



UNIVERSIDAD DE COLIMA

**MANUAL APA**  
**versión 7 y otros**  
**elementos de citación**  
**Universidad de Colima**

**PERTINENCIA**   
 **QUE TRANSFORMA**

Actualización: junio de 2025

© UNIVERSIDAD DE COLIMA, 2025  
Avenida Universidad 333  
C.P. 28040, Colima, Colima, México  
[www.ucol.mx](http://www.ucol.mx)  
Derechos reservados conforme a la ley

|   |    |
|---|----|
| Introducción.....                                     | 5  |
| Criterios tipográficos.....                           | 6  |
| Fuentes de información.....                           | 17 |
| Notas.....  | 17 |
| Citas parafraseadas o indirectas.....                 | 17 |
| Citas textuales.....                                  | 17 |
| Citas en bloque.....                                  | 17 |
| Muy importante.....                                   | 17 |
| Citas dentro del cuerpo del texto.....                | 18 |
| Respecto a las referencias.....                       | 18 |
| Recomendaciones generales.....                        | 19 |
| Ejemplos de referencias estilo APA.....               | 19 |
| Libro.....  | 19 |
| Capítulo de libro.....                                | 21 |
| Artículo en revista.....                              | 21 |
| Artículo en prensa o enviado para su publicación..... | 22 |
| Artículo en periódico.....                            | 22 |
| Ponencia o conferencia.....                           | 22 |
| Tesis de grado.....                                   | 23 |
| Manuscrito no publicado.....                          | 24 |
| Referencias de internet.....                          | 24 |
| Referencia general de un sitio web.....               | 25 |
| Videos, podcast y otras fuentes en línea.....         | 25 |
| Citar tweet.....                                      | 25 |
| Bibliografía consultada.....                          | 27 |
| Bibliografía recomendada.....                         | 28 |



# Índice

## Introducción

Las normas APA están en constante revisión por parte de la Asociación Americana de Psicología (American Psychological Association), en este manual se recuperan las principales formas de citación en cuanto a libros, manuales, memorias, tesis, revistas y cualquier documento o texto a ser editado por la UdeC.

Se trata, sencillamente, de uniformar algunos conceptos que suelen dar lugar a dudas y consultas entre quienes ejercen los oficios de escribir y publicar, acostumbrados posiblemente a ediciones previas de APA.

Cabe resaltar que APA en español cuenta con algunas adaptaciones, como el uso de "y" en lugar de "&" y la elisión

de comas donde la versión en inglés sí las coloca; por ello, será importante considerar el presente manual. Asimismo, algunos criterios tipográficos aquí integrados se apegan a disposiciones de la Real Academia Española, *Diccionario panispánico de dudas*, entre otros.

# Criterios tipográficos

## Mayúsculas

### Recomendaciones generales

- Limite el uso de las mayúsculas a sus funciones básicas. La práctica actual es restringir el uso de estas, ya que su exceso dificulta la lectura, empobrece la presentación tipográfica y, en algunos medios, se interpretan como gritos.
- En todos los casos debe acentuar las letras mayúsculas.

#### Ejemplos

Ángel | Ética

- Utilice letra inicial mayúscula en la primera palabra de un escrito y después de punto. Después de dos puntos use inicial minúscula, a menos que sea una cita textual.

#### Ejemplos

Juan compró muchas frutas: manzanas, peras, guayabas, mangos, uvas y fresas.

### Sustantivos propios

- Escriba Dios con mayúscula inicial siempre que se refiera a la divinidad de las religiones monoteístas. Escríbala en minúscula cuando indique una divinidad específica de las religiones politeístas.

#### Ejemplos

Si Dios quiere.

Los dioses del Olimpo.

- Escriba con mayúscula inicial las palabras Estado e Iglesia cuando se refieran a una entidad política o a una comunidad de fieles.

#### Ejemplos

El Estado mexicano | El evento fue organizado por la Iglesia.

- Las entidades gubernamentales siempre y cuando funcionen como nombres propios.

#### Ejemplos

Ayuntamiento de Colima

Gobierno de Colima

Presidencia de la República

- Los nombres propios, sus equivalentes funcionales, apodos y lugares.

#### Ejemplos

Juan | María | “El Borrado” | Colima

- Los nombres de periodos históricos.

#### Ejemplos

Siglo de Oro | Renacimiento | Segunda Guerra Mundial

- Las iniciales de las palabras que componen el nombre de una institución, a excepción de los artículos y los pronombres.

#### Ejemplos

Universidad de Colima

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Organización de las Naciones Unidas

- Los nombres de las escuelas, facultades e instituciones en general.

#### Ejemplos

Bachillerato 1

Facultad de Letras y Comunicación

Instituto Universitario de Bellas Artes

- Los nombres de laboratorios, teatros, foros y cualquier edificio público. Cuando los nombres de los edificios incluyan, a manera de homenaje, a un personaje importante, escriba el nombre entre

comillas.

### Ejemplos

Teatro Universitario "Coronel Pedro Torres Ortiz"

Foro "Pablo Silva García"

Auditorio "Lic. Carlos de la Madrid Virgen"

- Los nombres de las coordinaciones, direcciones y demás dependencias administrativas.

### Ejemplos

Coordinación General de Comunicación Social

Dirección General de Educación Superior

## Minúsculas

### Sustantivos comunes

- Escriba con minúscula inicial los nombres de animales, plantas u objetos.

### Ejemplos

El oso duerme. | Las rosas son bellas. | La casa es azul.

- Los nombres de los meses y los días de la semana.

### Ejemplos

De enero a diciembre. | De lunes a domingo.

- Los tratamientos, sin abreviarlos, excepto en listas o direcciones.

### Ejemplo

señor | doctor | don

- Los cargos públicos, excepto cuando se trate de invitaciones formales, carteles, documentos administrativos y correspondencia oficial.

### Ejemplo

presidente | gobernador | rector | senador | diputado

- Los nombres de las carreras ofrecidas por instituciones educativas.

### Ejemplos

Juan estudia la licenciatura en filosofía. María la licenciatura en

lingüística.

Ambos van a estudiar la maestría en estudios literarios mexicanos.

- Las personas que egresaron de las carreras.

#### Ejemplos

Miguel es maestro en derecho. | Gloria es doctora en ciencias sociales.

- Los grados académicos y las profesiones en general.

#### Ejemplos

licenciado | maestro | doctor | ingeniero | arquitecto | escritor | artista | botánico

- Los conceptos compuestos por dos o más palabras que se repiten constantemente en un texto, después de las cuales escriba sus iniciales entre paréntesis, mismas que se utilizarán en lo sucesivo en lugar del concepto al que hacen referencia.

#### Ejemplos

El impuesto al valor agregado (IVA).

El índice de masa corporal (IMC).

Las organizaciones no gubernamentales (ONG).

## Letra cursiva

- Escriba en letra cursiva los títulos de libros, revistas, periódicos y trabajos artísticos (esculturas, pinturas, películas, obras musicales, etcétera). **Nota: et al. ya no se escribirá en cursivas.**

#### Ejemplos

*El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.*

*El Comentario.*

- Las locuciones latinas.

#### Ejemplo

*curriculum vitae | ad infinitum*

- Los géneros y especies en las clasificaciones taxonómicas.

#### Ejemplo

Mango (*Mangifera indica* L.)

- Los términos y expresiones en lenguas extranjeras, cuando todavía no han sido asimilados en el uso normal de la lengua.

**Ejemplo**

*Coaching*

- Las palabras mal escritas intencionalmente.

## Guiones cortos

- Utilice guiones cortos para formar adjetivos compuestos cuyos elementos se contraponen o permanecen independientes.

**Ejemplo**

Guerra franco-prusiana.

- Para expresar binomios y trinomios.

**Ejemplos**

Oposición luz-sombra.

Eje Berlín-Roma-Tokio.

## Guiones largos

- Utilice guiones largos a manera de paréntesis.

**Ejemplo**

El señor —que no había desayunado— se desmayó.

- En los diálogos de las obras narrativas, para señalar lo que dice cada personaje y para indicar los comentarios del narrador.

**Ejemplo**

—Jóvenes —dijo el maestro—, pongan atención.

## Comillas

### Dobles (" ")

- Utilice las comillas dobles para encerrar una cita textual, siempre y cuando ésta no sobrepase las cuarenta palabras. Si la cita excede ese límite escríbala en párrafo aparte con margen a la izquierda.

- Para dar a una palabra un sentido diferente, irónico o peyorativo.

## Simplees (' ')

- Utilice las comillas simples para entrecomillar una o más palabras dentro de una frase que está entre comillas dobles.

# Siglas y acrónimos

## Recomendaciones generales

- En lo posible, utilice las reconocidas por la comunidad científica internacional.
- Siempre que las utilice por primera vez en el texto, preséntelas entre paréntesis después del nombre completo del cual se derivan.

### Ejemplo

Organización de las Naciones Unidas (ONU).

- En español, las siglas no modifican su forma cuando designan más de un referente. Debe evitar el uso, copiado del inglés, de realizar el plural de las siglas añadiendo al final una s minúscula.

## Siglas

- Dado que se componen con las letras iniciales mayúsculas de nombres propios, escriba todas sus letras en mayúsculas.

### Ejemplo

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

## Acrónimos

- Puesto que se construyen con letras y sílabas para crear un compuesto sonoro que puede ser pronunciado silábicamente, escríbalos con mayúscula inicial cuando tengan más de seis letras.

### Ejemplos

Instituto Nacional de la Juventud (Injuve).

Unesco (del inglés: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)

## Números y cifras

### Escriba con números

- Las cantidades superiores a diez. Las décadas se expresan preferiblemente con palabras, como veinte, sesenta, etcétera.

#### Ejemplo

Al evento asistieron 128 alumnos, 35 son de la misma escuela.

- Las expresiones de tiempo.

#### Ejemplos

En 1989 se firmó el tratado.

El 28 de febrero es su aniversario.

### Escriba en letras

- Las cantidades menores de diez.

#### Ejemplo

Al evento asistieron ocho alumnos, de los cuales cinco son de la misma escuela.

- Las décadas, mismas que se escriben en singular.

#### Ejemplo

En los años ochenta estuvo de moda.

### Separación de cifras

- Separe las unidades con coma: 2,415.
- Separe los decimales con punto: 13.45.

## Abreviaturas

### Grados académicos

- Escriba las abreviaturas de los grados académicos de forma general.

#### Ejemplos

Lic. (licenciado) | Ing. (ingeniero) | Arq. (arquitecto) | Mtro. (maestro) | Dr. (doctor).

- Evite las siglas en los grados académicos: LCAGR (licenciada en ciencia ambiental y gestión de riesgos), LEM (licenciado en enseñanza de las matemáticas), MD (maestra en derecho), DA (doctor en arquitectura).

## Abreviaturas más comunes

|               |                                 |
|---------------|---------------------------------|
| art. cit.     | artículo citado                 |
| comp.         | compilador                      |
| ed.   eds.    | editor   editores               |
| edic.         | edición                         |
| et al.        | y otros [autores]               |
| fasc.   fasc. | fascículo   fascículos          |
| fol.   fols.  | folio   folios                  |
| ms.   mss.    | manuscrito   manuscritos        |
| núm.   núms.  | número   números                |
| op. cit.      | obra citada                     |
| p.   pp.      | página   páginas                |
| s.d.          | sin datos                       |
| s.e.          | sin editar                      |
| s.f.          | sin fecha [de edición]          |
| s.l.          | sin lugar [de edición]          |
| s.l.f.        | sin lugar ni fecha [de edición] |
| sig.   sigs.  | siguiente   siguientes          |
| t.   ts.      | tomo   tomos                    |
| vol.   vols.  | volumen   volúmenes             |

## Recomendaciones generales

- Utilice lo menos posible las abreviaturas dentro de los textos.
- Resérvelas de preferencia para las notas al pie de página y para las referencias.

## Sistema internacional de unidades

### Símbolos más comunes

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| Centímetros                   | cm   |
| Grados centígrados            | °C   |
| Gramos                        | g    |
| Hectáreas                     | ha   |
| Horas                         | h    |
| Kilogramos                    | kg   |
| Kilómetros                    | km   |
| Litros                        | l    |
| Metros sobre el nivel del mar | msnm |
| Metros                        | m    |
| Miligramos                    | mg   |
| Mililitros                    | ml   |
| Milímetros                    | mm   |
| Minutos                       | min  |
| Porcentajes                   | %    |
| Revoluciones por minuto       | rpm  |
| Segundos                      | s    |
| Toneladas                     | t    |

### Recomendaciones generales

- No use abreviaturas, opte por los símbolos reconocidos en el sistema internacional de unidades.
- No use punto luego de los símbolos de las unidades.
- En el caso del porcentaje, siga la misma regla que el resto de símbolos, escribiéndolo separado del número. Ejemplo 10 %

## Horas

- Utilice el formato de 24 horas, en la medida de lo posible.

### Ejemplo

Concierto de piano | 19:00 horas

## Género

- Utilice sustantivos comunes o epicenos y evite el masculino genérico al referirse a hombres y a mujeres que se encuentren insertos en un mismo colectivo; sin embargo, en estos o en otros casos utilice el término o el sustantivo adecuado, según se trate.

### Ejemplos

|                 |   |                          |
|-----------------|---|--------------------------|
| Los ciudadanos  | → | La ciudadanía            |
| Los profesores  | → | El profesorado           |
| Los alumnos     | → | El alumnado              |
| El ser humano   | → | La humanidad             |
| Los estudiantes | → | La comunidad estudiantil |
| Los militares   | → | La milicia               |

*Los niños* del mundo perdieron el interés por los juguetes, ahora prefieren los teléfonos móviles.

*La niñez* del mundo perdió el interés por los juguetes, ahora prefiere los teléfonos móviles.

- Utilice dobles formas o desdoblamiento para diferenciar el género masculino y femenino.

### Ejemplos

#### Desdoblamiento de sustantivos

- *Los usuarios y las usuarias* de internet informan que el acceso a la red es lento.
- *Los autores y las autoras* presentarán sus obras en la semana del libro.

#### Desdoblamiento de sustantivos comunes

- *Las y los estudiantes* deberán entregar la última versión del proyecto antes del viernes.

- *Las y los pacientes* se atendieron en las nuevas instalaciones del hospital.
- Modifique las formas gramaticales para lograr una redacción sin carga genérica, manteniendo la idea.

#### Ejemplos

✗ El aspirante → quienes aspiran

✗ Los egresados → las personas que egresaron | quienes egresaron

Para conocer el reglamento uno puede acceder a la página oficial.

Para conocer el reglamento podemos acceder a la página oficial.

Sean bienvenidos a la Universidad.

La Universidad les da la bienvenida.

- Evite utilizar la arroba (@) dentro de las construcciones gramaticales para englobar tanto al género femenino como al masculino. Asimismo, no se utilizarán las letras "x" y "e" como marca de género, ya que no forman parte de la morfología del español. Su uso es inadmisibles.

#### Usos incorrectos

Maestr@s

Alumnos/as

Profesorxs

Todes

•

## Fórmulas y ecuaciones

- Todas las fórmulas y ecuaciones deben mantener los mismos criterios de elaboración y uniformidad de estilo, tipografía y características generales.

# Fuentes de información

## Notas

- Las notas al pie de página se indican dentro del texto con un superíndice, en número arábigo, colocado en la parte superior de la última palabra de la frase, o después del signo de puntuación, según sea el caso. La numeración debe llevar un orden consecutivo.

## Citas parafraseadas o indirectas

- Citas donde se retoman, en palabras propias, las ideas contenidas en textos de otros autores. En este caso, sólo se escribe el primer apellido del autor y el año de publicación del documento al final de la cita, entre paréntesis, preferentemente sin página.

## Citas textuales

- Son frases que sustentan el pensamiento del autor, las cuales se escriben idénticas a como fueron escritas y son útiles para fundamentar las ideas u opiniones. Además, es una manera de darle crédito a quienes han realizado contribuciones importantes. Puede colocar las citas dentro del cuerpo del texto si son menores a 40 palabras o en un párrafo distinto si sobrepasan este límite.

## Citas en bloque

- Las citas en bloque o bien citas de texto largo (más de 40 palabras), se colocarán en un párrafo separado, sin colocar entre comillas, con una sangría del lado izquierdo. No se considerará el requisito de espaciado doble, por privilegiar el diseño editorial de la plantilla que se elija para la obra. Al final de la cita se colocará el punto, antes de los datos de la fuente citada.

## Ejemplo

Habría que apuntar algo como crítica a su desilusión; en sentido estricto no está justificada, pues consiste en la destrucción de una ilusión. Las ilusiones se nos recomiendan porque ahorran sentimientos de displacer y, en lugar de estos, nos permiten gozar de satisfacciones. Entonces, tenemos que aceptar sin queja que alguna vez choquen con un fragmento de la realidad y se hagan pedazos. (Freud, 1915, p. 50)

## Muy importante

- Tenga especial cuidado al utilizar citas textuales para evitar caer en situaciones de plagio.
- Incluya todos los datos de la fuente citada de manera que pueda ser localizada fácilmente.

### Citas dentro del cuerpo del texto

- Recuerde: si la frase tiene 40 palabras o menos escríbala en el mismo texto de la redacción normal, encerrada entre comillas dobles. Al final de la cita, entre paréntesis, escriba el apellido del autor, el año de publicación y la página específica del texto citado.

## Respecto a las referencias

### Recomendaciones generales

- Al redactar las referencias considere los datos necesarios para que cualquier persona encuentre la fuente de información referida.
- No incluya las fuentes que no citó en el documento, aunque las haya consultado, a menos que aclare que es bibliografía recomendada para ampliar el conocimiento del tema y la escriba en un apartado diferente.
- Escriba las referencias en orden alfabético y con sangría francesa.
- En la Universidad de Colima recomendamos el estilo APA (American Psychological Association), **en su versión actual 7**, por su

sencillez y uso extendido. El uso de APA se acotará a las referencias, no así al formato de estilo que indica, por ejemplo, el uso de espaciado doble o mayúsculas en los títulos (excepto en aquellos que estén en inglés), por no apegarse a las disposiciones de diseño de la Dirección Editorial, orientadas al idioma español.

## Ejemplos de referencias estilo APA 7

### Libro

- Apellido del autor.
- Inicial o iniciales del nombre.
- Año entre paréntesis.
- Título del libro en letra cursiva.
- Editorial.
- URL, DOI, Handle o identificador similar.

### Ejemplo

Gileta, F. (2022). *La tienda de pociones*. Universidad de Colima. <https://doi.org/10.53897/LI.2025.0013.UCOL>

- En caso de que sean más de dos autores o autoras separe los nombres con coma, omítala antes de la “y” o “e” en su caso.

### Ejemplo

Romero, O., Valencia, J. A. y Ceballos, E. (2022). *Colima, tierra de letras*. Universidad de Colima. <https://doi.org/10.53897/LI.2025.0013.UCOL>

- Cuando sean más de 20 nombres, integre los primeros 19, agregue [...] y después escriba el último autor.
- Cuando cite a un autor o autora con más de dos libros no use guiones largos para sugerir la omisión del apellido anterior. Escriba el apellido sin importar las veces que aparezca.

### Ejemplo

González, C. A. (2017). *Miguel León Portilla y la interpretación*. Universidad de Colima. <https://doi.org/10.53897/LI.2025.0013.UCOL>

González, C. A. (2019). *Miguel León Portilla: apuntes para su biografía 1956-2012*. Universidad de Colima.

- Cuando un autor o autora tiene más de un libro publicado en un año específico, se diferencia con las letras del abecedario, tanto en el párrafo donde colocó la cita como en las referencias bibliográficas.

## Ejemplos

Elie, R. H. (2017a). *La práctica docente*. Universidad de Colima.

Elie, R. H. (2017b). *One classroom, many languages*. Universidad de Colima.

- Si la autoría es de una institución escriba el nombre completo, sin abreviaturas.

## Ejemplo

Organización de las Naciones Unidas (2018). *ABC de las Naciones Unidas*.

- Si el libro no tiene fecha, escriba s.f. entre paréntesis.

## Ejemplo

Juárez, J. M. (s.f.). *El arte de soñar*. Ediciones Luminosas.

- Si es una edición diferente a la primera, escriba el número de edición entre paréntesis, después del título.

## Ejemplo

Juárez, J. M. (2022). *El arte de soñar* (2<sup>a</sup> ed.). Ediciones Luminosas.

- En el caso de las reimpressiones escriba el año en que se escribió el libro y el año de reimpresión. Además agregue el número de la reimpresión entre paréntesis después del título.

## Ejemplo

Juárez, J. M. (1970/2023). *El arte de soñar* (4a reimpresión). Ediciones Luminosas.

## Capítulo de libro

- Apellido del autor o autora del capítulo.
- Inicial o iniciales del nombre.
- Año entre paréntesis.
- Título del capítulo en letra normal.
- Anotar: En.
- Inicial o iniciales del compilador.
- Apellido del compilador del libro.
- Si es compilador se abrevia (Comp.), entre paréntesis.
- Si es editor se abrevia (Ed.), también entre paréntesis.
- Título del libro en letra cursiva.
- Páginas del libro en las que aparece el capítulo, entre paréntesis.
- Editorial.
- URL, DOI, Handle o identificador similar.

### Ejemplo

Santos, R. (2022). Vivir el instante. En J. M. Juárez (comp.), *El arte de vivir* (pp. 60-80). Ediciones Luminosas. <https://doi.org/10.53897/LI.2025.0013.UCOL>

## Artículo en revista

- Apellido del autor o autora del artículo.
- Inicial o iniciales del nombre.
- Año entre paréntesis.
- Título del artículo en letra normal.
- Nombre de la revista en letra cursiva.
- Número de la revista con números arábigos.
- Páginas de la revista en las que aparece el artículo.
- URL, DOI, Handle o similar.

### Ejemplo

Santos, R. (2022). Relapsing polychondritis. *Revista Medicina Clínica*, 165, pp. 60-80. <https://doi.org/10.1016/j.medcli.2025.106985>

- Cuando la revista consta de más de un volumen, escríbalo en letra cursiva y el número de la misma en letra normal, entre paréntesis.

### Ejemplo

Santos, R. (2022). Vivir el instante. *Revista Médica*, 8(2), pp. 60-80.

## Artículo en prensa o enviado para su publicación

- Si un artículo está en prensa es porque ya ha sido aceptado por la revista para su publicación, que puede ser en fecha muy próxima. En este caso, en vez del año escriba en prensa, entre paréntesis, y el título de la revista.

### Ejemplo

Santos, R. (en prensa). Vivir el instante. *Revista Médica*.

## Artículo en periódico

- Apellido del autor o autora del artículo.
- Inicial o iniciales del nombre.
- Fecha de publicación (año, día y mes).
- Título del artículo en letra normal.
- Nombre del periódico en letra cursiva.
- Número de páginas del periódico en las que aparece el artículo (indicar las secciones con las letras del alfabeto).

### Ejemplo

Santos, R. (2022, 12 de marzo). Vivir el instante. *El Periódico*, p. A8.

- Si son más de dos páginas y están seguidas, ponga pp. A1-A2. Si no son seguidas, sepárelas con una coma: pp. A1, A4.
- Si el artículo no está firmado, el título reemplaza al autor.

### Ejemplo

Vivir el instante. (2022, 12 de marzo). *El Periódico*, p. A8.

## Ponencia o conferencia

- Apellido.
- Inicial o iniciales del nombre.

- Año entre paréntesis.
- Título de la ponencia o conferencia en letra normal.
- Anotar: En.
- Inicial o iniciales del editor.
- Apellido del editor.
- Anotar: ed. entre paréntesis.
- Título del congreso en cursivas.
- Páginas del libro en las que aparece, entre paréntesis y abreviado.
- Editorial.

### Ejemplo

Santos, R. (2022). Vivir el instante. En J. M. Juárez (ed.), *Cuarto Congreso Mexicano de Medicina* (pp. 60-80). Ediciones Luminosas.

- Si la contribución no está publicada, escriba el año y el mes en que tuvo lugar el evento. Después del título de la ponencia o conferencia escriba: ponencia presentada en, el nombre completo del congreso con las palabras principales en mayúsculas, ciudad y país.

### Ejemplo

Santos, R. (2022, marzo). Vivir el instante. Ponencia presentada en el *Cuarto Congreso Mexicano de Medicina*, Colima, México.

## Tesis de grado

- Apellido.
- Inicial o iniciales del nombre.
- Año entre paréntesis.
- Título de la tesis en letra cursiva.
- Anotar: Tesis de licenciatura, maestría o doctorado entre corchetes.
- Escuela o facultad, dentro de los corchetes.
- Universidad o instituto.
- Incluir URL del repositorio en que se localiza.

### Ejemplo

Domínguez, L. (2020). *Mecanismos para instalar una red de coo-*

*peración internacional* [Tesis de maestría, Facultad de Economía],  
Universidad de Colima.

## Manuscrito no publicado

- Apellido.
- Inicial o iniciales del nombre.
- Año entre paréntesis.
- Título del manuscrito en letra cursiva.
- Anotar: Manuscrito no publicado.

### Ejemplo

Domínguez, L. (2017). *Mecanismos para instalar una red de cooperación internacional*. Manuscrito no publicado.

## Referencias de internet

- Apellido.
- Inicial o iniciales del nombre.
- Año entre paréntesis.
- Título del artículo en letra normal.
- Nombre del sitio web en letra cursiva.
- URL

### Ejemplo

Santos, R. (2022). Vivir el instante. *Forbes*. <http://forbes.com.mx/info/santos/>.

- Si es un artículo de revista duplicado de una versión impresa u original en digital, utilice el mismo formato para artículo de revista y escriba al final la URL correspondiente, de preferencia DOI o Handle.

### Ejemplo

Santos, R. (2017). Vivir el instante. *Revista Médica*, 8, pp. 60-80. <http://www.ucm.es/info/revista8/>.

## Referencia general de un sitio web

- Apellido del autor.
- Inicial o iniciales del nombre.
- Año entre paréntesis.
- Título del artículo en letra normal.
- Nombre del sitio en letra cursiva.
- URL

### Ejemplo

Wikipedia (2010). Tierra. *Wikipedia*. [http://es.wikipedia.org/wiki/La\\_Tierra](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Tierra).

## Videos, *podcast* y otras fuentes en línea

- Apellido del autor/a (si la fuente no tiene autor, comenzar por el nombre del proyecto).
- Inicial o iniciales del nombre.
- Fecha.
- Título en cursiva.
- Tipo de producto entre corchetes.
- Plataforma (si aplica).
- URL.

### Ejemplo

Lazo, D. y Musleh, S. (2020, abril). *Ciencia en otras palabras* [Podcast]. Spotify. <https://open.spotify.com/episode/6BUFYaZ9hAg0UNuJrksUxa?si=a4e26d1810bc4c89>

## Citar tweet (**red social X**)

- Apellido e inicial del autor con título de twitter.
- Fecha del tweet, entre paréntesis, año, día y mes.
- Incluir el tweet completo, al final del cual se colocará la palabra Tweet entre corchetes.
- Fuente inicial: Twitter.

- En el cuerpo del documento o texto se incluirá apellido y año de referencia, como en el resto de las citas.

Ejemplo:

Obama, B. [@BarackObama]. (2016, 12 de enero). Real opportunity requires every American to get the education and training they need to land a good-paying job [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/barackobama/status/687098814243549185>

## Muy importante

- Asegúrese que todos los sitios web mencionados estén disponibles en línea.

# Bibliografía consultada

- American Psychological Association (APA). (2019). *Manual de estilo* (7a edición). APA.
- Barroso, A. L., Biurcos, L. y González, V. (1999). *Manual de estilo editorial de la Universidad de Guadalajara*. Fascículo 1. "El original para edición." Universidad de Guadalajara.
- Comisión nacional para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres. (2016). *Manual para el uso de lenguaje incluyente y con perspectiva de género*. Secretaría de Gobernación. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/183695/Manual\\_Lenguaje\\_Incluyente\\_con\\_perspectiva\\_de\\_g\\_nero-octubre-2016.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/183695/Manual_Lenguaje_Incluyente_con_perspectiva_de_g_nero-octubre-2016.pdf)
- Moreno de Alba, J. (s.f.). *Minucias del lenguaje*. Academia Mexicana de la Lengua. <https://www.academia.org.mx/consultas/obras-de-consulta-en-linea/diccionario-minucias-del-lenguaje>
- Maqueo, A. M. (2011). *Redacción*. Limusa.
- Martínez de Sousa, J. (2015). *Diccionario de tipografía y del libro* (5a edición). Paraninfo.
- Ramonedá, L. (2019). *Manual de redacción*. Ediciones Rialp, S.A.
- Raymundo, J. (2019). *La redacción no se improvisa: guía para lograr textos de calidad*. Alhena media.
- Real Academia Española (RAE). (s.f.). *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/>.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (s.f.). *Diccionario panhispánico de dudas*. <https://www.rae.es/dpd/porcentajes>
- Rodríguez, S. (2021). *Curso práctico de redacción y estilo* (3a edición). Octaedro.
- Ruiz-Pérez, I., Carone, M., Hernández, E., Monterroza, C. y Monteverde, E. (2022). *Manual de redacción*. Universidad de Texas. <http://hdl.handle.net/10106/30597>
- Vivaldi, G. M. (2000). *Curso de redacción* (XXXIII edición). Paraninfo.
- Zavala, R. (2012). *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas*. Cuarta edición. UNAM, Biblioteca del Editor.

# Bibliografía recomendada

- American Psychological Association (APA). (s.f.). *APA Style*. <https://apastyle.apa.org/>
- Becker, H. (2022). *Manual de escritura para científicos sociales* (2a edición). Siglo XXI editores.
- Colegio de México (Colmex). (s.f.). *Diccionario del Español de México*. <https://dem.colmex.mx/>
- Munguía, I. (2005). *Coordenadas para la escritura. Manual de consulta*. Universidad Autónoma Metropolitana. [https://www.uamenlinea.uam.mx/materiales/lengua/MUNGUIA\\_ZATA-RAIN\\_IRMA\\_Coordenadas\\_para\\_la\\_escritura\\_Manual\\_d.pdf](https://www.uamenlinea.uam.mx/materiales/lengua/MUNGUIA_ZATA-RAIN_IRMA_Coordenadas_para_la_escritura_Manual_d.pdf)
- Martín Vivaldi, G. (2018). *Curso de redacción* (XXXIV edición). Paraninfo.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). *Lenguaje inclusivo en cuanto al género*. <https://www.un.org/es/gender-inclusive-language/>
- Real Academia Española (RAE). (s.f.). *Libro de estilo de la lengua española*. Espasa.
- Rodríguez, S. (2019). *Manual de corrección de textos: técnicas, consejos y apuntes de clases*. Fondo editorial escuela de edición.
- Tosi, C. (2020). ¿Hojas de estilo para el lenguaje inclusivo? Un análisis acerca de las prácticas de corrección de estilo en el ámbito laboral. *Revista Exlibris*, 9. <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/issue/archive>
- Universidad de Colima (s.f.). El proceso de escritura. *El portal de la tesis*. [https://recursos.ucol.mx/tesis/proceso\\_escritura.php](https://recursos.ucol.mx/tesis/proceso_escritura.php)



