

**LILIA LETICIA GARCÍA PEÑA
CURRÍCULUM VITAE**

INSTITUCIÓN DE ADSCRIPCIÓN

Universidad de Colima
Facultad de Letras y Comunicación
Nombramiento actual: Profesor-Investigador Tiempo Completo Titular B
Inicio de contrato: 16/03/2001
Dirección: Av. Universidad 333. Col. Las Víboras. C.P. 28040. Colima, Col.
Teléfono: 312-31-6-1085
Fax: 312-31-6-1085
Correo electrónico institucional: llgarcia@ucol.mx

GRADOS Y CARRERAS

Nivel de estudios: Doctorado
Estudios en: Literatura Hispánica
Área. Disciplina: Humanidades. Literaturas Hispánicas.
Título de la tesis: Intertextualidad e historia en *Palinuro de México*.
Institución otorgante: El Colegio de México

Nivel de estudios: Maestría
Estudios en: Literatura Hispánica
Área. Disciplina: Humanidades. Literaturas Hispánicas.
Institución otorgante: El Colegio de México.

Nivel de estudios: Licenciatura
Estudios en: Literatura Hispánica
Área. Disciplina: Humanidades. Literaturas Hispánicas.
Tesis: El proyecto estético-ideológico en *La Consagración de la Primavera* de Alejo Carpentier
Institución otorgante: Universidad Nacional Autónoma de México.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Nombre: Sistema Nacional de Investigadores
Motivo: Logros en la realización de trabajo de investigación original
Fecha: 2006 a la fecha
Institución otorgante: Conacyt

Nombre: Reconocimiento a Perfil Deseable
Motivo: Evaluación de Profesores de Tiempo Completo en IES
Fecha: 21/09/2001 a la fecha
Institución otorgante: Secretaria de Educación Pública

Nombre: Asesora de la tesis ganadora del 6º Concurso Para Publicar Tesis de Posgrado. Tesis: *Cartucho: hacia una reconfiguración de la realidad* de Marina González Sarabia. Maestría en Literatura Hispanoamericana.
Motivo: Asesoría de tesis de posgrado

Fecha: 23/11/2009
Institución otorgante: Universidad de Colima

Nombre: Mejor Docente 2010 de la carrera de Letras Hispanoamericanas.
Motivo: Méritos Docentes
Fecha: 15/05/2008
Institución otorgante: Universidad de Colima

Nombre: Mejor Docente 2009 de la carrera de Letras Hispanoamericanas.
Motivo: Méritos Docentes
Fecha: 15/05/2008
Institución otorgante: Universidad de Colima

Nombre: Mejor Docente 2008 de la carrera de Letras Hispanoamericanas.
Motivo: Méritos Docentes
Fecha: 15/05/2008
Institución otorgante: Universidad de Colima

Nombre: Reconocimiento a Perfil Deseable
Motivo: Evaluación de Profesores de Tiempo Completo en IES
Fecha: 21/09/2007
Institución otorgante: Secretaria de Educación Pública

Nombre: Mejor Docente 2006 de la carrera de Letras Hispanoamericanas.
Motivo: Méritos Docentes
Fecha: 15/05/2007
Institución otorgante: Universidad de Colima

Nombre: Mejor Docente 2005 de la carrera de Letras Hispanoamericanas.
Motivo: Méritos Docentes
Fecha: 15/05/2006
Institución otorgante: Universidad de Colima

Nombre: Mejor Docente 2004 de la carrera de Letras y Periodismo.
Motivo: Méritos Docentes
Fecha: 15/05/2005
Institución otorgante: Universidad de Colima
Nombre: Reconocimiento a Perfil Deseable
Motivo: Evaluación de Profesores de Tiempo Completo en IES
Fecha: 30/07/2010
Institución otorgante: Secretaria de Educación Pública

Nombre: Reconocimiento a Perfil Deseable
Motivo: Evaluación de Profesores de Tiempo Completo en IES
Fecha: 14/07/2007
Institución otorgante: Secretaria de Educación Pública

Nombre: Reconocimiento a Perfil Deseable
Motivo: Evaluación de Profesores de Tiempo Completo en IES
Fecha: 14/07/2004
Institución otorgante: Secretaria de Educación Pública

Nombre: Jurado calificador. Primer Concurso de Cuento Infantil Alfonso Michel.
Motivo: Trayectoria
Fecha: 01/04/2004
Institución otorgante: Universidad de Colima-Gobierno del Estado de Colima

Nombre: Mejor Docente de la carrera de Letras y Periodismo.
Motivo: Méritos Docentes
Fecha: 15/05/2003
Institución otorgante: Universidad de Colima

Nombre: Mejor Docente de la carrera de Letras y Periodismo.
Motivo: Méritos Docentes
Fecha: 15/05/2001
Institución otorgante: Universidad de Colima

Nombre: Beca de extensión para Investigación Doctoral
Motivo: Alumna Distinguida
Fecha: 01/07/1993
Institución otorgante: El Colegio de México

Nombre: Aceptación como estudiante becaria del programa de Doctorado en Literatura Hispánica.
Motivo: Aprobación de examen
Fecha: 29/05/1990
Institución otorgante: El Colegio de México

Nombre: Mención honorífica en el examen profesional de Lic. en Lengua y Literaturas Hispánicas.
Motivo: Meritos académicos.
Fecha: 17/10/1985
Institución otorgante: Universidad Nacional Autónoma de México.

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Literatura mexicana siglos XX-XXI desde la perspectiva simbólica y social

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Cuerpo Académico 67.
Sociedad, Cultura y Significación.
Grado de consolidación: consolidado
Participantes:
Aideé Arellano Ceballos
Ana Josefina Cuevas
Lilia Leticia García Peña
Gabriela González González
Raymundo Padilla Lozano
Carlos Ramírez Vuelvas

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y CONFERENCIAS

Sexta Jornada de Divulgación del Cuerpo Académico 67
Conferencia: Pensadores de la posmodernidad
País: México (Colima)
Fecha: 2013

XI Congreso Nacional de Estudiantes de Literatura: Costas, Cumbres y Costumbres
Ponencia: Pensadores de la Posmodernidad: Teóricos y Críticos

País: México.
Fecha: 2013

Cuarta Jornada de Divulgación del Cuerpo Académico 67
Conferencia: Globalización, neoliberalismo y exclusión: una lectura de la atmósfera social de la narrativa mexicana del siglo XXI
País: México (Colima)
Año: 2011

III Foro Nacional de Posgrados en Literatura, Vinculación, Cooperación y Diálogo
Ponencia: Vinculación e investigación en los posgrados en literatura
País: México (Universidad de Guanajuato)
Año: 2011

Foro Situación y perspectivas de desarrollo de los posgrados de literatura mexicana e hispanoamericana en México
Ponencia: La tesis de posgrado: eje de la evaluación sistemática, la flexibilidad curricular y la movilidad académica
País: México (BUAP- UIA Puebla)
Año: 2011

Tercera Jornada de Divulgación del Cuerpo Académico 67
Conferencia: La representación del yo en la narrativa mexicana del siglo XXI
País: México (Colima)
Año: 2010

VIII Congreso Internacional de Historia Oral
Conferencia: Poesía: símbolo, oralidad y memoria
País: México (Colima)
Año: 2009

Segunda Jornada de Difusión del Cuerpo Académico 67
Conferencia: La noción de espacio social de Bourdieu en el análisis simbólico literario
País: México (Colima)
Año: 2009

Semana Nacional de la Migración
Conferencia: Literatura chicana
País: México
Año: 2008

Ciclo de Conferencias: Facultad de Letras y Comunicación. Universidad de Colima
Conferencia: La literatura en el marco de la antropología cultural
País: México (Colima)
Año: 2008

Primera Jornada de Difusión del Cuerpo Académico 67
Conferencia: La teoría literaria en el ejercicio profesional de los egresados de la licenciatura en Letras Hispanoamericanas
País: México (Colima)
Año: 2008

Sexto ciclo de conferencias didácticas de Literatura
Conferencia: "El círculo de Eranos y los estudios literarios"
País: México (Colima)

Año: 2008

Congreso Internacional ABP 2008

Ponencia: La enseñanza de la teoría literaria para el análisis de textos desde la perspectiva del aprendizaje basado en problemas

País: México

Año: 2008

Encuentro Binacional de Literatura

Ponencia: La interpretación del mito: Mitocrítica y mitoanálisis de Gilbert Durand

País: México

Año: 2007

Quinto ciclo de conferencias didácticas de Literatura

Conferencia: Entre la oralidad tradicional de la tierra y la oralidad popular de la ciudad de México

País: México (Colima)

Año: 2007

Segundo Coloquio de Literatura y Lingüística

Facultad de Letras y Comunicación

País: México (Colima)

Año: 2007

Cuarto ciclo de conferencias didácticas de Literatura

Conferencia: Entre la oralidad tradicional de la tierra y la oralidad popular de la ciudad de México

País: México (Colima)

Año: 2006

Primer Coloquio de Literatura y Lingüística

Facultad de Letras y Comunicación

País: México (Colima)

Año: 2005

Coloquio Internacional de Paremiología

Ponencia: El Imaginario Simbólico del Agua en el Discurso de Relatos Orales Tradicionales de Colima, México.

País: México

Año: 2004

Primer Ciclo de Conferencias de Fomento a la Lectura. Universidad de Colima-Secretaría de Educación- Secretaria de Cultura.

Conferencia "Los personajes lectores en la novela *Palinuro de México* del escritor Fernando del Paso"

País: México

Año: 2004.

Octavo Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea

Ponencia: Lo sagrado en Poesía colimense contemporánea

País: Estados Unidos

Año: 2003

Primer Coloquio Internacional de Investigación. Historia en la Ficción/Ficción en la Historia.

Ponencia: Intertextualidad e Historia en *Palinuro de México* de Fernando del Paso

País: México

Año: 2000

PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Tipo: Indexado

Título: De Hermes a Babel: mitos del siglo XXI en *El mundo de ocho espacios* de Jaime Romero Robledo”

Estado actual: Publicado

ISSN: 1405-9134

País: México

Páginas:

Revista: Decires

Año: 2012

Tipo: Artículo arbitrado

Título: Las astillas del racionalismo: la crisis del pensamiento moderno en la narrativa mexicana contemporánea

Estado actual: Publicado

ISSN: 1870-1191

País: México

Páginas: 35-56

Revista: Culturales. Revista del Centro de Investigaciones Culturales-Museo. Universidad Autónoma de Baja California

Año: 2011

Tipo: Artículo arbitrado

Título: El Narciso invertido como metáfora del yo autorreflexivo en tres novelas mexicanas contemporáneas

Estado actual: Publicado

ISSN: 0185-3929

País: México

Páginas: 53-70

Revista: Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad. El Colegio de Michoacán.

Año: 2011

Tipo: Artículo arbitrado

Título: Nociones esenciales para el análisis de símbolos en los textos literarios

Estado actual: Aceptado

ISSN: 2013-3294

País: España (Universidad Autónoma de Barcelona)

Páginas: (electrónica)

Revista: 452º F Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Año: 2011

Tipo: Artículo arbitrado

Título: No de agua, de polvo el río: La simbolización del inconsciente en *Pedro Páramo*

Estado actual: Publicado

ISSN: 1553-3018

País: Estados Unidos (UTPA. The University of Texas-Pan American)

Páginas: 151-158 (electrónica)

Revista: Hipertexto

Año: 2011

Tipo: Capítulo de libro

Título: El momento analógico del texto literario: hacia una lectura de los símbolos

Libro: *La obra de arte literaria. Aproximaciones teóricas*. Coord. Hilda Leal y Gloria Vergara

Estado actual: Publicado

ISBN: 978-607-420-070-6

País: México
Páginas: 25-36
Año: 2011

Tipo: Capítulo de libro
Título: Los excluidos del siglo XXI en los cuentos de Eduardo Antonio Parra
Libro: *Identidades individuales y colectivas del siglo XXI*. Coord. Ana Josefina Cuevas
Estado actual: Aceptado. En prensa.
ISBN: ----
País: México
Páginas: ----
Año: 2011

Tipo: Artículo arbitrado
Título: La representación de la identidad individual en la narrativa mexicana de los albores del siglo XXI
Estado actual: Publicado
ISSN: 2069-1025
País: Rumania
Páginas: 127-140
Revista: *Agathos An International Review of the Humanities and Social Science*
Año: 2010

Tipo: Artículo arbitrado
Título: Ejes del imaginario simbólico en la novela del primer Carlos Fuentes 1958-1980
Estado actual: Publicado
ISSN: 2145-8987
País: Colombia
Páginas: 66-81
Revista: *Perífrasis (Universidad de los Andes)*
Año: 2010

Tipo: Artículo arbitrado
Título: Viajes paralelos desde el Mito de Aracné: Los abismos interiores de Aline Pettersson
Estado actual: Publicado
ISSN: 1989-1709
País: España (Universidad Complutense)
Revista: *Amaltea Revista de Mitocrítica*
Páginas: 63-70 (electrónica)
Año: 2010

Tipo: Memorias en extenso Congreso Internacional
Título: Poesía: Símbolo, oralidad y memoria
Estado actual: Publicada Memorias Electrónicas
ISBN: 978-607-7565-41-3
País: México, Universidad de Colima
Año: 2009

Tipo: Artículo arbitrado
Título: La parábola como estrategia discursiva de lo imaginario simbólico en *Confabulario* de Juan José Arreola.
Estado actual: Publicado
País: México
Revista: *Interpretextos*
Páginas: 8-19

Año: 2008

Tipo: Memorias en extenso Congreso Internacional

Título: La enseñanza de la teoría literaria para el análisis de textos desde la perspectiva del aprendizaje basado en problemas

Estado actual: Publicada Memorias Electrónicas

País: México, Universidad de Colima

Año: 2008

Tipo: Artículo arbitrado

Título: La diáspora mexicana más allá del Río Bravo: símbolos de ruptura, desplazamiento y búsqueda de enraizamiento en Sandra Cisneros.

Estado actual: Publicado

País: Nueva Zelanda

Revista: *Ixquic*

Páginas: 45-62

Año: 2007

Tipo: Libro

Título: *Etnoliteratura: Principios teóricos para el análisis antropológico del imaginario simbólico-mítico.*

Estado actual: Publicado

ISBN: 978-970-692-350-9

País: México

Editorial: Universidad de Colima

Páginas: 115

Año: 2007

Tipo: Capítulo de Libro

Título: La potencia de lo pequeño: Los niños en los cuentos de Juan de la Cabada

Estado actual: Publicado

Libro: *Acercamientos críticos a la literatura mexicana.*

País: México

Editorial: Universidad de Colima-Praxis

Páginas:

Año: 2007

Tipo: Artículo arbitrado

Título: El mito de la ciudad oculta: la geografía mítica en Nostalgia de Troya de Luisa Josefina Hernández

Estado actual: Publicado

País: Corea

Revista: *Revista Asia y América*

Páginas: pp. 39-58

Año: 2007

Tipo: Artículo arbitrado

Título: El mito de la caída en El duende de Juan de la Cabada y El duende de Elena Garro.

Estado actual: Publicado

País: México

Revista: *Cuicuilco*

Páginas: 59-73

Año: 2006

Tipo: Artículo arbitrado

Título: El Volcán de Fuego en Relatos Orales Populares: Una Lectura del Paisaje de Colima

Estado actual: Publicado

País: México

Revista: Iridia

Páginas: pp. 42-51

Año: 2004

Tipo: Capítulo de libro

Título del libro: Lenguajes de la Tradición Oral en el Estado de Colima

Título del capítulo: Fiesta, Oralidad e Imaginario en El Coloquio de El Hijo Pródigo

Estado actual: Publicado

País: México

Editorial: Universidad de Colima

Año: 2004

Tipo: Artículo arbitrado

Título: Intertextualidad en Palinuro de México: Dobles y Espejos

Estado actual: Publicado

País: Nueva Zelanda

Revista: Ixquic

Páginas: pp. 145-156

Año: 2004

Tipo: Artículo arbitrado

Título: Lo sagrado en poesía colimense contemporánea

Estado actual: Publicado

País: Estados Unidos de América

Revista: Revista Mexicana de Literatura

Año: 2003

DOCENCIA

Nombre del curso: Teorías del Discurso

IES: Universidad de Colima

DES: Facultad de Letras y Comunicación

Programa Educativo: Letras Hispanoamericanas

Nivel: Licenciatura

Fecha: 02/ 2015; 08/2013; 08/2012; 08/2011; 08/2010

Duración: 1 semestre

Número de veces que se ha impartido: 2

Nombre del curso: Lectura Crítica

IES: Universidad de Colima

DES: Facultad de Letras y Comunicación

Programa Educativo: Letras Hispanoamericanas

Nivel: Licenciatura

Fecha: 08/2014; 08/2013; 08/2012; 08/2011; 08/2010

Duración: 1 semestre

Número de veces que se ha impartido: 2

Nombre del curso: Teoría Literaria III

IES: Universidad de Colima

DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras Hispanoamericanas
Nivel: Licenciatura
Fecha: 02/2013; 02/2012; 02/2011
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 2

Nombre del curso: Teorías del Símbolo
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Ciencias Políticas
Programa Educativo: Doctorado en Ciencias Sociales
Nivel: **Doctorado**
Fecha del último semestre que se impartió: 08/2014; 08/2012; 08/2011; 02/2011; 02/2009
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: **3**

Nombre del curso: Teorías de la Recepción
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras Hispanoamericanas
Nivel: Licenciatura
Fecha del último semestre que se impartió: 08/2010; 08/2009; 08/2008
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 3

Nombre del curso: Teoría Literaria I
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras Hispanoamericanas
Nivel: Licenciatura
Fecha del último semestre que se impartió: 02/2010; 02/2008
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 2

Nombre del curso: Seminario de Investigación II
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras Hispanoamericanas
Nivel: Licenciatura
Fecha del último semestre que se impartió: 02/2010; 02/2009; 02/2008 (02/2007-02/2004)
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 7

Nombre del curso: Ensayo y Crítica Literaria
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Literatura Hispanoamericana
Nivel: **Maestría**
Fecha del último semestre que se impartió: 08/2010
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: **1**

Nombre del curso: Seminario de Literatura Y Sociedad

IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Literatura Hispanoamericana
Nivel: **Maestría**
Fecha del último semestre que se impartió: 02/2010; 02/2008 (02/2006-02/2004)
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: **4**

Nombre del curso: Taller de habilidades para la Investigación II
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Ciencias Sociales
Nivel: **Doctorado**
Fecha del último semestre que se impartió: 02/2010; 02/2008
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: **2**

Nombre del curso: Teorías de análisis del discurso
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras Hispanoamericanas
Nivel: Licenciatura
Fecha del último semestre que se impartió: 02/2009
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 1

Nombre del curso: Seminario de Investigación I
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras Hispanoamericanas
Nivel: Licenciatura
Fecha del último semestre que se impartió: 08/2009; 08/2008 (08/2007-08/2003)
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 7

Nombre del curso: Teoría Literaria II
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras Hispanoamericanas
Nivel: Licenciatura
Fecha: 08/2007
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 1

Nombre del curso: Literatura Prehispánica
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras Hispanoamericanas
Nivel: Licenciatura
Fecha: 02/2006; 02/2004
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 2

Nombre del curso: Teoría Literaria V
IES: Universidad de Colima

DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras Hispanoamericanas
Nivel: Licenciatura
Fecha: 08/2005; 08/2004
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 2

Nombre del curso: Lírica Hispanoamericana Siglo XIX
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras Hispanoamericanas
Nivel: Licenciatura
Fecha: 01/2005
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 1

Nombre del curso: Literatura Novohispana
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras Hispanoamericanas
Nivel: Licenciatura
Fecha: 08/2005; 08/2004
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 2

Nombre del curso: Seminario de Investigación I
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras Y Periodismo
Nivel: Licenciatura
Fecha: 08/2002; 08/2001
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 2

Nombre del curso: Seminario de Crítica Literaria
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Literatura Hispanoamericana
Nivel: **Maestría**
Fecha: 02/2003
Duración: 40 horas
Número de veces que se ha impartido: 1

Nombre del curso: Literatura Mexicana IV
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras y Periodismo
Nivel: Licenciatura
Fecha: 08/2003
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 1

Nombre del curso: Herramientas del Trabajo Intelectual
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras Hispanoamericanas

Nivel: Licenciatura
Fecha: 08/2003
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 1

Nombre del curso: Curso Propedéutico
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras Hispanoamericanas
Nivel: Licenciatura
Fecha: 07/2003
Duración:
Número de veces que se ha impartido: 1

Nombre del curso: Curso Propedéutico
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras y Periodismo
Nivel: Licenciatura
Fecha: 07/2002
Duración:
Número de veces que se ha impartido: 1

Nombre del curso: Literatura Mexicana III
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras y Periodismo
Nivel: Licenciatura
Fecha: 02/2002;
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 1

Nombre del curso: Análisis de Textos Literarios II
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras y Periodismo
Nivel: Licenciatura
Fecha: 02/2002
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 1

Nombre del curso: Seminario de Investigación II
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras y Periodismo
Nivel: Licenciatura
Fecha: 02/2006
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 5

Nombre del curso: Análisis de Textos Literarios I
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Letras y Periodismo
Nivel: Licenciatura
Fecha: 08/2001; 08/2002

Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: 2

Nombre del curso: Literatura Hispanoamericana Colonial
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Literatura Hispanoamericana
Nivel: **Maestría**
Fecha: 08/2006; 08/2004
Duración: 1 semestre
Número de veces que se ha impartido: **2**

Nombre del curso: Curso Propedéutico
IES: Universidad de Colima
DES: Facultad de Letras y Comunicación
Programa Educativo: Literatura Hispanoamericana
Nivel: **Maestría**
Fecha: 07/2004; 07/2001
Duración:
Número de veces que se ha impartido:

TESIS

Dirección de Tesis de Doctorado

Autora: Krishna Karina Espinoza Figueroa
Título de la tesis: La poética del Realismo Sucio como forma de representación social en la narrativa de Guillermo Fadanelli
Programa: Ciencias Sociales
Grado: Doctorado
Estado: en proceso

Autora: Claudia Montaña Mejía
Título de la tesis: La piedra del poder. Un análisis mitocrítico del poder político en cuatro novelas mexicanas: *Pedro Páramo*, *Los recuerdos del porvenir*, *Oficio de tinieblas* y *El testigo*.
Programa: Ciencias Sociales
Grado: Doctorado
Fecha de obtención del grado: 14/03/2014

Dirección de Tesis de Maestría

Autor: Miguel Angel León Govea
Título de la tesis: El proceso del discurso mítico en *José Trigo* de Fernando del Paso
Programa: Literatura Hispanoamericana
Grado: Maestría
Estado: en proceso

Autora: Karina Josefina Espinoza Terrazas
Título de la tesis: La representación de los arquetipos en *Dos crímenes* de Jorge Ibarguengoitia
Programa: Literatura Hispanoamericana
Grado: Maestría
Estado: concluida
Fecha de obtención del grado: 04/12/2012

Autora: Alejandra Margarita Mercado Maciel
Título de la tesis: La experiencia hindú en la poesía de Octavio Paz: un análisis mítico-simbólico
Programa: Literatura Hispanoamericana
Grado: Maestría
Estado: Concluida con recepción
Fecha de obtención del grado: 16/05/2011

Autora: Verónica Alejandra González Cárdenas
Título de la tesis: Mitos milenarios: Occidente y Mesoamérica en la Segunda Carta de Relación de Hernán Cortés (Coasesoría con la Dra. Carmen Espejo de la Universidad de Sevilla).
Programa: Literatura Hispanoamericana
Grado: Maestría
Estado: Concluida con recepción
Fecha de obtención del grado: 10/12/2010

Autora: Abelina Landín Vargas
Título de la tesis: Memoria e identidad en *Duerme* de Carmen Boullosa
Programa: Literatura Hispanoamericana
Grado: Maestría
Estado: Concluida con recepción
Fecha de obtención del grado: 17/06/2009

Autora: Karla Rosalía García Ruiz
Título de la tesis: Reconfiguración del pasado en *Ángeles del abismo* de Enrique Serna
Programa: Literatura Hispanoamericana
Grado: Maestría
Estado: Concluida con recepción
Fecha de obtención del grado: 27/02/2009

Autora: Marina González Saravia
Título de la tesis: *Cartucho*: hacia la reconfiguración de la realidad
Programa: Literatura hispanoamericana
Grado: Maestría
Estado: Concluida con recepción Examen programado 21 de enero de 2008
Fecha de Término: 07/2007

Autora: Karina Espinosa Terrazas
Título de la tesis: La representación de los arquetipos en *Dos crímenes*
Programa: Literatura Hispanoamericana
Grado: Maestría
Estado: en proceso

Autora: Hilda Rocío Leal Viera
Título de la tesis: Entre la literatura y la historia: Un estudio de la perspectiva narrativa en Tomóchic de Heriberto Frías.
Programa: Literatura Hispanoamericana
Grado: Maestría
Estado: Concluida con recepción
Fecha de inicio: 01/2002
Fecha de Término: 2004

Autora: Michel Adriana Torres Gutiérrez
Título de la tesis: Poética de la ruptura en Rito de Iniciación de Rosario Castellanos
Programa: Literatura Hispanoamericana
Grado: Maestría

Estado: Concluida con recepción
Fecha de inicio: 01/2002
Fecha de Término: 2004

Dirección de Tesis de Licenciatura

Autora: Ana Marcela Martínez Alcaraz
Título de la tesis: El mito de Urano: La configuración de las identidades desde el terror en *Los niños de paja* de Bernardo Esquinca
Programa: Letras Hispanoamericanas
Grado: Licenciatura
Estado: Concluida
Fecha de término: 03/2014

Autora: Martha Thalía Rangel Borboa
Título de la tesis: Nostalgia y soledad: los símbolos abismales en *Cantos de mal dolor* de Juan José Arreola
Programa: Letras Hispanoamericanas
Grado: Licenciatura
Estado: Concluida con recepción
Fecha de término: 10/2011

Autora: Silvia Dolores Fonseca Díaz
Título de la tesis: La temporalidad simbólica en "La culpa es de los tlaxcaltecas" de Elena Garro
Programa: Letras Hispanoamericanas
Grado: Licenciatura
Estado: Concluida con recepción
Fecha de término: 11/2011

Autora: María del Pilar Gay Gómez
Título de la tesis: Conformación mítica del personaje de Pito Pérez en el imaginario mexicano
Programa: Letras Hispanoamericanas
Grado: Licenciatura
Estado: Concluida con recepción
Fecha de término: 07/2009

Autora: Heréndida Rodríguez Radillo
Título de la tesis: *Muerte por agua* de Julieta Campos desde la perspectiva simbólico-mítica
Programa: Letras Hispanoamericanas
Grado: Licenciatura
Estado: Concluida con recepción
Fecha de término: 08/2008

Autor: Jorge Rodríguez Castro
Título de la tesis: El símbolo del viaje en *Albercas* de Juan Villoro
Programa: Letras Hispanoamericanas
Grado: Licenciatura
Estado: Concluida con recepción
Fecha de Término: 07/2007

Autora: Claudia Sánchez Ávalos

Título de la tesis: El símbolo del agua en el *Popol Vuh*
Programa: Letras y Periodismo
Grado: Licenciatura
Estado: Concluida con recepción
Fecha de inicio: 08/2005
Fecha de Término: 11/2006

Autora: Amaya Emparán Legaspi
Título de la tesis: Imágenes del exilio español en literatura mexicana 1936-1956
Programa: Letras y Periodismo
Grado: Licenciatura
Estado: Concluida con recepción
Fecha de inicio: 08/2005
Fecha de Término: 11/2006

Autora: Bárbara Ixchel Vega Domínguez
Título de la tesis: El sentimiento de lo mexicano en *La casa en Mango Street* de Sandra Cisneros
Programa: Letras y Periodismo
Grado: Licenciatura
Estado: Concluida con recepción
Fecha de inicio: 08/2003
Fecha de Término: 07/2004

Autora: Rosa Irene Herrera Sánchez
Título de la tesis: La frontera poética del discurso. La teoría de Van Dijk aplicada al análisis del discurso de los pescadores de Manzanillo en Colima, México.
Programa: Letras y Periodismo
Grado: Licenciatura
Estado: Concluida con recepción
Fecha de inicio: 07/2002
Fecha de Término: 07/2003

Autora: Oscar Fernando Vázquez Chapula
Título de la tesis: Texto y discurso fotográfico: una propuesta de análisis intertextual de "La historia según Pao Cheng" de Salvador Elizondo
Programa: Letras y Periodismo
Grado: Licenciatura
Estado: Concluida con recepción
Fecha de inicio: 07/2002
Fecha de Término: 07/2003

Autora: Ma. Rosalva Venancio Juárez
Título de la tesis: La oralidad en *José Trigo* de Fernando del Paso
Programa: Letras y Periodismo
Grado: Licenciatura
Estado: Concluida con recepción
Fecha de inicio: 07/2002
Fecha de Término: 07/2003

Autora: Durán Chavarrías Vanesa Indira
Título de la tesis: Los caminos de Tierra. El signo de la tierra a través de cinco cuentos de El llano en Llamas"
Programa: Letras y Periodismo
Grado: Licenciatura
Estado: Concluida con recepción
Fecha de inicio: 01/2002
Fecha de Término: 07/2002

ACTIVIDAD TUTORIAL

Comités tutoriales de posgrado

Tipo: Individual

Nombre: Fernández Reyes Amaury

Tesis: Jóvenes de arena: Construcción identitaria de jóvenes pescadores de Armería ante los cambios socioculturales, laborales y medioambientales de su entorno. Función encomendada: Comité Tutorial Lectora de Avances de Tesis de Doctorado

Programa: Doctorado en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Políticas. Universidad de Colima.

Estado: Terminada

Fecha de inicio: 08/2009

Tipo: Individual

Nombre: Leticia Mendoza Pérez

Tesis: La representación de la mujer casada en la narrativa de cuatro escritoras mexicanas del siglo XX

Función encomendada: Comité Tutorial Lectora de Avances de Tesis de Doctorado

Programa: Doctorado en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Políticas. Universidad de Colima.

Estado: Terminada

Fecha de inicio: 08/2008

Tipo: Individual

Nombre: Marco Antonio Jáuregui Medina

Tesis: *Tres héroes trágicos: historia y ficción en las biografías noveladas de Pedro Ángel Palou*

Función encomendada: Comité Tutorial Lectora de Avances de Tesis de Doctorado

Programa: Doctorado en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Políticas. Universidad de Colima.

Estado: proceso

Fecha de inicio: 08/2009

Tipo: Individual

Nombre: Marco Antonio Vuelvas Solorzano

Tesis: *La influencia del irracionalismo en las revistas Ulises y Contemporáneos (1927-1932)*

Función encomendada: Comité Tutorial Lectora de Avances de Tesis de Doctorado

Programa: Doctorado en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Políticas. Universidad de Colima.

Estado: proceso

Fecha de inicio: 08/2009

Comités tutoriales de licenciatura

Tipo: Individual y grupal

Función encomendada: Guía en el Medio Universitario a estudiantes de Licenciatura.

Programa: Facultad de Letras y Comunicación. Universidad de Colima.

Estado: proceso

Fecha : Desde 2001 hasta la fecha

Dirección de seminarios de investigación concluidos

En el caso de los estudiantes que aprueban el Examen Teórico General y optan por esta modalidad de titulación el título del trabajo de investigación elaborado no aparece en el acta profesional y cierra como un informe.

Autora: Susana López

Título: El imaginario de la frontera en *La frontera de cristal* de Carlos Fuentes

Programa: Letras Hispanoamericanas

Grado: Licenciatura

Estado: Proceso

Autora: Marbella León Franco

Título: El vampiro en la narrativa breve mexicana. Antología Crítica.

Programa: Letras Hispanoamericanas

Grado: Licenciatura

Estado: Terminado

Fecha de inicio: 08/2009

Fecha de Término: 08/2010

Autor: Isaí Natanael Cruz Alfaro

Título: La imagen del mexicano en seis cuentos de Hombres en Tempestad de Jorge Ferretis

Programa: Letras Hispanoamericanas

Grado: Licenciatura

Estado: Terminado

Fecha de inicio: 08/2009

Fecha de Término: 08/2010

Autor: Oscar René Robles Méndez

Título: Atmósfera simbólica surrealista en "Tiempo destrozado" de Amparo Dávila

Programa: Letras Hispanoamericanas

Grado: Licenciatura

Estado: Terminada

Fecha de inicio: 08/2009

Fecha de Término: 08/2010

Autora: Robles Zúñiga Ana María

Título: Tradición y escritura en *Tierra* de Gregorio López y Fuentes

Programa: Letras y Periodismo

Grado: Licenciatura

Estado: Proceso

Fecha de inicio: 08/2004

Fecha de Término: 08/2005

Autora: Gabriela Sánchez Alfaro

Título: El dolor en *Inventar Ciudades* de María Luisa Puga

Programa: Letras y Periodismo

Grado: Licenciatura

Estado: Proceso

Fecha de inicio: 08/2004

Fecha de Término: 08/2005

Revisión de tesis de posgrado

Autor: Marco Antonio Contreras Cortés

Título de la tesis: Elementos de lo absurdo y la nostalgia de unidad en la obra dramática Tercera llamada ¡Tercera! o empezamos sin usted. Farsa de circo en un acto de Juan José Arreola.

Programa: Maestría en Literatura Hispanoamericana. Universidad de Colima

Grado: Maestría

Fecha: 12/2005

Autor: Luis Pablo Govea Acosta

Título de la tesis: La dimensión del tiempo humano en un cuento de Alejo Carpentier

Programa: Maestría en Literatura Hispanoamericana. Universidad de Colima

Grado: Maestría

Fecha: 05/2004

Autor: Emilio Gerzaín Manzo Lozano

Título de la tesis: La presencia de la metáfora en expresiones de contenido psicológico en el habla de Colima.

Programa: Maestría en Lingüística. Universidad de Colima

Grado: Maestría

Fecha: 02/2004

Revisión de seminarios de investigación y tesis de licenciatura

Autor: Cristina Arreola Márquez

Tesis: *La tradición oral en Colima. La figura del anciano sabio que reconfigura el pasado.*

Programa: Letras Hispanoamericanas

Grado: Licenciatura

Fecha: 07/2010

Autor: Raúl Brizuela Arce

Tesis: *La emotividad de los símbolos en la novela El Túnel de Ernesto Sábato*

Programa: Letras Hispanoamericanas

Grado: Licenciatura

Fecha: 07/2009

Autor: Liliana Janet Rodríguez Ochoa

Tesis: *Lo ominoso en el cuento El Aleph de Jorge Luis Borges.*

Programa: Letras Hispanoamericanas

Grado: Licenciatura

Fecha: 08/2008

Autor:: Cristina Hernández Aguilar.

Tesis: *Presencia de las imágenes cósmicas en Balún Canán de Rosario Castellanos.*

Programa: Letras Hispanoamericanas
Grado: Licenciatura
Fecha: 08/2008

Autor: Pastora Amezcua Rivera
Tesis: La representación de los arquetipos en Cuentos colimotes de Gregorio López Quintero
Programa: Letras Hispanoamericanas
Grado: Licenciatura
Fecha: 08/2007

Autor: Alejandro Carrillo Batista
Tesis: Calvario y tabor de Vicente Riva Palacio: un estudio a partir de la perspectiva de violencia
Programa: Letras Hispanoamericanas
Grado: Licenciatura
Fecha: 08/2007

Autor: Diego Arellano Ortega, Ivonne Barajas Valencia y Gloria Robles Grajeda
Título del informe de investigación: Los personajes marginales en *Te veré en el desayuno* de Guillermo Fadanelli.
Programa: Periodismo
Grado: Licenciatura
Fecha: 08/2007

Autor: Julián Aguilar Méndez
Título del informe de investigación: Los personajes marginales en *Te veré en el desayuno* de Guillermo Fadanelli.
Programa: Letras y Periodismo. Universidad de Colima
Grado: Licenciatura
Fecha: 08/2005

Autor: Garcerán Vázquez Luis Miguel
Título del informe de investigación: Minificción en Luis Britto García
Programa: Letras y Periodismo. Universidad de Colima
Grado: Licenciatura
Fecha: 08/20

EVALUACIONES Y REDES

Actividad: Promep. Evaluación del grado de consolidación de los Cuerpos Académicos. Convocatoria 2013.
Institución: PROMEP
Fecha: Noviembre de 2013

Actividad: Evaluadora Convocatoria 2010 del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC)
Institución: CONACYT

Fecha: Marzo de 2011

Actividad: Evaluadora del Segundo Concurso BIANUAL de Tesis con Perspectiva de Género
Institución: Universidad de Colima
Fecha: 11/ 2010

Actividad: Evaluadora externa de Programas de Posgrado
Institución: Universidad de Guadalajara
Fecha: 06/2009

Actividad: Evaluadora externa de Proyectos de Investigación
Institución: Universidad Iberoamericana
Fecha: 10/2008

Actividad: Organización del evento académico nacional Encuentro Académico de la Maestría en Literatura Hispanoamericana
Institución: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco (Ciudad de México) y la Universidad de Colima
Fecha: 11/ 2008

Actividad: Organización del Encuentro Binacional de Literatura. Universidad de Colima- Western State College of Colorado
Institución: Universidad de Colima
Fecha: 11/2007

Actividad: Evaluadora externa de Programas de Posgrado
Institución: Universidad de Guadalajara
Fecha: 09/2007

Actividad: Evaluadora externa de Avance de Investigación
Autora: Dr. Herón Pérez Martínez
Título del proyecto: Las tradiciones folclóricas de México
Institución: El Colegio de Michoacán.
Grado: Investigador
Fecha: 11/2005

Actividad: Curso de Formación Disciplinaria
Nombre del Curso: El Discurso Literario
Institución: Universidad Mesoamericana. Plantel San Luis
Fecha: 05/2005

Actividad: Lectura de tesis de posgrado
Autora: Gabriel Medrano de Luna
Título de la tesis: El folclor literario ferrocarrilero de Aguascalientes
Programa: Doctorado en Ciencias Sociales.
Institución: El Colegio de Michoacán.
Grado: Doctorado
Fecha: 02/2005

Actividad: Lectura de tesis de posgrado
Autora: Koldovike Yosune Ibarra Valenciana
Título de la tesis: Los relatos orales en el norte de Nuevo León: un estudio de las tradiciones
Programa: Doctorado en Ciencias Humanas Especialidad Estudio de las Tradiciones.
Institución: El Colegio de Michoacán.
Grado: Maestría
Fecha: 10/200

XV.COMISIONES DICTAMINADORAS DE REVISTAS

Amaltea Revista de Mitocrítica. Universidad Complutense.
Fecha/ 01/2011 a la fecha

Revista de El Colegio de San Luis Vetas. El Colegio de San Luis
Fecha: 02/2011

Revista Géneros. Universidad de Colima
Fecha: 09/2009

Revista Interpretextos. Comité editorial. Universidad de Colima
Fecha: Desde 01/2008

GESTION ACADEMICA DE POSGRADO

Coordinadora de Posgrado. Maestría en Literatura Hispanoamericana. Universidad de Colima.
Estado: Concluida
Fecha de inicio: 02/2008

GESTION ACADEMICA DE LICENCIATURA

Responsable de Comisión de Bibliotecas
Universidad de Colima
Estado: en proceso
Fecha de inicio: 05/2013

Comisión colegiada para la Evaluación para la Acreditación de la Licenciatura en Letras Hispanoamericanas COAPEHUM
Universidad de Colima
Fecha de Término: 11/2010
Fecha de inicio: 02/2010

Consejo Técnico de la Licenciatura en Letras Hispanoamericanas
Facultad de Letras y Comunicación
Estado: en proceso
Fecha de inicio: 02/2009

Consejera Universitaria. Universidad de Colima.
Estado: concluida 12/2008
Fecha de inicio: 10/2004

Líder de Cuerpo Académico
Universidad de Colima
Estado: Concluido
Fecha de inicio: 01/12/2006

Estructuración del Plan de Estudios del Programa de Licenciatura de Letras Hispanoamericanas.
Universidad de Colima.
Estado: Terminada

Fecha de inicio: 03/2003

ACTUALIZACIÓN DISCIPLINARIA

Curso “Análisis de la Información Cualitativa” Universidad de Colima, mayo de 2013.

Curso “Formación de Profesores para el Desarrollo de Competencias” Universidad de Colima, julio de 2013.

Curso “Desarrollo y evaluación de competencias docentes para la implementación del currículum por competencias” Universidad de Colima, julio de 2011.

Curso “Octavio Paz a la luz de la hermenéutica” Universidad de Colima, octubre de 2010.

Curso “Eficiencia terminal en programas de posgrado” Universidad de Colima, junio de 2009.

Taller de Elaboración de reactivos del EXANI III de ingreso al posgrado (Ceneval) Universidad de Colima, enero 2007.

Curso “La Hermenéutica y Paul Ricoeur” (15 horas) impartido por el Dr. Enrique Alejandro Eguiarte Bendímez (Universidad de Navarra) Universidad de Colima, diciembre de 2005.

Curso “Cognición indígena náhuatl” (15 horas) impartido por el Dr. Patrick Johansson (UNAM) Universidad de Colima, marzo de 2004.

Curso “Semiótica de la Cultura” (15 horas) impartido por el Dr. Herón Pérez Martínez (El Colegio de Michoacán) Universidad de Colima, febrero de 2004.

Séptimo Seminario de Lengua y Cultura Náhuatl (60 horas) coord. Patrick Johansson. UNAM-Universidad de Colima, mayo-agosto de 2003.

Seminario “Oralidad y Escritura” (15 horas) impartido por el Dr. José Antonio Jiménez Micó (Universidad de La Concordia, Canadá) Universidad de Colima, julio de 2002.