

Universidad de Colima

P/PIFI-2013-06MSU00120-21 Fortalecer la competitividad académica y la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
01	Fortalecer la atención integral al estudiante						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Actualizar los 3 PE de la DES con material didáctico especializado para el reforzamiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.	3.00	3.00	100.00	52,717.00	52,637.27	99.85
2	Participación de alumnos invidentes, débiles visuales y en general del PE Lic. en Música en talleres de capacitación sobre temas de musicografía braille e inclusión académica.	20.00	20.00	100.00	36,568.00	0.00	0.00
3	Llevar a cabo anualmente 20 eventos académico-artístico relacionados con la vinculación social, así como con la cultura emprendedora.	16.00	16.00	100.00	155,991.00	68,057.00	43.63
4	Implementación de 1 Programa de educación ambiental, a nivel DES. en el primer año, dándole continuidad en el segundo a este	1.00	1.00	100.00	18,123.00	2,123.00	11.71

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado
1	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	19,498.00	3.00	3.00	33,139.27	0.00	0.00	0.00
2	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	20.00	20.00	0.00
3	0.00	0.00	0.00	5.00	5.00	43,200.70	10.00	10.00	24,856.30	16.00	16.00	0.00
4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,123.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	0.00

No. MA	Observación
2	Se logró la participación de alumnos invidentes y débiles visuales en talleres de capacitación sobre temas de musicografía braille e inclusión académica, además, dos estudiantes invidentes del Departamento de Música participaron en un concierto a manera de sensibilización en el marco de la II Jornada de la Inclusión, en donde se contó con la participación de una conferencia por parte de un reconocido cantante Leonardo Villeda que labora en la UNAM y una profesora de la UAZ que impartió un taller y que ha establecido una red de colaboración con el Departamento de Música del IUBA de la Universidad de Colima.
3	El recurso se ejerció en viáticos, materiales para la elaboración de vestuario para la presentación de eventos académico-artísticos de los estudiantes de la Licenciatura en Danza Escénica; adquisición de mamparas y servicio de museografía para las exposiciones de obras plásticas y escultura de los estudiantes de la Licenciatura de Artes Visuales; así como el servicio del traslado del instrumental musical de apoyo a la docencia para la realización de conciertos académico-artísticos de los estudiantes de la Licenciatura en Música relacionados con la vinculación social y el sector productivo.
4	Se adquirió el lote de materiales para la coreografía (material para vestuario y escenografía) con temática ambiental de los estudiantes de la Licenciatura en Danza Escénica que participaron en el concurso, lo que permitió promover un trabajo colaborativo fortaleciendo sus valores en la búsqueda de una mejor calidad de vida en nuestro planeta.

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
02	Mejorar la competitividad académica de la DES IUBA.						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Mantener en 38 (70%) en ambos años la Eficiencia terminal de la DES siendo 38 alumnos para el primero y 43 para el segundo año	43.00	32.00	74.42	138,218.00	111,405.64	80.60
2	Participación del 100% de la matrícula de los PE en laboratorios naturales y de práctica en ambos años; Siendo 233 estudiantes en el primer año y 214 en el segundo año	214.00	238.00	111.21	1,249,639.00	1,017,262.36	81.40
3	Un PE en nivel I de CIEES: Lic. en Artes Visuales y Lic. en Música; por año en el orden antes mencionado	1.00	0.00	0.00	55,175.00	0.00	0.00
4	los 3 PE de la DES equipados para fortalecer su competitividad académica.	3.00	3.00	100.00	296,965.00	287,971.03	96.97

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado
1	0.00	0.00	0.00	20.00	24.00	41,875.24	0.00	0.00	69,530.40	43.00	32.00	0.00
2	0.00	0.00	0.00	50.00	80.00	722,470.00	100.00	190.00	294,792.36	214.00	238.00	0.00
3	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00
4	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	139,142.00	2.00	2.00	148,829.03	3.00	3.00	0.00

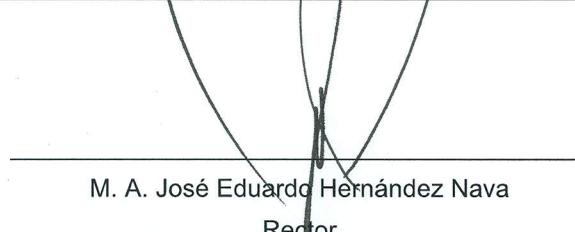
No. MA	Observación
1	El recurso ha sido aplicado a la adquisición de equipo tecnológico de apoyo a la videograbación (cámaras de vídeo) de los procesos formativos de los PE de licenciatura. No se logró la meta debido a que hubo mucha deserción en la cohorte generacional en los tres programas educativos por problemas económicos, reprobación, problemas familiares y cambios de carreras. En el presente año se trabajó más puntualmente en el seguimiento de la tutoría individualizada tanto en la práctica, como en el registro de los reportes de los profesores en el sistema que tiene la institución, además de apoyarse en la orientación educativa y psicológica por parte de la psicóloga del plantel.
2	Para el trimestre que se informa, se concluyó la segunda emisión de la Academia Internacional de Música en donde participaron estudiantes y profesores de la Licenciatura en Música en conferencias, clases magistrales, conciertos didácticos y otras actividades apoyadas por académicos visitantes de reconocidas instituciones a nivel internacional. Dicha actividad permite fortalecer la calidad de la formación que reciben los estudiantes y consolidar el nivel académico del Departamento de Música del IUBA. Así también se llevaron a cabo las exposiciones de fin de año de los estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales, donde mostraron sus trabajos finales de las disciplinas de pintura, escultura, gráfica, dibujo y fotografía. Todo lo anterior en razón de establecer vínculos con el sector productivo y social.
3	Se retrasó el proceso por trámites administrativos para la realización del pago, así como para la realización de la autoevaluación acorde con la nueva metodología, ya que la que se tenía concluida correspondía a otra versión, por lo que los CIEES estarán haciendo la visita en el segundo trimestre del 2015.
4	La adquisición de materiales para los talleres del PE de Lic. en Artes Visuales permitió enriquecer el desarrollo de las clases y el cumplimiento de los objetivos del plan de estudios, lo que impacta en la atención integral de los estudiantes.

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
03	Fortalecer la capacidad académica de la DES, e impulsar la cooperación académica nacional e internacional.						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
2	35 Profesores de la DES IUBA participando en cursos de actualización artística y disciplinar	30.00	30.00	100.00	208,294.00	0.00	0.00
3	5 productos académicos por los dos años derivados de las LGAC del	1.00	1.00	100.00	80,547.00	80,547.00	100.00

UCOL-CA 52.												
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado
2	0.00	0.00	0.00	10.00	10.00	0.00	20.00	20.00	0.00	30.00	30.00	0.00
3	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00	80,547.00	1.00	1.00	0.00

No. MA	Observación
2	Para el trimestre que se informa, se tuvo la participación de profesores de los tres PE de la DES en el curso taller de Competencias Docentes. Por su parte, 15 profesores de la Licenciatura en Danza Escénica participaron activamente en en dos cursos disciplinares de folklore y contemporáneo.
3	Con respecto a esta meta académica, su cumplimiento se programó para lograrse en el cuarto trimestre, sin embargo la DES estuvo en posibilidades de atenderlo antes, por lo que el valor alcanzado se reportó en el tercer trimestre (2 productos académico-artísticos relacionados con las LGAC del UCOL-CA-52).

 M. A. José Eduardo Hernández Nava Rector	Firma  Dr. Anatoli Zatine Responsable del Proyecto
---	--

Los montos ejercidos que se reflejan en este reporte se presentan con carácter informativo, en tanto el Departamento de Seguimiento Financiero de la Dirección de Fortalecimiento Institucional, concluye la revisión de la documentación que la universidad capturó durante el cuarto trimestre del 2013, para comprobar la aplicación de los montos asignados, y en su caso, la institución subsane en tiempo y forma las observaciones que se hayan emitido a los datos y comprobantes de pago asociados.