



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
2010 - 2011



70 años de la fundación de la Universidad de Colima

Programa Integral de
Fortalecimiento
Institucional
2010-2011



ProDES Instituto Universitario
de Bellas Artes



Índice

Pág.

I. Descripción del proceso para actualizar el ProDES.....	3
II. Novena autoevaluación de la DES	4
Análisis de la evaluación global del PIFI 2008-2009 y de los ProDES	4
Análisis de la pertinencia de los programas y servicios académicos	6
Cuadro síntesis del análisis de pertinencia de los PE	8
Análisis de los programas educativos de posgrado	9
Cuadro síntesis del análisis de los programas educativos de posgrado	9
Análisis de la innovación educativa implementada	9
Análisis de la cooperación académica nacional e internacionalización	10
Análisis del impulso a la educación ambiental para el desarrollo sustentable.....	11
Análisis de la vinculación con el entorno.....	12
Análisis de la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES a los PE.....	13
Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de los CIEES	13
Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de los COPAES.....	14
Análisis de la capacidad académica	14
Cuadro síntesis de indicadores de capacidad académica	15
Análisis de la competitividad académica	16
Cuadro síntesis de indicadores de competitividad académica	17
Análisis de la relación entre capacidad y competitividad académicas	18
Análisis de brechas de capacidad y competitividad académicas.....	18
Análisis de la formación integral del estudiante	19
Análisis de solicitud de plazas de PTC.....	21
Cuadro síntesis de solicitud de plazas de PTC.....	22
Cumplimiento de las metas compromiso.....	22
Principales Fortalezas y Problemas (Síntesis de la autoevaluación académica).....	23
III. Actualización de la planeación en el ámbito de la DES	26
Misión	26
Visión a 2012	26



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
2010 - 2011



Políticas, objetivos estratégicos y estrategias para el cumplimiento de las MC y atención a las áreas débiles.....	26
Metas Compromiso 2010–2012.....	28
Síntesis de la planeación	30
IV. Valores de los indicadores de la DES 2006-2012	31
V. Proyecto integral de la DES.....	41
VI. Consistencia interna del ProDES y su impacto en la DES 2010-2011	42
Congruencia con la misión y visión de la DES.....	42
Evaluación de las aportaciones del ProDES 2010-2011	42
Articulación entre problemas, políticas, objetivos y estrategias	43
Factibilidad para el logro de objetivos y compromisos de la DES	43
Revisión sustentada y racional de los recursos solicitados: mencionar brevemente la justificación económica de montos.....	43
VII. Conclusiones.....	44



I. Descripción del proceso para actualizar el ProDES

La DES llevó a cabo el proceso de autoevaluación del ProDES para el PIFI 2010-2011, con base en el marco metodológico estipulado por la Subsecretaría de Educación Superior, así como en el proceso de planeación estratégica implementado por la Universidad de Colima a través de la Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional. Considerando como puntos de partida la evaluación del PIFI 2008-2009 emitida por la SES. Para tal fin la DES toma como premisas para el presente proceso: el análisis meticuloso y exhaustivo de cada una de sus etapas estipuladas en la guía técnica para la planeación institucional PIFI 2010-2011. Las etapas del proceso para la formulación del PRODES 2010-2011 fueron: organización de equipos de trabajo, análisis de los resultados de la evaluación del PIFI 2008-2009, actualización de valores de indicadores y avances de metas compromisos, autoevaluación, análisis y priorización de fortalezas y problemas, actualización de la planeación, formulación del proyecto integral donde se plantearon los objetivos estratégicos, metas compromiso, estrategias y acciones encaminadas a la mejora de la capacidad y competitividad académica de la DES y evaluación interna de la consistencia. Se trabajó de manera colegiada, conformando un equipo responsable de la integración del PRODES 2010-2011, que incluyó al Director del plantel Esc. Mario Rendón y Lozano, Lic. Sergio Mancilla Villalobos (Coordinador Académico), Licda. Alicia Guadalupe Sevilla Peña (Asesora pedagógica) y Lic. Javier Mendoza De la Cruz (Auxiliar Administrativo), a los responsables por programa educativo: Danza: Mtro. Rafael Zamarripa Castañeda (Coordinador del Dpto. de Danza) Lic. Miguel González Cervantes (Coordinador Académico del Depto. De Danza) y Licda. Ma. Guadalupe Reyes Teodoro (Secretaria Académica). Música: Dr. Anatoly Zatin (Coordinador del Dpto. de Música) y Mtra. Mayra Analía Patiño Orozco (Coordinadora Académica del Depto. de Música). Artes Visuales: Mtra. María Gloria Flores Pardo (Coordinadora Académica del Dpto. Artes Visuales), cuya función fue establecer enlace o comunicación directa con los profesores de los mismos PE afín de integrar colegiadamente los insumos necesarios. Las sesiones de trabajo se iniciaron a partir del 18 de enero hasta la fecha, trabajando cinco horas por sesión; todo el trabajo fue supervisado por personal de la Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional, la Licda. Alma Gabriela Conteras Salazar fue la responsable de asesorar a nuestra DES durante todo el proceso. La DGPYDI desarrolló una plataforma interna para capturar tanto los indicadores como la autoevaluación y actualización de la planeación; asimismo, se realizó una prueba de consistencia externa donde el documento final de la DES fue evaluado por pares académicos, quienes emitieron recomendaciones para la mejora del PRODES, observaciones que se atendieron oportunamente.



II. Novena autoevaluación de la DES

La DES Instituto Universitario de Bellas Artes está ubicada en la calle Manuel Gallardo Zamora 99 y está integrada por tres Departamentos: Danza, Música y Artes Visuales; además de un PE de nivel medio superior, la DES cuenta con los 3 PE de nivel superior: Lic. en Danza Escénica, evaluada por los CIEES por primera vez en junio de 2003 obteniendo el Nivel I, actualmente se encuentra en proceso de acreditación ante el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes, A.C.; Lic. en Música, recientemente reestructurada en 2009, cuyo estatus es no evaluable al igual que la Licenciatura en Artes Visuales que se oferta a partir de 2007; ambos programas serán evaluables una vez que haya egresado la primer generación. Asimismo, la DES cuenta con un CA en Consolidación a partir de 2006 denominado UCOL-CA-52 "Desarrollo de Nuevas Alternativas para la Enseñanza Artística", cultiva 2 LGAC: 1) Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Música y 2) Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Danza. Los PE de la DES son atendidos por 49 profesores, de los cuales 38 son profesores por asignatura y 11 PTC, 3 con doctorado, 7 con maestría y uno con licenciatura otorgada por la SEP por méritos a su trayectoria académica.

Análisis de la evaluación global del PIFI 2008-2009 y de los ProDES

Haciendo un recuento histórico de los apoyos recibidos a través del PIFI, se pueden mencionar los siguientes impactos en capacidad y competitividad académica: incremento en el porcentaje de PTC con posgrado, doctorado y perfil deseable, y el avance en el grado de consolidación del CA de la DES. Respecto a la competitividad académica, las mejoras no se reflejan aún en los indicadores, sin embargo, pueden considerarse como avances en este sentido, el incremento de la oferta educativa y en el mejoramiento de la pertinencia del PE Licenciado en Música, recientemente reestructurado bajo el enfoque de competencias e incorporando elementos de flexibilidad. Además, de mantener al PE Licenciado en Danza Escénica como un programa de calidad.

Los resultados de la evaluación al PIFI 2008-2009 nos indican que la capacidad académica presentó avances significativos con incremento del 67% en el número y porcentaje de PTC con perfil deseable en el periodo 2003-2009, contando actualmente con 10 PTC con perfil de los 11 en total. Las DES que obtuvieron un avance significativo en este rubro, al igual que el IUBA, fueron Ciencias de Salud, Ciencias Políticas, Sociales y Jurídicas, Facultad de Economía, FCA-Colima, Facultad de Pedagogía y Telemática, Servicios y Tecnologías de Información. Asimismo, se consideró un avance significativo en el grado de consolidación del CA, ya que transitó de ser un CA En Formación a un Cuerpo Académico En Consolidación, de igual manera que las DES Ciencias Agropecuarias, Ciencias Marinas, Ingeniería Civil, Facultad de Letras y Comunicación y Telemática, Servicios y Tecnologías de Información. Respecto al incremento en el número y porcentaje de PTC con posgrado, el avance es medianamente significativo, debido a que no se habían programado la habilitación de PTC en estudios de doctorado porque no existían PTC que suplieran la estancia de estos PTC en estudios de posgrado, por lo que se implementarán estrategias para que 1 PTC ingrese a estudios de doctorado. Las DES que presentan la misma calificación en este indicador son: Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Facultad de Ciencias Químicas, Facultad de Ingeniería Civil, Facultad de Ingeniería Electromagnética, Facultad de Letras y Comunicación y Facultad de Pedagogía. El cierre de brechas al interior de la DES ha sido medianamente significativo en el periodo 2004-2008, debido al aumento número de PTC con posgrado y con perfil deseable, sin embargo, el avance no ha sido alto porque la mayor parte de PTC están concentrados en un solo PE (Licenciado en Música), generando con ello la necesidad de la contratación de PTC para los PE de Licenciado en Danza Escénica y Licenciado en Artes Visuales. En este rubro, las DES que obtuvieron un avance semejante al del IUBA fueron: Ciencias Políticas, Sociales y Jurídicas, Facultad de Economía, Facultad de Lenguas Extranjeras, Facultad de Ciencias Marinas, Facultad de Ciencias Químicas, Facultad de Letras y Comunicación y Facultad de Trabajo Social.

Actualmente la DES presenta las siguientes áreas de oportunidad con relación a la capacidad académica: número y porcentaje de PTC adscritos al SNI-SNC, ya que el 75% de los integrantes del CA, debido a su status migratorio; es decir, por ser de procedencia extranjera y nacionalizados recientemente no están en posibilidad de participar en la convocatoria del SNC, porque uno de los lineamientos es que tengan 15 años de haber adquirido su nacionalidad mexicana, además es preciso destacar que de los 11 PTC, únicamente 2 PTC pueden pertenecer al SNC por su perfil de creadores (condición que exige el sistema), el resto de PTC son



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
2010 - 2011



instrumentistas-ejecutantes, lo que limita la participación de los PTC en el SNC. El que hasta el 2007 se encontraba en el SNC, el PTC Francisco Rafael Zamarripa Castañeda, a partir de julio de 2008 dejó de pertenecer al mismo debido a que los lineamientos marcan que después de haber pertenecido al sistema por dos ocasiones consecutivas de tres años cada una, tiene que, obligadamente, dejar un periodo de tres años para estar en condiciones de volver a solicitar el reconocimiento, por lo anterior será hasta el 2011 cuando podrá atender la convocatoria nuevamente. El PTC que se encuentra en posibilidades de participar en el SNC, el Doctor Anatoly Zatín (de origen extranjero y nacionalidad mexicana a partir de 1997), atendió la convocatoria en dos ocasiones (2008 y 2009), y no ha tenido una respuesta positiva a pesar de cumplir con el status migratorio y tener una vasta producción académico-artística reconocida mundialmente y pertenecer a la Unión de Compositores de Rusia como Miembro Honorífico a partir de 2006 y ser catalogado como artista "PETROF" en República Checa a partir de 2008. Actualmente la productividad académica del cuerpo es altamente significativa como se manifiesta en el informe del CA 52 correspondiente al año 2009. Se espera que dado al mérito académico y productividad de cada uno de los integrantes del CA, la incorporación de 2 PTC al SNC, incrementar el reconocimiento al perfil deseable, la habilitación de PTC en estudios de doctorado y la conformación de redes, el UCOL-CA52 pueda ser considerado por las autoridades correspondientes para transitar a un CA consolidado.

Las DES que presentan las mismas áreas de oportunidad en cuanto al porcentaje de PTC adscrito al SNI-SNC y al número de cuerpos consolidados son: Ciencias Agropecuarias, Facultad de Economía, FCA-Tecomán, FCA-Manzanillo, Facultad de Trabajo Social, Facultad de Pedagogía, Escuela de Filosofía, Ciencias Políticas, Sociales y Jurídicas, Facultad de Ingeniería Electromecánica, Facultad de Lenguas Extranjeras, Facultad de Ciencias, Facultad de Ciencias Marinas, Facultad de Ciencias Químicas, FCA-Colima, Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica y Telemática, Servicios y Tecnologías de Información.

Con respecto a la competitividad académica, el IUBA fue la única DES que alcanzó una puntuación de 3, de los cuatro puntos posibles, en el incremento del PE de buena calidad. Esto se debe a que actualmente un PE es considerando de calidad, los dos PE restantes se encuentran en estatus no evaluable, la Licenciatura en Artes Visuales se ofertó a partir del 2007 y será evaluable en el año 2012, y la Licenciatura en Música se reestructuró en 2009 y será evaluable hasta el 2013. En cuanto al incremento de la matrícula atendida en PE de calidad, ha sido altamente significativa ya que se cuenta con tasas de retención arriba del 70% en los tres PE que se ofertan. En este indicador, el 76% del total de las DES obtuvo la calificación máxima de cuatro, al igual que el IUBA. Cabe destacar que una fortaleza de la Licenciatura en Música es que cuenta con una tasa de retención del 92%, la Licenciatura en Artes Visuales con 88% de retención y la Licenciatura en Danza Escénica con 86%. Para el caso de la eficiencia terminal por cohorte, se tiene un 45.9% en 2006, por lo que transitó de forma altamente significativa al 2009 con 64.9%, constituyendo otra fortaleza de la DES. La titulación por cohorte generacional también registró un avance, ya que en 2006 se tenía un 32.43% y al 2009 se logró el 59.4%. El avance en la reducción de brechas de calidad ha sido medianamente significativo, la DES que se encuentran en esta misma posición son: Ciencias de la Salud, Ciencias Políticas, Sociales y Jurídicas, Ciencias Agropecuarias, FCA-Tecomán, Facultad de Arquitectura y Diseño, Facultad de Ciencias Marinas, FCA-Colima, Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica y Facultad de Pedagogía. Los avances de estos indicadores han contribuido a reducir las brechas de calidad que se tenían en años anteriores en los PE de la DES, sin embargo, aún representan una área de oportunidad debido a la brecha existente entre los PE de Música y Danza Escénica con el PE de Artes Visuales, que aún no cuenta con un espacio propio para su adecuado funcionamiento, además de la inexistencia de PTC para la atención de dicho programa, por lo que se planearán las acciones y estrategias necesarias para su fortalecimiento y cierre de brechas.

En lo que respecta a los resultados de la autoevaluación institucional se tienen avances altamente significativos en la participación de directivos, equipo de colaboradores, profesores, CA y órganos colegiados en el proceso de formulación del ProDES 2008-2009, atención a las áreas de oportunidad de la DES y las recomendaciones del Comité de Pares en la evaluación del PIFI 2008-2009. No obstante a este logro de la DES, se incluirán estrategias y acciones que posibilitem la permanencia en este nivel. Las DES que también presentan avances altamente significativos en estos rubros son: Ciencias de la Salud, Ciencias Agropecuarias, Ciencias Políticas, Sociales y Jurídicas, Facultad de Ingeniería Electromecánica, Facultad de Lenguas Extranjeras, Facultad de Arquitectura y Diseño, Facultad de Ciencias Marinas, FCA-Colima, Facultad de Ingeniería Civil, Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Facultad de Letras y Comunicación, Facultad de Pedagogía y Telemática, Servicios y Tecnologías de Información.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
2010 - 2011



El proyecto ha contribuido significativamente al avance de la capacidad y competitividad académica de la DES, sin embargo, debido a que no se incorporó el informe del impacto de los proyectos apoyados por el PIFI, el dictamen fue 1 punto de cuatro, lo que refiere que existe una área de oportunidad en este rubro. Los avances logrados a través del ejercicio de los recursos PIFI se traduce en: incremento de PTC con posgrado, incremento de PTC con Perfil Deseable, movilidad académica de estudiantes y profesores; fortalecimiento de la infraestructura, modernización en tecnologías de información, acondicionamiento y mantenimiento de espacios físicos, adquisición de instrumentos musicales y mobiliario, esto se ha llevado a cabo solo en los PE de Lic. en Música y Danza Escénica, posicionando como prioritaria la atención del PE Licenciado en Artes Visuales en estos rubros; incremento de matrícula en PE de calidad, tasas de retención superior al 70%, incremento en la eficiencia terminal y titulación, entre otros. Es preciso señalar que todo lo anterior sustenta el avance significativo de la DES, a pesar de haber obtenido una calificación bajo en este indicador.

Respecto a la actualización de la planeación en el ámbito institucional, se observan los siguientes avances: son adecuadas para el cierre de brechas las políticas de capacidad académica y competitividad al interior de la DES. Los objetivos estratégicos están orientados al fortalecimiento de la misma y al cumplimiento de su visión. Asimismo, son adecuadas las estrategias para el mejoramiento y funcionamiento de la DES, competitividad académica e impulso de innovaciones académicas que contribuye a la mejora significativa de la capacidad y competitividad académica de la DES.

De acuerdo con el dictamen otorgado el proyecto integral contribuye poco a la mejora significativa de la capacidad académica y medianamente al cierre de brechas al interior de la DES, por lo tanto, en el ProDES 2010-2011 se incluirán políticas, estrategias y acciones encaminadas a la habilitación de PTC con grado preferente y cierre de brechas.

En relación a las políticas exitosas implementadas en la DES, es importante destacar las siguientes: Fortalecer la capacidad física instalada mediante la gestión de recursos y su ejercicio de acuerdo con las necesidades prioritarias de los PE de la DES, actualizar la infraestructura tecnológica en las asignaturas de los PE, asegurar que los procesos de selección privilegien el perfil del aspirante, actualizar los planes de estudio de acuerdo a las políticas institucionales y a sus tendencias educativas, adecuar las instalaciones a las características y necesidades de los PE, establecer acciones para mejorar los procesos de permanencia. Gracias a estas políticas ha sido posible alcanzar los avances en la capacidad y competitividad académica.

Análisis de la pertinencia de los programas y servicios académicos

La DES se ha preocupado por la calidad y actualización de sus PE, incorporando elementos con enfoques centrados en el estudiante en todos sus programas, que favorecen el desarrollo integral del alumno y responden a las necesidades que la sociedad del conocimiento demanda.

Para garantizar la pertinencia de los programas que oferta se han realizado de manera interna estudios de factibilidad, seguimiento de egresados y empleadores, cuyos resultados han dado las bases para la reestructuración de los PE que se encuentran vigentes.

El plan de estudios de la Lic. en Música reestructurado en 2009, incluyó el proceso de realización y revisión de tres diferentes estudios: Estudio de seguimiento de egresados, Estudio de opinión de empleadores y Estudio cualitativo respecto a la aplicabilidad de las competencias desarrolladas por el PE, derivado de una tesis de maestría, desarrollada en un programa de posgrado de la UNAM, elaborada por una profesora de asignatura de la DES.

La opinión de los egresados, reflejó la necesidad de incorporar elementos tecnológicos en los programas de estudio vinculados con la interpretación musical; tales como programas para computadoras relacionados con la creación de partituras, así como con la producción sonora por medios electrónicos.

La coincidencia expresada por los empleadores entre el nivel de importancia de las competencias de los egresados y el nivel adquirido por éstos, nos indica que el programa de estudios es pertinente. Por otra parte, este indicador, al referirse en términos de competencias, tanto a conocimientos, como a atributos y actitudes, habla de que los alumnos durante sus estudios de Licenciatura en Música, están recibiendo una formación integral que los capacita para desempeñarse exitosamente en el plano laboral. Considerando lo anterior, en la nueva propuesta curricular de música se favorece el desarrollo integral de sus estudiantes a partir del desarrollo de competencias y el autoaprendizaje con un programa educativo flexible.

Respecto al tipo de conocimientos que el empleador requiere de un egresado, un 37% indicó conocimientos especializados, un 25% indicó conocimientos generales y el resto indicó que ambos tipos de conocimientos.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
2010 - 2011



En este sentido, las explicaciones de tales respuestas nos conducen a observar que el sector productivo demanda egresados con capacidad de adaptación a las características de cada empresa, y que por otra parte sean capaces de integrar diferentes ámbitos del conocimiento esto es, que tengan una cultura general sólida y además conocimientos específicos del área musical.

Mediante la integración de estos estudios, se reconocieron factores de análisis para la retroalimentación de la planeación académica y actualización de planes y programas adecuados a las necesidades y nuevas exigencias de la sociedad. De esta forma, el PE de Música tiene la misión de formar músicos competitivos en las áreas de la interpretación musical, la composición, la dirección musical así como en la enseñanza-aprendizaje de la música, que tienen un impacto favorable en la sociedad y generan un desarrollo cultural constante y permanente en el entorno en que se desempeñan. Todo esto con una orientación basada en competencias. La mayor parte de las asignaturas debe impartirse en forma personalizada o, en su caso de clases teóricas, en grupos cuyo número no exceda a los 10 alumnos, a fin de permitir el ritmo de avance programático de cada uno de los alumnos y objetivos de cada asignatura.

La implementación de una metodología de enseñanza-aprendizaje centrada en el estudiante, prevé los mecanismo de evaluación y seguimiento académico que llevan esa misma directriz; los profesores se encargan de establecer estrategias y criterio acordes a los objetivos, contenidos y características de las asignaturas, como la evaluación que se ejecuta en dos formas: para las materias teóricas, existe un profesor asesor que evalúa a los alumnos de acuerdo con los parámetros establecidos en el programa, y para el caso de las asignaturas prácticas, ésta es colegiada, es decir se integra en presencia del profesor titular y del resto de los profesores que conforman la academia y que fungen como sinodales, a fin de asignar, de común acuerdo, una calificación a cada estudiante.

La Licenciatura en Artes Visuales fue creada en 2007 con la misión de formar profesionales de las Artes Visuales, a través de un programa educativo innovador y actualizado, con los conocimientos y habilidades necesarias para participar en el ámbito artístico-cultural de la sociedad, por medio de la creación, la enseñanza y divulgación de las artes visuales a nivel local, nacional o global.

La decisión de abrir esta licenciatura obedeció principalmente a la inquietud de complementar las disciplinas artísticas que en nuestro Instituto se imparten en nivel superior, pero sobre todo a la necesidad social de ofrecer a los jóvenes una posibilidad más de profesionalización en el estado, ya que según los resultados de nuestro estudio de mercado y factibilidad mostraron que son muchos los estudiantes interesados en las artes visuales, que deben trasladarse a otros puntos geográficos para poder acceder a estudios superiores del área, ya que en la Universidad de Colima no se ofertaban. Así mismo, aquellos estudiantes que no tenían la oportunidad de viajar a otro lugar para estudiar la carrera de su preferencia, tenían que optar por elegir alguna licenciatura de segunda opción, la que se ofertara en su comunidad.

Por otro lado, el campo laboral tanto en nuestro estado como en otras regiones, se muestra basto para los artistas visuales, ya que no se han explotado al 100% las habilidades de este profesional o por el contrario se ha esperado que otros profesionales con escasa preparación en el área cubran estas necesidades, como es el caso de los profesores que en el ámbito educativo imparten asignaturas de corte artístico. Muestra de ello, son las opiniones que se recogieron en un sondeo realizado vía telefónica a 30 instituciones educativas en nuestra entidad en la que los directivos de los planteles resaltaron la importancia de contar con profesionistas capacitados especialmente en las artes visuales que impartan estas materias.

Las estrategias didácticas que abordan este PE apuntan hacia un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el desarrollo de los intereses y aptitudes propios de cada individuo, a través de la apreciación y expresión del medio que le rodea, tratando de potenciar el espíritu creativo y divergente hacia las diferentes maneras de expresarse, utilizando conocimientos teóricos y adquiridos e inminentemente a través de la práctica misma que le permita estimular y fomentar su desarrollo de manera creativa e innovadora.

En este sentido, la Licenciatura en Artes Visuales se fundamenta en modelos pedagógicos que le permitan al alumno ser partícipe activo de su propio aprendizaje, esto con el apoyo del profesor que ante esta actitud se convierte en un guía del proceso, orientando al estudiante mas no imponiendo sus propias concepciones del arte y su contexto.

En 2005 fue reestructurada la Licenciatura en Danza Escénica considerando los resultados obtenidos en sus egresados y las demandas que el campo laboral exige. Con referencia a la satisfacción de la carrera e institución, los egresados respondieron que volverían a elegir la carrera e institución para cursar su Licenciatura. Es de resaltar que el 72.2% de los egresados encuestados se encuentran laborando en instituciones públicas y



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
2010 - 2011



solo el 27.7% en privadas. Y tienen una coincidencia total entre estudios y profesión del 88.9%. Sin embargo, hacen hincapié en la actualización de los contenidos teóricos, metodológicos y prácticos.

El estudio de empleadores rescató que las instituciones encuestadas mencionan tener satisfacción por los egresados de esta licenciatura, ya que la formación y conocimientos adquiridos satisfacen los requerimientos de la organización. Sin embargo, los empleadores manifestaron que hace falta reforzar el aspecto humanístico y pedagógico, así como la capacidad de comunicación, para lo cual en el PE vigente se actualizaron contenidos de estas áreas con la finalidad de atender las necesidades inquietantes que los empleadores manifestaron.

Considerando lo anterior, el IUBA diseñó un programa innovador con relación a los perfiles tradicionales de la enseñanza de la danza, brindando una formación integral, tomando como base fundamentalmente el desarrollo de la creatividad a la par de la técnica dancística vinculando las distintas áreas de formación, desarrollando habilidades para participar en proyectos de investigación, rescate y difusión de la cultura. Fomentando en el estudiante el sentido crítico, la creatividad, la reflexión y la capacidad de trabajo colaborativo. La Licenciatura en Danza Escénica se caracteriza por una filosofía creativa; sus estudiantes son participes de un sistema de enseñanza activo y dinámico, propiciando el aprendizaje colaborativo, la capacidad de análisis, la reflexión y el autoaprendizaje.

Cabe destacar, que en 2010 se cumplen cinco años de la reestructuración de este programa educativo, situación que genera la necesidad de iniciar la actualización de este para mantener la calidad y pertinencia del mismo. Para esto, se requiere la realización de estudios de pertinencia que proporcionen la información para que garantice responder a las necesidades que la sociedad demanda,

En materia de investigación, la DES cuenta con proyectos derivados de problemas de la realidad nacional en las Bellas Artes, por lo que las LGAC tienen como finalidad el rescate de la cultura del país y el acercamiento hacia otras culturas mediante el arte para fortalecer la identidad de un patrimonio tangible e intangible. Entre los más importantes destacan el Libro Cultura Musical del México Antiguo, Diccionario de Intérpretes Contemporáneos, VI Repertorio de Norte a Sur, VII Repertorio del Ballet Folklórico de la Institución denominado México y su Folklore.

Cuadro síntesis del análisis de pertinencia de los PE

Resumen del análisis de pertinencia de los PE de la DES						
PE	Año de inicio/actualización de los planes y programas	Considera las prioridades de los planes de desarrollo vigentes	Considera los estudios de oferta y demanda (factibilidad)	Considera los resultados de estudio de seguimiento de egresados para la actualización de los planes y programas de estudio	Considera las competencias profesionales	Considera aspectos de investigación
Lic. en Música	2009	Si	Si	Si	Si	Si
Lic. en Danza Escénica	2005	Si	Si	Si	Si	Si
Lic. en Artes visuales	2007	Si	Si	Si	Si	Si

En resumen, todos los PE de la DES incorporan los estudios de oferta y demanda (empleadores), seguimiento de egresados y aspectos de investigación.

Una de las áreas de oportunidad es la necesidad de incorporar paulatinamente los enfoques del nuevo modelo educativo institucional en los PE de Lic. en Artes Visuales y Lic. en Danza Escénica, ya que aún cuando estos programas contemplan características de este modelo como enfoques centrados en el aprendizaje, la enseñanza de una segunda lengua, tutorías, entre otras, cuando fueron diseñados no se tenía contemplado institucionalmente dicho modelo, de esta forma se pretende orientar los programas para que cumplan con mayor eficiencia con las características de éste, y así ir implementando estrategias de flexibilización y el desarrollo de competencias en dichos programas, y una vez que se tengan las condiciones académico-administrativas para su reestructuración, rediseñarlos de manera oficial de acuerdo a este modelo educativo institucional.



Análisis de los programas educativos de posgrado

Actualmente la DES IUBA no cuenta con programas de posgrado.

Cuadro síntesis del análisis de los programas educativos de posgrado

PE de posgrado	Nivel del PE	Calidad del PE

PE de posgrado	Núcleo académico básico								LGAC/PTC
	No. PTC que lo atienden	Nivel de estudios			No. PTC SNI				
		D	M	E	C	I	II	III	

PE de posgrado	Resultados				
	Evidencias de estudios de seguimiento de egresados o registros	Tasa de graduación por cohorte generacional			
		2003	2004	2005	2006

Análisis de la innovación educativa implementada

El Instituto Universitario de Bellas Artes atiende tres PE de nivel superior: Licenciado en Música, Licenciado en Danza Escénica y Licenciado en Artes Visuales. En lo que respecta a innovación educativa, la DES se ha preocupado por mantener programas educativos actualizados. El PE de Licenciado en Danza Escénica, en 2005 fue reestructurada implementando enfoques centrados en el estudiante y actualmente está en proceso de acreditación ante el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes; en el 2009 egresó la primera generación, lo que permitirá realizar seguimiento de egresados y junto con las opiniones del organismo acreditador dará la pauta para una actualización curricular en el mediano plazo.

En 2009 la Licenciatura en Música se sometió a un proceso de reestructuración y en agosto de este año se puso en marcha el nuevo plan basado en competencias, mediante un sistemático trabajo colegiado de las diferentes áreas que conforman el departamento de música, lo que permitió la actualización de los programas de estudio de cada asignatura, definiendo un modelo novedoso en el que se ofrece al estudiante la opción de seleccionar diferentes grupos de asignaturas de acuerdo a los módulos de las áreas teórico e interpretativa y a los submódulos específicos de su perfil de egreso: piano, instrumento orquestal, guitarra, canto, composición, dirección orquestal y teoría e historia. Este plan manifiesta la flexibilidad además de que el alumno puede transitar con facilidad entre las opciones de egreso.

La Licenciatura en Artes Visuales es un PE con enfoques centrados en el estudiante e incluye opciones disciplinares y materias optativas, lo que le da elementos de flexibilidad al programa educativo; está fundamentado en modelos pedagógicos que permiten al alumno ser partícipe activo de su propio aprendizaje, esto con el apoyo del profesor que ante esta actitud se convierte en un guía del proceso, orientando al estudiante sin imponer sus propias concepciones del arte y su contexto. Es un plan de estudios con fuertes cimientos en el área disciplinar y con un sólido apoyo pedagógico, en donde se conjuntan tanto las técnicas tradicionales como las contemporáneas, con el objetivo de brindar a los estudiantes un vasto abanico de oportunidades de acción en el campo laboral.

El PE de Lic. en Artes Visuales enfrenta la necesidad de contar con infraestructura propia que ayude a eficientar el trabajo académico y administrativo. Por lo que es una necesidad urgente solicitar en este proceso de planeación, recursos económicos para la construcción de la Escuela de Artes Visuales y así contar con una infraestructura propia, adecuada y equipada.

La DES atiende a los estudiantes a través de programas institucionales que apoyan y dan seguimiento a la formación integral, tales como: Tutorías, Programa Universitario de Inglés quien coordina la asignatura de Inglés incluida en las curricula de los PE de la DES.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
2010 - 2011



Con respecto a la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación se ha iniciado en todos los PE de la DES, mediante la utilización software especializado para cada disciplina, sin embargo, es necesario diversificar las opciones de aplicación en apoyo al proceso educativo con actividades tales como: evaluación del aprendizaje en línea, asesoría académica, entre otras. De ahí se desprende la necesidad de solicitar recursos a través del PROGES para dar mantenimiento a la red de telecomunicación, así como contar con el software adecuado (Microsoft campus agreement) para realizar dichos procesos. Además es indispensable mantener actualizado el equipo de cómputo y software especializado que utilizan los profesores y personal de apoyo de los PE de la DES.

Análisis de la cooperación académica nacional e internacionalización

Las actividades de movilidad estudiantil son coordinadas de manera institucional por la Secretaría de Relaciones Internacionales y de Cooperación Académica. Al interior de la DES existe un comité de movilidad estudiantil, integrado por personal docente y administrativo de cada uno de los PE, quien se encarga de analizar las solicitudes revisando que cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria que se da a conocer oportunamente a la población estudiantil. Una vez determinado el estudiante que participará en la convocatoria, se procede a establecer acuerdos con los padres de familia, las instituciones receptoras, las autoridades del programa e institución, además de brindar asesoría personalizada para la realización de todos los trámites que se generan; estableciendo seguimiento continuo del estudiante durante su estancia fuera del IUBA. En el 2009 se tuvo la participación de dos estudiantes del sexto semestre del PE Licenciatura en Danza Escénica, quienes acudieron a la Universidad de Antioquia en Colombia durante el semestre febrero - julio 2009. Asimismo, una alumna del cuarto semestre realizó una estancia de investigación durante los meses de junio y julio en Maine, Augusta, USA. Para iniciar este semestre escolar febrero-julio 2010, una alumna del sexto semestre realizará movilidad estudiantil en Canadá.

En el PE de Licenciatura de Artes Visuales se tuvo la visita de un estudiante de la Universidad de Antioquia, Colombia, quien estudió un semestre en la Escuela de Artes.

A través de la movilidad académica nuestros estudiantes han podido constatar que el PE que cursan está coherentemente estructurado, sistematizado y es de alto nivel en comparación con el de la universidad visitada; asimismo, corroboraron que los espacios físicos con los que cuenta el IUBA reúnen óptimas condiciones para el aprendizaje, por sus dimensiones y equipamiento; además, comentaron los estudiantes que la planta docente del Instituto tiene un alto nivel de competitividad.

El primer impacto de la movilidad académica radica en el fortalecimiento de su experiencia académica-personal, al establecer comparaciones entre diferentes sistemas educativos, instalaciones, calidad de los profesores, habilidades adquiridas y fortalecidas, valorar su propia cultura, su propia institución. El segundo consiste en el intercambio de experiencias con su comunidad académica, y el tercero, en la retroalimentación que generan para la Institución.

Es importante mencionar la participación de tres estudiantes de Licenciatura en Música, en el Festival Internacional Music in the Rhin en la Ciudad de Regensburg, Alemania.

El impacto académico de la movilidad de profesores, desde la perspectiva de la DES, tiene tres vertientes. La primera de ellas radica en la difusión del nombre de la Institución en el ámbito nacional e internacional, la segunda consiste en la autoevaluación del nivel académico y de la institución con el lugar visitado y por último, la oportunidad de compartir su experiencia académico-artística con sus pares y estudiantes.

Los profesores que han participado en el programa de movilidad son: Arturo Ochoa Carrillo en el Primer Festival Internacional de Música Académica, Guayaquil, Ecuador como Director invitado, además de participar como ponente en el Taller de la Coordinación Nacional de Bandas del Sistema Nacional de Fomento Musical y ser director invitado en el Festival Nacional de Bandas Sinfónicas; Simone Iannarelli en el 15° Festival Hispanoamericano de Guitarra, Baja California con clases magistrales, un concierto en el Festival Internacional de Guitarra en la Cd. de Paracho, Michoacán, participó como jurado calificador en el Concurso Nacional de Interpretes en la Cd. de Paracho, Michoacán, estreno Mundial de la obra de su autoría "Cuento desde la frontera" con la Orquesta de Cámara de Baja California en Tijuana, Baja California; Mayra Analía Patiño Orozco participó con ponencia en el Sexto Festival de Educación Musical, Escuela Nacional de Música, UNAM, Cd. de México; Cernas Álvarez Luis Manuel participó como oboísta invitado en la Temporada Regular de la Orquesta Sinfónica de Sonora. En la Ciudad de Hermosillo, Sonora; Zatín Anatoly participa con una Master Class a estudiantes de alto nivel y un concierto de excelencia con Vlada Vassilieva en la Sala Silvestre Revueltas de la



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
2010 - 2011



Escuela de Perfeccionamiento Ollin Yoliztli en la Ciudad de México, además de brindar un concierto de excelencia en la Sala Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México; Álvarez Meneces Rogelio brindó un concierto de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Gijón, Asturias, España; Zatina Tatiana Dirigió el concierto de la Orquesta de Cámara del IUBA en la Sala Ponce del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México; Zamarripa Castañeda Rafael en su dirección del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima participó en Festival Internacional del Folklore, Cadiz, España, Jornadas Internacionales de Folklore de Ronda, España, Festival Internacional del Folklore en Río de Barcelos, Portugal, Festival Internacional de Folklore Ponte Do Mouro e Albainho, Portugal y Festival O Mundo a Dancar. Moncao, Portugal.

La DES ha sostenido convenios de colaboración académica nacional e internacional con diferentes IES y agrupaciones artísticas, tales como la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí, la Universidad de Guadalajara, la Escuela Nacional de Música "M. Glier en Kiev", Ucrania, Conservatorio de Música de Barcelona, España, Longy School of Music, Bostón, EUA, entre otros. Cabe señalar, que dichos convenios no se encuentran vigentes, debido a que fueron parte de proyectos de investigación que ya han sido concluidos, sin embargo, se gestiona el establecimiento de nuevos convenios y se ha establecido el contacto con otras IES afines al área para fortalecer la colaboración académica con el PE de Artes Visuales, en la Licenciatura de Danza Escénica se plantea la posibilidad de establecer un convenio con el INBA. La formación de redes académicas formales actualmente no ha sido posible debido a la diferencia de objetivos de los demás Cuerpos Académicos que existen en IES del país. Sin embargo, se está trabajando con diferentes instituciones en el extranjero con áreas específicas como piano, cuerdas y dirección orquestal, por lo que ha sido posible vincular éstos contactos a los proyectos derivados de las LGAC del instituto. El CA ha gestionado prolongar los distintos convenios que tiene con otras IES, sin embargo, por cuestiones ajenas a la DES, que están fuera de su control, esto no ha sido posible.

En términos generales, la DES da un buen impulso a la cooperación académica puesto que apoya la movilidad de profesores y estudiantes con el propósito de fortalecer la dimensión internacional en la formación de los estudiantes, difusión e intercambio de experiencias académicas de los profesores. A su vez, la movilidad de profesores ha permitido establecer contactos con pares externos, sin embargo, no ha sido posible el establecimiento de redes académicas formales con otras IES nacionales y extranjeras en el área de las artes.

Análisis del impulso a la educación ambiental para el desarrollo sustentable

Nuestra máxima casa de estudios, comprometida con su gente y con la sociedad civil, tiene la necesidad imperante de realizar una labor sistemática, asertiva y participativa en beneficio de nuestra casa común, la Tierra. Para esto, apoya y refuerza las estrategias que su Centro Universitario de Gestión Ambiental (CEUGEA) promueve para alcanzar el desarrollo sustentable en las prácticas cotidianas de estudiantes y trabajadores dentro y fuera de la propia Universidad de Colima.

Para catalizar esta serie de acciones ambientales hacia una ciudadanía universal, el CEUGEA propone la red verde, iniciativa que busca fomentar y difundir la cultura ambiental dentro y fuera de la Universidad de Colima.

La red verde tiene como objetivo interconectar a través de acciones ecológicas a los estudiantes y trabajadores universitarios que de forma voluntaria integran los comités, clubes y grupos verdes. Así también, su misión consiste en llevar a la práctica, a través de la red verde el compromiso de los universitarios por el cuidado y mejoramiento ambiental.

La red verde es un movimiento ambiental que difunde y promueve el CEUGA a través de las acciones intra y extra muros que realizan estudiantes y trabajadores universitarios; con la consigna de la política ambiental de la Universidad de Colima: "Somos universitarios comprometidos con el cuidado y mejoramiento ambiental".

La temática ambiental no está incluida en los planes y programas de estudio que la DES ofrece. Sin embargo la DES está involucrada activamente con el programa permanente de reforestación de la U. de C. en sus diferentes espacios universitarios, además con el proyecto de reciclado de papel, el cual se lleva a cabo en el área de artes visuales con el propósito de reciclar y crear material para la producción de su obra, mediante de la técnica del papel hecho a mano, dirigido a alumnos y público en general. Así también, existe un taller infantil de reciclado para fortalecer la educación ambiental y el desarrollo de la creatividad.

La DES cuenta con tres áreas verdes que son atendidas por un jardinero que la institución tiene designado para ello. Es importante resaltar que el personal académico, administrativo, estudiantes y público en general, respetan y mantienen limpias esas áreas, esto coadyuva a mantener una cultura de respeto hacia el medio ambiente y fortalece los valores entre los miembros de la DES.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
2010 - 2011



La DES no ha participado en programas de difusión y cuidado del medio ambiente del Gobierno Federal, Estatal y Municipales, debido a que no ha recibido la invitación por parte de dichas instancias. Así también, no ha tenido la captación de fondos nacionales e internacionales en temas relacionados con el medio ambiente y el desarrollo sustentable, por no tener ningún programa planificado en este rubro por la DES.

De acuerdo a lo anterior, uno de los problemas es la inexistencia de un programa enfocado al fortalecimiento de la educación ambiental, donde se involucre a estudiantes, profesores y personal administrativo de la misma, asimismo se plantea la necesidad de incluir la temática ambiental en los planes y programas de estudio, por lo que se considera incorporar en el proceso de planeación estratégica 2010-2011 estrategias y acciones que respondan a estas necesidades.

Análisis de la vinculación con el entorno

Una de las estrategias más privilegiada por los estudiantes en el Instituto corresponde al Servicio Social Constitucional y Práctica Profesional, ya que a través de esta ha sido posible la vinculación con el sector productivo, lo que ha permitido identificar la realidad social de la profesión que estudian, y a su vez, insertarse en el medio laboral. Los programas educativos se fortalecen continuamente para estar acorde con las necesidades y exigencias actuales de la sociedad.

Al 2009 20 estudiantes de la DES llevaron a cabo satisfactoriamente el Servicio Social Constitucional. En el 2009, 24 alumnos realizaron sus Prácticas Profesionales, de los cuales 8 corresponden al PE de Licenciatura en Música y 16 a la Licenciatura en Danza.

Las instituciones en las que se insertaron tanto los prestadores de Servicio Social como Práctica Profesional podemos mencionar a la Casa de la Cultura de Zapotitlán de Vadillo Jalisco, Universidad de Colima, *Casa de la Cultura de Villa de Álvarez, Casa de la Cultura de Minatitlán, Unidad Pediátrica Infantil de Colima, A.C., Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima, Centro de Seguridad Social IMSS. En dichas dependencias los estudiantes realizan diferentes actividades tales como: auxiliar en talleres de danza y música, en la dirección del coro, apoyo en tramoya, ejecutantes y apoyo en diseño de vestuario, apoyo en la coordinación académica, apoyo en la actualización del archivo del Ballet Folklórico de la U. de C., colaboración en la actualización de la página web del ballet, instructores en talleres de danza y música, auxiliar de tramoya y apoyo técnico en el teatro.

La enseñanza de las disciplinas artísticas tienen en el IUBA, además de las licenciaturas y el Técnico en Artes, una atención especial para la cual se disponen las instalaciones, equipo y docentes en el rubro de talleres libres estructurados mediante programas de estudio semestrales, dirigidos a aquellos que buscan una formación artística no profesionalizante pero de calidad. Se ofrecen al público en general cursos de: Danza Folklórica para jóvenes y niños, Danza Clásica para jóvenes y niños, Canto, Guitarra Clásica, Guitarra Popular, Piano, Violín, Flauta, Saxofón, Oboe, Pintura, Escultura, Fotografía, Gráfica, Dibujo, Juguetería y Teatro infantil.

El Instituto es una instancia en la cual la sociedad se apoya para solicitar servicios artísticos, tales como conciertos, amenizar fiestas y reuniones, montaje de escenografía, coreografía, exposiciones visuales, entre otras que apoya a las demandas del sector cultural. Además, la vinculación se realiza a través de eventos académico-artísticos propios de cada área y programados anualmente tales como la Semana Internacional de la Danza, la Semana de las Artes Visuales, la Academia Internacional de Música, Festival Internacional de Guitarra "Guitarromanía".

Al 2009, la DES estableció cuatro convenios de vinculación y colaboración, a fin de fortalecer la formación integral de los estudiantes e incrementar la difusión respecto a la labor profesional de las Bellas Artes, con las siguientes empresas y dependencias:

- Secretaría de Educación del Estado de Colima: Proyecto denominado "La Danza en Escuelas Primarias", que tiene el objetivo de dar apertura laboral para nuestros egresados. Con base a este convenio, actualmente participan 27 egresados coordinados por el Mtro. Rafael Zamarripa.
- LA MARINA, S.A. de C.V.: Patrocinio y publicidad de eventos académico-artísticos.
- Pianos y órganos, S.A.: Coedición de partituras.
- Compañía disquera Urtext Digital Classic: Patrocinio de conciertos.

Los convenios mencionados con anterioridad han favorecido a la proyección de la DES a través de sus programas educativos, el fortalecimiento de las habilidades de los estudiantes, la vinculación con el sector productivo, gestión de recursos para el financiamiento de proyectos (eventos académico artísticos), fortalecimiento del patrimonio cultural y apreciación artística en la sociedad.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
2010 - 2011



En conclusión, la atención que la DES brinda a la vinculación con el entorno social y productivo es adecuada, lo cual puede constatarse a través de la realización satisfactoria del Servicio Social Constitucional y las Prácticas Profesionales. Por otra parte, puede apreciarse la existencia de convenios de colaboración con empresas de la iniciativa privada y al interior de algunos municipios (Colima, Villa de Álvarez, Tecomán, Manzanillo y Comala) para el patrocinio y/o realización de actividades de expresión artística. En este tipo de actividades se pretende ampliar la cobertura al resto de los municipios.

Análisis de la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES a los PE

De los 3 PE que se ofertan en la DES, solo la Lic. en Danza Escénica ha sido evaluada durante 2003 obteniendo el Nivel 1; en 2005 fue reestructurada atendiendo recomendaciones de los CIEES en aspectos de normativa y políticas generales, modelo educativo y plan de estudios, perfil y actividades del personal académico e infraestructura: instalaciones, laboratorios y equipo y servicios. Los rubros incluidos en la Tabla de síntesis que aparecen sin información es debido a que CIEES no otorgó recomendaciones al respecto. Con dicha reestructuración curricular y otras acciones como la realización del proyecto “la danza a la comunidad universitaria” conjuntamente con la Dirección General de Difusión Cultural con la finalidad de difundir el PE, la implementación del proyecto “La danza en escuelas primarias” y el aumento del número de prácticas escénicas y presentaciones públicas, se ha logrado atender satisfactoriamente dichas recomendaciones.

La Lic. en Música por su reciente reestructuración curricular en agosto de 2009, se encuentra en estatus no evaluable. Así también, la Licenciatura en Artes Visuales se encuentra en el mismo estatus por su apertura en agosto de 2007.

Actualmente la DES no cuenta con ningún PE acreditado ante un organismo reconocido por el COPAES; sin embargo, ya se ha iniciado el proceso de acreditación de la Licenciatura en Danza Escénica ante el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA).

Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de los CIEES

PE	Normativa y políticas generales			Planeación, gestión y evaluación			Modelo educativo y plan de estudios			Desempeño estudiantil, retención y eficiencia terminal			Servicio de apoyo al estudiantado		
	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%
Lic. en Música	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lic. en Danza Escénica	3	3	100	0	0	0	8	8	100	0	0	0	0	0	0
Lic. en Artes visuales	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PE	Perfil y actividades del personal académico			Docencia e investigación			Infraestructura: instalaciones, laboratorios, equipo y servicios			Reconocimiento social y laboral			Vinculación con los sectores de la sociedad			Total de recomendaciones atendidas	
	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%	Aten-didas	%
Lic. en Música	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lic. en Danza Escénica	3	2	66.67	0	0	0	3	2	66.67	0	0	0	0	0	0	15	88.23
Lic. en Artes visuales	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de los COPAES

PE	Personal académico adscrito al programa			Currículum			Métodos e instrumentos para evaluar el aprendizaje			Servicios institucionales para el aprendizaje de los estudiantes		
	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%

PE	Alumnos			Infraestructura y equipamiento de apoyo al desarrollo del programa			Líneas y actividades de investigación, en su caso, para la impartición del programa			Vinculación		
	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%

PE	Normativa institucional que regule la operación del programa			Conducción académico-administrativa			Proceso de planeación y evaluación			Gestión administrativa y financiamiento			Total de recomendaciones atendidas	
	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%	No.	Aten-didas	%	Aten-didas	%

Las recomendaciones de los CIEES para la Licenciatura en Danza Escénica se han atendido oportunamente con diversas acciones que han permitido la actualización del PE con un alto nivel de calidad; sin embargo, para ir acorde a las exigencias y metas de la Universidad de Colima se considera la problemática de alcanzar la acreditación de este PE para mantener su calidad y alcanzar el reconocimiento nacional e internacional.

Análisis de la capacidad académica

Actualmente la DES cuenta con 11 PTC, 10 con posgrado en su área disciplinar, 3 con el máximo grado de habilitación en su área, 7 con grado mínimo, 10 con Reconocimiento de perfil deseable y ninguno pertenece al SNC.

Contamos con un solo CA adscrito a la misma con el nombre “Desarrollo de nuevas alternativas para la enseñanza artística” y la clave UCOL-CA-52, con dos LGAC y fungiendo como líder el Dr. Anatoly Zatin. Este CA se registra en PROMEP en 2001, integrado por 6 PTC de los cuales 4 contaban con maestría, uno con doctorado y uno con licenciatura; ningún PTC estaba adscrito al SNC y estaba tipificado como CAEF. La clave de registro ante PROMEP-SEIC cambia en el año 2003 a: UCOL-CA-52. Esta estructura permanece sin modificaciones hasta el año 2005 con la incorporación de un PTC al SNC. En 2005 se integran 2 nuevos PTC con grado mínimo al cuerpo académico, mismo que transita de CA en Formación a CA en Consolidación en el 2006. En el 2009, el CA está integrado por 8 PTC de los cuales 3 tienen grado preferente, el 100% tiene Reconocimiento a perfil deseable, el 100% imparte tutorías; un 87.5 % atiende el PE de Licenciatura en Música y el 12.5% restante está adscrito al PE de Licenciatura en Danza Escénica.

Se pueden mencionar entre las principales fortalezas lo siguiente: CAEC único de su tipo en artes a nivel nacional; 100% de PTC del CA con Perfil Deseable.

Del mismo modo se desprenden de lo anterior las siguientes debilidades: Bajo porcentaje de PTC adscritos al SNC. Brecha de calidad en cuanto al porcentaje de PTC por PE y por LGAC (de 8 PTC titulares en la DES, 1 atiende el PE Lic. en Danza Escénica y desarrollando una LGAC, contra 7 PTC en el PE Lic. en Música y participando en la otra LGAC).

Del análisis anterior se desprende la necesidad de que el PTC en posibilidades de pertenecer al SNC continúe solicitando su ingreso en los siguientes años. Además, en el 2010 se impulsará la habilitación en estudios de doctorado de 1 PTC. Se buscará la incorporación de al menos 1 PTC en el PE de Lic. en Danza Escénica con grado preferente al 2010-2011. Paulatinamente a estas actividades, se gestionará ante las autoridades correspondientes la contratación de 2 PTC para atender el PE de Lic. en Artes Visuales.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
2010 - 2011



La afinidad en los objetivos y fundamentos filosóficos (esencia, razón de ser, visión) entre ambas líneas han permitido el trabajo multidisciplinario y colegiado, generando a la fecha productos académico-artísticos que impactan favorablemente en la formación integral de los estudiantes.

Los PTC desarrollan funciones en cuanto a la docencia, gestión, generación y aplicación del conocimiento así como asesoría y tutoría mediante las siguientes actividades: horas frente a grupo en los PE de la DES, elaboración de material didáctico, preparación de alumnos para competencias, asesoría de tesis y proyectos de investigación, tutorías individualizadas, desarrollo de proyectos de GAC, participación en academias por área de conocimiento, participación y organización en Festivales Nacionales e Internacionales, participación en Concursos y Cursos Magistrales como miembros del jurado y ponentes. Mediante lo anterior los PTC contribuyen para que el desarrollo y productividad del CA sea altamente significativo e incrementa el grado de consolidación del mismo.

Con relación a la capacitación y actualización del personal académico, la DES en 2009 impartió un Taller de Programación Neurolingüística encaminado a fortalecer las habilidades de enseñanza-aprendizaje del profesorado de nivel medio superior y superior, lo que ha impactado positivamente en la formación integral de los estudiantes, ya que los profesores han implementado estrategias de enseñanza-aprendizaje más eficaces.

Las políticas de fortalecimiento de la infraestructura en los PE de Danza Escénica y Música han dado resultados satisfactorios, mediante el equipamiento y la adecuación de espacios de acuerdo a sus necesidades. Las políticas de movilidad académica de profesores y alumnos, y la relacionadas con alcanzar el nivel 1 de CIEES en los PE evaluables también resultaron favorables, ya que en el 2009, 7 profesores y 5 estudiantes participaron en este programa en el extranjero, y la Licenciatura en Danza Escénica tiene el nivel 1 de los CIEES (la Licenciatura en Música y en Artes Visuales son programas no evaluables).

La evolución de los indicadores de capacidad académica se ha visto limitada debido al bajo porcentaje de PTC con grado preferente, ya que no se ha programado PTC en estudios de doctorado por no contar con profesores con el nivel académico pertinente que sustituyan las asignaturas que éstos imparten. Para solventar esta situación, se pretende que para el 2011 un PTC del área de música inicie estudios de doctorado, para lo cual se gestionará la contratación de un profesor por asignatura que imparta las asignaturas que dicho PTC dejará desprotegidas.

Actualmente la productividad académica del cuerpo es altamente significativa como se manifiesta en el informe del CA 52 correspondiente al año 2009; se espera que dado al mérito académico y productividad de cada uno de los integrantes del CA, la incorporación de 2 PTC al SNC, incrementar el reconocimiento al perfil deseable, la habilitación de PTC en estudios de doctorado y la conformación de redes, el UCOL-CA52 pueda ser considerado por las autoridades correspondientes para transitar a un CA consolidado. Así también, las brechas de calidad en cuanto al porcentaje de PTC por LGAC y PE no se han reducido por la falta de contratación de PTC en los PE de Licenciado en Danza Escénica y Artes Visuales.

Además, existe la necesidad de apoyar la participación de los profesores del área de música en conferencias, conciertos, clases magistrales, grabaciones y concursos para el fortalecimiento de la LGAC "Metodologías y Tecnologías aplicadas a la Música".

Cuadro síntesis de indicadores de capacidad académica

	2002		2010		Variación 2002 2010		2010
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	Media nacional
PTC	6	100	11	100	5	0%	No aplica
PTC con posgrado	5	83	10	90.1	5	7%	82.52 %
PTC con posgrado en su área disciplinar	5	83	10	90.1	5	7%	
PTC con doctorado	1	17	3	27.2	2	10%	32.28 %
PTC con doctorado en su área disciplinar	1	100	3	100	2	0%	
PTC con perfil	0	0	10	97	10	97%	39.13 %
PTC con SNI	0	0	0	0	0	0%	16.51 %
CAC	0	0	0	0	0	0%	0.00 %
CAEC	0	0	1	100	1	100%	0.00 %
CAEF	1	100	0	0	-1	-100%	0.00 %



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



Nombre del CA	Nivel			Núm. PTC que lo integran	Nivel de Habilitación de PTC integrantes				Perfil SEP- %	Adscripción al SNI %	Núm. LGAC	Trabajo en redes		Evidencia de la organización y trabajo	Productos académicos reconocidos por su calidad	Identificación de sus principales fortalezas	Identificación de sus principales debilidades
	CAC	CAEC	CAEF		D	M	E	L				Nacionales	Internacionales				
UCOL-CA-52. Desarrollo de Nuevas Alternativas para la Enseñanza de las		x		8	3	4	0	1	100	0	2	0	0	SI	SI	100 % de Perfil Deseable 87.5% de PTC con posgrado	Bajo % de establecimiento de redes Bajo % de establecimiento de convenios
															100% de PTC que imparten tuto	12.5% de PTC con Licenciatura	

DES	Clave de CA	Grado de consolidación vigente	Año	Ponencias		Memorias en extenso		Artículos con		Capítulos de libros		Libros		Patente/ prototipo		Informe técnico		Tt Producción		Proyectos de		Publicaciones con otros Cuerpos Académicos	Tesis dirigidas por los integrantes del CA		Eventos organizados por el CA (seminarios periódicos, congresos, simposia, mesas)		
				I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C		Concluidas	En proceso			
IUBA	UCOL-CA-52	CAEC	2008	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	4	6	3	3	0	0	0	3	
			2009	0	0	0	0	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4	0	3	0	3
			2010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

En conclusión, en este aspecto la DES cuenta con las siguientes fortalezas: Un CA en consolidación, el 91% de PTC con perfil deseable, alta productividad existente y vinculación de las LGAC con los PE. De igual forma se reconocen como principales problemas: Brecha de calidad en cuanto al porcentaje de PTC por LGAC y por PE, además de la habilitación en grado preferente de los PTC.

Análisis de la competitividad académica

De acuerdo a la información que se muestra en la tabla es posible identificar avances significativos en la variación de matrícula de PE con nivel 1 de CIEES y de calidad, ya que del 2003 a la fecha ha mostrado un incremento del 22% pasando de 64 estudiantes en 2003 a 82 en 2009; y el número de estudiantes egresados pasó de 10 en 2003 a 16 en 2009, por lo que el indicador se mantiene con tendencia al incremento. Se considera que esta mejora fue posible gracias a las estrategias implementadas en el proceso de admisión, fue posible también incrementar los indicadores de retención, eficiencia terminal, egreso y titulación.

La DES Instituto Universitario de Bellas Artes a nivel superior atiende tres PE: Licenciatura en Danza Escénica, Licenciatura en Música, y Licenciatura en Artes Visuales (a partir de agosto de 2007); el primero de éstos fue evaluado por los CIEES obteniendo en 2003 el nivel I; el PE de Lic. en Música fue reestructurado en 2009 y el PE de Lic. en Artes Visuales será evaluable hasta el 2012. Actualmente el PE Lic. en Danza Escénica mantiene el nivel 1 y se encuentra próximo al proceso de su acreditación ante el CAESA. La matrícula total en 2009 es de 193 alumnos de los cuales 61 corresponden al PE de Lic. en Artes Visuales, 82 alumnos corresponden al PE de Lic. en Danza Escénica y 50 alumnos al PE de Lic. en Música. El PE Lic. en Música tiene un avance irregular en la matrícula porque no se ofertó dicho programa en 2001 ni en 2003, debido a la reestructuración del plan en el primer caso y a la falta de infraestructura física en el segundo, ya que como consecuencia del sismo del 2003 se tuvo pérdida total de las instalaciones del PE de Música; actualmente, el programa cuenta con edificio nuevo, equipado al 100% y con instalaciones de alta calidad. El PE de Lic. en Danza Escénica y el PE de Lic. en Artes Visuales, presentan una matrícula en constante crecimiento.

En el proceso de mejora de la calidad educativa, la DES ha promovido desarrollar actividades, entre las que destacan: contar con instalaciones modernas y equipadas, dar mayor difusión de los PE, equilibrar la carga horaria de profesores de tiempo completo, realizar exámenes de ingreso específicos del área, vincular las actividades de extensión con los PE, por mencionar algunas.

Una de las mejoras más significativas de la DES es la incorporación de infraestructura moderna, equipada y adecuada para el PE de Lic. en Música que a partir de septiembre de 2006 entró en funcionamiento, con ello, fue posible fortalecer la formación integral de los estudiantes.

En lo que respecta a la eficiencia terminal existe un avance medianamente significativo en el PE de Lic. en Danza del año 2006 al 2009 (del 50% al 67%); en la Licenciatura en Música este indicador también es medianamente significativa, ya que en el 2006 era de 38% y al 2009 fue de 62%, gracias a las estrategias implementadas en los procesos de planeación PIFI, proceso de admisión al PE y la mejora de los procesos académico-administrativos. Es preciso mencionar que tal avance, logró rebasar la expectativa planteada en el PIFI 3.3, por lo que se implementarán estrategias que favorezcan la permanencia en tal indicador.

En el caso de la tasa de titulación, puede observarse un descenso en 2009 respecto a años anteriores, esto debido a causas ajenas a la institución tales como problemas económicos y la no exigencia del título para el



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
2010 - 2011



desempeño profesional en la mayoría de los casos, sin embargo, la DES ha comenzado a implementar estrategias para evitar que este tipo de circunstancias continúen afectando los indicadores de rendimiento escolar. Ejemplo de ello es la revisión de las asignaturas de Seminario de Investigación de la DES, además de iniciar las gestiones para diversificar las opciones de titulación apegándolas a las necesidades del área artística. Cabe señalar que para el PE de Lic. en Artes Visuales, cuya apertura fue en agosto de 2007, no se tiene infraestructura propia, por lo que se recurre a la utilización de espacios provisionales acondicionados a las características básicas del PE; lo que hace necesaria una atención urgente a la construcción de instalaciones propias y adecuadas al mismo; de lo contrario, el programa correría el riesgo de no poder ofertarse el próximo ciclo escolar agosto 2010 - enero 2011. Lo anterior constituye actualmente un área de oportunidad que puede impactar significativamente en la evolución constante de los indicadores de capacidad y competitividad académica.

El Instituto Universitario de Bellas Artes aplica el Examen General de Egreso Interno, el cual antes de ser aplicado se envía para su revisión y autorización a la Dirección General de Educación Superior de acuerdo al Reglamento Escolar vigente. La Licenciatura en Música registró en julio de 2009 un egreso de 8 estudiantes, los cuales presentaron dicha evaluación en agosto de 2009, dando como resultado la aprobación de 6 con un puntaje superior a 80 y dos estudiantes no alcanzaron el mínimo de puntos requeridos para acreditar (80). Con respecto a la Licenciatura en Danza Escénica, en el mismo año, se tuvo un egreso de 16 estudiantes, de los cuales lograron aprobar 14 de ellos.

Cabe mencionar, que la DES no cuenta con programas de posgrado actualmente, razón por la cual no se tienen datos en ese rubro.

Las políticas y estrategias implementadas por la DES tuvieron un impacto medianamente significativo; ya que no se alcanzó a cumplir con todo lo planeado debido al proceso de reestructuración organizacional de la institución, sin embargo se logró aumentar los indicadores de competitividad como son tasa de retención y eficiencia terminal. Por lo que en el ProDES 2010-2011 se replantearán aquellas políticas y estrategias que sean pertinentes y se diseñarán nuevas estrategias para la permanencia y mejora de las fortalezas.

Cuadro síntesis de indicadores de competitividad académica

	2003		2010		Variación 2003 2010		Promedio Nacional (a noviembre de 2009)
	Número	%	Número	%	Número	%	
Programas educativos evaluables de TSU y Lic.	2		1				
Programas educativos de TSU y Lic. con nivel 1 de los CIEES	1	50	1	100	0	50%	
Programas educativos de TSU y Lic. acreditados	0	0	0	0	0	0%	
Programas educativos de calidad de TSU y Lic.	1	50	1	100	0	50%	
Matrícula Evaluable de TSU y Lic.	83		82				
Matrícula de TSU y Lic. en PE con nivel 1 de los CIEES	64	77	82	100	18	23%	
Matrícula de TSU y Lic. en PE acreditados	0	0	0	0	0	0%	
Matrícula de TSU y Lic. en PE de calidad	64	77	82	100	18	23%	
Estudiantes egresados	12	26	24	64.9	12	39%	
Estudiantes que presentaron EGEL y/o EGETSU	0	0	0	0	0	0%	
Estudiantes que obtuvieron resultado satisfactorio en el EGEL y/o EGETSU	0	0	0	0	0	0%	
Estudiantes que obtuvieron resultado sobresaliente en el EGEL y/o EGETSU	0	0	0	0	0	0%	



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



	2008		2009	
	Número	%	Número	%
Total de programas educativos de posgrado				
Número de programas educativos en el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC (PNP y PFC)				
Número de programas educativos en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP)				
Número de programas educativos en el Programa de Fomento a la Calidad (PFC)				
Total de matrícula en programas educativos de posgrado				
Matrícula en programas educativos en el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC (PNP y PFC)				
Matrícula en programas educativos en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP)				
Matrícula en programas educativos en el Programa de Fomento a la Calidad (PFC)				

Como puede apreciarse en la tabla el porcentaje de matrícula atendida en PE de calidad es del 42% correspondiente a la Licenciatura en Danza Escénica, mientras que el 58% restante está incluido en los PE de Lic. en Música y Lic. en Artes Visuales, ambos en estatus no evaluable, el primero por reestructuración y el segundo por ser de reciente creación.

La DES presenta entre sus principales fortalezas las siguientes: índices superiores al 70% en la tasa de retención de los tres PE, avance significativo en la tasa de egreso y eficiencia terminal de la Licenciatura en Danza Escénica, incremento en la matrícula e índices de satisfacción. Entre los principales problemas de la DES se encuentran: eficiencia terminal y tasa de titulación por debajo del 70%. Además, se tiene la necesidad de mantener actualizada y capacitada a la planta docente en áreas disciplinares, fortalecer el mantenimiento al equipo de apoyo a la docencia (instrumental musical, duelas y pisos, equipos audiovisuales, prensas litográficas, tortulos, entre otros) y equipar los nuevos espacios de los PE y garantizar el personal técnico especializado suficiente para el desarrollo de los programas de la DES.

Análisis de la relación entre capacidad y competitividad académicas

La relación entre el % de PTC con estudios de posgrado y el % de PTC con el reconocimiento de perfil deseable en la DES es adecuada ya que en ambos casos el indicador es del 91%.

La relación entre el porcentaje de PTC con el reconocimiento de perfil deseable y el % de PTC pertenecientes al SNC es nula, ya que mientras tenemos el 91% de PTC con el reconocimiento de perfil deseable, no tenemos ningún PTC en el SNC.

Respecto al CA, la DES cuenta con uno sólo En Consolidación, lo que implica que no es posible compararse con ningún otro en relación con los distintos niveles que PROMEP estipula.

En el 2009, la matrícula atendida en PE de calidad es de 82 estudiantes del PE Lic. en Danza Escénica, que representa el 42% de la matrícula de la DES, debido a que los otros 2 PE se encuentran en estatus no evaluable.

Puede considerarse que la relación entre capacidad y competitividad es medianamente adecuada; sin embargo, existen problemas y brechas respecto al desequilibrio en las funciones de los PTC, atención al alumnado e índices de titulación. Es decir, la capacidad académica de los integrantes del CA es buena, sin embargo, los resultados de los indicadores reflejan que aún no se alcanza la excelencia debido a las problemáticas que se han mencionado con anterioridad.

Análisis de brechas de capacidad y competitividad académicas

El PE de Lic. en Danza Escénica atiende al 42.4% de la matrícula en PE de buena calidad, el 57.6% restante es atendido por los PE de Lic. en Artes Visuales y Lic. en Música, ambos se encuentran en estatus no evaluable, el primero por ser vigente a partir del 2007, y el segundo debido a que fue reestructurado en 2009. A partir de lo anterior, se genera una brecha de calidad en cuanto a la infraestructura física del PE de Licenciado en Artes Visuales con relación a los PE de Licenciado en Danza Escénica y Lic. en Música.

El UCOL –CA-52 está conformado por 8 PTC, de los cuales 1 cuenta con estudios de Licenciatura (título otorgado por la SES por su trayectoria académica y artística reconocida a nivel nacional e internacional), 4 con maestría y 3 con doctorado. Es necesario, a fin de cerrar las brechas respecto a atención de los PE, la contratación de al menos 2 PTC para el PE de Lic. en Danza Escénica cuyo perfil y habilitación se relacionen



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



con las Artes Escénicas, además debe considerarse la contratación de al menos 2 PTC para atender el PE de Licenciado en Artes Visuales y así favorecer el cierre de brechas.

Al interior del CA se cultivan 2 LGAC: 1) Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Música y 2) Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Danza. La primera línea es atendida por 7 PTC y la segunda por 1 PTC, lo que genera una brecha en cuanto al número de PTC que cultivan las LGAC, además de que los 7 (87.5%) PTC que cultivan la línea 1 atienden en PE de Lic. en Música y el PTC (12.5%) que cultiva la línea 2 atiende el PE de Lic. en Danza Escénica. Esto a su vez, genera otra brecha en cuanto al número de PTC por PE. En lo que respecta al PE de Lic. en Artes Visuales, éste no tiene la participación de PTC, mientras tanto, se continúa la gestión ante la autoridad correspondiente.

Una de las causas que han provocado mayor rezago en el cierre de brechas de calidad es la inexistencia de infraestructura propia y adecuada para el PE de Licenciado en Artes Visuales. En cuanto a las brechas de bajo porcentaje de PTC y número de PTC por LGAC, en el PE Licenciatura en Danza Escénica y Licenciatura en Artes Visual, se debe principalmente a la falta de contratación de PTC con el perfil académico en las artes escénicas y artes visuales.

Análisis de la formación integral del estudiante

La Universidad de Colima se ha preocupado por la formación integral del estudiante, esto ha permitido establecer programas institucionales que coadyuven en el proceso de enseñanza-aprendizaje y les brinde las herramientas necesarias para el éxito en su vida académica, profesional y social. Actualmente la institución cuenta con un Programas de tutorías y de acompañamiento académico, cuya finalidad es acompañar al estudiante a lo largo de su trayectoria escolar para mejorar con oportunidad su aprendizaje y rendimiento académico. En este programa están involucrados el 100% de la matrícula, participando el 100% de los PTC y un 49.6% de profesores por asignatura de la DES, impactando favorablemente en los indicadores de rendimiento, retención, eficiencia terminal y titulación.

Así también, se ha establecido un mecanismo institucional que consiste en cursos de nivelación de 20 horas en periodos intersemestrales, para que el alumno que no haya podido acreditar en tiempo y forma una de las materias de su plan, termine sus estudios en los tiempos previstos en los PE. Con esta estrategia se ha logrado brindar la oportunidad al alumno de aprobar el 100% de las materias incluidas en la curricula, evitando la reprobación y aumentando las tasas de egreso.

La promoción de actividades de integración del estudiante de nuevo ingreso a la vida social, académica y cultural, se lleva a cabo mediante el curso de inducción que ha sido diseñado por la Dirección General de Educación Superior. Esto ha permitido que los alumnos se familiaricen con el funcionamiento y organización de la Universidad de Colima, y particularmente con los procesos administrativos y escolares propios de la DES, generando así un conocimiento de sus derechos y obligaciones como estudiante universitario, lo que fortalece la adquisición de una identidad como universitario y estudiante del IUBA.

La titulación, registro de título y expedición de cédula profesional son reglamentadas a través de la Dirección de Titulación y Registro de la U. de C., cuyo trámite se inicia en la Dirección de la DES y ésta, a su vez, lo turna a dicha dirección para darle el seguimiento correspondiente y oportuno. Los alumnos reciben asesoría respecto a las formas, tiempos, mecanismo e instancias para llevar a cabo su proceso de titulación, principalmente el Secretario Administrativo del IUBA junto con los coordinadores de cada PE se encargan de facilitar toda esta información a los estudiantes.

El deporte en la Universidad de Colima está incluido en los ejes para el Desarrollo Institucional 2009-2013 de la comunidad universitaria y forma parte de los planes de estudio en los niveles medio superior y superior siendo su práctica obligatoria. La Dirección General de Deportes y Actividades Recreativas, es la dependencia encargada de diseñar, promover, difundir y aplicar programas para que la activación física por medio del deporte sea alternativa para obtener el desarrollo armónico y completo de nuestro organismo, así como de alcanzar y mantener el acondicionamiento físico necesario, para enfrentar y superar los retos que se presentan a diario, exigiendo respuestas inmediatas y efectivas del mismo. El deporte, aunado a la academia complementa la educación integral del futuro profesionalista, dotándolo de herramientas psicosociales y psicomotrices, así como, enseñanzas para acceder a una mejor calidad de vida. En el IUBA se brinda las facilidades al personal de la Dirección de Deportes para promover diferentes actividades deportivas que se ofrecen a los universitarios, para lo cual se tiene establecido su cronograma de actividades, a las cuales los estudiantes tienen que solicitar su inscripción y participación en tiempo y forma. Cabe destacar, que para el



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



área de música se les recomienda a los alumnos que la actividad deportiva que seleccionen no les resulte de alto riesgo para sufrir una lesión que los incapacite temporal o permanente para la práctica de su instrumento.

La Universidad saludable es uno de los programas creados en la Institución, durante la presente administración rectoral. Dicho programa tiene la misión de formar individuos integralmente sanos, comprometidos con su entorno, contribuyendo al desarrollo humano, social y saludable, logrando con ello una cultura de prevención. Para esto, se han implementado siete módulos de PREVENIMSS, instalados en las cinco delegaciones universitarias, dedicados a fomentar el autocuidado de la salud entre universitarios. Por medio de las acciones desarrolladas en cada uno de los módulos que se encuentran bajo la coordinación de Servicios Médicos, se pretende promover hábitos, prácticas, costumbres y el ejercicio físico, para que contribuyan en la preservación, promoción y en algunos casos, mejora de la salud de los universitarios y sus estilos de vida. La DES pertenece a la delegación regional No. 3, cuyo módulo de PREVENIMSS se encarga de coordinar con apoyo de personal del plantel acciones como aplicación de examen médico a estudiantes de primer ingreso, campañas de vacunación, aplicación de encuestas, sesiones informativas de prevención para la salud, nutrición, adicciones, entre otras. Lo anterior permite que los estudiantes tengan una atención integral que coadyuve a su formación académica.

Por su parte la DES cuenta con un médico especialista en Medicina del Deporte que atiende, principalmente, las necesidades propias derivadas de las actividades físicas de la Licenciatura en Danza. Sin embargo, se encuentra disponible para proporcionar atención médica para todos los estudiantes de la DES.

En la institución, el Servicio Social Constitucional y la Práctica Profesional, incluida de manera formal en todos los planes de estudio, permiten a los estudiantes establecer contacto directo con el mercado laboral de acuerdo a su perfil de egreso, y a su vez, posibilita su transición al empleo. En la DES existe un responsable que da seguimiento de estas actividades, además de proporcionar a los estudiantes de los tres PE los lineamientos y procesos que establece la institución a través de su Dirección General de Servicio Social y Práctica Profesional para la realización de estas actividades incluidas en la curricula de los tres PE que ofrece la DES.

Asimismo, La enseñanza del inglés está incluida en todos los PE de la U. de C. y es coordinada por el Programa Universitario de Inglés (PUI), respondiendo a las exigencias globalizadoras con el fin de coadyuvar a la formación integral de los estudiantes, además de proporcionar las herramientas necesarias de una segunda lengua que exige el programa de movilidad académica. En la DES los profesores de inglés son coordinado y asignados al plantel por el PUI, cuya metodología es la enseñanza del idioma mediante niveles, en donde a cada estudiante se le ubica de acuerdo a una evaluación diagnóstica en el nivel que le corresponda, existiendo la posibilidad de exentar esta asignatura si acredita satisfactoriamente el examen TOEFL.

La DES cuenta con un acervo básico de tipo bibliográfico, audiográfico, videográfico y fotográfico para consulta de los estudiantes, sin embargo, este beneficio no se ha sistematizado dado que no se cuenta con las condiciones y personal necesario para ello.

El desarrollo de habilidades en el manejo de las TIC's se fomenta a través de la asignatura de informática, incluida en los planes de estudio de cada PE, además de incluir el manejo de software equipo especializado para cada programa, para a esto se cuentan con dos módulos de cómputo, el primero es utilizado por el PE Licenciado en Danza Escénica, y el segundo es compartido entre los PE de Licenciado en Artes Visuales y Lic. en Música.

A partir de la implementación del nuevo modelo curricular se pretende fomentar el desarrollo de competencias genéricas del estudiante, desarrollar habilidades en el manejo de las TIC's, así como también actitudes favorables para "aprender a aprender" y habilidades para desempeñarse de manera productiva y competitiva en el mercado laboral, impulsando la formación de los valores democráticos, el respeto a los derechos humanos, el medio ambiente, la justicia, la honestidad, en general fomentar la ciudadanía responsable. La DES, por su parte, tiene tres PE de nivel superior cuyo enfoque de enseñanza es centrado en el estudiante, resaltando que el PE de Lic. en Música fue reestructurado en 2009 y se fundamenta en este modelo educativo.

Los criterios institucionales que determinan el proceso de admisión, lo constituyen: el EXANI-II aplicado por el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A.C., y el promedio de bachillerato de 8.0; aunado a esto, cada una de las Licenciaturas que se ofertan en el IUBA, establecen sus propios criterios que aún no se han logrado formalizar oficialmente para la selección de estudiantes. El proceso de admisión que se lleva a cabo es objetivo, equitativo y transparente, dado que el proceso incluye el análisis de los parámetros establecidos por un comité integrado por profesores de cada PE, cuyos resultados se publican en distintos medios, tales como la página web de la institución, diario oficiales locales y en el plantel.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
2010 - 2011



Para la Licenciatura en Música, el aspirante debe tener conocimientos de: Teoría de la Música, Solfeo, Armonía y Cultura musical, y por el área de su elección de: Composición, Dirección Orquestal, Teoría e Historia e Instrumento específico como Violín, Piano, Violoncello, Flauta, Guitarra y Canto. Por su parte, el Departamento de Danza aplica un examen disciplinar y un examen médico a los aspirantes, con la finalidad de cuidar su integridad y desarrollo físico, el examen médico se realiza con el apoyo de la Dirección General de Deportes y Actividades Recreativas. Con relación a la Licenciatura en Artes Visuales, se aplica un examen en las disciplinas de dibujo, pintura y escultura.

Gracias a los mecanismos establecidos por la DES para el proceso de admisión a los PE que ofrece, se observa un incremento en indicadores de competitividad académica, tales como la eficiencia terminal, retención, egreso y titulación. Actualmente los resultados de la Evaluación General de Egreso Interna, elaborada por las academias de los PE y avalada por la Dirección del nivel, también se ha visto favorecida, permitiendo la titulación de un alto porcentaje de estudiantes que sustentan dicho instrumento.

A través de la DES se realizan actividades que fomentan en la población el aprecio por las diversas expresiones de la cultura y el arte, esto se lleva a cabo mediante eventos académico-artísticos programados de manera anual y propios de cada área, tales como La Académica Internacional de Música, la Semana Internacional de la Danza y la Semana de las Artes Visuales, en las que se programan conciertos, conferencias, talleres, muestras escénicas, exposiciones, coreografías, etc. Sin embargo, estos eventos requieren de recursos extraordinarios para su realización.

En conclusión, la DES además de atender de manera puntual la totalidad de los programas institucionales, es una fortaleza institucional en cuanto al ámbito artístico se refiere, ya que brinda opciones artísticas a través de los talleres básicos a todos los estudiantes de la Universidad de Colima y del Estado, además de propiciar la inserción de los estudiantes de la DES en los grupos artísticos representativos de la U. de C., favoreciendo a su formación integral. Como fortaleza adicional en materia de salud, los estudiantes de la DES cuentan con el servicio de un médico especialista en medicina del deporte para atender problemas propios de las actividades de las áreas de danza y música, sin embargo, es necesario equipar el espacio dedicado para este servicio y asegurar la dotación de medicamentos y materiales necesarios para una atención adecuada.

A nivel institucional un gran porcentaje de las opciones para la formación integral de los estudiantes en el ámbito artístico y cultural, es generado por la DES, dado lo cual es necesario obtener los recursos necesarios para la realización de las diferentes propuestas en este sentido.

Además, se observa la necesidad de promover las acciones necesarias para el funcionamiento de una Biblioteca de Artes que beneficie el acceso de los estudiantes a los acervos con que cuenta la DES.

Análisis de solicitud de plazas de PTC

Los tres programas de la DES están catalogados como programas de tipo Práctico-Individualizados, por la que la relación deseable es de 18 A/PTC. La Licenciatura en Artes Visuales tiene una matrícula actual de 61 estudiantes y no cuenta con ningún profesor de tiempo completo, por lo que su relación alumno/PTC es nula, generando así la necesidad de contratación de 2 PTC como mínimo para atender una matrícula de 70 estudiantes en agosto de 2010.

Para la Licenciatura en Danza Escénica se solicita la contratación de un PTC como mínimo para atender una matrícula de 85 estudiantes para agosto de 2010, con experiencia en el área de las técnicas dancística, coreográficas y montajes escénicos dancísticos que enriquezca la LGAC.

El PE de Licenciado en Música vigente a partir de agosto de 2009, hace necesaria la inclusión de 2 PTC más. Lo anterior se justifica por el número de alumnos que han incrementado, hasta llegar prácticamente al tope previsto para la Licenciatura en Música: 55 (actualmente están inscritos 50 estudiantes), y debido a la metodología en que se desarrollan las asignaturas, en su mayoría individualizadas, los PTC resultan insuficientes para atender la carga horaria que marca el plan de estudios.



Cuadro síntesis de solicitud de plazas de PTC

Resumen de la DES para solicitud de Plazas				
Número de PTC vigentes	Número de estudiantes	Relación alumnos/PTC	Relación alumnos/PTC recomendado por lineamientos del PROMED	Plazas PTC no recuperadas por jubilaciones
11	193	18	17	0
Plazas otorgadas en el período 1996-2009	Plazas justificadas antes PROMED	Número de CAEF que serán fortalecidos	Número de CAEC que serán fortalecidos	Plazas PTC solicitadas para 2010
9	9	0	1	4
Justificación 2010	Plazas PTC solicitadas para 2011	Justificación 2011		
2 PTC para Lic. Artes Visuales, 1 PTC para Lic. Danza Escénica y 1 PTC para Lic. Música.	1	1 PTC para Lic. Música.		

Cumplimiento de las metas compromiso

Personal académico Número y % de PTC de la institución con:	Meta 2009		Valor alcanzado 2009		Meta 2010		Avance abril 2010		Explicar las causas de las diferencias
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	
Maestría	5	55.5	7	63.6	11	73.3	7	63.6	La meta a 2010 considera la contratación de 4 PTC, la cual no se ha dado aún.
Doctorado	3	33	3	27.2	3	20	3	27.2	
Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	9	100	10	91	10	66.7	10	91	
Adscripción al SNI o SNC*	1	11	0	0	1	6.6	0	0	La meta no se alcanzó debido a que al PTC que solicitó su adscripción al SNC, no le fue otorgada.
Participación en el programa de tutorías	9	100	11	100	15	100	11	100	No se ha incrementado porque aún no se han contratado nuevos PTC.

Cuerpos académicos:	Meta 2009		Valor alcanzado 2009		Meta 2010		Avance abril 2010		Explicar las causas de las diferencias	Nombre de los CA
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%		
Consolidados	0	0	0	0	0	0	0	0		
En consolidación	1	100	1	100	1	100	1	100		UCOL-CA-52 "Desarrollo de Nuevas Alternativas para la Enseñanza Artística".
En formación	0	0	0	0	0	0	0	0		

Metas compromiso de la DES de competitividad académica	Meta 2009		Valor alcanzado 2009		Meta 2010		Avance abril 2010		Explicar las causas de las diferencias	Nombre de los PE
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%		
Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia	3	100	3	100	3	100	3	100		Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales
Número y % de PE con currículo flexible	2	67	2	67	2	67	2	67		Lic. en Música y Lic. en Artes Visuales
Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje	1	33	3	100	3	100	3	100		Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales
Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES	1	100	1	100	1	100	1	100		Licenciatura en Danza Escénica
PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES	0	0	0	0	0	0	0	0		
Número y % de PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total de la oferta educativa evaluable	1	100	1	100	1	100	1	100		Licenciatura en Danza Escénica



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



Número y % de matrícula atendida en PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total asociada a los PE evaluables	82	100	82	100	85	100	82	100	La meta compromiso considera la matrícula proyectada a agosto de 2010.
PE de TSU y Lic. que se crearán	0	0	0	0	0	0	0	0	

Programas educativos de Posgrado:	Meta 2009		Valor alcanzado 2009		Meta 2010		Avance abril 2010		Explicar las causas de las diferencias	Nombre de los PE
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%		
PE que se actualizarán	0	0	0	0	0	0	0	0		
PE que evaluarán los CIEES	0	0	0	0	0	0	0	0		
PE que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PFC)	0	0	0	0	0	0	0	0		
PE que ingresarán al PNP SEP-CONACyT	0	0	0	0	0	0	0	0		
Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de buena calidad	0	0	0	0	0	0	0	0		

Eficiencia terminal	Meta 2009			Valor alcanzado 2009			Meta 2010			Avance abril 2010			Explicar las causas de las diferencias
	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	
Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura	37	25	67.6	37	24	64.9	29	19	65.5	29	0	0	
Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura	37	25	67.6	37	22	59.4	29	17	58.6	29	0	0	
Tasa de graduación para PE de posgrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

En general, el avance en el cumplimiento de las metas compromiso al 2009 es significativo, debido a que se cumplió con más del 50% de esta planeación, así también es importante señalar, que en el PRODES 2010-2011 se dará seguimiento a fin de fortalecer aquellas que hayan quedado con rezago

Principales Fortalezas y Problemas (Síntesis de la autoevaluación académica)

Las principales fortalezas y problemas se definen a partir de los resultados de la evaluación del ProDES 2008-2009, así también del análisis de los indicadores de capacidad y competitividad, políticas, estrategias, acciones y brechas de calidad; a su vez, se identificaron las necesidades actuales de los tres PE de la DES, lo que permitió reconocer fortalezas y debilidades, y a partir de estas, jerarquizarla las áreas de oportunidad en función a las necesidades de los PE que deberán atenderse en el ProDES 2010-2011. De acuerdo al análisis realizado, se ha determinado replantear objetivos, políticas, estrategias y acciones con relación a las áreas de oportunidad que no se han atendido al 100% en los ProDES anteriores, además de atender las necesidades actuales, considerando las políticas y ejes de desarrollo institucional. Esto coadyuvará integralmente a la mejora de la capacidad y competitividad académica de la DES.

En materia de pertinencia de los programas educativos, puede observarse que el 100% contienen enfoques centrados en el estudiante; sin embargo, solo uno está basado en competencias, por lo que los esfuerzos de las DES estarán orientados a implementar estrategias para acercar nuestros PE al nuevo modelo educativo institucional.

Con relación a la innovación educativa, puede observarse que: el 100% de los PE de la DES incorporan enfoques centrados en el estudiante, el 67% de los PE educativos tienen elementos de flexibilidad curricular, el 33% de los PE están basados en competencias, el 100% de los PE ha iniciado la incorporación de las TIC's, sin embargo, es necesario diversificar las actividades de apoyo al proceso educativo utilizando este tipo de recursos. Por otra parte, se tiene la urgente necesidad de que el PE Lic. en Artes Visuales cuente con instalaciones propias, adecuadas y equipadas.

En el rubro de cooperación académica se apoya la movilidad de profesores y estudiantes, sin embargo, no ha sido posible el establecimiento de redes académicas formales con otras IES nacionales y extranjeras en el área de las artes.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
2010 - 2011



Respecto al impulso a la educación ambiental, el problema es la carencia de un programa enfocado al fortalecimiento de la educación ambiental y existe la necesidad de incluir la temática ambiental en los planes y programas de estudio.

La atención que la DES brinda a la vinculación con el entorno social y productivo es adecuada, además existen convenios de colaboración con empresas de la iniciativa privada y al interior de algunos municipios y se pretende ampliar la cobertura al resto de los municipios.

La DES cuenta con un PE evaluado por CIEES y catalogado en nivel 1, programa que ha atendido oportunamente las recomendaciones de los CIEES, sin embargo, se considera la problemática de alcanzar la acreditación de este PE para mantener su calidad y alcanzar el reconocimiento nacional e internacional.

Respecto a la capacidad académica, la DES tiene como fortalezas un CA en consolidación, el 91% de PTC con perfil deseable, alta productividad existente y vinculación de las LGAC con los PE. Como problemas: Brecha de calidad en cuanto al porcentaje de PTC por LGAC y por PE, además de la habilitación en grado preferente de los PTC.

En el aspecto de competitividad académica se tienen índices superiores al 70% en la tasa de retención de los tres PE. Entre los principales problemas se encuentran: eficiencia terminal y tasa de titulación por debajo del 70%.

En cuanto a la formación integral de los estudiantes, la DES es una fortaleza institucional en cuanto al ámbito artístico se refiere, además propicia la inserción de los estudiantes de la DES en los grupos artísticos representativos de la U. de C., favoreciendo su formación integral. Como fortaleza adicional en materia de salud, se cuenta con el servicio de un médico especialista en medicina del deporte. Para favorecer este rubro es necesario obtener los recursos necesarios para la realización de las diferentes propuestas en este sentido. Además, de la necesidad de promover las acciones necesarias para el funcionamiento de una Biblioteca de Artes.

Principales fortalezas en orden de importancia											
Importancia	Pertinencia de PE	PE de Posgrado	Innovación educativa	Cooperación académica	Educación ambiental	Vinculación con el entorno	Atención recomendaciones CIEES - COPAES	Formación integral del estudiante	Otras fortalezas	Capacidad Académica	Competitividad Académica
1	El 100% de los PE consideran estudios de empleadores, seguimiento de egresados y aspectos de investigación		67% de PE con instalaciones equipadas y adecuadas a las características de los PE	Movilidad de profesores y estudiantes significativa			Un PE con nivel 1 de los CIEES.	Generadora activa de expresiones artísticas		Un CA en consolidación	Tasas de retención superiores al 70% en los 3 PE de la DES
2			100% de PE con enfoque centrado en el estudiante							91% de PTC con perfil deseable	
3			67% de PE incorporan elementos de flexibilidad curricular								



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
2010 - 2011



Principales problemas en orden de importancia											
Importancia	Pertinencia de PE	PE de Posgrado	Innovación educativa	Cooperación académica	Educación ambiental	Vinculación con el entorno	Atención recomendaciones CIEES - COPAES	Formación integral del estudiante	Otros problemas	Capacidad Académica	Competitividad Académica
1			El profesorado de dos PE no está capacitado en el modelo basado en competencias	Ausencia de redes académicas formales con otras IES nacionales y extranjeras en el área de las artes	Inexistencia de un programa formal enfocado al fortalecimiento de la educación ambiental en la DES		Un PE en nivel 1 de CIEES sin acreditación			Proporción inadecuada de PTC por PE	Eficiencia Terminal por debajo del 70%
2			Inexistencia de instalaciones propias, equipadas y adecuadas a las necesidades del PE de Licenciado en Artes Visuales							Inadecuada proporción de PTC por LGAC	Tasa de Titulación por debajo del 70%



III. Actualización de la planeación en el ámbito de la DES

Misión

Atender la demanda social en lo que a los aspectos artísticos se refiere, a través del rescate, preservación y difusión de los valores regionales, nacionales y mundiales, contribuyendo con la oferta de programas académicos, así como la extensión y difusión de la cultura de calidad, formando recursos humanos competitivos en las áreas de Danza, Música y Artes Visuales, fomentando la creación artística y la participación social en el estudio y disfrute de las Bellas Artes.

Visión a 2012

El Instituto Universitario de Bellas Artes es formador de profesionales del arte y generador de productos artísticos de calidad, cuenta con el reconocimiento de sus pares en el ámbito académico y artístico nacional e internacional, dedicado al impulso, a la creación, preservación y difusión del patrimonio artístico regional, nacional y universal.

Así al 2012 el Instituto presentará las siguientes características:

- Un cuerpo Académico consolidado, integrado por docentes de destacada trayectoria, organizados colegiadamente.
- El 100% de los PE incorporando enfoques pedagógicos del nuevo modelo educativo institucional.
- El 100% de las líneas de generación y aplicación del conocimiento, estrechamente vinculadas a los contenidos curriculares y a la pertinencia social de las carreras, en las que participan un mínimo de dos estudiantes.
- Un 20% de la matrícula participando en acciones de intercambios académicos, concursos, academias de verano, exposiciones y viajes académico - artísticos.
- Docentes participando en el programa de Movilidad Académica: 22% participando como ponentes en cursos, seminarios y presentaciones académico – artísticas a nivel nacional e internacional.
- Convenios e intercambios artísticos y académicos con prestigiadas instituciones nacionales e internacionales que coadyuvan en las labores de aplicación y generación del conocimiento, así como en las actividades de extensión del instituto.
- Alianzas estratégicas con instancias del sector productivo, y sociocultural que significan alternativas de inserción laboral para los y las alumnas y los y las egresadas, así como la diversificación de fuentes de financiamiento que incrementan la productividad académica, su difusión y el fortalecimiento de la generación y aplicación del conocimiento.
- Permanente producción artística registrada y con difusión a nivel nacional e internacional.

Políticas, objetivos estratégicos y estrategias para el cumplimiento de las MC y atención a las áreas débiles

Políticas, objetivos estratégicos y estrategias			
Concepto	Políticas	Objetivos estratégicos	Estrategias
Mejorar la pertinencia de los programas	1. EL proceso de diseño y evaluación del currículo será realizado considerando los resultados de los estudios de oferta y demanda (empleadores) y seguimiento de egresados.	1. Garantizar la eficiencia y eficacia en la incorporación de estudios de empleadores, seguimiento de egresados.	1. Formación de los comités curriculares. 2. Incluir la realización de los estudios en el cronograma de actividades del comité. 3. Incorporar los resultados de los estudios en el diseño del currículo.
Mejorar la calidad de los PE de posgrado para que logren su ingreso al PNPC SEP-CONACyT			



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



<p>Impulsar y/o fortalecer la innovación educativa</p>	<p>2. Implementar planes y programas educativos basados en competencias. 3. Fortalecer la flexibilidad curricular de los PE de la DES. 4. Mejorar el uso de las tecnologías de información y comunicación, como apoyo para la docencia, el establecimiento de procesos formativos en línea y la acción tutorial.</p>	<p>2. Capacitar a la planta docente de dos PE en el modelo basado en competencias. 3. Promover el diseño y desarrollo de competencias en los PE. 4. Impulsar las actividades de vinculación entre los PE de la DES. 5. Establecer metodologías para generar habilidades informacionales y herramientas para el aprendizaje permanente 6. Generar materias optativas para complementar la formación de los estudiantes de los PE. 7. Garantizar la funcionalidad de los equipos y software de profesores y personal de apoyo de los tres PE.</p>	<p>4. Realizar cursos de capacitación docente. 5. Actualización de los programas de estudio con base en competencias. 6. Organizar grupos integrados por alumnos de los tres PE para las materias de Inglés, Historia del Arte, Didáctica General y Metodología de la Investigación. 7. Diseñar materias optativas en las que se puedan integrar los PE de Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales. 8. Realizar actividades en línea, evaluación del aprendizaje, asesoría académica, grupos de discusión, así como plataformas o sitios web y material didáctico. 9. Actualizar y adquirir equipos de cómputo, software especializados y equipos de apoyo a la docencia en cada uno de los PE.</p>
<p>Impulsar y/o fortalecer la cooperación académica nacional e internacional</p>	<p>5. Fortalecer la movilidad e intercambio estudiantil y docente para desarrollar competencia internacional. 6. Incrementar las oportunidades de trabajo colaborativo entre los académicos de la DES y sus pares en México y en el extranjero</p>	<p>8. Favorecer las condiciones para que los estudiantes y docentes participen en acciones de movilidad. 9. Formalizar las redes y el establecimiento de convenios de cooperación académica.</p>	<p>10. Difundir la información general respecto al programa de movilidad en la comunidad estudiantil. 11. Gestionar recursos para la movilidad docente. 12. Establecer contacto con IES afines. 13. Elaboración de convenios con la participación de pares externos.</p>
<p>Mejorar la vinculación con el entorno</p>	<p>10. Realizar de manera permanente la difusión de las expresiones artísticas que se generan en la DES. 9. Intensificar las actividades de vinculación con los sectores sociales y productivos.</p>	<p>13. Ampliar la difusión de las expresiones artísticas a la totalidad de los municipios del Estado de Colima. 12. Fortalecer las opciones para la realización de Servicio Social Constitucional y Práctica Profesional.</p>	<p>21. Incrementar y ampliar la difusión de los eventos. 20. Establecer la realización de eventos de manera continua. 19. Establecer contacto con instituciones y dependencias nuevas. 18. Mantener los contactos con instituciones y dependencias. 23. Diversificar las sedes para los eventos dentro y fuera de los espacios universitarios.</p>
<p>Impulsar la educación ambiental para el desarrollo sustentable</p>	<p>8. Incluir la temática ambiental en los PE de la DES.</p>	<p>10. Diseñar un programa ambiental involucrando a toda la comunidad de la DES. 11. Incorporar en los programas de estudio la temática del medio ambiente y desarrollo sustentable.</p>	<p>14. Organizar un comité ambiental de la DES. 15. Elaborar un diagnóstico de la situación ambiental de la DES. 16. Generar un programa ambiental formalmente estructurado. 17. Revisión de los contenidos de las materias.</p>
<p>Asegurar la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES</p>	<p>11. Atender los procesos de acreditación.</p>	<p>14. Obtener la acreditación del PE de Licenciado en Danza ante el CAESA.</p>	<p>26. Dar seguimiento al proceso de acreditación.</p>
<p>Fortalecer la capacidad académica</p>	<p>12. Mejorar el cierre de brechas de capacidad académica. 13. Fortalecer la productividad colegiada académica de los PTC.</p>	<p>16. Incrementar la productividad colegiada de los PTC. 21. Asegurar la contratación de al menos 2 PTC por programa con posgrado.</p>	<p>28. Formular proyectos colegiados. 29. Gestionar ante las autoridades universitarias la contratación. 30. Incorporar a estudiantes a los proyectos de los PTC.</p>



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



Fortalecer y/o mejorar la competitividad de TSU y Licenciatura	14. Eficientar el seguimiento de los procesos académicos orientada a la mejora del rendimiento escolar. 15. Garantizar el personal técnico especializado suficiente para el desarrollo del programas de la DES. 16. Garantizar la capacitación disciplinar de la planta docente de los PE de la DES. 17. Fortalecer la capacidad física instalada mediante la gestión de recursos y su ejercicio de acuerdo con las necesidades prioritarias de los PE de la DES.	17. Fortalecer el impacto del programa de tutorías y asesorías en la DES. 18. Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los PE de la DES. 19. Fortalecer la formación permanente del profesorado. 20. Asegurar el mantenimiento constante del instrumental y equipo de apoyo a la docencia.	22. Capacitar a la planta docente de la DES. 24. Gestionar la contratación de personal. 25. Analizar y replantear el seguimiento del programa de tutorías. 27. Implementar cursos de formación disciplinar en los tres PE. 31. Establecer un programa operativo de mantenimiento y equipamiento permanente.
Abatir las brechas de capacidad y competitividad académicas entre las DES	18. Mejorar el cierre de brechas de capacidad académica.	21. Asegurar la contratación de al menos 2 PTC por programa con posgrado.	32. Gestionar ante las autoridades universitarias la contratación.
Mejorar la formación integral del estudiante	19. Fortalecer las estrategias y acciones de atención a los estudiantes de los PE de la DES.	22. Garantizar la realización de eventos académico-artísticos para los PE de la DES. 23. Asegurar las condiciones y materiales necesarios para una adecuada atención médica de los estudiantes en el interior de la DES. 24. Promover el funcionamiento de una Biblioteca de Artes.	33. Realizar la Académica Internacional de Música, la Semana Internacional de la Danza y la Semana de las Artes Visuales. 34. Equipar y dotar de medicamentos y materiales médicos del consultorio. 35. Gestionar la contratación de un bibliotecario. 36. Asegurar el mobiliario y equipo necesario para su funcionamiento. 37. Adquirir material bibliográfico, videográfico, audiográfico y fotográfico de los PE de la DES.

Metas Compromiso 2010–2012

SEP		DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL						PIFI	
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA		Metas Compromiso						<small>INICIATIVA PRESUPUESTAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL</small> <small>Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior</small>	
06MSU00120 Universidad de Colima									
ProDES 83: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE BELLAS ARTES									
Meta Compromiso	2010		2011		2012				
	Número	%	Número	%	Número	%			
Capacidad Académica									
Personal académico.									
Número y porcentaje de PTC de la institución con:									
MC 1.1.1: Especialidad	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	
MC 1.1.2: Maestría	11	73.33%	12	75.00%	12	75.00%	12	75.00%	
MC 1.1.3: Doctorado	3	20.00%	3	18.75%	3	18.75%	3	18.75%	
MC 1.1.4: Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	14	100.00%	15	100.00%	15	100.00%	15	100.00%	
MC 1.1.5: Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	3	100.00%	3	100.00%	3	100.00%	3	100.00%	
MC 1.1.6: Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	10	66.67%	11	68.75%	15	93.75%	15	93.75%	
MC 1.1.7: Adscripción al SNI o SNC	1	6.67%	2	12.50%	2	12.50%	2	12.50%	
MC 1.1.8: Participación en el programa de tutorías	15	100.00%	16	100.00%	16	100.00%	16	100.00%	
MC 1.1.9: Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	40	71.43%	48	81.36%	52	88.14%	52	88.14%	
Cuerpos Académicos:									
MC 1.2.1: Consolidados.	0	0.00%	0	0.00%	1	100.00%	1	100.00%	
<i>(Especificar nombres de los CA Consolidados)</i>									
Especifique para cada año:									
MC 1.2.2: En Consolidación.	1	100.00%	1	100.00%	0	0.00%	0	0.00%	UCOL-CA-52 "Desarrollo de Nuevas Alternativas para la Enseñanza Artística"
<i>(Especificar nombres de los CA en Consolidación)</i>									
Especifique para cada año:		UCOL-CA-52 "Desarrollo de Nuevas Alternativas para la Enseñanza Artística"	UCOL-CA-52 "Desarrollo de Nuevas Alternativas para la Enseñanza Artística"						
MC 1.2.3: En Formación.	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	
<i>(Especificar nombres de los CA en Formación)</i>									
Especifique para cada año:									



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



Competitividad Académica							
Programas educativos de TSU, PA y licenciatura:							
MC 2.1.1: Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	3	100.00%		3	100.00%	3	100.00%
Especifique para cada año:	Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música			Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música		Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música	
MC 2.1.2: Número y % de PE con currículo flexible <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	2	67.00%		2	67.00%	3	100.00%
Especifique para cada año:	Lic. en Artes Visuales, Lic. en Música			Lic. en Artes Visuales, Lic. en Música		Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música	
MC 2.1.3: Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje. <i>(Especificar los nombres de los PE)</i>	3	100.00%		3	100.00%	3	100.00%
Especifique para cada año:	Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música			Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música		Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música	
MC 2.1.4: Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	2	100.00%		2	100.00%	2	100.00%
Especifique para cada año:	Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música			Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música		Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música	
MC 2.1.5: Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de empleadores <i>(Especificar los nombre de los PE)</i>	3	100.00%		3	100.00%	3	100.00%
Especifique para cada año:	Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música			Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música		Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música	
MC 2.1.6: Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	3	100.00%		3	100.00%	3	100.00%
Especifique para cada año:	Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música			Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música		Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música	
MC 2.1.7: Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	3	100.00%		3	100.00%	3	100.00%
Especifique para cada año:	Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música			Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música		Lic. en Artes Visuales, Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música	
MC 2.1.8: Número y % de PE basado en competencias <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	1	33.00%		1	33.00%	2	67.00%
Especifique para cada año:	Lic. en Música			Lic. en Música		Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica	
MC 2.1.9: Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES. <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	1	100.00%		1	100.00%	1	50.00%
Especifique para cada año:	Lic. en Danza Escénica.			Lic. en Danza Escénica.		Lic. en Danza Escénica.	
MC 2.1.10: PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES. <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	0	0.00%		1	100.00%	1	50.00%
Especifique para cada año:				Lic. en Danza Escénica		Lic. en Danza Escénica	
MC 2.1.11: Número y % de PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total de la oferta educativa evaluable	1	100.00%		1	100.00%	1	50.00%
MC 2.1.12: Número y % de matrícula atendida en PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total asociada a los PE	85	100.00%		85	100.00%	85	53.00%
Programas educativos de posgrado:							
MC 2.2.1: PE que se actualizarán <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	0	0.00%		0	0.00%	0	0.00%
Especifique para cada año:							
MC 2.2.2: PE que evaluarán los CIEES. <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	0	0.00%		0	0.00%	0	0.00%
Especifique para cada año:							
MC 2.2.3: PE reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	0	0.00%		0	0.00%	0	0.00%
Especifique para cada año:							
MC 2.2.4: PE que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PFC) <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	0	0.00%		0	0.00%	0	0.00%
Especifique para cada año:							



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



MC 2.2.5: PE que ingresarán al Padrón Nacional de Posgrado (PNP)	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Especifique para cada año:						
MC 2.2.6: Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de buena calidad.	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Eficiencia terminal:	M1	M2	%	M1	M2	%
MC 2.3.2: Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
MC 2.3.3: Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
MC 2.3.4: Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura	29	19	65.51%	43	26	60.46%
MC 2.3.5: Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura	29	17	58.62%	43	24	55.81%
MC 2.3.6: Tasa de graduación para PE de posgrado	0	0	0.00%	0	0	0.00%

Síntesis de la planeación

Conceptos	Políticas	Objetivos Estratégicos	Estrategias
Mejorar la pertinencia de los programas	P 1	O1	E1, E2, E3
Mejorar la calidad de los PE de posgrado para que logren su ingreso al PNPC SEP-CONACyT			
Impulsar y/o fortalecer la innovación educativa	P2, P3, P4	O2, O3, O4, O5, O6, O7	E4, E5, E6, E7, E8, E9
Impulsar y/o fortalecer la cooperación académica nacional e internacional	P5, P6	O8, O9	E10, E11, E12, E13
Mejorar la vinculación con el entorno	P10, P9	O13, O12	E21, E20, E19, E18, E23
Impulsar la educación ambiental para el desarrollo sustentable	P8	O10, O11	E14, E15, E16, E17
Asegurar la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES a los PE	P11	O14	E26
Fortalecer la capacidad académica	P12, P13	O16, O21	E28, E29, E30
Fortalecer y/o mejorar la competitividad de TSU y Licenciatura.	P14, P15, P16, P17	O17, O18, O19, O20	E22, E24, E25, E27, E31
Abatir las brechas de capacidad y competitividad académicas entre las DES	P18	O21	E32
Mejorar la formación integral del estudiante.	P19	O22, O23, O24	E33, E34, E35, E36, E37



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



IV. Valores de los indicadores de la DES 2006-2012

FORMATO DE INDICADORES BASICOS DE LA DES. PIFI 2010-2011																							
Nombre de la Institución:										Universidad de Colima													
Nombre de la DES:										Instituto Universitario de Bellas Artes													
Nombre de las unidades académicas (escuelas, facultades, institutos) que integran la DES:																							
1.- Instituto Universitario de Bellas Artes																							
PROGRAMAS EDUCATIVOS QUE OFRECE LA DES																							
NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO	TSU / PA					LICENCIATURA					POSGRADO												
	Matrícula	Acreditado	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Evaluated SI = S, No = N	Matrícula	Acreditado	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Evaluated SI = S, No = N	Matrícula	Acreditado	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Evaluated SI = S, No = N					
1.- Lic. en Música							55					N											
2.- Lic. en Danza Escénica							85		x			S											
3.- Lic. en Artes visuales							70					N											
Registrar todos los programas educativos de la DES, indicar la clasificación de los CIEES, si ha sido acreditado o si no ha sido evaluado. Puede ocurrir más de una categoría. Marque con una X																							
PROGRAMAS EDUCATIVOS EVALUABLES																							
Nivel	TSU/PA					LICENCIATURA					ESPECIALIDAD												
Año	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	
Número de PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Matrícula	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	95	108	82	82	85	85	160	0	0	0	0	0	
PROGRAMAS EDUCATIVOS NO EVALUABLES																							
Nivel	MAESTRÍA					DOCTORADO					TOTAL												
Año	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	
Número de PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Matrícula	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
PROGRAMAS EDUCATIVOS (EVALUABLES Y NO EVALUABLES)																							
Nivel	TSU/PA					LICENCIATURA					ESPECIALIDAD												
Año	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	
Número de PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Matrícula	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	95	129	168	193	210	210	215	0	0	0	0	0	0
PROGRAMAS EDUCATIVOS (EVALUABLES Y NO EVALUABLES)																							
Nivel	MAESTRÍA					DOCTORADO					TOTAL												
Año	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	
Número de PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Matrícula	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.																							
PERSONAL ACADÉMICO																							
	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012				
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T		
Número de profesores de tiempo completo	5	3	8	5	3	8	5	3	8	7	4	11	8	7	15	8	8	16	8	8	16		
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	16	11	27	19	15	34	22	19	41	18	20	38	20	21	41	23	20	43	23	20	43		
Total de profesores	21	14	35	24	18	42	27	22	49	25	24	49	28	28	56	31	28	59	31	28	59		
% de profesores de tiempo completo	23.81	21.43	22.86	20.83	16.67	19.05	16.52	13.64	16.33	26	16.67	22.45	26.57	25	26.79	25.81	26.57	27.12	25.81	26.57	27.12		
Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.																							
% Profesores de Tiempo Completo con:																							
	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012				
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T		
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Maestría	2	2	4	2	2	4	2	2	4	3	7	5	6	11	5	7	12	5	7	12	5		
Doctorado	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3		
Posgrado	4	3	7	4	3	7	4	3	7	6	4	10	7	7	14	7	8	15	7	8	15		
Docorado en el área de su desempeño	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Docorado en el área de su desempeño	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Pertenencia al SNI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Pertenencia al SNC	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	2	0	2	2	0	2	2	0		
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	5	3	8	5	3	8	5	3	8	6	4	10	6	4	10	7	4	11	8	7	15		
Participación en el programa de tutoría	5	3	8	5	3	8	5	3	8	7	4	11	8	7	15	8	6	16	8	6	16		
Profesores (DTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	18	40	27	21	48		
% Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012				
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Maestría	40	66.67	50	40	66.67	50	40	66.67	50	57.14	75	63.64	62.5	85.71	73.33	62.5	87.5	75	62.5	87.5	75		
Doctorado	40	33.33	37.5	40	33.33	37.5	40	33.33	37.5	28.57	25	27.27	25	14.29	20	25	12.5	18.75	25	12.5	18.75		
Posgrado	80	100	87.5	80	100	87.5	80	100	87.5	85.71	100	90.91	87.5	100	93.33	87.5	100	93.75	87.5	100	93.75		
Docorado en el área de su desempeño	2.5	1	3.43	2.5	1	3.43	2.5	1	3.43	3.3	2.29	1	3.21	2.29	1	3.2	2.29	1	3.2	2.29	1		
Docorado en el área de su desempeño	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Miembros del SNI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Miembros del SNC	20	0	12.5	20	0	12.5	0	0	0	0	0	0	12.5	0	6.67	25	0	12.5	25	0	12.5		
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	100	100	100	100	100	100	100	100	100	85.71	100	90.91	75	57.14	66.67	87.5	50	68.75	100	87.5	93.75		
Participación en el programa de tutoría	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100		
Profesores (DTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	78.57	64.29	71.43	87.1	75	81.36		
Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.																							



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



Concepto:	PROGRAMAS EDUCATIVOS													
	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012	
	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%
Número y % de PE que realizaron estudios de factibilidad para buscar su pertinencia	2	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
Número y % de programas actualizados en los últimos cinco años	2	100	3	100	3	100	3	100	3	100	2	66.67	3	100
Número y % de programas evaluados por los CIEES	1	50	1	50	1	100	1	100	1	100	1	100	1	50
Número y % de TSU/PA y LIC en el nivel 1 de los CIEES	1	50	1	50	1	100	1	100	1	100	1	100	1	50
Número y % de TSU/PA y LIC en el nivel 2 de los CIEES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de TSU/PA y LIC en el nivel 3 de los CIEES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de programas de TSU/PA y licenciatura acreditados	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100	1	50
Número y % de programas de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP-CONACYT)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de programas de posgrado incluidos en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP SEP-CONACYT)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de programas reconocidos por el Programa de Fomento de la Calidad (PFC)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Concepto	Programas y Matrícula Evaluable de Buena Calidad													
	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012	
	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%
Número y % de PE de TSU y Lic. de calidad*	1	50	1	50	1	100	1	100	1	100	1	100	1	50
Número y % de matrícula de TSU y Lic. atendida en PE (evaluables) de calidad	64	67.37	74	68.52	82	100	82	100	85	100	85	100	85	53.13
Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP-CONACYT)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Padrón Nacional de Posgrado (PNP SEP-CONACYT)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Programa de Fomento de la Calidad (PFC)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

* Considerar PE de buena calidad, los PE de TSU/PA y LIC que se encuentran en el Nivel 1 del padrón de PE evaluados por los CIEES o acreditados por un organismo reconocido por el COPAES.

* Considerar PE de buena calidad, los PE de posgrado que están reconocidos en el Padrón Nacional de Posgrado de Calidad o en el Padrón de Fomento a la Calidad del CONACYT-SEP

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto:	PROCESOS EDUCATIVOS													
	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012	
	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución (TSU/PA, LIC. y Posgrado)	36	37.89	36	27.91	25	14.88	26	13.47	22	10.48	23	10.95	24	11.16
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES (TSU/PA y LIC)	3	3.16	3	2.33	15	8.93	33	17.1	35	16.67	40	19.05	42	19.53
Número y % de becas otorgadas por el CONACYT (Esp. Maest. Y Doc.)		0		0		0		0		0		0		0
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones (TSU/PA, Licenciatura y Posgrado)	13	13.68	13	10.08	0	0	1	0.52	0	0	0	0	0	0
Total del número de becas	52	54.74	52	40.31	40	23.81	60	31.09	57	27.14	63	30	66	30.7
Número y % de alumnos que reciben tutoría en PE de TSU/PA y LIC.	95	100	129	100	168	100	193	100	210	100	210	100	215	100
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica	0	0	0	0	0	0	0	0	11	5.24	43	20.48	43	20
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	0	0	0	0	0	0	0	0	6	54.55	20	46.51	20	46.51
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular	0	0	0	0	0	0	0	0	5	45.45	23	53.49	23	53.49
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	0	0	0	0	0	0	0	0	69	32.86	69	32.86	74	34.42
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de PE que aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	2	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
Número y % de PE que se actualizaron o incorporaron elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje	2	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
Número y % de PE que tienen el currículo flexible	0	0	1	33.33	1	33.33	2	66.67	2	66.67	2	66.67	3	100
Número y % de programas educativos con tasa de titulación superior al 70 %	0	0	1	50	0	0	0	0	0	0	0	0	1	33
Número y % de programas educativos con tasa de retención del 1º. al 2do. año superior al 70 %	2	100	2	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
Número y % de satisfacción de los estudiantes (**)	41	77	41	77	90	91	150	84	156	86	163	87	171	88

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO al ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los
Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



Concepto	RESULTADOS EDUCATIVOS													
	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012	
	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%
Número y % de PE que aplican el EGEL a estudiantes egresados (Licenciatura)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de PE que aplican el EGETSU a estudiantes egresados (TSU/PA)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados	0	0	0	0	0	0	0	0	2	66.67	2	66.67	2	66.67
Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de empleadores	0	0	0	0	0	0	0	0	3	100	3	100	3	100
Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios	0	0	0	0	0	0	0	0	3	100	3	100	3	100
Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	0	0	0	0	0	0	0	0	3	100	3	100	3	100
Número y % de PE basados en competencias	0	0	0	0	0	0	0	0	1	33.33	1	33.33	2	66.67
Número y % de PE que incorporan una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	2	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100
Número y % de PE que incorporan la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en sus planes y/o programas de estudio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	33.33
Número y % de PE en los que el 80 % o más de sus egresados consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	2	100	2	100	1	100	1	100	1	100	1	100	1	50
Número y % de PE en los que el 80 % o más de sus titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	2	100	2	100	1	100	1	100	1	100	1	100	1	50

Concepto	RESULTADOS EDUCATIVOS																							
	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012					
	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%			
Número y % de egresados (eficiencia terminal) en TSUPA (por cohorte generacional)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Número y % de egresados de TSUPA que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso de TSUPA (por cohorte generacional)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Número y % de titulados de TSUPA que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Número y % de egresados (eficiencia terminal) en licenciatura (por cohorte generacional)	37	17	45.95	33	22	66.67	23	10	43.48	37	24	64.86	29	19	65.52	43	26	60.47	58	41	70.69	70.69		
Número y % de egresados de licenciatura que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	17	14	82.35	22	22	100	10	8	80	24	21	87.5	19	17	89.47	26	24	92.31	41	34	82.93	82.93		
Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso de licenciatura (por cohorte generacional)	17	12	70.59	22	22	100	10	10	100	24	22	91.67	19	17	89.47	26	24	92.31	41	37	90.24	90.24		
Número y % de titulados de licenciatura que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	12	12	100	22	22	100	10	0	0	22	17	77.27	17	16	94.12	24	23	95.83	37	35	94.59	94.59		
Número y % de satisfacción de los egresados (*)	17	12	70.59	22	14	63.64	10	8	80	16	14	87.5	16	13	81.25	23	19	82.61	43	36	83.72	83.72		
Número y % de una muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados de la DES (**)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados (**)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

(*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO al PRODES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.
 M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.
 M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO														
Concepto	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012	
	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%
Número de LGAC registradas	2		2		2		2		2		2		2	
Número y % de cuerpos académicos consolidados y registrados	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100
Número y % de cuerpos académicos en consolidación y registrados	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100	0	0
Número y % de cuerpos académicos en formación y registrados	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Existen estrategias orientadas a compensar deficiencias de los estudiantes para evitar la deserción, manteniendo la calidad (**)	x		x		x		x		x		x		x	

(**) En caso afirmativo, incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad.

INFRAESTRUCTURA: CÓMPUTO

Concepto:	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012	
	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas
Dedicadas a los alumnos	35	2	42	15	43	15	58	16	73	2	68	7	73	2
Dedicadas a los profesores	24	0	16	8	19	8	19	9	20	8	20	8	22	6
Dedicadas al personal de apoyo	12	5	13	1	15	1	18	2	20	1	20	1	20	1
Total de computadoras en la DES	71	7	71	24	77	24	95	27	113	11	108	16	115	9

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	2009		2010		2011		2012	
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
Número y % de computadoras por alumno	25	0.1	30	0.14	40	0.19	50	0.23
Número y % de computadores por profesor	13	0.2	20	0.35	25	0.42	30	0.5
Número y % de computadores por personal de apoyo	11	0.8	12	0.92	13	1	13	1

INFRAESTRUCTURA: ACERVOS Libros y revistas en las bibliotecas de la DES																		
Área del conocimiento	2006					2007					2008							
	Maticula (A)	Títulos (B)	Volúmenes (C)	Suscripción E/B/A	C/A	Maticula (D)	Títulos (E)	Volúmenes (F)	Suscripción E/D	F/D	Maticula (G)	Títulos (H)	Volúmenes (I)	Suscripción E/H/G	I/G			
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
CIENCIAS DE LA SALUD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	95	1376	1848	0	14.48	19.45	129	1376	1848	0	10.67	14.33	168	1745	2048	0	10.39	12.19
CIENCIAS AGROPECUARIAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Área del conocimiento	2009					2010					2011							
	Maticula (A)	Títulos (B)	Volúmenes (C)	Suscripción E/B/A	C/A	Maticula (D)	Títulos (E)	Volúmenes (F)	Suscripción E/D	F/D	Maticula (G)	Títulos (H)	Volúmenes (I)	Suscripción E/H/G	I/G			
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
CIENCIAS DE LA SALUD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	193	2845	2148	1	10.6	11.13	210	2345	2348	2	11.17	11.16	210	2845	2548	3	12.6	12.13
CIENCIAS AGROPECUARIAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Área del conocimiento	2012				
	Maticula (A)	Títulos (B)	Volúmenes (C)	Suscripción E/B/A	C/A
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	0	0	0	0	0
INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA	0	0	0	0	0
CIENCIAS DE LA SALUD	0	0	0	0	0
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	215	2945	2848	3	13.7
CIENCIAS AGROPECUARIAS	0	0	0	0	0
CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS	0	0	0	0	0

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

INFRAESTRUCTURA: CUBÍCULOS														
Concepto:	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012	
	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%
Número y % de profesores de tiempo completo con cubículo individual o compartido	7	87.5	7	87.5	8	100	9	81.82	12	80	12	75	12	75



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



PIFI		FORMATO DE INDICADORES BASICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2010-2011																				
Nombre del programa educativo:		Lic. en Música																				
Clave de PE en formato 911:		5EC04007																				
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:		06USU00040																				
DES a la que pertenece:		Instituto Universitario de Bellas Artes																				
Campus:		Colima																				
Municipio en el que se imparte el PE:		Colima																				
DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO																						
Nivel Educativo:		PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC															
				X																		
Periodo lectivo:		Trimestre	Cuatrimestr e	Semestre	Anual																	
				X																		
Duración en periodos lectivos:		8																				
Porcentaje del plan en:		Cursos básicos	Cursos optativos																			
		53.7	46.2																			
El servicio social está incorporado al PE:		NO	SI																			
			X																			
El PE aplica procesos colegiados de evaluación del aprendizaje:		NO	SI	El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje:		NO	SI															
			X				X															
El PE tiene un curriculum flexible:		NO	SI	En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que		NO	SI															
			X				X															
El PE es evaluable:		NO	SI	Año de la última actualización del curriculum:		2009																
		X																				
El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados:		NO	SI	El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores:		NO	SI															
			X				X															
El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios:		NO	SI	En su caso, el PE está basado en competencias:		NO	SI															
			X				X															
El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso:		NO	SI	En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio:		NO	SI															
			X			X																
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (indique el tipo de examen que se aplica)		EOETSU	EOEL	Egresados que	Egresados que	Egresados que	Egresados que															
		X		0	0	0	0															
				Nivel obtenido																		
Evaluado por los CIEES:		NO	SI	Año	1	2	3	El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional de		NO	SI	NivelPNPC	Año de ingreso									
		X								X				3	En Desarrollo							
												4	Reciente Creación	PNP								
Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:		NO	SI	Año	Organismo	Duración																
		X		0																		
La bibliografía recomendada está actualizada:		NO	SI																			
		X																				
Listar opciones de titulación:																						
1.- Tesis		7.-																				
2.- Evaluación general de egreso: a)externa b)interna		8.-																				
3.- Promedio de calificación en la carrera de 9.0 (nueve punto cero) obtenido hasta evaluaciones		9.-																				
4.- Acreditación de examen TOEFL con 550 puntos y promedio de calificación de 9.0 (nueve punto)		10.-																				
5.- Titulación por créditos de posgrado.		11.-																				
6.- Titulación por concurto		12.-																				
Matrícula del PE:		2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012														
		31	34	41	50	55	55	55														
PERSONAL ACAD																						
Concepto		2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012		
		H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE		4	3	7	4	3	7	4	3	7	5	4	9	5	5	10	5	6	11	5	6	11
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)		8	4	12	8	4	12	10	5	15	6	4	10	6	5	11	8	7	15	8	7	15
Total de profesores que participan en el PE		12	7	19	12	7	19	14	8	22	11	8	19	11	10	21	13	13	26	13	13	26
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE		33.33	42.86	36.84	33.33	42.86	36.84	28.57	37.5	31.82	45.45	50	47.37	45.45	50	47.62	38.46	46.15	42.31	38.46	46.15	42.31
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE		8	2	10	11	1	12	6	1	7	4	2	6	4	4	8	6	2	8	6	3	9
Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.																						



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012			
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	2	2	4	2	2	4	2	2	4	3	3	6	3	4	7	3	5	8	3	5	8	8
Doctorado	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2
Posgrado	4	3	7	4	3	7	4	3	7	5	4	9	5	5	10	5	6	11	5	6	11	11
Posgrado en el Área de su desempeño	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	10	5	6	11	5	6	11
Doctorado en el Área de su desempeño	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	3	2	1	3	2	1	3
Miembros del SNI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miembros del SNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	4	3	7	4	3	7	4	3	7	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	5	5	10
Participación en el programa de tutoría	4	3	7	4	3	7	4	3	7	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	6	11	5
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	7	16	11	9	20	12	10	22

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto:	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012	
	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%
Número y % de becas otorgadas por la institución	20	64.52	20	58.82	16	39.02	14	28	6	10.91	6	10.91	7	12.73
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES	0	0	0	0	5	12.2	16	32	16	29.09	16	29.09	16	29.09
Número y % de becas otorgadas por CONACYT	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones	3	9.68	3	8.82	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0
Total de números de becas	20	0	20	0	21	0	30	0	22	0	22	0	23	0
Número y % de alumnos que reciben tutoría	31	100	34	100	41	100	50	100	55	100	55	100	55	100
Número y % de estudiantes que realizan movilidad académica	0	0	0	0	0	0	0	0	10	18.18	40	72.73	40	72.73
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	0	0	0	0	0	0	0	0	6	60	20	50	20	50
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular	0	0	0	0	0	0	0	0	4	40	20	50	20	50
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	0	0	0	0	0	0	0	0	20	36.36	20	36.36	20	36.36
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus diferencias académicas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de la tasa de titulación o graduación por cohorte generacional (*)	2	15	9	82	0	0	6	46	4	44	7	39	8	67
Número y porcentaje de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (**)	12	92	9	100	14	82	11	92	16	84	17	85	17	85
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)	6	83.3	6	83.3	17	82.4	31	73.5	35	74.2	35	77.1	35	80
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	4		4		4		4		4		4		4	

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.
 (*) El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son
 (**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Concepto:	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012								
	M1	M2	M1	M2	M1	M2	M1	M2	M1	M2	M1	M2	M1	M2							
	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%							
Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional)	13	5	38.46	11	9	81.82	0	0	0	13	8	61.54	9	5	55.56	18	8	44.44	12	9	75
Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional)	5	2	40	9	9	100	0	0	0	8	6	75	5	4	80	8	7	87.5	9	8	88.89
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	5	5	0	0	9	0	0	0	0	8	8	0	5	5	0	8	8	0	9	9	0
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	2	2	0	9	9	0	0	0	0	6	4	0	4	4	0	7	7	0	8	8	0
Número y % de satisfacción de egresados (**)	5	4	80	9	8	88.89	0	0	0	8	7	87.5	5	4	80	8	7	87.5	9	8	88.89
Número y % de una muestra representativa de la sociedad que tiene una opinión favorable de los resultados del PE (**)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de satisfacción de los empleados sobre el desempeño de los egresados del PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.
 M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.
 M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



FORMATO DE INDICADORES BASICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2010-2011																																																																																																																																																																							
Nombre del programa educativo:										Lic. en Danza Escénica																																																																																																																																																													
Clave de PE en formato 911:										5EC03006																																																																																																																																																													
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:										06USU00040																																																																																																																																																													
DES a la que pertenece:										Instituto Universitario de Bellas Artes																																																																																																																																																													
Campus:										Colima																																																																																																																																																													
Municipio en el que se imparte el PE:										Colima																																																																																																																																																													
DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO																																																																																																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>PA</th> <th>TSU</th> <th>LIC</th> <th>ESP</th> <th>MAE</th> <th>DOC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nivel Educativo:</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>																PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC	Nivel Educativo:			X																																																																																																																																														
	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC																																																																																																																																																																	
Nivel Educativo:			X																																																																																																																																																																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Periodo lectivo:</th> <th>Trimestre</th> <th>Cuatrimestr e</th> <th>Semestre</th> <th>Anual</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>															Periodo lectivo:	Trimestre	Cuatrimestr e	Semestre	Anual				X																																																																																																																																																
Periodo lectivo:	Trimestre	Cuatrimestr e	Semestre	Anual																																																																																																																																																																			
			X																																																																																																																																																																				
Duración en periodos lectivos: 8																																																																																																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Porcentaje del plan en:</th> <th>Cursos básicos</th> <th>Cursos optativos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">100</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </tbody> </table>															Porcentaje del plan en:	Cursos básicos	Cursos optativos		100	0																																																																																																																																																			
Porcentaje del plan en:	Cursos básicos	Cursos optativos																																																																																																																																																																					
	100	0																																																																																																																																																																					
El servicio social está incorporado al PE: NO SI																																																																																																																																																																							
El PE aplica procesos colegiados de evaluación del aprendizaje: NO SI																																																																																																																																																																							
El PE tiene un curriculum flexible: NO SI																																																																																																																																																																							
El PE es evaluable: NO SI																																																																																																																																																																							
El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados: NO SI																																																																																																																																																																							
El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios: NO SI																																																																																																																																																																							
El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso: NO SI																																																																																																																																																																							
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (indique el tipo de examen que se aplica): EGETSU EOEL Egresados que Egresados que Egresados que Egresados que																																																																																																																																																																							
Evaluado por los CIEES: NO SI Año Nivel obtenido																																																																																																																																																																							
Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES: NO SI Año Organismo Duración																																																																																																																																																																							
La bibliografía recomendada está actualizada: NO SI																																																																																																																																																																							
Listar opciones de titulación:																																																																																																																																																																							
1.- Tesis 7.-																																																																																																																																																																							
2.- Evaluación general de egreso: a)externa b)interna 8.-																																																																																																																																																																							
3.- Promedio de calificación en la carrera de 9.0 (nueve punto cero) obtenido hasta evaluaciones 9.-																																																																																																																																																																							
4.- Acreditación de examen TOEFL con 550 puntos y promedio de calificación de 9.0 (nueve punto 10.-																																																																																																																																																																							
5.- Titulación por créditos de posgrado. 11.-																																																																																																																																																																							
6.- 12.-																																																																																																																																																																							
Matrícula del PE: 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012																																																																																																																																																																							
PERSONAL ACAD																																																																																																																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Concepto:</th> <th colspan="3">2006</th> <th colspan="3">2007</th> <th colspan="3">2008</th> <th colspan="3">2009</th> <th colspan="3">2010</th> <th colspan="3">2011</th> <th colspan="3">2012</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> <th>T</th> <th>H</th> <th>M</th> <th>T</th> <th>H</th> <th>M</th> <th>T</th> <th>H</th> <th>M</th> <th>T</th> <th>H</th> <th>M</th> <th>T</th> <th>H</th> <th>M</th> <th>T</th> <th>H</th> <th>M</th> <th>T</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>15</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>15</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>15</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>15</td> <td>8</td> <td>8</td> <td>16</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>17</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>Total de profesores que participan en el PE</td> <td>9</td> <td>7</td> <td>16</td> <td>9</td> <td>7</td> <td>16</td> <td>9</td> <td>7</td> <td>16</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>17</td> <td>10</td> <td>9</td> <td>19</td> <td>11</td> <td>9</td> <td>20</td> <td>11</td> <td>9</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>% de profesores de tiempo completo que participan en el PE</td> <td>11.11</td> <td>0</td> <td>6.25</td> <td>11.11</td> <td>0</td> <td>6.25</td> <td>11.11</td> <td>0</td> <td>6.25</td> <td>22.22</td> <td>0</td> <td>11.76</td> <td>20</td> <td>11.11</td> <td>15.79</td> <td>18.18</td> <td>11.11</td> <td>15</td> <td>18.18</td> <td>11.11</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>															Concepto:	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012			H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	1	0	1	1	0	1	1	0	1	2	0	2	2	1	3	2	1	3	2	1	3	Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	8	7	15	8	7	15	8	7	15	7	8	15	8	8	16	9	8	17	9	8	17	Total de profesores que participan en el PE	9	7	16	9	7	16	9	7	16	9	8	17	10	9	19	11	9	20	11	9	20	% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	11.11	0	6.25	11.11	0	6.25	11.11	0	6.25	22.22	0	11.76	20	11.11	15.79	18.18	11.11	15	18.18	11.11	15	Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	0	1	1	0	1	1	1	0	1	2	1	3	0	1	1	1	1	2	1	1	2
Concepto:	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012																																																																																																																																																				
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T																																																																																																																																																		
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	1	0	1	1	0	1	1	0	1	2	0	2	2	1	3	2	1	3	2	1	3																																																																																																																																																		
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	8	7	15	8	7	15	8	7	15	7	8	15	8	8	16	9	8	17	9	8	17																																																																																																																																																		
Total de profesores que participan en el PE	9	7	16	9	7	16	9	7	16	9	8	17	10	9	19	11	9	20	11	9	20																																																																																																																																																		
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	11.11	0	6.25	11.11	0	6.25	11.11	0	6.25	22.22	0	11.76	20	11.11	15.79	18.18	11.11	15	18.18	11.11	15																																																																																																																																																		
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	0	1	1	0	1	1	1	0	1	2	1	3	0	1	1	1	1	2	1	1	2																																																																																																																																																		
Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.																																																																																																																																																																							



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Doctorado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Posgrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Posgrado en el Área de su desempeño	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1	1	2	1
Doctorado en el Área de su desempeño	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miembros del SNI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miembros del SNC	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	2	0	2	2	1	3
Participación en el programa de tutoría	1	0	1	1	0	1	1	0	1	2	0	2	2	1	3	2	1	3	2	1	3
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	6	14	10	7	17	10	8

Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	0	50	50	100	66.67	50	100	66.67	50	100	66.67
Doctorado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Posgrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	0	50	50	100	66.67	50	100	66.67	50	100	66.67
Posgrado en el área de su desempeño	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2
Doctorado en el área de su desempeño	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miembros del SNI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miembros del SNC	100	0	100	100	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	0	33.33	50	0	33.33
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	100	0	100	100	0	100	100	0	100	50	0	50	50	0	33.33	100	0	66.67	100	100	100
Participación en el programa de tutoría	100	0	100	100	0	100	100	0	100	100	0	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	80	66.67	73.68	90.91	77.78	85	90.91	88.89

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto:	PROGRAMAS EDUCATIVOS													
	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012	
	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%
Número y % de becas otorgadas por la institución	16	25	16	21.62	8	9.76	8	9.76	8	9.41	9	10.59	9	10.59
Número y % de becas otorgadas por el PRONAES	3	4.69	3	4.05	6	7.32	6	7.32	6	7.06	8	9.41	10	11.76
Número y % de becas otorgadas por CONACYT	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones	10	15.83	10	13.51	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total de números de becas	19	0	19	0	14	0	14	0	14	0	17	0	19	0
Número y % de alumnos que reciben tutoría	64	100	74	100	82	100	82	100	85	100	85	100	85	100
Número y % de estudiantes que realizan movilidad académica	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1.18	1	1.18	1	1.18
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100	1	100	1	100
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	0	0	0	0	0	0	0	0	24	28.24	24	28.24	24	28.24
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus diferencias académicas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de la tasa de titulación o graduación por cohorte generacional (*)	9	41.6	13	59.09	10	43	16	67	13	65	17	68	17	68
Número y porcentaje de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (**)	21	87.5	17	81	22	91	25	86	20	87	22	91	22	91
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)	35	71.4	35	71.4	54	94.4	75	90.7	70	95	75	96	80	96
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	4		4		4		4		4		4		4	

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son (***) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Concepto:	RESULTADOS EDUCATIVOS																				
	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012		
	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%
Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional)	24	12	50	22	13	59.09	23	10	43.48	24	16	66.67	20	14	70	25	18	72	25	18	72
Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de ingreso (por cohorte generacional)	12	10	83.33	13	13	100	10	10	100	16	16	100	14	13	92.86	18	17	94.44	18	17	94.44
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	12	9	0	13	13	0	10	8	0	16	13	0	14	12	0	18	16	0	18	17	0
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	10	10	0	13	13	0	10	8	0	16	13	0	13	12	0	17	16	0	17	17	0
Número y % de satisfacción de egresados (**)	12	8	66.67	13	6	46.15	10	8	80	8	7	87.5	11	9	81.82	15	12	80	20	16	80
Número y % de una muestra representativa de la sociedad que tiene una opinión favorable de los resultados del PE (**)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de satisfacción de los empleados sobre el desempeño de los egresados del PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



FORMATO DE INDICADORES BASICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2010-2011																																																																																	
Nombre del programa educativo:		Lic. en Artes visuales																																																																															
Clave de PE en formato 911:		5EC05902																																																																															
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:		06USU00040																																																																															
DES a la que pertenece:		Instituto Universitario de Bellas Artes																																																																															
Campus:		Colima																																																																															
Municipio en el que se imparte el PE:		Colima																																																																															
DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO																																																																																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">PA</td> <td style="width: 10%;">TSU</td> <td style="width: 10%;">LIC</td> <td style="width: 10%;">ESP</td> <td style="width: 10%;">MAE</td> <td style="width: 10%;">DOC</td> </tr> <tr> <td>Nivel Educativo:</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>																					PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC	Nivel Educativo:			X																																																			
	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC																																																																											
Nivel Educativo:			X																																																																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">Trimestre</td> <td style="width: 10%;">Cuatrimestre</td> <td style="width: 10%;">Semestre</td> <td style="width: 10%;">Anual</td> </tr> <tr> <td>Periodo lectivo:</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </table>																					Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual	Periodo lectivo:			X																																																					
	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual																																																																													
Periodo lectivo:			X																																																																														
Duración en periodos lectivos: 9																																																																																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">Cursos básicos</td> <td style="width: 10%;">Cursos optativos</td> </tr> <tr> <td>Porcentaje del plan en:</td> <td style="text-align: center;">85</td> <td style="text-align: center;">15</td> </tr> </table>																					Cursos básicos	Cursos optativos	Porcentaje del plan en:	85	15																																																								
	Cursos básicos	Cursos optativos																																																																															
Porcentaje del plan en:	85	15																																																																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">NO</td> <td style="width: 10%;">SI</td> </tr> <tr> <td>El servicio social está incorporado al PE:</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </table>																					NO	SI	El servicio social está incorporado al PE:	X																																																									
	NO	SI																																																																															
El servicio social está incorporado al PE:	X																																																																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">NO</td> <td style="width: 10%;">SI</td> </tr> <tr> <td>El PE aplica procesos colegiados de evaluación del aprendizaje:</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>																					NO	SI	El PE aplica procesos colegiados de evaluación del aprendizaje:		X																																																								
	NO	SI																																																																															
El PE aplica procesos colegiados de evaluación del aprendizaje:		X																																																																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">NO</td> <td style="width: 10%;">SI</td> </tr> <tr> <td>El PE tiene un currículum flexible:</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>																					NO	SI	El PE tiene un currículum flexible:		X																																																								
	NO	SI																																																																															
El PE tiene un currículum flexible:		X																																																																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">NO</td> <td style="width: 10%;">SI</td> </tr> <tr> <td>El PE es evaluable:</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </table>																					NO	SI	El PE es evaluable:	X																																																									
	NO	SI																																																																															
El PE es evaluable:	X																																																																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">NO</td> <td style="width: 10%;">SI</td> </tr> <tr> <td>El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados:</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </table>																					NO	SI	El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados:	X																																																									
	NO	SI																																																																															
El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados:	X																																																																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">NO</td> <td style="width: 10%;">SI</td> </tr> <tr> <td>El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios:</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>																					NO	SI	El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios:		X																																																								
	NO	SI																																																																															
El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios:		X																																																																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">NO</td> <td style="width: 10%;">SI</td> </tr> <tr> <td>El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso:</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>																					NO	SI	El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso:		X																																																								
	NO	SI																																																																															
El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso:		X																																																																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">NO</td> <td style="width: 10%;">SI</td> </tr> <tr> <td>El PE incorpora elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje:</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>																					NO	SI	El PE incorpora elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje:		X																																																								
	NO	SI																																																																															
El PE incorpora elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje:		X																																																																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">NO</td> <td style="width: 10%;">SI</td> </tr> <tr> <td>En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que:</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>																					NO	SI	En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que:		X																																																								
	NO	SI																																																																															
En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que:		X																																																																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">NO</td> <td style="width: 10%;">SI</td> </tr> <tr> <td>Año de la última actualización del currículum:</td> <td></td> <td style="text-align: center;">2007</td> </tr> </table>																					NO	SI	Año de la última actualización del currículum:		2007																																																								
	NO	SI																																																																															
Año de la última actualización del currículum:		2007																																																																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">NO</td> <td style="width: 10%;">SI</td> </tr> <tr> <td>El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores:</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>																					NO	SI	El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores:		X																																																								
	NO	SI																																																																															
El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores:		X																																																																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">NO</td> <td style="width: 10%;">SI</td> </tr> <tr> <td>En su caso, el PE está basado en competencias:</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </table>																					NO	SI	En su caso, el PE está basado en competencias:	X																																																									
	NO	SI																																																																															
En su caso, el PE está basado en competencias:	X																																																																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">NO</td> <td style="width: 10%;">SI</td> </tr> <tr> <td>En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </table>																					NO	SI	En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio.	X																																																									
	NO	SI																																																																															
En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio.	X																																																																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">EGETSU</td> <td style="width: 10%;">EGEL</td> <td style="width: 10%;">Egresados que</td> <td style="width: 10%;">Egresados que</td> <td style="width: 10%;">Egresados que</td> <td style="width: 10%;">Egresados que</td> </tr> <tr> <td>El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (indique el tipo de examen que se aplica)</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table>																					EGETSU	EGEL	Egresados que	Egresados que	Egresados que	Egresados que	El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (indique el tipo de examen que se aplica)	X		0	0	0	0																																																
	EGETSU	EGEL	Egresados que	Egresados que	Egresados que	Egresados que																																																																											
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (indique el tipo de examen que se aplica)	X		0	0	0	0																																																																											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td colspan="3" style="text-align: center;">Nivel obtenido</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">NO</td> <td style="text-align: center;">SI</td> <td style="text-align: center;">Año</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Evaluable por los CIEES:</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>																					Nivel obtenido																				NO	SI	Año	1	2	3															Evaluable por los CIEES:	X																			
	Nivel obtenido																																																																																
	NO	SI	Año	1	2	3																																																																											
Evaluable por los CIEES:	X																																																																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">NO</td> <td style="width: 10%;">SI</td> <td style="width: 10%;">Año</td> <td style="width: 10%;">Organismo</td> <td style="width: 10%;">Duración</td> </tr> <tr> <td>Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td style="text-align: center;">0</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>																					NO	SI	Año	Organismo	Duración	Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	X		0																																																				
	NO	SI	Año	Organismo	Duración																																																																												
Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	X		0																																																																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">NO</td> <td style="width: 10%;">SI</td> </tr> <tr> <td>La bibliografía recomendada está actualizada:</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>																					NO	SI	La bibliografía recomendada está actualizada:		X																																																								
	NO	SI																																																																															
La bibliografía recomendada está actualizada:		X																																																																															
Listar opciones de titulación:																																																																																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">1.- TESIS</td> <td style="width: 10%;">7.-</td> </tr> <tr> <td>2.- EVALUACIÓN GENERAL DE EGRESO AJERNA B)INTERNA</td> <td>8.-</td> </tr> <tr> <td>3.- PROMEDIO DE CALIFICACIONES EN LA CARRERA DE 9.0 (NUEVE PUNTO CERO) OBTENIDA HASTA</td> <td>9.-</td> </tr> <tr> <td>4.- ACREDITACIÓN DEL EXAMEN TOEFL CON 550 PUNTOS Y PROMEDIO DE CALIFICACIONES DE</td> <td>10.-</td> </tr> <tr> <td>5.- TITULACIÓN POR CREDITOS DE POSGRADO</td> <td>11.-</td> </tr> <tr> <td>6.-</td> <td>12.-</td> </tr> </table>																				1.- TESIS	7.-	2.- EVALUACIÓN GENERAL DE EGRESO AJERNA B)INTERNA	8.-	3.- PROMEDIO DE CALIFICACIONES EN LA CARRERA DE 9.0 (NUEVE PUNTO CERO) OBTENIDA HASTA	9.-	4.- ACREDITACIÓN DEL EXAMEN TOEFL CON 550 PUNTOS Y PROMEDIO DE CALIFICACIONES DE	10.-	5.- TITULACIÓN POR CREDITOS DE POSGRADO	11.-	6.-	12.-																																																		
1.- TESIS	7.-																																																																																
2.- EVALUACIÓN GENERAL DE EGRESO AJERNA B)INTERNA	8.-																																																																																
3.- PROMEDIO DE CALIFICACIONES EN LA CARRERA DE 9.0 (NUEVE PUNTO CERO) OBTENIDA HASTA	9.-																																																																																
4.- ACREDITACIÓN DEL EXAMEN TOEFL CON 550 PUNTOS Y PROMEDIO DE CALIFICACIONES DE	10.-																																																																																
5.- TITULACIÓN POR CREDITOS DE POSGRADO	11.-																																																																																
6.-	12.-																																																																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">2006</td> <td style="width: 10%;">2007</td> <td style="width: 10%;">2008</td> <td style="width: 10%;">2009</td> <td style="width: 10%;">2010</td> <td style="width: 10%;">2011</td> <td style="width: 10%;">2012</td> </tr> <tr> <td>Matrícula del PE:</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">21</td> <td style="text-align: center;">45</td> <td style="text-align: center;">61</td> <td style="text-align: center;">70</td> <td style="text-align: center;">70</td> <td style="text-align: center;">75</td> </tr> </table>																					2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Matrícula del PE:	0	21	45	61	70	70	75																																														
	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012																																																																										
Matrícula del PE:	0	21	45	61	70	70	75																																																																										
PERSONAL ACAD																																																																																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th rowspan="2">Concepto:</th> <th colspan="3">2006</th> <th colspan="3">2007</th> <th colspan="3">2008</th> <th colspan="3">2009</th> <th colspan="3">2010</th> <th colspan="3">2011</th> <th colspan="3">2012</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> <th>T</th> <th>H</th> <th>M</th> <th>T</th> <th>H</th> <th>M</th> <th>T</th> <th>H</th> <th>M</th> <th>T</th> <th>H</th> <th>M</th> <th>T</th> <th>H</th> <th>M</th> <th>T</th> <th>H</th> <th>M</th> <th>T</th> </tr> </table>																				Concepto:	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012			H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T																			
Concepto:	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012																																																														
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T																																																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>																				Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	2	1	1	2																																								
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	2	1	1	2																																																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">14</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">14</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">14</td> </tr> </table>																				Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	0	0	0	3	4	7	3	4	7	4	8	12	6	8	14	6	8	14	6	8	14																																								
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	0	0	0	3	4	7	3	4	7	4	8	12	6	8	14	6	8	14	6	8	14																																																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">Total de profesores que participan en el PE</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">16</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">16</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">16</td> </tr> </table>																				Total de profesores que participan en el PE	0	0	0	3	4	7	3	4	7	4	8	12	7	9	16	7	9	16	7	9	16																																								
Total de profesores que participan en el PE	0	0	0	3	4	7	3	4	7	4	8	12	7	9	16	7	9	16	7	9	16																																																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">% de profesores de tiempo completo que participan en el PE</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">14.29</td> <td style="text-align: center;">11.11</td> <td style="text-align: center;">12.5</td> <td style="text-align: center;">14.29</td> <td style="text-align: center;">11.11</td> <td style="text-align: center;">12.5</td> <td style="text-align: center;">14.29</td> <td style="text-align: center;">11.11</td> <td style="text-align: center;">12.5</td> </tr> </table>																				% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14.29	11.11	12.5	14.29	11.11	12.5	14.29	11.11	12.5																																								
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14.29	11.11	12.5	14.29	11.11	12.5	14.29	11.11	12.5																																																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </table>																				Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	0	2	1	1	2	1	2	3																																								
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	0	2	1	1	2	1	2	3																																																												
<p><small>Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.</small></p>																																																																																	



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2010 - 2011



Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012					
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T			
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Doctorado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Posgrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Posgrado en el Área de su desempeño	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Doctorado en el Área de su desempeño	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miembros del SNI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miembros del SNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
Participación en el programa de tutoría	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	10	6	5	11	6	6	12	6	6

Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012					
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T			
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Doctorado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Posgrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Posgrado en el área de su desempeño	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Doctorado en el área de su desempeño	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miembros del SNI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miembros del SNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100	100	100
Participación en el programa de tutoría	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	71.43	55.56	62.5	85.71	55.56	68.75	85.71	66.67	75			

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto:	PROGRAMAS EDUCATIVOS													
	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012	
	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%
Número y % de becas otorgadas por la institución	0	0	0	0	1	2.22	4	6.56	8	11.43	8	11.43	8	10.67
Número y % de becas otorgadas por el PRONAES	0	0	0	0	4	8.89	11	18.03	13	18.57	16	22.86	16	21.33
Número y % de becas otorgadas por CONACYT	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total de números de becas	0	0	0	0	5	0	15	0	21	0	24	0	24	0
Número y % de alumnos que reciben tutoría	0	0	21	100	45	100	61	100	70	100	70	100	75	100
Número y % de estudiantes que realizan movilidad académica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2.86	2	2.67
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100	2	100
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	0	0	0	0	0	0	0	0	25	35.71	25	35.71	30	40
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus diferencias académicas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de la tasa de titulación o graduación por cohorte generacional (*)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	75
Número y porcentaje de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (**)	0	0	0	0	18	90	22	88	22	88	22	88	27	90
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (***)	0	0	0	0	19	94.7	44	86.4	51	88.2	53	88.7	56	89.2
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	0		4.5		4.5		4.5		4.5		4.5		4.5	

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.
 * El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son
 (***) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Concepto:	RESULTADOS EDUCATIVOS																				
	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012		
	M1	Num	M2	M1	Num	M2	M1	Num	M2	M1	Num	M2	M1	Num	M2	M1	Num	M2	M1	Num	M2
Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	14	66.67
Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de ingreso (por cohorte generacional)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	12	85.71
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	12	0
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	10	0
Número y % de satisfacción de egresados (**)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	12	85.71
Número y % de una muestra representativa de la sociedad que tiene una opinión favorable de los resultados del PE (***)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de satisfacción de los empleados sobre el desempeño de los egresados del PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.
 M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.
 M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
2010 - 2011



V. Proyecto integral de la DES



VI. Consistencia interna del ProDES y su impacto en la DES 2010-2011

Congruencia con la misión y visión de la DES

Congruencia con la Visión al 2012 de la DES	Objetivos particulares			
	1	2	3	4
A). Un cuerpo Académico consolidado, integrado por docentes de destacada trayectoria, organizados colegiadamente.		x		
B). El 100% de los PE incorporando enfoques pedagógicos del nuevo modelo educativo institucional.	x	x	x	
C). El 100% de las líneas de generación y aplicación del conocimiento, estrechamente vinculadas a los contenidos curriculares y a la pertinencia social de las carreras, en las que participan un mínimo de dos estudiantes.	x	X		
D). Un 20% de la matrícula participando en acciones de intercambios académicos, concursos, academias de verano, exposiciones y viajes académico - artísticos.	x		x	
E). Docentes participando en el programa de Movilidad Académica: 22% participando como ponentes en cursos, seminarios y presentaciones académico – artísticas a nivel nacional e internacional.		x		
F). Convenios e intercambios artísticos y académicos con prestigiadas instituciones nacionales e internacionales que coadyuvan en las labores de aplicación y generación del conocimiento, así como en las actividades de extensión del instituto.		x	x	
G). Alianzas estratégicas con instancias del sector productivo, y sociocultural que significan alternativas de inserción laboral para los y las alumnas y los y las egresadas, así como la diversificación de fuentes de financiamiento que incrementan la productividad académica, su difusión y el fortalecimiento de la generación y aplicación del conocimiento.	x		x	
H). Permanente producción artística registrada y con difusión a nivel nacional e internacional.		X	x	

Evaluación de las aportaciones del ProDES 2010-2011

El PRODES 2010-2011 proyecta en su diseño la mejora integral de la capacidad y competitividad académica, por lo que su implementación es viable y se fundamenta en el diagnóstico de necesidades que determinan su pertinencia.

Metas compromiso a 2010-2011, Fortalezas y Problemas de la DES	Objetivos particulares			
	1	2	3	4
Metas compromiso a 2010				
A). Cuerpos Académicos en Consolidación			X	
B). Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia	X			
C). Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura	X	X	X	
D). PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES	X			
Metas compromiso a 2011				
A). Cuerpos Académicos en Consolidación			X	
B). Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia	X			
C). Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura	X	X	X	
D). PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES	X			
Principales Fortalezas (priorizadas)				
A). Un PE con nivel 1 de los CIEES.	x		x	
B) Un CA en consolidación	x	X	x	
C) 91% de PTC con perfil deseable	x	X	x	
D). 100% de PE con enfoque centrado en el estudiante	x	x	x	
E). 67% de PE incorporan elementos de flexibilidad curricular	x	x	x	
F). 67% de PE con instalaciones equipadas y adecuadas a las características de los PE	x		x	
G). 100% de PE contemplan estudios de empleadores, seguimiento de egresados y aspectos de investigación.	x			
H). Tasas de retención superiores al 70% en los 3 PE de la DES	x	x	x	
I). Movilidad de profesores y estudiantes significativa		x		
Principales problemas (priorizados)				
A). Eficiencia Terminal por debajo del 70%	x		x	
B) Tasa de Titulación por debajo del 70%	x		x	
C). Un PE en nivel 1 de CIEES sin acreditación	x			
D). El profesorado de dos PE no está capacitado en el modelo basado en competencias		x		
E). Ausencia de redes académicas formales con otras IES nacionales y extranjeras en el área de las artes		X		
F). Inexistencia de un programa formal enfocado al fortalecimiento de la educación ambiental en la DES	x		x	



Articulación entre problemas, políticas, objetivos y estrategias

Problemas de la DES – 2010 (priorizados)	Objetivo Estratégico	Políticas	Estrategias
1). Eficiencia Terminal por debajo del 70%	2, 3,4,5,6,12,20,23,24	2,3,14,18,19	5,6,7,8,9,17,37
2). Tasa de Titulación por debajo del 70%	2, 3,4,5,6,12,20,23,24	2,3,14,18,19	5,6,7,8,9,17,37
3) Un PE en nivel 1 de CIEES sin acreditación	14	11	26
4). El profesorado de dos PE no está capacitado en el modelo basado en competencias	2,3	2,3	4,5
5). Ausencia de redes académicas formales con otras IES nacionales y extranjeras en el área de las artes	8,9,16	5,6,13	10,11,12,13,28
6). Inexistencia de un programa formal enfocado al fortalecimiento de la educación ambiental en la DES	10,11	7,8	14,15,16,17

Factibilidad para el logro de objetivos y compromisos de la DES

De acuerdo con el ejercicio de consistencia interna se infiere que el proyecto denominado “Mejoramiento integral de la competitividad y capacidad de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes”, es consistente y factible, por lo que su ejecución permitirá mejorar y fortalecer las metas compromiso que se han planteado, así también, los resultados se verán expresados en los indicadores de capacidad y competitividad académica de la DES.

Revisión sustentada y racional de los recursos solicitados: mencionar brevemente la justificación económica de montos

El proyecto contempla el uso racional y pertinente de los recursos solicitados, ya que estos serán empleados para favorecer el cumplimiento de las metas compromiso, mejorar la capacidad física y académica, los procesos de enseñanza-aprendizaje y los indicadores de rendimiento escolar, lo que se traduce en eficiencia y eficacia en los procesos académicos de la DES y la atención integral a los estudiantes.



VII. Conclusiones

El proyecto “Mejoramiento integral de la competitividad y capacidad de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes”, elaborado en el marco del ProDES 2010-2011, atiende los problemas identificados en la autoevaluación como: Eficiencia Terminal y Tasas de Titulación por debajo del 70%, el PE de calidad sin acreditación ante un organismo reconocido por el COPAES, el profesorado de dos PE no está capacitado en el modelo basado en competencias, ausencia de redes académicas formales con otras IES nacionales e internacionales; para los cuales se elaboraron objetivos estratégicos, políticas y acciones, encaminadas a atender de manera prioritaria cada uno de los problemas mencionados, asimismo, coadyuvar a lograr el cierre de brechas, metas compromiso y la visión de la DES.

El trabajo constante de la DES ha permitido desarrollar y aprovechar las siguientes fortalezas: 1 PE con nivel 1 de CIEES, 1 CA único en su tipo en consolidación a nivel nacional, 91% de PTC con Perfil Deseable, 100% de PE con enfoques centrados en el aprendizaje, tasas de retención superiores al 70% y una significativa movilidad de profesores y alumnos. La DES planea vincular y asegurar las fortalezas, las estrategias y acciones del proyecto con la finalidad de alcanzar mejores resultados.

El proyecto tiene como objetivo general: **Mejorar la competitividad y capacidad académica de la DES**, dando prioridad a los problemas detectados en la capacidad, competitividad académica y cierre de brechas entre los PE. Es importante mencionar que las acciones que se desprenden de este proyecto pretenden lograr las condiciones físicas y académicas que posibiliten incrementar paulatinamente los resultados de indicadores de capacidad y competitividad académica, así como el cierre de brechas, asegurando la calidad de los procesos académicos en función al prioritario desarrollo y atención integral del estudiantes, en congruencia con el nuevo modelo educativo institucional y las características propias de la enseñanza de las bellas artes.

Aún cuando los indicadores de competitividad académica se encuentran por debajo de los paradigmas de calidad institucionales, a la fecha los resultados de la DES se ubican muy por encima de los PE de Artes a nivel nacional.

De acuerdo con el seguimiento en la estructuración de los diferentes Programas de Fortalecimiento Institucional de los años anteriores se observa un desarrollo significativo en la DES en cuanto a los procesos académicos – administrativos; no obstante, prevalece la necesidad de considerar como marco de referencia las áreas de oportunidad de la DES para en función de éstas establecer objetivos, metas académicas, estrategias y acciones encaminadas a dar solución a dichas áreas.

Se considera que el proyecto posee una adecuada consistencia dado que en el ejercicio de la congruencia y consistencia interna se observa que los elementos descritos con anterioridad responden a las necesidades de la DES.