

Presentación

El Departamento de Música forma parte del **Instituto Universitario de Bellas Artes** cuya misión es: “Formar profesionistas altamente capacitados en las áreas de Música, Danza y Artes Visuales, mediante programas académicos de calidad que contribuyan al desarrollo de la sociedad a través de la creación, producción, rescate, preservación, difusión y disfrute del arte y la cultura regional, nacional y universal; así como participar en la formación integral de individuos y en procesos de sensibilización artística”.

Contamos con opciones de **educación musical** que abarcan, desde cursos para niños de 6 años, hasta la Licenciatura en música, incluyendo opciones para quienes sólo desean acercarse a la música como disfrute personal. En cada una de las opciones, la enseñanza va enfocada a un instrumento, pudiendo elegir entre:

- violín
- viola
- violoncello
- piano
- canto
- guitarra clásica
- flauta
- oboe
- saxofón
- trompeta
- trombón.

Sistema de enseñanza-aprendizaje

Nos distinguimos por la atención personalizada que damos a todos nuestros estudiantes, tradición académica occidental y criterios musicales de alto nivel, maestros con formación y experiencia profesional a nivel nacional e internacional, así como por una intensa vida académica rica en experiencias de práctica artística.

En todas nuestras opciones de estudio, los horarios son discontinuos, individualizados y pueden ser tanto por la mañana, como por la tarde. Los programas se adaptan a las metas y desarrollo de cada estudiante, por lo que es muy común recibir asesorías y apoyo de los profesores fuera de horarios de clase. Además te ofrecemos la posibilidad de utilizar para tus prácticas musicales, los instrumentos de la escuela, en horarios amplios e incluso durante fines de semana, vacaciones y días festivos.

Características de nuestros estudiantes

Son entusiastas, disciplinados, les gusta la perfección y la estética del arte, saben organizar sus tiempos y prioridades, no se desaniman ante las adversidades, les gusta participar en eventos culturales, se sueñan a sí mismos como grandes músicos.

Como resultado de esto, contamos con una lista de más de 100 premios en concursos nacionales e internacionales, que han sido obtenidos por nuestros estudiantes; así como recitales y conciertos en salas tan importantes como el Palacio de Bellas Artes en México, o el Carnegie Hall en Nueva York.

Opciones de estudio del Departamento de Música

I. ESCOLARIZADAS

Bachillerato Técnico en Música.

El Bachillerato Técnico en Música busca formar a jóvenes con talento musical, es decir, si tocas algún instrumento, o cantas, o simplemente te gusta demasiado la música, tanto que te buscas prepararte para ingresar luego a la licenciatura en esta disciplina, tenemos una excelente opción para ti.

Contacto: Teléfono (312) 316 11 75 con el Lic. Ramón García de Alba Rubio garciadealba@ucol.mx.

Objetivo.

Formar bachilleres técnicos en música con las competencias genéricas, disciplinares y profesionales que faciliten su ingreso a estudios de nivel superior en música, así como a otras opciones de formación en cualquier área del conocimiento y les permitan, además, experimentar, interpretar y participar en la vida cultural de su entorno, incorporándose a diversas actividades artísticas como ejecutante.

Instrumentos.

Desde el ingreso cada alumno elige un sólo instrumento y lo estudia durante los 6 semestres del bachillerato. Las opciones son:

- Piano.
- Guitarra clásica.
- Canto.
- Instrumentos de cuerda frotada: violín, viola y violoncello.
- Instrumentos de aliento: flauta, oboe, saxofón, trompeta y trombón.

Asignaturas del Plan de Estudios.

I SEMESTRE.

Álgebra
Tecnologías de la información y la comunicación
Física
Inglés I
Lectura y expresión oral y escrita I
Instrumento I
Lenguajes musicales I
Actividades Culturales y Deportivas
Servicio social universitario

II SEMESTRE.

Geometría y trigonometría
Lógica
Historia Universal
Contemporánea
Inglés II
Lectura y expresión oral y escrita II
Instrumento II
Lenguajes musicales II
Actividades Culturales y Deportivas
Servicio social universitario

III SEMESTRE.

Geometría analítica
Inglés III
Estructura Socioeconómica de México
Ecología
Instrumento III
Optativa I
Lenguajes musicales III
Cultura musical I
Actividades Culturales y Deportivas
Servicio social universitario

IV SEMESTRE.

Probabilidad y estadística
Inglés IV
Ética
Ensamblajes musicales I
Instrumento IV
Optativa II
Lenguajes musicales IV
Cultura musical II
Actividades Culturales y Deportivas
Servicio social universitario

V SEMESTRE.

Biología
Inglés V
Química
Instrumento V
Optativa III
Cultura musical III
Ensamblajes musicales II
Lenguajes musicales V
Actividades Culturales y Deportivas
Servicio social universitario

VI SEMESTRE.

Inglés VI
Instrumento VI
Optativa IV
Cultura musical IV
Lenguajes musicales VI
Actividades Culturales y Deportivas
Servicio social universitario
Servicio social constitucional

Características deseables del aspirante.

- Ser egresado de secundaria de las generaciones inmediatas anteriores.
- Tener un promedio mínimo de 8.
- Poseer aptitudes y habilidades musicales *

**Si cuentas con antecedentes musicales, o tienes la posibilidad de preparar el repertorio mínimo para la valoración, contáctanos para hacerte llegar las partituras y asesorarte al respecto.*

Fecha de apertura de los procesos de admisión: Mayo del 2020.

*Para mayor información comunícate al (312) 316 11 75 con el Lic. Ramón García de Alba Rubio
Correo electrónico: garciadealba@ucol.mx.*

Licenciatura en Música.

Datos generales de la carrera.

Duración de la carrera: 9 semestres.

Turno: Mixto.

Objetivo.

Formar profesionales con los conocimientos y habilidades necesarios para desarrollarse en los ámbitos artístico-culturales que involucran la ejecución, interpretación y/o dirección instrumental, así como la participación en la difusión del acervo musical y en su desarrollo dentro del contexto social en que se desenvuelvan.

Contacto: Mtra. María del Pilar Félix Rodríguez (Responsable de la Licenciatura en Música).

Correo electrónico: felix_urquidez@ucol.mx

Instrumentos/Especialidades.

- Dirección orquestal.
- Instrumento orquestal (violín, viola, violoncello, flauta)
- Piano.
- Guitarra clásica.
- Canto.

Asignaturas del plan de estudios

I SEMESTRE.

Historia de la música barroca I.
Solfeo superior I.
Armonía I.
Audición de estilos musicales.
Ensamblés musicales I.
Instrumento I.
Piano aplicado I.
Optativa I.
Optativa II.
Inglés I.
Electiva I.
Servicio social universitario I.

II SEMESTRE.

Historia de la música barroca II.
Solfeo superior II.
Armonía II.
Computación aplicada a la música I.
Ensamblés musicales II.
Instrumento II.
Piano aplicado II.
Optativa III.
Optativa IV.
Inglés II.
Electiva II.
Servicio social universitario II.

III SEMESTRE.

Historia de la música del clasicismo I.
Solfeo superior III.
Armonía III.
Computación aplicada a la música II.
Ensamblés musicales III.
Instrumento III.
Piano aplicado III.
Optativa V.
Optativa VI.
Inglés III.
Electiva III.
Servicio social universitario III.

IV SEMESTRE.

Historia de la música del clasicismo II.
Solfeo superior IV.
Didáctica I.
Análisis de las formas musicales I.
Ensamblés musicales IV.
Instrumento IV.
Piano aplicado IV.
Optativa VII.
Optativa VIII.
Inglés IV.
Electiva IV.
Servicio social universitario IV.

V SEMESTRE.

Historia de la música del romanticismo I.
Contrapunto I.
Didáctica II.
Análisis de las formas musicales II.
Ensamblés musicales V.
Instrumento V.
Optativa IX.
Optativa X.
Inglés V.
Electiva V.
Servicio social universitario V.

VI SEMESTRE.

Historia de la música del romanticismo II.
Contrapunto II.
Seminario de la investigación musical I.
Gestión cultural I.
Ensamblés musicales VI.
Instrumento VI.
Optativa XI.
Optativa XII.
Inglés VI.
Electiva VI.
Servicio social universitario VI.

VII SEMESTRE.

Historia de la música del siglo XX.
Fuga.
Seminario de investigación musical II.
Gestión cultural II.
Ensamblés musicales VII.
Instrumento VII.
Lectura de partituras.
Optativa XIII.
Optativa XIV.
Electiva VII.
Servicio social universitario VII.

VIII SEMESTRE.

Historia de la música mexicana.
Preparación de gestión de recital.
Instrumento VIII.
Piano aplicado IV.
Optativa XV.
Servicio social universitario VIII.

IX SEMESTRE.

Práctica profesional.

Características deseables del aspirante.

- Capacidad auditiva de análisis, diferenciación y reproducción relacionadas con los sonidos musicales. Dominio básico de un instrumento musical.
- Sentido rítmico, habilidad psicomotriz.
- Capacidad de memoria y concentración.
- Capacidad de memoria y concentración.
- Capacidad creativa y disciplinaria.
- Sentido autocrítico.
- Sensibilidad y gusto por la música, así como interés por las artes en general.
- Conocimientos musicales teórico-prácticos previos correspondientes al examen de admisión.

Fecha de apertura de los procesos de admisión: Mayo del 2020.

*Contacto: Mtra. María del Pilar Félix Rodríguez (Responsable de la Licenciatura en Música).
Correo electrónico: felix_urquidez@ucol.mx*

II. NO ESCOLARIZADAS.

Taller de experiencias musicales.

El taller de experiencias musicales está dirigido al público en general (de 11 años en adelante), ofreciendo el aprendizaje de los elementos técnicos de un instrumento musical, así como la sensibilización de los alumnos hacia las expresiones artísticas.

El curso tiene una duración de 4 semestres y cuenta con las especialidades de:

Flauta

Clarinete

Trompeta

Saxofón

Trombón

Oboe

Piano

Guitarra Clásica y popular

Violín

Violoncelo

Canto

El curso es abierto a todo público. Se realiza un examen de aptitudes y habilidades en fechas programadas con el objetivo de identificar en el aspirante:

Destrezas auditivas

Capacidades de coordinación rítmica

Pre-inscripciones: 2da. quincena de mayo y 1ª. Quincena de diciembre

*Para mayor información comunícate al (312) 316 11 75 con el Mtro. Alberto Aguado Carreón
Correo electrónico: albac61@hotmail.com*

:

Cursos a nivel infantil:

“Aprendiendo música”, módulos 1 y 2.

El curso **Aprendiendo Música** se dirige hacia la población infantil colimense (específicamente a niñas y niños de 6 a 10 años), ofreciendo una estructura de enseñanza sistematizada que considera la distribución de los aprendizajes necesarios y adecuados a los niños y niñas del contexto y tiempo actuales, utilizando como la herramienta el eje lúdico y fomentando así la motivación, interés, gusto y hábitos de estudio de la música, con metas y objetivos definidos de acuerdo con la edad, madurez e intereses de los niños y niñas para evitar deserción y generar la vinculación a los próximos niveles de estudio que oferta nuestro instituto.

Este curso se implementa en el Departamento de Música del Instituto Universitario de Bellas Artes, y está dividido en dos módulos: el primero atiende a niños y niñas de 6 y 7 años y el segundo atiende a niños y niñas de 8 a 10 años. Cada módulo tiene una duración de 2 años (4 semestres) su ingreso es anualizado y cada módulo tiene sus características y convocatoria de admisión específicas.

Módulo 1.

Es dirigido a los niños y niñas de 6 y 7 años de edad que sientan interés por actividades vinculadas al desarrollo lúdico del ritmo, sonido y canto en grupo.

Requisito único e indispensable*: asistir a la reunión de padres de familia para conocer los objetivos, operatividad y programa de estudios del Módulo.

*La admisión a este módulo no requiere de un examen de admisión.

Objetivo.

Estimular el desarrollo integral de niños y niñas, a través de la influencia de la música en una experiencia de aprendizaje de una manera placentera y provechosa, alimentando de esta forma su imaginación y creatividad.

Programa de estudios

PRIMER SEMESTRE			
Actividades	Hr/sem	Sesiones /semana	Duración
Lenguaje musical básico I	45 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Coro-movimiento I	45 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Presentación de instrumentos	45 minutos por sesión (por instrumento)	1	Mitad del semestre

SEGUNDO SEMESTRE			
Actividades	Hr/sem	Sesiones /semana	Duración
Lenguaje musical básico II	45 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Coro-movimiento II	45 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Clases muestra en pequeños grupos por 2 bloques de diferente instrumento	45 minutos por sesión	1	Todo el semestre

TERCER SEMESTRE			
Actividades	Hr/sem	Sesiones/s emana	Duración
Lenguaje musical básico III	45 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Coro-movimiento III	45 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Clases de instrumento específico semi-grupales	45 minutos por sesión por 2 alumnos	2	Todo el semestre

CUARTO SEMESTRE			
Actividades	Hr/sem	Sesiones/s emana	Duración
Lenguaje musical básico IV	45 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Coro-movimiento IV	45 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Clases de instrumento específico semi-grupales	45 minutos por sesión por 2 alumnos	2	Todo el semestre

Módulo 2.

Dirigido a niños y niñas de 8 a 10 años de edad que demuestren su gusto por la música, así como su deseo de incorporar las experiencias musicales, a su desarrollo integral y académico en los ámbitos cognitivo, emocional, social y psicomotriz, y al mismo tiempo dar continuidad a los conocimientos adquiridos en el Módulo I.

Requisitos: Examen de exploración de habilidades y aptitudes musicales; asistir a la reunión de padres de familia para conocer los objetivos, operatividad y programa de estudios del Módulo II.

Objetivo.

Integrar en niños y niñas la experiencia de aprendizaje musical, al gusto por la interpretación de un instrumento, mediante la aplicación y desarrollo de los conocimientos y destrezas musicales adquiridas en el Módulo I y forjando de esta manera, un camino paralelo y de apoyo a sus actividades académicas, como un elemento más en su formación integral.

Programa de estudios

PRIMER SEMESTRE			
Actividades	Hr/sem	Sesiones /semana	Duración
Lenguaje musical propedéutico I	45 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Coro I	45 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Instrumento específico I (Clases individualizadas)	30 minutos por sesión	2	Todo el semestre

SEGUNDO SEMESTRE			
Actividades	Hr/sem	Sesiones /semana	Duración

Lenguaje musical propedéutico II	45 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Coro II	45 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Instrumento específico II (Clases individualizadas)	30 minutos por sesión	2	Todo el semestre

TECER SEMESTRE			
Actividades	Hr/sem	Sesiones /semana	Duración
Lenguaje musical propedéutico III	45 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Coro III	45 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Instrumento específico III (Clases individualizadas)	30 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Ensamblés instrumentales I	45 minutos por sesión	1	Todo el semestre

CUARTO SEMESTRE			
Actividades	Hr/sem	Sesiones /semana	Duración
Lenguaje musical propedéutico IV	45 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Coro IV	45 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Instrumento específico IV (Clases individualizadas)	30 minutos por sesión	2	Todo el semestre
Ensamblés instrumentales II	45 minutos por sesión	1	Todo el semestre

Para mayor información comuníquese al (312) 316 11 75 con la Mtra. Agustina Murguía Nieves

Correo electrónico: agustina@ucol.mx

Academias del Departamento de Música

Academia de cuerdas	Academia de alientos	Academia de piano	Academia de Guitarra
Tatiana Zatina , (Presidente)	Gregorio Rodríguez Fletes (Presidente)	Elena Kuzmina Igorevna (Presidente)	Simone Iannarelli (Presidente)
Oleksander Yanyev	Mario Leonardo Rodríguez Rodríguez	Gleb Dobrushkin	Winfred Kellner
Viktoriya Dobrushkina	Luis Manuel Cernas Álvarez	Anatoli Zatin	Ramón Andrade Virgen
Oleg Vasiliev	José Luis Llamas Espinoza	Vlada Vassilieva	Alberto Aguado Carrión
Dadive Nicolini Pimazzoni		Marta Willimowska	Isaac Torres Hernández
		Mayra Analía Patiño Orozco	Luis Enrique Navarro Ávalos
		Cindy Solórzano Ávalos	
		Agustina Murguía Nieves	
		María del Pilar Félix Urquidez	
		Ramón García de Alba Rubio	
		Gabriel Frausto Zamora	

Academia de Canto	Área de Teoría e Historia
Mariana Corona Delgado (Presidente)	Rogelio Álvarez Meneses (Presidente)
Marta Wilimowska	Rafael Martín del Campo Valle
Felipe Castellanos Mendoza	Eleazar Cortés Pérez
Genie del Carmen Ceceña Ayala	Pedro Rodríguez Fletes
Carmen Solorio García	María del Pilar Félix Urquidez
Ricardo Bravo	Ramón García de Alba Rubio
Silvina León Vázquez	Vlada Vassilieva
	Mayra Analía Patiño Orozco

DATOS DE CONTACTO		
Academias	Presidente	Correo electrónico
Canto	Mtra. Mariana del Rocío Corona Delgado	mcorona2@ucol.mx
Cuerdas	Mtra. Tatiana Zatina	tatiana_zatina@ucol.mx
Guitarra	Mtro. Simone Ianarelli	simoneianna@ucol.mx
Piano	Dra. Elena Kuzmina Igorevna	elenavassilieva@ucol.mx
Teoría de la música	Dr. Rogelio Álvarez Meneses	alvarez_rogelio@ucol.mx

Mtra. Mayra Analía Patiño Orozco (Coordinadora del Departamento de Música)
 Correo electrónico: analia_orozco@ucol.mx