan el acceso de los grupos Responsable				
	desfavorecidos a los servicios culturales universitarios				
Acción1.1.2.1:	ATENDER AL NUMERO DE ALUMNOS POR José Armando Castillo Elizondo				
	SEMESTRE Y SUPERAR EL INMEDIATO ANTERIOR				
Concepto 1.1.2.1.1	PROMOVER A TRAVÉS DE ENTREVISTAS EN LAS DIFERENTES ESTACIONES DE RADIO DE LA				
·	LOCALIDAD LOS TALLERES DEL IUBAM				
Acción1.1.2.2:	CONSERVAR AL MENOS EL MISMO NUMERO DE Froilán Ramos Pérez				
	TALLERES DEL SEMESTRE INMEDIATO ANTERIOR				



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional

Discoción General de Planeación y Desarrallo Institucional

	Concepto 1.1.2.2.1	IMPRESIONES				
	Concepto 1.1.2.2.2	REALIZAR GESTIONES A FIN DE OBTENER RECURS	SOS PARA PAGAR LAS BECA A LOS PROFESORES			
	·	DE LOS TALLERES QUE NO ESTAN EN NOMINA, CO	MO SON: TALLER DE CANTO, DANZA FOLCLORICA,			
		GUITARRA MODERNA, SEMILLERO DEL BALLET DEL	LIUBAM Y LECTURA Y CREACIÓN LITERARIA			
	Meta 1.1.3	PRESENTAR A LOS GRUPOS ARTÍSTICOS DEL IUBA	AM EN LOS DIFERENTES EVENTOS IMPORTANTES			
		DEL PUERTO				
	Indicador de impacto:	3.1.6 Programas que posibilitan el acceso de los grupos	Responsable			
		desfavorecidos a los servicios culturales universitarios				
	Acción1.1.3.1:	ELABORAR ALIANZAS ESTRATÉGICAS QUE	Froilán Ramos Pérez			
		PERMITAN PROMOVER A LOS DIVERSOS GRUPOS				
		ARTISTICOS DE LA LOCALIDAD, SIENDO				
		COORDINADOS POR EL INSTITUTO.				
	Concepto 1.1.3.1.1	REALIZAR CONVENIOS DE COORDINACIÓN ARTIST	ICA CON CFE, IEEA, WALMART, APUMAC Y H.			
		AYUNTAMIENTO DE MANZANILLO				
	Acción1.1.3.2:	PROMOVER EN LA PLAZA MANZANILLO LA	Froilán Ramos Pérez			
		PRESENTACIÓN DE AL MENOS DIEZ GRUPOS				
		MUSICALES DESTACADOS				
	Concepto 1.1.3.2.1	CONCIERTOS DOMINICALES EN LA PLAZA MANZANILLO (CADA QUINCE DIAS)				
	Meta 1.1.4	REALIZAR GESTIONES A FIN DE OBTENER RECURS				
		· ·	MO SON: TALLER DE CANTO, DANZA FOLCLORICA,			
		GUITARRA MODERNA, SEMILLERO DEL BALLET DE				
	Indicador de impacto:	3.1.6 Programas que posibilitan el acceso de los grupos	Responsable			
		desfavorecidos a los servicios culturales universitarios	F 11' D D'			
	Acción1.1.4.1:	REALIZAR GESTIONES A FIN DE OBTENER	Froilán Ramos Pérez			
		RECURSOS PARA PAGAR LAS BECA A LOS PROFESORES DE LOS TALLERES QUE NO ESTAN				
		EN NOMINA, COMO SON: TALLER DE CANTO,				
		DANZA FOLCLORICA, GUITARRA MODERNA,				
		SEMILLERO DEL BALLET DEL IUBAM Y LECTURA Y				
		CREACIÓN LITERARIA				
	Concepto 1.1.4.1.1	COMBUSTIBLES Y VIATICOS				
Objetiv	•		RVICIOS Y EL EDIFICIO QUE ACTUALMENTE OCUPA			
		EL INSTITUTO, ASÍ COMO SU PATRIMONIO E INSTR				
	Meta 1.2.1	PROGRAMA DE MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTO				
	Indicador de impacto:	4.1.18 Recursos planeados versus ejercidos en	Responsable			
	1 ****		•			



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional



•		
	actividades de mantenimiento a la infraestructura física	
Acción1.2.1.1:	REVISAR LOS INSTRUMENTOS MUSICALES AL TERMINO DEL SEMESTRE Y REPARAR LOS QUE ASÍ LO REQUIERAN	Jorge Luis Hernández Corona
Concepto 1.2.1.1.1	AFINAR LOS PIANOS QUE SE UTILIZAN PARA LAS	CLASES Y PRACTICA COMO EL DE CONCIERTO
Concepto 1.2.1.1.2	DAR MANTENIMIENTO A LOS INSTRUMENTOS MUS	SICALES DE CUERDA
Meta 1.2.2	CONSERVAR OPERATIVAMENTE EL EDIFICIO, MAN LAS MEJORES CONDICIONES POSIBLES	NTENIENDO SUS ÁREAS VERDES Y DE SERVICIO E
Indicador de impacto:	 4.1.17 Cumplimiento del programa de mantenimiento a infraestructura física 	Responsable
Acción1.2.2.1:	PODAR SEMANALMENTE LAS AREAS VERDES, PINTAR EL EDIFICIO POR LO MENOS UNA VEZ AL AÑO Y CONSERVAR EN BUEN ESTADO LAS INSTALACIONES DE LOS DIVERSOS SERVICIOS.	Guadalupe Espiridión Ramírez Parra
Concepto 1.2.2.1.1	APLICAR PINTURA A TODOS LOS MODULOS QUE (EXTERIOR	CONFORMAN EL IUBAM EN SU INTERIOR Y
Concepto 1.2.2.1.2	MANTENIMIENTO Y COMPRA DE INSUMOS PARA E JARDINERIA	L FUNCIONAMIENTO DE LAS HERRAMIENTAS DE
Concepto 1.2.2.1.3	DAR MANTENIMIENTO A LA DUELA DEL TALLER DE	E DANZA
Meta 1.2.3	PROPORCIONAR EN LA MEDIDA DE LAS POSIBILII CADA TALLER , ASI COMO LA OFICINA ADMINISTR	
Indicador de impacto:	4.1.8 Satisfacción del personal de servicios respecto al ambiente organizacional de la Universidad de Colima	Responsable
Acción1.2.3.1:	PROVEER DEL MATERIAL DE PAPELERIA Y UTILES CONSUMIBLES PARA UNA BUENA ADMINISTRACION DEL INSTITUTO.	Froilán Ramos Pérez
Concepto 1.2.3.1.1	COMPRA DE MATERIAL DE OFICINA Y CONSUMIBL	ES
Acción1.2.3.2:	PAGO DEL SERVICIO TELEFÓNICO	José Armando Castillo Elizondo
Concepto 1.2.3.2.1	PAGO MENSUAL DE LAS DOS LINEAS TELEFÓNICA	
Objetivo 1.3	MANTENER Y CONSOLIDAR LOS GRUPOS ARTÍSTI	
Meta 1.3.1	CONSERVAR EL NUMERO DE TALLERES ARTÍSTIC CON EL APOYO DE LOS PRESTADORES DEL SERV	
Indicador de impacto:	3.1.6 Programas que posibilitan el acceso de los grupo desfavorecidos a los servicios culturales universitarios	s Responsable
Acción1.3.1.1:	TRASLADOS A LA CIUDAD DE COLIMA A REALIZAR	Froilán Ramos Pérez



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional



	GESTIONES DEL INSTITUTO.	
Concepto 1.3.1.1.1	GESTIONAR CON RECTORIA EL PAGO PARA LA NO	MINA EXTRAORDINARIA
Acción1.3.1.2:	REALIZAR PROMOCION EN LOS DIVERSOS	José Armando Castillo Elizondo
	MEDIOS DE COMUNICACION Y ESCUELAS DEL	
	PUERTO DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS DEL	
	IUBAM	
Concepto 1.3.1.2.1	LLEVAR CARTELES A LAS DIVERSAS ESCUELAS DI	EL PUERTO PARA PROMOCIONAR AL IUBAM
Meta 1.3.2	SELECCIONAR AL MENOS DOS MIEMBROS DESTAC	CADOS DE CADA TALLER Y HACER UNA
	PRESENTACIÓN ANUAL ANTE PADRES DE FAMILIA	Y AUTORIDADES UNIVERSITARIAS EN EL SALÓN
	DEL INSTITUTO EN EL MES DE DICIEMBRE	
Indicador de impacto:	3.1.5 Eventos culturales organizados por las	Responsable
	dependencias universitarias	
Acción1.3.2.1:	INVITAR A LOS ALUMNOS DESTACADOS QUE	José Armando Castillo Elizondo
	HAYAN SIDO SELECCIONADOS EN EL AÑO	
	INMEDIATO ANTERIOR A INCORPORARSE COMO	
	MONITORES A CADA UNO DE LOS TALLERES,	
	ACREDITANDOLES LAS ACTIVIDADES	
	CULTURALES SEMESTRALES.	
Concepto 1.3.2.1.1	ACREDITAR LAS ACTIVIDADES CULTURALES A LOS	MONITORES
Meta 1.3.3	CONSOLIDAR Y EQUIPAR LOS GRUPOS ARTÍSTICO	OS EXISTENTES
Indicador de impacto:	3.1.6 Programas que posibilitan el acceso de los grupos	Responsable
	desfavorecidos a los servicios culturales universitarios	
Acción1.3.3.1:	MANTENER Y RENOVAR EL VESTUARIO DEL	Froilán Ramos Pérez
	BALLET FOLKLÓRICO DEL INSTITUTO	
Concepto 1.3.3.1.1	COMPRAR TRAJES DE CHARRO PARA HOMBRES Y	VESTIDOS MUJERES DEL ESTADO DE JALISCO
Concepto 1.3.3.1.2	COMPRA DE SOMBREROS Y BOTINES DE CHARRO	
Acción1.3.3.2:	COMPRAR UNIFORME AL CORO REPRESENTATIVO	Froilán Ramos Pérez
	DEL INSTITUTO	
Concepto 1.3.3.2.1	COMPRA DE GUAYABERAS AL CORO	,
	1	



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional

Instituto Universitario de Bellas Artes Manzanillo



VII. Concentrado de Rubros

Concentrado Rubro		
Material	\$ 70,328.00	
Servicios	\$ 77,472.00	
Bienes muebles	\$ 0.00	
Honorarios	\$ 0.00	
Acervos	\$ 0.00	
Construcciones	\$ 0.00	
Becas	\$ 0.00	
Otros	\$ 2,200.00	
Total	\$ 150,000.00	



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional

Instituto Universitario de Bellas Artes Manzanillo



VIII. Concentrado de Montos

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRI	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRETOTAL
P 1												
OP 1.1												
M 1.1.1												
A 1.1.1.1												
С	\$ 1,456.00	\$ 1,456.00	\$ 1,456.0	0\$ 1,456.0	0\$ 1,456.0	0\$ 1,456.0	00\$ 1,456.00	\$ 1,456.00	\$ 1,456.00 (2)	\$ 1,456.00	\$ 1,456.00 (2)	\$ 1,456.00 (2)\$
1.1.1.1.1	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)		(2)		17,472.00
M 1.1.2												
A 1.1.2.1												
С	-	\$ 900.00 (1))-	-	-	-	\$ 900.00	-	-	-	-	- \$ 1,800.00
1.1.2.1.1							(1)					
A 1.1.2.2												
С	-	\$ 600.00 (1))-	-	-	-	\$ 600.00	-	-	-	-	- \$1,200.00
1.1.2.2.1							(1)					
С	-	\$ 600.00 (1))-	-	-	-	\$ 600.00	-	-	-	-	- \$ 1,200.00
1.1.2.2.2							(1)					
M 1.1.3												
A 1.1.3.1												
С	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	- \$ 0.00
1.1.3.1.1												
A 1.1.3.2												
С	-	X	X	Х	Х	Х	-	-	-	-	-	-
1.1.3.2.1												
M 1.1.4												
A 1.1.4.1												
С	-	\$ 2,000.00	-	-	-	-	\$ 2,000.00	-	-	-	-	- \$4,000.00
1.1.4.1.1		(1)					(1)					
OP 1.2												
M 1.2.1												
A 1.2.1.1												



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional



С	\$ 6,000.00	-	-	-	-	-	-	\$ 6,000.00 -		-	-	-	\$
1.2.1.1.1	(4)							(4)					12,000.00
С	\$ 500.00	-	-	-	-	-	\$ 500.00	-		-	-	-	\$ 1,000.00
1.2.1.1.2	(5)						(5)						
M 1.2.2													
A 1.2.2.1													
<u> </u>	\$ 1,000.00	_	-	-	-	-	\$ 1,000.00	-		_	-	_	\$ 2,000.00
1.2.2.1.1	(1)						(1)						i ,
<u> </u>	\$ 2,000.00	_	-	-	-	-	\$ 2,000.00	-	-	-	-	-	\$ 4,000.00
1.2.2.1.2	(1)						(1)						
С	-	-	-	-	-	-	\$	-	•	-	-	-	\$
1.2.2.1.3							20,000.00						20,000.00
							(1)						
M 1.2.3													
A 1.2.3.1													
С	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	\$ 1,000.0	00.000	\$ 1,000.0	0\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00 (1)	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00 (1)	\$ 1,000.00 (1))\$
1.2.3.1.1	(1)		(1)	(1)	(1)	(1)		(1)	. , , , ,	(1)	. , , ,		12,000.00
A 1.2.3.2													
C	\$ 1.800.00	\$ 1.800.00	\$ 1.800.00	\$ 1.800.0	00\$ 1.800.00	\$ 1.800.0	0\$ 1.800.00	\$ 1.800.00	\$ 1,800.00 (1)	\$ 1.800.00	\$ 1,800.00 (1)	\$ 1.800.00 (1))\$
1.2.3.2.1	(1)		(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(1)	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		21,600.00
OP 1.3	, ,	,	,	,	,	,	,	,		,			,
M 1.3.1													
A 1.3.1.1													
C		\$ 800.00 (1)				_	\$ 800.00						\$ 1,600.00
1.3.1.1.1		Ψ 000.00 (1)					(1)						ψ 1,000.00
A 1.3.1.2							(')						
C		\$ 3,200.00					\$ 3,200.00			L			\$ 6,400.00
1.3.1.2.1		(1)					(1)		-				ψ 0,400.00
M 1.3.2		(')					(')						
A 1.3.2.1													
			V	V		V			V	V		V	
C	-	-	X	X	-	X		-	X	Х	<u> </u>	X	
1.3.2.1.1													
M 1.3.3													



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional



l 1 ⁻	\$ 9,528.00 (10)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	- \$ 9,528.00
C \$	\$ 9,528.00		-	-	-	-	-	-	-	-	- \$ 9,528.00
A 1.3.3.2											
1.3.3.1.2	(8)					(8)					
C \$	\$ 1,600.00		-	-	-	\$ 1,600.00	-	-	-	-	- \$3,200.00
((10)					(10)					,
1.3.3.1.1	15,000.00					15,000.00					30,000.00
C \$	\$		-	-	-	\$	_	-	-	-	- \$
A 1.3.3.1											



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional

Instituto Universitario de Bellas Artes Manzanillo



IX. Concentrado de Montos por Objetivo

Dependencia:	Instituto Universitario de Bellas Artes Manzanillo	
Objetivo General:	El Instituto Universitario de Bellas Artes de Manzanillo tiene como principal objetivo ser un centro formador de jóvenes talentos en las diferentes disciplinas estéticas, como son las artes plásticas, música, teatro, danza y literatura. En consecuencia, para que el Instituto funja como el ámbito idóneo que encauce las necesidades creativas tanto de los estudiantes universitarios como de la sociedad Manzanillense.	
Proyecto 1	SER UN CENTRO EN PROCESO DE CERTIFICACIÓN FORMADOR DE JÓVENES TALENTOS EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ESTÉTICAS DEL ARTE, ENCAUZANDO LAS NECESIDADES CREATIVAS A TRAVÉS DE SUS TALLERES LIBRES.	
Objetivo P 1.1	FORTALECER Y ELEVAR LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA DE CADA UNO DE LOS TALLERES QUE ACTUALMENTE SE OFRECEN EN EL INSTITUTO A TRAVÉS DE LA CAPACITACIÓN PERIÓDICA ESPECIALIZADA \$ 26,672.00 \$ 26,672.00	
Objetivo P 1.2	CONSERVAR EN CONDICIONES OPTIMAS, LOS \$ 72,600.00 SERVICIOS Y EL EDIFICIO QUE ACTUALMENTE OCUPA EL INSTITUTO, ASÍ COMO SU PATRIMONIO E INSTRUMENTACIÓN MUSICAL.	
Objetivo P 1.3	MANTENER Y CONSOLIDAR LOS GRUPOS \$ 50,728.00 ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO	



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional

Instituto Universitario de Bellas Artes Manzanillo



X. Resumen de presupuesto por función

	Resumen de pre	esupuesto por funcio	ón			
	Institucional	Académica	Investigación	Comunidad	Oper. y Mant.	Total
Cuentas de Activo	\$ 13,528.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 13,528.00
Construcciones en	\$ 13,528.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
proceso en bienes						
propios						
Mobiliario y equipo de	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
administración						
Mobiliario y equipo	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
educacional y						
recreativo						
Equipo e instrumental	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
médico y de laboratorio						
Equipo de transporte	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Maquinaria, otros	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
equipos y herramientas	6					
Colecciones, obras de	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
arte y objetos valiosos						
Activos biológicos	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Acervo	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Software	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Patentes, marcas y	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
derechos						
Licencias	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Materiales	\$ 39,000.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 19,200.00	\$ 58,200.00
Materiales de	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 12,000.00	\$ 12,000.00
administración, emisiór	n					
de documentos y						
artículos oficiales						
Alimentos y utensilios	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Materias primas y materiales de	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional



producción y comercialización						
Materiales y artículos de construcción y reparación	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Productos químicos, farmacéuticos y de laboratorio	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Combustibles, lubricantes y aditivos	\$ 9,000.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00
Vestuario, prendas de protección y blancos	\$ 30,000.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 3,200.00	\$ 3,200.00
Herramientas, refacciones y accesorios menores	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Servicios	\$ 43,272.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 35,000.00	\$ 78,272.00
Servicios básicos	\$ 21,600.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Servicios de arrendamiento	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Servs. Profesionales, científicos, técnicos y otros servicios	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 13,000.00	\$ 13,000.00
Servicios financieros, bancarios y comerciales	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación.	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 22,000.00	\$ 22,000.00
Servicios de comunicación social y publicidad	\$ 3,000.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Servicios de traslado y viáticos	\$ 18,672.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Servicios oficiales	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00



Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional



Otros servicios	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	
generales							