



UNIVERSIDAD
DE COLIMA



PETROF®
PIANOS SINCE 1864

2do CONCURSO *para jóvenes intérpretes*

UNIVERSIDAD DE COLIMA - PETROF

23 al 27 DE
NOVIEMBRE
DE 2021
COLIMA
MÉXICO



PROPÓSITOS DEL CONCURSO:

- Fomentar la formación musical de excelencia entre los jóvenes en México.
- Alentar y apoyar a los jóvenes músicos en su desarrollo profesional.
- Establecer parámetros de un nivel competitivo en la interpretación musical.
- Promover el conocimiento y la interpretación de la música clásica universal.
- Crear lazos de amistad a través de la música.

FECHAS Y LUGAR:

- La segunda edición del Concurso para Jóvenes Intérpretes Universidad de Colima – Petrof se celebrará en la ciudad de Colima, capital del estado de Colima, México, de manera presencial, del 23 al 27 de noviembre de 2021.

BASES DE PARTICIPACIÓN:

1. Podrán participar músicos mexicanos o extranjeros, de acuerdo a las siguientes disciplinas y categorías de edad:

PIANO

Categoría B: 16 a 18 años
Categoría A: 13 a 15 años
Categoría debut: menores de 13 años

DÚO DE PIANO (PIANO A 4 MANOS)

En colaboración con la asociación mundial WPTA Piano Duo.
<http://www.wpta.info/pianoduo/>

Categoría B: 16 a 18 años
Categoría A: 13 a 15 años
Categoría debut: menores de 13 años

Nota: si la edad de los integrantes perteneciera a diferentes categorías, se tomará como referencia la del integrante mayor.

INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA

Categoría B: 16 a 18 años
Categoría A: 13 a 15 años
Categoría debut: menores de 13 años

INSTRUMENTOS DE ALIENTO

Categoría B: 16 a 18 años
Categoría A: 13 a 15 años

CANTO

Categoría única: 16 a 18 años

* Se tomará como referencia para definir la edad de los participantes la fecha 27 de noviembre de 2021.

- 2.** El concurso se llevará a cabo en una prueba única, efectuada de manera presencial y abierta al público, en la que los participantes deberán interpretar el siguiente **repertorio**:
- **Dos o más obras de diferentes estilos**, que mejor reflejen sus capacidades técnicas e interpretativas.
 - Las obras deberán pertenecer al género de la **música clásica formal** y estar publicadas. Cada participante deberá tener una copia de sus partituras lista para entregar al secretario del jurado, de ser requerida.
 - Las obras deberán interpretarse completas, de memoria y sin repeticiones (salvo minuetos y scherzos). En el caso de las sonatas, uno o más movimientos cuentan como una sola obra.
 - Los dúos de piano pueden utilizar partitura pero los volteadores de páginas no están permitidos. Esta edición contempla únicamente dúos de un solo piano a cuatro manos (no a dos pianos).
 - **Categoría B y canto.** Duración máxima: 20 minutos.
 - **Categoría A.** Duración máxima: 15 minutos.
 - **Categoría debut.** Duración máxima: 10 minutos.
- 3.** Los participantes de las disciplinas de CUERDAS, ALIENTOS y CANTO deberán venir con su propio pianista acompañante. En caso de requerir pianista acompañante local, el comité del concurso puede proporcionar la información de contacto correspondiente, bajo el entendido que la comunicación y posteriores acuerdos con el mismo son responsabilidad del participante.
- 4.** El jurado estará integrado por músicos de reconocido prestigio. Su fallo será inapelable. En caso de que algún participante fuera alumno de algún miembro del jurado, o que lo haya sido durante los tres años previos a la realización del concurso, dicho miembro se abstendrá de calificarlo.
- 5. Premios.** Se premiará al primero, segundo y tercer lugar en cada categoría y disciplina. Se entregarán premios en efectivo, regalos y diplomas. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto(s) alguno(s) de los lugares.
- 6. Fecha límite de inscripción:** 25 de octubre de 2021.
- 7.** Al finalizar las pruebas en cada disciplina y categoría, se darán a conocer los nombres de los participantes seleccionados para tocar en el **concierto de ganadores** el día sábado 27 de noviembre en el **Teatro Universitario Cnel. Pedro Torres Ortiz**. Los resultados finales (primeros, segundos y terceros lugares), se darán a conocer en la **ceremonia de premiación**, el mismo **sábado 27 de noviembre**.
- 8.** Los participantes serán responsables de cubrir la cuota de participación, así como sus gastos de traslado, hospedaje y alimentación durante el concurso.
- 9. INSCRIPCIÓN:** todos los candidatos deberán enviar por e-mail a **iuba@ucol.mx** la siguiente documentación:
- Formato de inscripción debidamente completado.
 - Acta de nacimiento o cualquier otro documento oficial que compruebe la edad del participante.
 - Una carta de recomendación de un músico profesional, puede ser su maestro actual o reciente.
 - Fotografía del participante, en alta resolución.
- Dúos de piano: envíen su documentación junta, pero cada integrante debe anexar su formato de inscripción y acta de nacimiento (documento oficial); las fotografías pueden ser individuales o en conjunto.*
- Favor de enviar todos los archivos en **un solo correo** e indicar en el **asunto:** "CONCURSO 2021" y el nombre del candidato.
- 10.** Cuota de participación (no reembolsable): \$400 MXN para solistas ó \$600 MXN para dúos de piano (por ensamble). Los datos de la cuenta para depósito/transferencia serán enviados una vez recibida la documentación de inscripción. Para quedar debidamente registrado al concurso será necesario presentar el comprobante de pago, o enviarlo al mismo e-mail.
- 11.** Para recibir su premio, los ganadores deberán asistir a la ceremonia de premiación y tocar en el concierto final.
- 12.** Los eventos del concurso podrán ser grabados y transmitidos en medios de comunicación, sin remuneración alguna para el participante.
- 13.** La inscripción al concurso implica la aceptación de las bases de participación.

iuba@ucol.mx
duopetrof@gmail.com



PERTINENCIA
QUE TRANSFORMA