



DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL



FORMATO 2: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

06MSU00120 Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal 2009 Trimestre 4

Proyecto P/IFI-2009-06MSU00120-20
Mejoramiento integral de la calidad de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

CUMPLIMIENTO DE METAS COMPROMISO

Clave MC	Metas Compromiso	Valores Originales		Valores Ajustados		Valores Alcanzados		Observaciones Institución	Observaciones SEP	Observaciones finales de la Institución		
		Número	Porcentaje	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje					
Competitividad Académica												
PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total de la oferta educativa evaluable												
MC 1	Porcentaje de PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total de la oferta educativa: Licenciado en Danza Escénica	1	100.00%	1	33.00%	1	100.00%	La Lic. en Danza Escénica se encuentra en Nivel I de CIEES, lo que impacta directamente en posicionar a dicho PE en estatus de buena calidad. Actualmente, se trabaja en la estructuración de la autoevaluación para su acreditación por CAESA.	Sin Observaciones			
Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura												
MC 2	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura	21	72.00%	21	72.00%	21	100.00%	Meta alcanzada de acuerdo con el valor proyectado y ajustado.	Sin Observaciones			
Ponderación global de Avance:			100.00%									

M.A. José Eduardo Hernández Nava
Rector

Dr. Anatoli Zafine
Responsable del Proyecto



DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

FORMATO 1: SEGUIMIENTO ACADÉMICO DE PROYECTOS PFI



06MSL00120 Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal 2009

Tercer trimestre

4

Proyecto PFI01-2009-06MSL00110-20

Mejoramiento integral de la calidad de la DES Instituto Universitario de Bajas Artes.

Clave Objetivo	Objetivo Particular	Monto Solicitado	Monto Apoyado	% del Monto Apoyado respecto del solicitado	Clave	Nombre	Monto Solicitado	Monto Apoyado	% del Monto Apoyado respecto del solicitado	Valor proyectado	Valor ejecutado	Valor alcanzado	% del Avance	Monto Ejercido	% del Monto Ejercido	Ponderación Global de Avance	Observaciones Institución	Observaciones SEP	Observaciones Finales IES
OP1	Mejorar los indicadores de competitividad académica de la DES Instituto Universitario de Bajas Artes.	\$922,500.00	\$892,500.00	100.00%	1.1	Asegurar el 100% de PE evaluados de calidad en la DES IUBA.	\$2,500.00	\$2,500.00	100.00%	1	1	1	100.00%	\$2,500.00	100.00%	95.00%	Mesa lograda gracias a la implementación de un programa de selección de aspirantes que incluye exposiciones específicas para cada PE del Instituto, avalado por la Dirección General de Educación Superior.	Sin Observaciones	
					1.2	100% de PE de la DES evaluados de acuerdo a las políticas institucionales y a sus tendencias educativas al 2009.	\$80,000.00	\$80,000.00	100.00%	3	3	3	100.00%	\$80,000.00	100.00%		Indicador a que se refiere en el valor alcanzado se llevó a cabo un estudio de preferencias y factibilidad, así como la reestructuración de la Lic. en Música.	El valor alcanzado corresponde a 3 en relación a la Meta Académica, ya que la meta es de 100% de PE de la DES evaluados y en ese sentido, el porcentaje lo constituyen los 3 PE de Nivel Licenciatura que ofrece el Instituto. El estudio de preferencias y factibilidad, así como la reestructuración de la Lic. en Música, y sus resultados permitieron definir el perfil de formación de los estudiantes como el perfil de egreso de dicha PE. Esta actividad permite estandarizar las necesidades de recursos, labor a fin que el PE responda a esas necesidades y cumple aplicativamente las expectativas demandadas.	
					1.3	Mejorar la Eficiencia Técnica de 43.5% en 2009 al 65% en los PE de la DES IUBA.	\$610,000.00	\$610,000.00	100.00%	10	19	17	89.00%	\$610,000.00	100.00%		Esta meta impone significativamente en la actualización de los perfiles de los PE de la DES, capacitación de profesores por especialidades de las áreas disciplinarias de cada uno de los PE y la atención de las recomendaciones de los asesores especializados de acuerdo a las necesidades de los mismos.	Sin Observaciones	
Subtotal OP 1							\$922,500.00	\$892,500.00	100.00%	14	23	21	81.00%	\$922,500.00	100.00%				
OP2	Fortalecer la capacidad académica de la DES Instituto Universitario de Bajas Artes.	\$163,000.00	\$163,000.00	100.00%	2.1	Mantener el status de acreditación de la UCOB, CA, 52 de la DES IUBA.	\$163,000.00	\$163,000.00	100.00%	1	1	1	100.00%	\$163,000.00	100.00%		La meta apoyada fue revalidada debido que en noviembre del año 2009 el UCOB, CA 52 tuvo el Consejo Académico Constituido debido a su alto nivel de producción académica, corroborado por los evaluadores en la Evaluación de Campos Académicos. Con el recurso de esta meta se dio continuidad a 5 proyectos académicos demandados de los UCOB.	Sin Observaciones	



DIRECCION DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
 FORMATO 1: SEGUIMIENTO ACADÉMICO DE PROYECTOS PFI



OMSUJ00120 Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal 2009

Tritimestre 4

Proyecto PFFI-2009-OMSUJ00120-20

Mejoramiento integral de la calidad de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes

Clave Operativa	Objetivo Particular	Monto Solicitado	Monto Aprobado	% del Monto Aprobado respecto del solicitado	Clave	Nombre	Monto Solicitado	Monto Aprobado	% del Monto Aprobado respecto del solicitado	Valor proyectado	Valor ejecutado	Valor alcanzado	% del Avance	Monto Ejecido	% del Monto Ejecido	Ponderación Global de Avance	Observaciones Institución	Observaciones SEP	Observaciones Finales IES	
						Subtotal OP 2	\$163,000.00	\$162,000.00	100.00%	1	1	1	100.00%	\$163,000.00	100.00%	100.00%				
OP 3	Caracterizar la identidad integral a los estudiantes de los PFI de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes	M	\$9,202,618.00	100.00%	3.1	Mejoramiento a impacto social de los PFI a través de la oferta de eventos académicos-artísticos	\$1,244,000.00	\$1,244,000.00	100.00%	5	6	35	560.00%	\$1,244,000.00	100.00%		El impacto social de los PFI a través de los eventos académicos-artísticos se ha fortalecido significativamente, además de contribuir a la difusión de la cultura mediante los artes y la formación integral de los estudiantes a través del desarrollo de competencias en el ejercicio de estos eventos. Con énfasis en el trabajo a esta meta se realizaron la Semana de las Artes Visuales, Semana Nacional e Internacional de la Danza, la Academia Internacional de Música, prácticas estéticas, conciertos.	Indicar a que se refiere en el valor alcanzado de 35, se trata de puntos, de cursos o de arboles.	Comprendida a eventos académicos relacionados con los áreas de formación artística de los PFI de la DES: la Semana de las Artes Visuales, Festival de Danza, la Academia Internacional de Música, Prácticas Estéticas, Concursos de Escuelas Académicas y Expositores Itinerantes. En el marco de la Academia Internacional de Música se realizaron algunas actividades: Conferencias Magistrales, Master Class, Concursos Académico-Artísticos, entre otras. En lo que respecta al Festival de Danza se llevó a cabo presentaciones coreográficas con programas relacionados con el PFI de la UCO en Danza Clásica, además de las Muestras Coreográficas en donde los estudiantes dan a conocer su producción artística que trabajaron durante el semestre. Finalmente en lo que respecta a la Semana de las Artes Visuales se llevaron a cabo conferencias magistrales, charlas, exposiciones, talleres disciplinares, entre otras actividades relacionadas con los programas de estudio del PE de LIC en Artes Visuales.	
					3.2	100% de prácticas de estudiantes realizadas adecuadamente	\$567,618.00	\$567,618.00	100.00%	10	10	53	530.00%	\$567,618.00	100.00%		Los estudiantes que laboran o laboraron en los diferentes programas de formación de los PFI de la DES a través de sus tres PE de licenciatura (LIC en Música, LIC en Danza Escénica y LIC en Artes Visuales) El recurso asignado para esta meta permitió la elaboración de material didáctico con recursos tecnológicos, la adquisición de infraestructura tecnológica y conexión adecuada a las necesidades de los PE.	Indicar el impacto académico que se refiere en el valor alcanzado de 53, se refiere a la realización de las prácticas que se realizaron adecuadamente.	El impacto académico que se refiere a través de la realización de prácticas de los estudiantes que laboran o laboraron en los diferentes programas de formación de los PFI de la DES a través de sus tres PE de licenciatura (LIC en Música, LIC en Danza Escénica y LIC en Artes Visuales) El recurso asignado para esta meta permitió la elaboración de material didáctico con recursos tecnológicos, la adquisición de infraestructura tecnológica y conexión adecuada a las necesidades de los PE.	El impacto académico que se refiere a través de la realización de prácticas de los estudiantes que laboran o laboraron en los diferentes programas de formación de los PFI de la DES a través de sus tres PE de licenciatura (LIC en Música, LIC en Danza Escénica y LIC en Artes Visuales) El recurso asignado para esta meta permitió la elaboración de material didáctico con recursos tecnológicos, la adquisición de infraestructura tecnológica y conexión adecuada a las necesidades de los PE.



DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

FORMATO 1: SEGUIMIENTO ACADÉMICO DE PROYECTOS PFI



09MSU0120 Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal: 2009 Trimestre: 4

Proyecto: PFI11.2009.09MSU0120-20
Mejoramiento integral de la calidad de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes

Clave Objetivo	Objetivo Particular	Monto Solicitado	Monto Apoyado	% del Monto Apoyado respecto del solicitado	Clave	Nombre	Monto Solicitado	Monto Apoyado	% del Monto Apoyado respecto del solicitado	Valor proyectado	Valor gastado	Valor alcanzado	% del Avance	Monto Ejercido	% del Monto Ejercido	Ponderación Global de Avance	Observaciones Institución	Observaciones SEP	Observaciones Financ. IES
					3.3	Mejora la Eficiencia de Trabajo de 42.5% a 65% en los PE de la DES/USA	\$270,000.00	\$270,000.00	100.00%	10	10	17	100.00%	\$270,000.00	100.00%		El valor alcanzado para el indicador de Eficiencia aplica únicamente para los PE de Maestría y de Lic. en Artes Escénicas debido a que son quienes presentan registro y Eficiencia puesto que la Lic. en Artes Escénicas no se encuentra en condiciones de presentar Estados Financieros hasta el 2011. El recurso fue aplicado directamente a la adquisición de material didáctico, videográfico, pedagógico y logístico para los PE de licenciatura	Sin Observaciones	
					3.4	Tener una tasa de retención de 51 alumnos en el 2009 en los PE de la DES lo cual equivale a 67.50%	\$1,121,800.00	\$1,121,800.00	100.00%	51	58	58	100.00%	\$1,121,800.00	100.00%		La tasa de retención mejoró significativamente en los tres PE de la DES, y esto ha permitido reducir considerablemente la deserción en el primer y segundo año de las carreras. Para tal fin, se han afianzado los procesos de admisión así como los procesos académicos, administrativos y de atención integral de los estudiantes. Asimismo, se adquirió equipo audiovisual para los tres PE, se dio mantenimiento de este, reparación y afinación de instrumental de PE de Lic. en Música, se adquirió equipo para el laboratorio, entre y	Sin Observaciones	
Subtotal OP 3							\$1,202,818.00	\$1,202,818.00	100.00%	60	60	163	100.00%	\$1,202,818.00	100.00%	100.00%			
							\$3,958,318.00	\$3,958,318.00	100.00%	66	114	140	100.00%	\$3,958,318.00	100.00%				

[Handwritten signature]
N.A. Joaquín Eduardo Hernández Navarrete
Rector

[Handwritten signature]
Dr. Anselmo Zamora
Responsable del Proyecto



06MSU00120 Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal 2009

Proyecto P/PIFI-2009-06MSU00120-20

Mejoramiento integral de la calidad de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

1.- Valoración General del avance o cumplimiento del proyecto

De acuerdo con los compromisos establecidos a través del ejercicio de los recursos PIFI se observa que existe un avance altamente significativo, ya que las acciones realizadas con dichos recursos han generado impacto en el fortalecimiento de la capacidad y competitividad académica de la DES. Una parte importante que ratifica los avances que se obtuvieron con la aplicación de los recursos se centra en la Visita de Seguimiento InSitu PIFI, en dónde los evaluadores pudieron comprobar con evidencias el alcance de las metas académicas.

2.- Problemas atendidos

Se sigue trabajando para mejorar los indicadores de eficiencia de titulación en los PE de Lic. en Música y Lic. en Danza Escénica, ya que el PE de Lic. en Artes Visuales presentará egreso hasta en enero del año 2012 por se un PE que se ofreció a partir del 2007 y que tiene una duración de 9 semestres, por lo tanto, su titulación tendrá que ser meses después al egreso. Así también se dió continuidad a la capacitación docente y disciplinar, así como la adquisición de bienes y muebles de apoyo para la docencia en las tres licenciaturas del Instituto.

3.- Fortalezas aseguradas

EL UCOL-CA-52 "Desarrollo de nuevas alternativas para la enseñanza artística" se mantuvo en estatus de CA en Consolidación del 2006 al 2010, y dado al impacto de los recursos de PIFI en el incremento de la productividad académica, éste fue evaluado y en noviembre del 2010 transitó a CA Consolidado. Así también se ha mantenido el impacto social de los PE de Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales a través de los eventos académico-artísticos.

4.- Programas educativos impactados

La DES IUUBA cuenta con 3 PE de Nivel Superior: Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales. En ellos se ha generado un impacto altamente significativo a través de la contribución de los recursos PIFI, ya que ha sido posible incrementar la capacitación de profesores, tanto disciplinar como pedagógica, el fortalecimiento de la movilidad académica, el incremento de la producción derivada de las LGAC, adquisición de equipo para apoyo a la docencia, entre otras áreas que han sido fortalecidas.

5.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

Actualmente, gracias a las estrategias, metas y acciones implementadas ha sido posible incorporar en los PE de Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales enfoques centrados en el estudiante, resaltando además que la Lic. en Música fue reestructurada en 2009 y se apega al nuevo modelo de la Universidad de Colima. La Lic. en Danza Escénica se encuentra en nivel I CIEES y se está trabajando en la autoevaluación para su Acreditación por el CAESA.

6.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

La Lic. en Danza Escénica se encuentra en proceso de elaboración de la autoevaluación para posteriormente ser valorada por el CAESA para su acreditación.

7.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo II del PIFI

Para el caso de los indicadores planteados en el Anexo II del PIFI se han fortalecido los siguientes: Eficiencia Terminal, Eficiencia de Titulación, Tasa de Retención y Porcentaje de PE evaluable de buena calidad.

8.- Número de estudiantes y profesores beneficiados

La DES ha aplicado los recursos derivados del PIFI al 100% de sus estudiantes de nivel superior, así también a la planta académica. Actualmente, la matrícula de los PE (Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales) es de 220 alumnos y 52 profesores, de los cuales, 8 son Profesores Investigadores de Tiempo Completo y 44 son profesores por asignatura, que se comparten entre las tres licenciaturas.

Profesores beneficiados	
Tipo de contratación	Número



06MSU00120 Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal 2009

Proyecto P/PIFI-2009-06MSU00120-20
Mejoramiento integral de la calidad de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

Profesores de Tiempo Completo	8
Profesores de Medio Tiempo	
Profesores de Asignatura	44
Total	52

Alumnos beneficiados	
Tipo	Número
Alumnos de TSU/PA	
Alumnos de Licenciatura	220
Alumnos de Posgrado	
Total	220

9.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

Con el apoyo de los recursos PIFI ha sido posible dar mantenimiento oportuno a la infraestructura, así como fortalecerla con la compra de equipo , instrumental e inmuebles que son de gran apoyo para el desarrollo de la docencia en los tres PE del instituto.

10.- Impacto en la consolidación de los CA y capacitación de los profesores

Gracias al incremento de la productividad académica producto del ejercicio de los recursos PIFI, el UCOL-CA-52 fue evaluado en 2010 y transitó de ser un CA en Consolidación a un CA Consolidado.

11.- Impacto en la atención de los estudiantes

La atención integral de los estudiantes se ha fortalecido con la capacitación de los profesores en el marco del Programa Institucional de Tutoría, así también en el desarrollo de otros programas de atención como el de orientación, de becas y de atención psicológica. Dichos programas se va afinando en su ejecución, generando con ellos mejores resultados y transformando el sentido de la atención que un estudiante debe recibir, coadyuvando a la formación integral de los mismos.

12.- Producción científica

La producción científica desarrollada por el UCOL-CA-52 "Desarrollo de nuevas alternativas para la enseñanza artística" se incrementó considerablemente tanto en cantidad como calidad, motivo por el cual, en la evaluación de CA 2010, éste logró transitar a CA Consolidado.

Libros

Libro 1: Manual Didáctico

Libro 2: Manual Didáctico

Libro 3: Historia del arte del piano. De los orígenes al barroco.

Capítulos de Libros

No se han agregado capítulos de libros.

Artículos

No se han agregado artículos.

Ponencias

No se han agregado ponencias.

Patentes

No se han agregado ponencias.

13.- Seguimiento de Egresados

[Empty box for signature]





06MSU00120 Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal 2009

Proyecto P/PIFI-2009-06MSU00120-20

Mejoramiento integral de la calidad de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

14.- Estudios de Empleadores

El estudio de empleadores fue llevado a cabo en la reestructuración de la Lic. en Música, y sus resultados permitieron afinar el tanto el perfil de formación de los estudiantes como el perfil de egreso de dicho PE. Esta actividad permite estratégicamente considerar las necesidades del mercado laboral a fin que el PE responda a esas necesidades y cumpla significativamente las expectativas demandadas.

15.- Otros aspectos

En relación a la productividad académica del UCOL-CA-52, se registran en este apartado los siguientes productos, debido a que la clasificación que remite este informe no existe un apartado para la producción artística. COMPOSICIONES MUSICALES: 1).- Colección de grabaciones en vivo 1 cd de música. Autor: Anatoly Zatin. 2).- Concierto de Orquesta de Cámara de IUBA. Autora: Tatiana Zatina. 3).- Dedication 1. Obra para guitarra sola. Autor: Simone Iannarelli. 4).- Omaggio a Fellini, obra para guitarra y violín Variety Lighs. Autor: Simone Iannarelli. CONCIERTOS: 5).- Concierto para asistentes de la XIV Olimpiada Mexicana de Informática. Concertista: Tatiana Zatina. 6).- Duo de Moscú, concierto de violoncello y piano. Concertistas: Oleg Vasiliev y Elena Vassilieva. 7).- Concierto de violoncello y piano en Casa de la Cultura de Irapuato, Gto. Concertistas: Oleg Vasiliev y Elena Vassilieva. 8).- Concierto de Guitarra en Chihuahua (EUA). Concertista: Simone Iannarelli. 9).- Concierto de Guitarra en el marco del Festival de Guitarra en Paracho. Concertista: Simone Iannarelli. 10).- Concierto en el marco del 5° Festival Internacional de Guitarra de Tepoztlán. Concertista: Simone Iannarelli. 11).- Temporada de conciertos con Duo Petrof en San Petesburgo Spin Festival. Concertistas: Anatoly Zatin y Vlada Vassilieva. PRESENTACIONES EN PROGRAMAS: 12).- Conferencia "El arte de J. P. Telemán: Suite para cello solo". Conferenciasta: Elena Vassilieva. 13).- Entrenamiento psicológico para presentaciones en público y exámenes de interpretación artística. Presentadores: Elena Vassilieva y Oleg Vasiliev. CREACIÓN ARTÍSTICA: 14).- Suite Folklórica. Arreglo para cuarteto de cuerdas y piano. Autora: Viktoriya Dobrushkina. 15).- Sola Itzel y Citalli. Obra para guitarra sola. Autor: Simone Iannarelli.

Evaluación de la autoevaluación

Muy buena

M.A José Eduardo Hernández Nava
Rector

Dr. Anatoli Zatine
Responsable del Proyecto