

La Universidad de Colima

CONVOCA

A los interesados/as al **CONCURSO ABIERTO** para ocupar
Plaza de profesor investigador de tiempo completo (PTC),
bajo las siguientes bases:

Plaza "XI": PTC asociado "C", en Artes visuales.

Unidad académica de adscripción: Instituto Universitario de Bellas Artes (IUBA).

PERFIL REQUERIDO:

| A) Requisitos académicos y características deseables | |
|---|---|
| Licenciatura: | Licenciatura en Artes visuales, o disciplinas afines |
| Grado académico mínimo: | Doctorado en Artes o Educación Artística. En caso de estudios en el extranjero, deberá presentar su título apostillado y legalizado. |
| Experiencia docente | Un año mínimo a nivel licenciatura. |
| Experiencia en investigación | Desarrollo de al menos un proyecto vinculado con la educación artística. |
| Experiencia profesional | Deseable un mínimo de tres años, en el área de las artes visuales. |
| Productividad académica | <ul style="list-style-type: none">- Al menos dos publicaciones de artículos como autor principal en revistas indexadas o arbitradas.- Presentación de ponencias en eventos académicos nacionales e internacionales en los últimos tres años.- Exhibiciones de obra: al menos una individual o tres colectivas. |
| Otros | <ul style="list-style-type: none">- Competencia de comunicación oral y escrita en otro idioma, preferentemente inglés.- Experiencia en diseño curricular y educación basada en competencias, en el área artística.- Contar con los requisitos para obtener el reconocimiento a perfil PROMEP en la siguiente convocatoria disponible. |
| B) Funciones a desarrollar | |
| Programas Educativos donde participará | <ul style="list-style-type: none">- Licenciatura en Artes Visuales |
| Cuerpo Académico | Eventualmente se integrará a un CA para el desarrollo de LGAC en Artes visuales. El nuevo PTC deberá impulsar esta propuesta. |
| Docencia frente a grupo | Impartirá asignaturas en el área de artes visuales a nivel licenciatura, por periodos semestrales en materias como: Historia del Arte, Escultura experimental, Estética, Seminario |

| | |
|---|--|
| | de Investigación, Técnicas didácticas, Filosofía del Arte, u otras relacionadas con los campos del conocimiento del programa. |
| Investigación | La investigación se realizará en forma individual y colegiada fortaleciendo el PE y con la finalidad de impulsar la eventual creación de un nuevo CA en la DES IUBA. Se espera que el PTC gestione recursos, desarrolle proyectos, asesore tesis de licenciatura y genere productos de investigación. |
| Tutoría | Atenderá estudiantes orientándolos en aspectos académicos, profesionales y personales, que hagan posible una trayectoria escolar adecuada. El PTC participará como facilitador, guía y creador de espacios de aprendizaje potenciando la motivación estudiantil para el logro de objetivos y competencias. |
| Gestión y cuerpos colegiados | El PTC participará, entre otras, en las siguientes actividades de gestión, individual o colegiada: <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración o revisión de programas de los cursos - Academias docentes - Comisiones curriculares - Comisión de planeación y evaluación de la unidad académica - Comisión de difusión y promoción - Otros cuerpos colegiados que se integren. |
| Vinculación | Entre las actividades de vinculación que realizará el PTC están las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Asesorar proyectos profesionales que atiendan problemas relacionados con la educación artística. - Organización e impartición de eventos de carácter académico-artístico, que vinculen al PE con los sectores social y productivo. - Coordinación y supervisión de prestación de servicio social, prácticas profesionales, viajes de estudio, movilidad y visitas de estudiantes. - Participación en proyectos multidisciplinarios. |
| Fecha de incorporación | 1 de febrero de 2013. |
| Remuneración prevista | De acuerdo al tabulador vigente de la Institución, la remuneración mensual para un PTC asociado "C" es de: \$20,217.60. |
| c) Detalles del concurso | |
| Actividades específicas a realizar para candidatos pre-seleccionados | <ul style="list-style-type: none"> a) Entrevista con la Comisión dictaminadora. b) Presentación de una clase sobre un tema relacionado con la educación artística, ante la Comisión dictaminadora. |