

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2014-06MSU00120-24-81
Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal: 2014

Proyecto: P/PROFOCIE-2014-06MSU00120-21
Fortalecer la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto

En términos generales se obtiene el 93.14 por ciento de cumplimiento de las metas académicas y el 99.6 por ciento de metas compromiso; en la DES 83 IUBA gracias a los recursos otorgados mediante el Proyecto PROFOCIE 2014, pudo actualizar el material didáctico especializado de sus tres programas educativos (Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Música y Licenciatura en Danza Escénica). Así también se adquirió mobiliario especializado para la biblioteca de la Lic. en Danza Escénica, actualización de la infraestructura tecnológica de apoyo a la docencia de los tres PE de la DES y la dotación de materiales didácticos especializados para las disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales, tales como pintura, escultura y dibujo. Con respecto al seguimiento de nuestro Programa de Inclusión, se llevó a cabo la capacitación de una profesora del PE de Lic. en Artes Visuales en la ciudad de Madrid, España participando en un curso especializado de educación artística dirigido a invidentes y débiles visuales, con la intención de diseñar estrategias que permitan diversificar la atención de calidad a este tipo de población en los demás PE de la DES. Por su parte, en el PE de Lic. en Música, una profesora participó en un evento de inclusión en la Universidad Autónoma de Zacatecas, lo que le sirvió de sustento para el establecimiento de un convenio de colaboración entre la AUAZ y U de C en el marco de sus respectivos programas de inclusión. En el marco de la educación ambiental, estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales llevaron a cabo la realización de obra plástica en espacios públicos, así como los estudiantes de la Lic. en Danza Escénica montaron una coreografía con temática ambiental utilizando recursos materiales del proyecto para la adquisición de materiales que fueron utilizados en su vestuario y escenografía. Lo anterior contribuye de manera significativa a la sensibilización de la población en este ámbito para re direccionar sus acciones en razón del cuidado y protección al ambiente. De manera simultánea la DES desarrolló una serie de eventos académico artísticos que permiten incrementar la calidad de la formación que se recibe en las disciplinas artísticas de los estudiantes, tales como: conciertos didácticos, conciertos de excelencia académica, muestras escénicas de danza, exposiciones, conferencias, talleres, entre otras. Por otro lado, se trabajó arduamente con el objetivo de incrementar los indicadores de eficiencia terminal y titulación mediante la capacitación del profesorado en los programas de atención al estudiante, como el Programa de Tutoría, Orientación Educativa, Atención Psicológica, Programa de Becas y Asesorías Pedagógicas. Como parte medular en el desarrollo de este Proyecto PROFOCIE 2014, se contó con la participación activa de profesores y estudiantes en los laboratorios naturales que contempla eventos académicos como la Semana de las Artes Visuales, Muestras Escénicas, Festival Internacional de Guitarra, Academia Internacional de Música, Clases Magistrales, Conferencias, entre otras. En lo que respecta a la calidad de los programas educativos, en el presente año el PE de Lic. en Danza Escénica recibió la visita de los evaluadores de CAESA con fines de acreditación a nivel nacional, obteniendo tal reconocimiento con una vigencia del 2015-2020. Así también, los PE de Lic. en Artes Visuales y Lic. en Música recibieron la visita los CIEES en el mes de noviembre, por lo cual se está en espera del dictamen de los comités y que de acuerdo con la prospectiva estará disponible a partir del mes de febrero. Se adquirió equipo de infraestructura de red para fortalecer la conectividad entre los diversos PE que integran la DES, lo que permite el desarrollo funcional y adecuado de las funciones académico-administrativas, así como generar un recurso eficiente para el apoyo de los procesos formativos de los estudiantes. Así también se atendió la capacitación disciplinar del profesorado de los tres PE en diversas acciones de actualización y la utilización de los recursos del proyecto para grabación y masterización de 1 DVD de música del "Duo Petrof" acerca de un concierto en el teatro Degollado, en Guadalajara, Jal.

2.- Problemas atendidos

Mediante la ejecución del Proyecto PROFOCIE 2014 fue posible atender áreas de oportunidad que la DES manifestó en su autoevaluación, tales como el incremento de indicadores de rendimiento académico, actualización disciplinar, actualización de material didáctico especializado en relación a las disciplinas artísticas, seguimiento al programa de inclusión, el incremento de los eventos académico-artísticos, seguimiento al programa de educación ambiental en los PE, el desarrollo pleno de los laboratorios naturales de práctica disciplinar, la atención de los programas educativos en términos de evaluación externa y acreditación; así como el desarrollo de productos académico-artísticos vinculados a las LGAC.

3.- Fortalezas aseguradas

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2014-06MSU00120-24-81
Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal: 2014

Proyecto: P/PROFOCIE-2014-06MSU00120-21
Fortalecer la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

Las principales fortalezas aseguradas con los recursos del proyecto fueron: la participación de los estudiantes y profesores de los PE en sus laboratorios naturales de práctica, el seguimiento al Programa de Inclusión, seguimiento al proyecto del cuidado del medio ambiente a través de acciones diversificadas por los estudiantes de las Lic. en Artes Visuales y Lic. en Danza Escénica, la capacitación disciplinar para el profesorado de los tres PE de licenciatura y el desarrollo de una grabación y masterización de un DVD vinculado al UCOL-CA-52 "Desarrollo de nuevas alternativas para la enseñanza artística".

4.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

Respecto a este rubro, se llevó a cabo la adquisición de infraestructura tecnológica de red que coadyuva al mejor desarrollo de las actividades académicas, seguimiento continuo al programa de educación ambiental, así como la continuidad de la temática de inclusión que impactan favorablemente en la innovación educativa para que los programas de la DES sean pertinentes a las demandas actuales del contexto local, regional y nacional, siendo esta manera una estrategia que permite mejorar la calidad de la formación académica que reciben los estudiantes.

5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

En el año 2015 ; se llevó a cabo la acreditación del PE de Lic. en Danza Escénica durante el mes de octubre con una vigencia de 2015-2020 y se está en espera de recibir el informe que contenga las recomendaciones, mismas que serán atendidas a partir de enero del 2016. Así también, los CIEES evaluaron los PE de Lic. en Música y Lic. en Artes Visuales, cuyo dictamen estará disponible en la institución a partir de febrero de 2016, por lo que no es posible mencionar el estatus que éstos PE presentan por no contar en este momento con el dictamen.

6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo XIII del PIFI

En la DES 83 Instituto Universitario de Bellas Artes, a través de las contribuciones del PROFOCIE 2014, ha sido posible cumplir las metas compromiso que fueron estipuladas al inicio del año, tales como número y porcentaje de PTC con reconocimiento al Perfil Deseable, ya que en la meta original se contemplaron 11 PTC con dicho reconocimiento y al 2015 se reportan 12 PTC con Perfil Deseable del total de la planta académica de PTC (16). El 100% de PTC participa en el Programa Institucional de Tutoría, el UCOL-CA-52 "Desarrollo de nuevas alternativas para la enseñanza artística" mantuvo su nivel de estatus y consolidación como un CA-Consolidado. Por su parte, de manera adicional es preciso mencionar que en el presente 2015 el UCOL-CA-92 "Arte y sociedad" obtuvo el reconocimiento de Programa para el Desarrollo del Personal Docente (PRODEP) como CA en Formación. Así también, a la fecha se mantuvo el número de PE con currículo flexible, sin embargo se tiene contemplado actualizar dos de los PE que pasaron por procesos de evaluación externa para mejorar este indicador. Se mantuvo el indicador de número y porcentaje de PE con enfoque centrado en el estudiante, ya que permite que este tipo de formación coadyuve de manera integral al desarrollo de habilidades, conocimientos, destrezas y competencias de los estudiantes para su desarrollo profesional. En cuanto al egreso se cumplió con el compromiso del valor ajustado de 35 egresados, por lo que esto significa una mejora para la DES. La titulación por su parte logró un avance en el compromiso del 90%, ya que de 35 egresados, 34 de ellos lograron su titulación. Al respecto, el incremento se dio en gran medida a las estrategias que la Institución desde la Coordinación General de Docencia desarrolló para favorecer los procesos de titulación, sumándose a ello, el seguimiento continuo y oportuno del director, secretario administrativo y coordinador de carrera en la DES.

7.-Número de estudiantes y profesores beneficiados

Profesores beneficiados		Movilidad académica	
Tipo de contratación	Número	Nacional	Internacional
Profesores de Tiempo Completo	6	4	2
Profesores de Medio Tiempo	0		
Profesores de Asignatura	2	1	1
Total	8	5	3

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2014-06MSU00120-24-81
Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal: 2014

Proyecto: P/PROFOCIE-2014-06MSU00120-21
Fortalecer la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

Alumnos beneficiados		Movilidad académica			
Tipo	Número	Complemento de la formación		Complemento de la formación	
		Nacional	Internacional	Nacional	Internacional
Alumnos de TSU/PA	0				
Alumnos de Licenciatura	120	120	0		
Alumnos de Posgrado	0				
Total	120	120	0	0	0

8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

Para el año que se informa, el Proyecto PROFOCIE no contempló la ampliación de los espacios físicos de la DES, sin embargo si contribuyó de manera muy significativa en la adquisición de material didáctico especializado para las áreas de pintura, dibujo, geometría y escultura; así como el equipo especializado para el cabal cumplimiento de los programas analíticos de los PE, fortaleciendo el proceso de formación inetgral de los estudiantes y el desempeño de la planta docente. Así también, se colocaron señalamientos propios para invidentes y débiles visuales en salones, pasillos y otras áreas de acceso; esto con la finalidad de facilitar el desplazamiento de los alumnos por el centro educativo.

9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos

La capacitación disciplinar de profesores gracias a los recursos del Proyecto PROFOCIE fue un eje medular en el presente año, además de que la DES retomó los talleres que ofrece la Dirección del Personal Académico de la U de C con la finalidad de complementar la formación docente de los profesores. Dichas acciones impactan en la calidad de la planeación, evaluación de la enseñanza con enfoque de competencias, además de proveer de una mejora en el desarrollo de las disciplinas artísticas: Artes Visuales, Danza Escénica y Música. Con respecto a la capacitación disciplinar 2 PTC recibieron este tipo de actualización a través del curso taller "Técnica contemporánea de entrenamiento", así como 3 PA que integran la academia de folklore se actualizaron en cursos de perfeccionamiento disciplinar con repertorio de los estados de Aguascalientes y Querétaro. Es preciso mencionar que en el presente año el recurso fue limitado, por lo que la capacitación se vio disminuida tanto para PTC que integran los CA como para PA.

10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante

La Institución ofrece programas de apoyo y atención a los estudiantes como son la: orientación educativa, becas, movilidad estudiantil, entre otros; con ello se favorece la formación integral y se fortalece la permanencia, egreso y titulación oportuna. En consonancia la DES 83 IUJA con recursos PROFOCIE, adquirió material didáctico especializado para reforzar el proceso enseñanza -aprendizaje, se fortaleció el Programa de Inclusión y el Programa de Educación Ambiental, estas acciones influyen en la formación personal y profesional de los alumnos. Otra estrategia es la tutoría personalizada y la atención diferenciada que reciben los estudiantes durante su estancia en la Universidad. Respecto a la vinculación con el entorno, así como también para el desarrollo de una cultura emprendedora, se llevaron a cabo eventos académico-artísticos desarrollados por los estudiantes de los tres PE: Lic. en Música, Lic. Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales, donde los participantes fueron los creadores del vestuario, escenografías y de obra plástica que fueron presentadas ante diversos públicos: maestros, empresarios y sociedad en general.

11.- Producción científica

Libros	No se han agregado libros.
Capítulos de Libros	No se han agregado capítulos de libros.
Artículos	No se han agregado artículos.
Ponencias	

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2014-06MSU00120-24-81
Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal: 2014

Proyecto: P/PROFOCIE-2014-06MSU00120-21

Fortalecer la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

No se han agregado ponencias.

Memorias

No se han agregado memorias.

Patentes

No se han agregado patentes.

12.- Otros aspectos

Producto académico: Se trabajó en la grabación y masterización de un DVD de Música del "Duo Petro" realizado en el Teatro Degollado, Guadalajara, Jalisco.

Dictamen de la autoevaluación

Buena

M. A. José Eduardo Hernández Nava
Rector

Dr. Anatoli Zatine
Responsable del proyecto