



**Instituto Universitario de Bellas Artes**

**Programa Operativo Anual 2014**

**Fortalecimiento de la capacidad y competitividad académica de los programas  
educativos de Licenciatura en Música, Danza Escénica y Artes Visuales  
en el marco de la Agenda Universitaria 2013-2017**

Educación con responsabilidad  
*social*

## **Directorio**

**M.A. José Eduardo Hernández Nava**

*Rector*

**Mtro. Christian Torres Ortiz Zermeño**

*Secretario General*

**D. en C. Carlos Enrique Tene Pérez**

*Director General de Planeación y Desarrollo Institucional*

**Dr. Anatoli Zatine**

*Director(a) de plantel o dependencia*

## **Participantes**

### **Equipo de Trabajo - POA 2014**

Dr. Anatoli Zatine	Director
Lic. Sergio Mancilla Villalobos	Subdirector
C.P. Eric Saúl Morfín Luna	Secretario Administrativo
Lic. Javier Mendoza De La Cruz	Asesor Pedagógico
Licda. Tania Vianey Peña Ojeda	Asesora Pedagógica de Artes Visuales
Mtra. Mayra Analía Patiño Orozco	Coordinadora de Departamento de Música
Licda. María del Pilar Félix Urquidez	Coordinadora del PE de Licenciatura en Música
Mtro. Rafael Zamarripa Castañeda	Coordinador del Departamento de Danza
Lic. Miguel González Cervantes	Coordinador del PE Licenciado en Danza Escénica
Licda. María Guadalupe Reyes Teodoro	Responsable de Servicio Social y Práctica Profesional
Esc. Mario Rendón y Lozano	Coordinador del Departamento de Artes Visuales
Ing. Gabriel Peralta Domínguez	Responsable del Módulo de Cómputo de Música
Lic. Luis Enrique Chávez Flores	Responsable del Registro de Producción Académico-Artística de la DES

# UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

## ***Índice***

I. Presentación.....	4
II. Diagnóstico .....	5
III. Políticas .....	7
IV. Objetivo general del Programa Operativo Anual 2014 .....	9
V. Objetivos, metas y acciones .....	10
Ejes del desarrollo.....	10
Programas Institucionales.....	14

## I. Presentación

El Instituto Universitario de Bellas Artes de acuerdo a su infraestructura física se ubica en tres sedes: la primera se ubica por la calle Manuel Gallardo Zamora #99 en la zona centro de la ciudad de Colima, donde se encuentran el Edificio Administrativo y los Departamentos de Danza y Música; la segunda sede está ubicada en la Ex Hacienda del Cóbano por la carretera libre Colima-Guadalajara, municipio de Cuahutémoc, en donde se ofrece el PE de Lic. en Artes Visuales; y la tercera sede se localiza en Juárez # 477, zona centro de la ciudad de Colima, en donde se atienden los talleres libres e infantiles de Artes Visuales. Las carreras que se ofrecen en el Nivel Superior son: Licenciatura en Danza Escénica, Licenciatura en Música y Licenciatura en Artes Visuales.

El IUBA, como se le conoce coloquialmente a nuestra DES, cuenta con un CA Consolidado denominado UCOL-CA-52 "Desarrollo de Nuevas Alternativas para la Enseñanza Artística", que cultiva 2 LGAC: 1) Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Música y 2) Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Danza. Dicho CA está integrado por los siguientes profesores: Dr. Anatoli Zatine, Dr. Gleb Dobrushkin, Dra. Igorevna Kuzmina Elena, Mtra. Tatiana Zatina, Mtra. Viktoriya Dobrushkina, Mtro. Oleg Vasiliev, Mtro. Simone Ianarelli y Mtro. Rafael Zamarripa Castañeda.

El Instituto Universitario de Bellas Artes tiene la Misión de "Atender la demanda social en lo que a los aspectos artísticos se refiere, a través del rescate, preservación y difusión de los valores regionales, nacionales y mundiales, contribuyendo con la oferta de programas académicos, así como la extensión y difusión de la cultura de calidad, formando recursos humanos competitivos en las áreas de Danza, Música y Artes Visuales, fomentando la creación artística y la participación social en el estudio y disfrute de las Bellas Artes".

En el presente Plan Operativo Anual 2014 se pretende dar respuesta a las principales necesidades de la DES que fueron previamente identificadas mediante un diagnóstico interno entre los coordinadores de cada uno de los departamentos; siendo así en esta tónica, de manera conjunta el equipo de trabajo diseñó acciones específicas encaminadas para atender las diferentes problemáticas que se identificaron en el instituto.

## II. Diagnóstico

Una vez analizados los insumos: Plan Institucional de Desarrollo, Agenda Universitaria 2013-2017, ProDES 2013, Informe de Labores 2013, Informes Trimestrales PIFI y Evaluación Docente, se han identificado fortalezas y áreas de oportunidad que serán atendidas a través del Programa Operativo Anual 2014.

Respecto a la capacidad académica, actualmente se cuenta con 11 PTC, de los cuales 8 pertenecen al UCOL-CA-52. El 90% de PTC tienen formación en posgrado en su área disciplinar y 1 PTC tiene grado de Licenciatura, no obstante tiene una reconocida trayectoria académico-artística a nivel internacional. El 100% de PTC cuentan con el Reconocimiento al Perfil Deseable. El UCOL-CA-52 transitó de CA en Consolidación a CA Consolidado en octubre de 2010 gracias a la productividad académica altamente significativa y la formación sólida que les permite el óptimo desarrollo de sus funciones sustantivas como lo es la docencia, investigación, tutoría, asesoría y extensión de la cultura. Dicho CA cultiva 2 LGAC: 1) Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Música y 2) Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Danza.

Dentro de las fortalezas que tiene la DES, como ya se mencionó con anterioridad, el 100% de PTC cuenta con Perfil Deseable, 100% de profesores imparten asignaturas en PE de Nivel Superior y Nivel Medio Superior, 90% de los integrantes del CA ha dirigido tesis de pregrado, el 18% de participación de profesores en eventos académicos-artísticos nacionales e internacionales, 100% de profesores del CA colabora en academias, 100% de profesores del CA participa colegiadamente en la toma de decisiones para la definición del Plan de Desarrollo del CA e informes anuales, 90% de integrantes del CA participa en cursos de divulgación o difusión, 90% de integrantes del CA ha participado en la impartición de cursos extracurriculares en el último año, 100% de integrantes del CA participa en el Programa Institucional de Tutoría, se han recibido en la DES a 14 profesores visitantes y 6 profesores participaron como jurado en concursos académico-artísticos de las disciplinas de Música, Danza y Artes Visuales nacionales e internacionales, lo que evidencia el reconocimiento a su trayectoria artística y académica por la comunidad de pares en su área.

Una de las debilidades es el desequilibrio en los tiempos de dedicación en las actividades sustantivas de los PTC adscritos al PE de Lic. en Música, ya que el modelo de enseñanza, por su enfoque personalizado absorbe la mayor carga académica en la docencia, así mismo existe un desequilibrio entre el N° de PTC por PE y N° de PTC por LGAC. De acuerdo con la relación que existe entre N° de PTC por cantidad de estudiantes que recomienda el PROMEP, es necesaria la contratación de 2 PTC para el PE de Lic. en Danza Escénica y 3 PTC para el PE de Lic. en Artes Visuales. Para el caso del PE de Lic. en Música, comparativamente los 7 PTC que están adscritos a dicho programa pareciera que son suficientes, sin embargo, por el tipo de programa y el modelo práctico individualizado es necesaria la contratación del al menos 2 PTC para lograr el equilibrio de sus funciones y atender de esta manera una debilidades ya mencionadas.

En la competitividad académica de los PE que se atienden en la DES, la Licenciatura en Danza tiene el nivel 1 de CIEES y su comité curricular ya cuenta con la autovelaución y se encuentra en la fase final de la estructuración de las carpetas de evidencias con un avance del 90% para solicitar su acreditación por CAESA en el presente año. Por otra parte, la Licenciatura en Música fue reestructurada en 2009 con un enfoque de competencias apegado al nuevo modelo educativo con relación a la Visión 2030 de la Universidad de Colima y en este 2014 iniciará su proceso de autoevaluación apegado a la metodología CIEES para ser evaluado por este organismo; así también, se ofrece el PE de Lic. en Artes Visuales, creado en 2007 y cuya primera generación egresó en enero de 2012, por lo que se encuentra en la fase de estructuración de las carpetas de evidencias para solicitar la visita de los CIEES.

Uno de los problemas que influyó, por un determinado tiempo, para contar con PE de calidad y cerrar la brecha institucional al interior de la DES fue el acondicionamiento de los espacios físicos para el adecuado desarrollo de las actividades académicas, ya que el PE de Lic. en Artes Visuales funcionaba en instalaciones provisionales, y fue en 2011 que el Sr. Rector de la Universidad de Colima, donó la Ex Hda. del Cóbano en el municipio de Cuahútemoc para las instalaciones definitivas del PE de Lic. en Artes Visuales, en donde en una primera etapa de construcción se edificaron y acondicionaron 3 talleres, además de la habilitación de una biblioteca de artes visuales y las aulas para las clases teóricas. Por su parte, el PE de Lic. en Danza Escénica en enero de 2012

# UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

recibió las nuevas instalaciones que complementan dicho PE entre las cuales se contemplan 3 aulas, 1 sala de juntas y 6 cubículos para profesores. En lo que respecta a las instalaciones del PE de Lic. en Música, se tiene que éstas son compartidas con el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música; sus espacios son generosos, acondicionados y equipados conforme a las necesidades de los PE. No obstante, en la actualidad se está trabajando en el mantenimiento de espacios físicos de la Licenciatura en Danza y de la Licenciatura en Música, para lo cual hemos tenido el apoyo para la primera fase de parte de la Dirección de Obras Materiales de nuestra institución. Dicho servicio de mantenimiento fue oportunamente gestionado ante nuestras autoridades, sin obtener la autorización, lo que produjo daños en la infraestructura física de los techos, paredes y pisos de los programas mencionados. Se espera continuar con la gestión para brindar el mantenimiento en su segunda fase para el resto de los programas educativos de la DES y atender las áreas de oportunidad académicas detectadas (desequilibrio en las funciones sustantivas de los PTC, proporción de PTC/alumno, brecha de calidad en los PE, atención a estudiantes y calidad en las tutorías,) y así lograr la consolidación del trabajo académico de la DES.

Con el Programa Operativo Anual 2014, se busca atender principalmente la capacitación y actualización académica de los docentes, dar seguimiento a los indicadores de rendimiento, fortalecer la atención a los estudiantes con responsabilidad social manteniendo en buenas condiciones las instalaciones físicas de sus PE, así como el fortalecimiento en la adquisición de material especializado relacionado con las disciplinas artísticas.

## III. Políticas

### Responsabilidad social en la Formación académica integral

Impulsar la docencia en el marco de la responsabilidad social universitaria como medio para la formación humana y la proyección social

Incorporar la perspectiva de sustentabilidad en todas las acciones relacionadas con la formación integral de los estudiantes y el desarrollo del personal académico.

Fortalecer los vínculos de los planteles con los sectores, a partir de la creación de proyectos de colaboración formativa, de desarrollo social y empresa-universidad.

Fortalecer el modelo de internacionalización con estrategias de segunda generación, el respeto y comprensión de la diversidad cultural, así como del aprendizaje de segundas lenguas.

Impulsar el desarrollo de las capacidades de los diferentes actores del proceso formativo que hacen posible la mejora de su quehacer como universitarios y potencien su influencia en la transformación de sus comunidades.

Impulsar la adopción de estrategias integrales que apoyen el logro del proyecto de vida de los estudiantes, su trayectoria académica y la formación para su desarrollo integral.

Promover los principios de responsabilidad social universitaria para la formación ciudadana responsable y fortalecer los aprendizajes socialmente pertinentes.

Reconocer institucionalmente el desempeño del personal académico y su contribución a la formación integral y la mejora de la calidad de los programas educativos.

Normar la participación del personal académico en el programa de formación docente.

Incorporar temáticas ciudadanas y de responsabilidad social en el currículo, tanto en los planes y programas de estudio de nivel medio superior, como de nivel superior.

Fomentar la cultura de la evaluación sistemática de los procesos educativos en nuestros planteles.

Fortalecer la cultura de la evaluación y acreditación de los programas educativos, a través de instancias externas reconocidas.

### Responsabilidad social en la Producción y Difusión del conocimiento

Impulso a la producción científica de calidad atendiendo la pertinencia social.

Posicionamiento estratégico de la Universidad de Colima en el entorno social mediante la producción de información significativa y pertinente.

Formación de recursos humanos de calidad con base en la incorporación de estudiantes a procesos de investigación científica

Fortalecimientos a la conformación de redes de investigación nacionales e internacionales, mediante intercambio y la movilidad para la productividad científica.

Consolidación de vínculos de la comunidad científica con el entorno social para una producción científica de calidad y con pertinencia social.

Fortalecimiento al desarrollo de la investigación científica mediante programas y esquemas de organización que potencien la productividad.

### Responsabilidad social en la Difusión de la Cultura y la extensión universitaria

Apoyo a la formación integral de los estudiantes y al sentido de pertenencia institucional mediante el desarrollo de habilidades artísticas y deportivas en los estudiantes con perspectiva de desarrollo humano.

Promoción de procesos de vinculación con el entorno para apoyar la formación de los estudiantes.

Modernización de los procesos participativos de la institución con la sociedad para contribuir al desarrollo de competencias para la vida y el trabajo.

Fortalecimiento de la identidad institucional, la creatividad, el conocimiento y las buenas prácticas con la participación de la comunidad universitaria y la sociedad.

Desarrollo e innovación en procesos de producción, distribución y consumo cultural mediante el uso de la TIC.

Fomento y difusión de la cultura mediante el reconocimiento a productos y aportaciones culturales

Difusión de las producciones culturales y artísticas.

# UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Reconocimiento y preservación de la memoria institucional y el patrimonio cultural de la institución en su entorno  
Fortalecimiento de la comunicación en la comunidad universitaria, propiciando el dialogo y modernizando los vínculos con la sociedad

Impulso a acciones culturales institucionales que respondan a necesidades sociales

## Responsabilidad social en la Gestión Institucional

Consolidación de la calidad de los servicios y productos universitarios mediante la mejora en la generación y prestación de servicios.

Fortalecimiento a la efectividad operacional para la adecuada competitividad institucional.

Fortalecimiento de las relaciones laborales académicas y públicas de la institución mediante la participación de la comunidad universitaria.

Fortalecimiento de las relaciones de la institución con la sociedad.

---

#### **IV. Objetivo general del Programa Operativo Anual 2014**

Fortalecer la capacidad y competitividad académica de los PE Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales en el marco de la Agenda Universitaria 2013-2017 para garantizar una atención educativa con responsabilidad social.

## V. Objetivos, metas y acciones

### Ejes del desarrollo

<b>Objetivo estratégico</b>						<b>Total</b>
<i>Fortalecer la calidad de la formación académica integral con responsabilidad social</i>						<b>\$ 300,000.00</b>
<b>Objetivo general</b>						
<i>Asegurar la calidad de la formación integral de estudiantes universitarios socialmente responsables.</i>						<b>\$ 300,000.00</b>
<b>Objetivo particular</b>						
<i>Vincular la formación ciudadana, ética y socialmente responsable de los estudiantes universitarios con su participación activa y solidaria en el desarrollo sostenible de la comunidad</i>						<b>\$ 40,000.00</b>
<b>Meta POA 2014</b>						
<i>10 proyectos de desarrollo social con participación de estudiantes.</i>						<b>\$ 40,000.00</b>
<b>Acción</b>						
<i>Acondicionar las instalaciones de la escuela de artes visuales</i>						<b>\$ 40,000.00</b>
	<b>Conceptos</b>	<b>COG</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Calendarización</b>	<b>Costo total</b>
	<i>Adquisición de materiales y artículos de construcción y reparación, para la escuela de artes visuales</i>	<i>Materiales y artículos de construcción y de reparación</i>	<i>4</i>	<i>\$ 10,000.00</i>	<i>Ene ( 4 )</i>	<i>\$ 40,000.00</i>
<b>Objetivo particular</b>						
<i>Incrementar los indicadores de resultados escolares en los niveles medio superior y superior</i>						<b>\$ 260,000.00</b>
<b>Meta POA 2014</b>						
<i>Eficiencia terminal del 62% en el nivel superior.</i>						<b>\$ 140,000.00</b>
<b>Acción</b>						
<i>Mantener en condiciones adecuadas las instalaciones físicas del Instituto Universitario de Bellas Artes</i>						<b>\$ 85,000.00</b>
	<b>Conceptos</b>	<b>COG</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Calendarización</b>	<b>Costo total</b>
	<i>Servicio de mantenimiento de instalaciones</i>	<i>Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación</i>	<i>2</i>	<i>\$ 10,000.00</i>	<i>Ene ( 1 ) Feb ( 1 )</i>	<i>\$ 20,000.00</i>

# UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Adquisición de materiales para mantenimiento de las áreas de Música, Artes Visuales y Danza.	Materiales y artículos de construcción y de reparación	3	\$ 10,000.00	Ene ( 2 ) Jun ( 1 )	\$ 30,000.00
Adquisición de materiales de limpieza para las áreas de Música, Artes Visuales y Danza	Materiales de administración, emisión de documentos y artículos oficiales	3	\$ 10,000.00	Ene ( 3 )	\$ 30,000.00
Adquisición de Accesorios y herramientas menores	Herramientas, refacciones y accesorios menores	1	\$ 5,000.00	Ene ( 1 )	\$ 5,000.00

## Acción

Realizar el mantenimiento de instrumentos musicales de apoyo a la docencia **\$ 35,000.00**

Conceptos	COG	Cantidad	Costo unitario	Calendarización	Costo total
Actualización de instrumentos musicales	Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación	1	\$ 35,000.00	Ene ( 1 )	\$ 35,000.00

## Acción

Actualización de equipo y mobiliario del Instituto Universitario de Bellas Artes. **\$ 20,000.00**

Conceptos	COG	Cantidad	Costo unitario	Calendarización	Costo total
MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN	Mobiliario y equipo de administración	1	\$ 20,000.00	Ene ( 1 )	\$ 20,000.00

## Meta POA 2014

Eficiencia de titulación del 52% en el nivel superior. **\$ 120,000.00**

## Acción

Eficientar las actividades académico-administrativas del Instituto Universitario de Bellas Artes. **\$ 75,000.00**

Conceptos	COG	Cantidad	Costo unitario	Calendarización	Costo total
Servicios profesionales de apoyo administrativo	Servicios profesionales, científicos, técnicos y otros servicios	3	\$ 5,000.00	Ene ( 1 ) Feb ( 1 ) Jul ( 1 )	\$ 15,000.00

# UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Alimentos y Agua Purificada	Alimentos y utensilios	5	\$ 5,000.00	Ene ( 2 ) Feb ( 1 ) Jul ( 1 ) Sep ( 1 )	\$ 25,000.00
Servicios de traslados	Servicios de traslado y viáticos	4	\$ 5,000.00	Ene ( 1 ) Feb ( 1 ) Jul ( 1 ) Sep ( 1 )	\$ 20,000.00
Adquisicion de material de oficina	Materiales de administración, emisión de documentos y articulos oficiales	2	\$ 7,500.00	Ene ( 2 )	\$ 15,000.00

## Acción

Acondicionar el Departamento de Danza para llevar presentaciones académico-artísticas del 100% de estudiantes de la Lic. en Danza Escénica en espacios escénicos. **\$ 45,000.00**

Conceptos	COG	Cantidad	Costo unitario	Calendarización	Costo total
Equipar las aulas del departamento de danza escencia	Mobiliario y equipo educacional y recreativo	1	\$ 4,000.00	Ene ( 1 )	\$ 4,000.00
Aquisición de materiales para instrumentos musicales	Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación	1	\$ 3,000.00	Ene ( 1 )	\$ 3,000.00
Reparación y fumigacion de enduelado del departamento de danza	Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación	2	\$ 15,000.00	Ene ( 2 )	\$ 30,000.00
Adquisición de equipo de sonido para aulas de danza escenica	Mobiliario y equipo educacional y recreativo	1	\$ 4,000.00	Ene ( 1 )	\$ 4,000.00
Servicio de impresión de carteles para muestras escénicas 2014	Servicios profesionales, científicos, técnicos y otros servicios	1	\$ 4,000.00	Mar ( 1 )	\$ 4,000.00

## Objetivo general

Asegurar la calidad de los programas educativos de los niveles medio superior y superior y su reconocimiento por pares académicos externos. **\$ 0.00**

# UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

<b>Objetivo particular</b>	
<i>Dar continuidad a los procesos de actualización de los planes y programas de estudio de educación superior, atendiendo los lineamientos del modelo educativo y los principios de responsabilidad social</i>	<b>\$ 0.00</b>
<b>Meta POA 2014</b>	
<i>35% de PE de pregrado actualizados.</i>	<b>\$ 0.00</b>
<b>Objetivo estratégico</b>	<b>Total</b>
<i>Consolidar la calidad de los servicios y productos que ofrece la Universidad de Colima.</i>	<b>\$ 0.00</b>
<b>Objetivo general</b>	
<i>Mejorar la efectividad de operación y competitividad institucional</i>	<b>\$ 0.00</b>
<b>Objetivo particular</b>	
<i>Fortalecer el sistema de planeación, programación, presupuestación y seguimiento de los recursos universitarios.</i>	<b>\$ 0.00</b>
<b>Meta POA 2014</b>	
<i>75% de apego a programa presupuestal universitario</i>	<b>\$ 0.00</b>
<b>Acción</b>	
<i>Constitución de fondos revolventes(Caja chica)</i>	<b>\$ 0.00</b>
<b>Acción</b>	
<i>Realizar servicios básicos de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.</i>	<b>\$ 0.00</b>
<b>Acción</b>	
<i>Adquirir consumibles para el desarrollo de las actividades académico-administrativas.</i>	<b>\$ 0.00</b>

**Programas Institucionales**