



INFORME DE LABORES



**Museo
Universitario
de Artes
Populares
Ma. Teresa
Pomar**

2011



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar.
Informe de Actividades 2011

Directorio

Miguel Ángel Aguayo López
Rector

Ramón A. Cedillo Nakay
Secretario General

Ramón A. Cedillo Nakay
Secretario General

Juan Diego Gaytan
Coordinador General de Extensión Universitaria

Nombre del Director José Antonio Enciso Nuñez
Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar

Martha Alicia Magaña Echeverría
Directora General de Planeación y Desarrollo Institucional

JOSE ANTONIO ENCISO NUÑEZ.....DIRECTOR
ERNESTO PONCE DE LEON AMADOR.....AREA TECNICA
IRMA PEREGRINA REYESSECRETARIA
MARTHA PATRICIA COBARRUVIAS COBIAN.....SECRETARIA
ANGEL MARTINEZ MALDONADO.....SERVICIOS GENERALES
FIDELINA GALVAN MAGAÑA.....SERVICIOS GENERALES
GUILLERMO RIOS ALCALA..... CERAMISTA
ALFREDO MEDINA SANCHEZ.....AREA DE RESTAURACION
LIC. D.A JAIME GUILLERMO BRICIO BARRIOS.....SERVICIOS EDUCATIVOS
ARQ. MA. DE LOURDES BAYARDO VELASCO.....SERVICIOS EDUCATIVOS
CLAUDIA ALEJANDRA ENCISO SANTOS.....ACERVO U DE C



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar.
Informe de Actividades 2011

Índice

Pág.

Presentación

Capítulo I. Programas y actividades de la dependencia

I.I Programas y actividades realizadas

Capítulo II. Personal

II.I Personal adscrito a la dependencia

II.II Capacitación y actualización

Capítulo III. Convenios y redes de colaboración

Capítulo IV. Gestión académica

IV.I Actividades colegiadas

IV.III Mejora de la capacidad física instalada y equipamiento

IV.IV Gestión de recursos por fuentes alternas de financiamiento

Capítulo V. Proyectos específicos asociados a las dependencias

Capítulo VII. Informe financiero

Capítulo VIII. Avances del Programa Operativo Anual 2011

Conclusiones



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar. Informe de Actividades 2011

Misión

La Universidad de Colima como organismo social, público y autónomo tiene como misión: contribuir a la transformación de la sociedad a través de la formación integral de bachilleres, profesionales, científicos y creadores de excelencia, y el impulso decidido a la creación, la aplicación, la preservación y la difusión del conocimiento científico; el desarrollo tecnológico y las manifestaciones del arte y la cultura, en un marco institucional de transparencia y oportuna rendición de cuentas.

Visión al 2030

La Universidad de Colima en el 2030 es una institución reconocida mundialmente como una de las mejores universidades del país por su calidad y pertinencia, que asume su responsabilidad social **contribuyendo sistémica y creativamente al desarrollo equitativo, democrático y sustentable de la entidad, la nación y el mundo**, y se distingue por:

- La formación orientada al desarrollo integral de ciudadanos creativos, altamente competentes en su ámbito laboral, socialmente solidarios y comprometidos; formados con programas educativos de calidad, desde una perspectiva humanista, flexible, innovadora, centrada en el aprendizaje.
- El reconocimiento de la calidad de sus programas de investigación científica – básica y aplicada– como resultado de sus contribuciones al conocimiento, el desarrollo de la entidad y el país y la formación de una cultura científica y tecnológica localmente relevante.
- El éxito en sus relaciones de cooperación académica y cultural con individuos, instituciones y organizaciones nacionales y extranjeras, basadas en la reciprocidad y estructuras flexibles.
- Liderar el análisis crítico de la sociedad, para contribuir al desarrollo sustentable, responder y anticiparse a las necesidades del entorno transfiriendo arte, ciencia, tecnología e innovación, en un esquema de corresponsabilidad y compromiso social.
- Soportar su gobernabilidad en un sistema de gestión ágil, transparente, flexible y con procesos certificados, haciendo de su autonomía un ejercicio responsable.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar.
Informe de Actividades 2011

Presentación

El museo universitario de artes populares distribuye sus actividades en programas que permiten atender la conservación de las manifestaciones de carácter popular practicadas por la sociedad colimense, así, como actividades de atención a grupos escolares y turismo que visitan las colecciones en exhibición en donde se dispone de visitas guiadas, talleres temáticos de arte popular, charlas especializadas apoyadas en documentales de los grandes maestros del arte popular Mexicano, desarrollamos un programa con el que logramos reunir la obra para su exhibición de maestros artesanos quienes nos permiten conocer su obra y el entorno en que la producen. El evento de estímulo a la cultura popular colimense nos permite detectar a todas aquellas cuadrillas de danza y pastorela vigentes en la región así como el acercamiento, registro y análisis del estado en que se encuentra. El MUAP Ma. Teresa Pomar, cumplió en este periodo 15 años de servicio a la sociedad, esto nos ha dado la oportunidad de reivindicar las manifestaciones populares en el contexto sociocultural de una sociedad expuesta a la influencia de culturas ajenas a las que particularmente nos dan identidad.



Capítulo I. Programas y actividades de la dependencia

I.I Programas y actividades realizadas

- Programa de apoyo a las tradiciones.
- Ofrendas de dolores
- Paspagues de carnaval
- Enrose de snto. Santiago
- Kermesse de fiestas patrias
- Celebración de san. Francisco. Padrino mis empanadas
- **PROGRAMA DE CONCURSOS Y DE ESTIMULO A LA CULTURA POPULAR COLIMENSE**
- Evento de estimulo a la cultura popular colimense
- Concurso y registro de la santa Cruz
- Concurso de ofrendas de muertos
- Concurso de nacimientos tradicionales
- **PROGRAMA DE EXPOSICIONES TEMPORALES E ITINERANTES**
- Realizamos 19 exposiciones temporales e itinerantes de arte popular mexicano
- **PROGRAMA DE SERVICIOS EDUCATIVOS**
- Realizamos talleres temáticos de arte popular
- Visitas guiadas
- Video documentales temáticos
- Asesorías
- Se dispone de biblioteca especializada en arte popular
- Producción de material didáctico para atención de visitantes
- **PROGRAMA DE CONSERVACION Y RESTAURACION DEL ACERVO UNIVERSITARIO**
- Se restauro un lote de 12 mascararas del acervo universitario



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar.
Informe de Actividades 2011

- Se realizaron talleres de restauración
- Se depuro el acervo de colecciones
- PROGRAMA DE MANTENIMIENTO DEL EDIFICIO Y AREAS MUSEOGRAFICAS
- Se rehabilito el área del taller de cerámica.
- Se rehabilitaron las áreas museográficas de la planta baja
- Se impermeabilizo la azotea del edificio
- PROGRAMA DE CAPACITACION AL PERSONAL
- Participaron a personas de esta dependencia en taller de museografía
- Dos personas participan en taller de cultura náhuatl
- Programa administrativo.
- Desarrollamos un programa administrativo de razonamiento de recursos

El impacto de nuestros programas en el área académico es difícil medirlo porque los programas educativos no están enfocados directamente con nuestra temática.

Visitas 2011								
Visitas guiadas			Visitas			Total		
No.	No. Asistentes		No.	No. Asistentes		No.	No. Asistentes	
	Alumnos	Público Gral.		Alumnos	Público Gral.		Alumnos	Público Gral.
97	2910	85	1400	340	1060	1497	3250	1145



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar.
Informe de Actividades 2011

Tipo	Nombre	Asistentes	
		Alumnos	Público en general
Exposiciones	Sombreros Colimote, ante ellos me quito el sombrero	62	111
	Aunque la muñeca se vista de seda. Juguetería tradicional	72	224
	Juguetería tradicional. Patio central del MUAP	72	224
	Muñecas de México. Juguetería tradicional, polideportivo, Tecomán	25	208
	Exposición de mascararas de Herminio Candelario. En plaza Zentralia	380	1324
	Itinerante muñecas de México. Lugar. Centro de tecnología educativa. Campus Tecomán	462	65
	“Al son que me toques” Instrumentos musicales.	258	94
	Mascaras de Colima. V encuentro de pueblos mágicos, Cómala, Colima	165	390
	Sombrero colimote. Lugar. Centro de tecnología educativa. Campus Tecomán	529	48
	Expo-homenaje: Huicholes JOSE BENITEZ	238	241
	Exposición iconografía símbolos patrios	67	283
	Exposición maqueta de escenas de independendencia. Supremo tribunal de justicia del D. F. desarrollada del 5 al 25 de septiembre.		23400



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar. Informe de Actividades 2011

<p>“Programada”</p>	<p>- Exposición: homenaje XV Aniversario del MUAP</p> <p>13 de octubre de 2011</p> <p>a) Herminio Candelario b) Daniel Reyes c) Encuentro de danzas d) Ceremonia del aniversario e) Inauguración de exposición de mascaras. Entrega – recepción para el acervo universitario, donación familia Baeza f) brindis, Kermesse (fiesta de aniversario)</p>	<p>Se estima asistencia de</p> <p>300 alumnos</p>	<p>Se estima La asistencia</p> <p>1200 publico en general.</p>
<p>“programada”</p>	<p>- Exposición Itinerante de calaveras revolucionarias, Cartonería. en Tecomán, Col. 24 Oct.</p>	<p>Se estima la asistencia de 400 alumnos</p>	<p>Se estima La asistencia 60 Publico general</p>
<p>“programada”</p>	<p>- Ofrenda de muertos. 28 de octubre. Vestíbulo del MUAP</p>	<p>Se estima la asistencia de 200 alumnos</p>	<p>Se estima La asistencia 100 Publico general</p>
<p>“Programada”</p>	<p>- Exposición de calaveras Panamericanas. (cartonería) - 28 de Oct. De 2011 Museo - Patio central del MUAP</p>	<p>Se estima la asistencia de 200 alumnos</p>	<p>Se estima La asistencia 100 Publico general</p>
<p>“programada”</p>	<p>Exposición cerámica de Tonalá, FECO 2011</p>	<p>Se estima la asistencia de 500 alumnos</p>	<p>Se estima La asistencia 4500 Publico general</p>
<p>“programada”</p>	<p>- Nacimientos tradicionales Rectoría 5 de Diciembre</p>	<p>Se estima la asistencia de 2000</p>	<p>Se estima La asistencia 700</p>



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar. Informe de Actividades 2011

		alumnos	Publico general
“programada”	- Nacimiento tradicional – explanada del Museo. 9 de Diciembre. -	Se estima la asistencia de 600 alumnos	Se estima La asistencia 1500 Publico general
“programada”	- Nacimientos tradicionales Exposición. 12 de diciembre. - Sala de exposiciones temporales del MUAP.	Se estima la asistencia de 120 alumnos	Se estima La asistencia 250 Publico general
Talleres			
	Taller de cerámica de Guillermo Ríos	45	5
	Taller de cerámica de Guillermo Ríos las mismas manos 500 años después. del 21 de mayo Al 25 junio	2	18
	- TALLERES DE VERANO. Desarrollado del 25 de julio al 5 de agosto 2011 a) 9 Talleres temáticos de arte popular.		19
	- Curso – taller. Cultura náhuatl. 8 sesiones 25 de Sept. A 13 de Nov. De 2011. -	45	6
“programado”	- Curso - taller de Laudería del 5 al 10 de Diciembre de 2011	Se estima la asistencia de 35 alumnos	Se estima la asistencia de 7 públicos en general.
Eventos	XXVIII estímulo a la cultura popular colimense 22 cuadrillas de danzantes. Rancho de villa. Colima, Col.		5000 estimado



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar. Informe de Actividades 2011

	Presencia cultural de Oaxaca en Colima. H. ayuntamiento de Colima. Secretaria de Cultura, Universidad de Colima. Lugar Jardín Torres Quintero. 15 al 30 de enero.	600 estimado	4500 estimado
	Encuentro de danzas y pastorelas. 21 al 30 de enero.	80 estimado	600 estimado
	Presencia cultural de Oaxaca en Colima. H. ayuntamiento de Manzanillo. Secretaria de Cultura, Universidad de Colima. Lugar Jardín Torres Quintero. 15 al 30 de enero.	120 estimado	6000 estimado
	Paspaques Carnaval Indígena. Suchitlan, Cómala. 8 de marzo		300
	Altars de dolores. 9 altares		450
	Registro de cruces 3° de mayo. 35 obras registradas		350
	6 Conciertos de música tradicional con los Soneritos.	180	370
	Enrose tradicional V encuentro de pueblos mágicos. Cómala. 26 de mayo	150	1700
	62 charlas de video documentales	620	50
	Exhibición de 42 video documentales temáticos de arte popular. Colima / Tecomán	545	38
	- Encuentro fiestas patrias presencia cultural Oaxaca - H. ayuntamiento de Colima. Secretaria de Cultura. Universidad de Colima. del 5 al 18 de septiembre. 9 eventos, jardín Núñez, asistencia personas.	670 Estimado	15,780 estimado
	1 Guelaguetza jardín Libertad, asistencia -	150 estimado	600 Estimado
	11 de septiembre kermesse fiestas		300 estimado



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar.
Informe de Actividades 2011

	patrias. Asistencia		
Programado	Celebración de san Francisco, Programa Padrino mis empandas		1300 Estimado.
Total			

Comunicación social 2011	
Periódicos	No. de notas
Diario de Colima	22
Milenio	14
Ecos de la Costa	19
El Comentario	25
Total	80
Radio	No. de promocionales
La Mejor F.M.	
Grupo Acir	10
Conexión A.M.	
Universo FM	60
Total	70
Televisión	Impactos
Televisa.	1
Tv U de C	25



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar. Informe de Actividades 2011

Canal 11	30
Canal 10	12
Total	78

Publicidad 2011	
Tipo	Cantidad
Carteles	
Volantes	11000
Programas de mano	4800
Trípticos	
Otros	40
Total	15840



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar. Informe de Actividades 2011

Eventos realizados para la promoción de la ciencia, tecnología, cultura y manifestaciones artísticas 2011

Eventos	Técnico Científicos	Artístico Culturales	Total de eventos
Conferencias		18	18
Exhibiciones			
Exposiciones		20	20
Talleres		14	14
Musicales		18	18
Obras de teatro			
Danza		27	27
Festivales		3	3
Otros: especificar			
Total		100	100

II.I Personal adscrito a la dependencia

Personal de la dependencia por función, género y tiempo de dedicación. 2011								
Personal	Tiempo completo		Medio tiempo		Por horas		Totales	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Directivo	1							
Personal de apoyo técnico	1	1						
Docentes								
Personal de apoyo administrativo								
Personal secretarial		2						
Intendencia y mantenimiento	2	1						
Prestadores de SSC y PP*			3					
Becarios		1						
Participantes Proyectos "EVUC"								
Otros (especifique): artesano	1							
Total	5	5	3				8	5
Directivo es aquel, que realiza las funciones del responsable de la dependencia, independientemente de su tipo de contratación								
Personal de apoyo técnico, es aquel que realiza las funciones propias de la dependencia, tales como asesoría, evaluación, seguimiento, diseño de propuestas, etc.								
Docentes, hace referencia al personal que desempeña estas funciones en la dependencia.								
El personal de apoyo administrativo" incluye a los que realizan funciones relacionadas con los aspectos contables y financieros								
Prestadores de SSC y PP se refiere a los prestadores de servicio social constitucional o universitario y a los de Práctica Profesional.								
Becarios, son aquellos que sin ser prestadores de SSC o PP, apoyan en la realización de las funciones de la dependencia y reciben una compensación (beca) por ello.								
Participantes de proyectos "EVUC", hace referencia a aquellos que forman parte de los proyectos del Programa de Estudiantes Voluntarios de la Universidad de Colima.								
NOTA: La definición utilizada para el personal es diferente a la empleada en la Dirección de Recursos Humanos, pues lo que importa destacar en el Informe es el tipo de actividades que se realizan.								



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar. Informe de Actividades 2011

Personal de la dependencia por grado de estudios. 2011									
Personal	Grado máximo de estudios								Total
	Otro	Secundaria	Bachillerato	Profesional Asociado	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	
Directivo					1				
Personal de apoyo técnico					2				
Docentes					1				
Personal de apoyo administrativo									
Personal secretarial	2								
Intendencia y mantenimiento		2	1						
Prestadores de SSC y PP*			3						
Becarios			1						
Participantes Proyectos "EVUC"									
Otros (especifique): artesano		1							
Total	2	3	4		4				

Personal de la dependencia realizando estudios. 2011							
Personal	Otros	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Pos-doctorado	Totales
Directivo							
Personal de apoyo técnico							
Docentes							
Personal de apoyo administrativo							
Personal secretarial							
Intendencia y mantenimiento							
Prestadores de SSC y PP*							
Becarios		1					
Participantes Proyectos "EVUC"		3					
Otros (especifique):							
Total		4					



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar.
Informe de Actividades 2011

II.II Capacitación y actualización

Se cumple con un programa de capacitación en donde se aprovechan las ofertas en esta área que otras instituciones nos permiten incursionar,

En esta dependencia nos creamos nuestros propios talleres de capacitación y actualización afines a nuestra área, permitiéndonos a la vez solucionar nuestras propias necesidades mas urgentes.

Asistencia a cursos. 2011		
Nombre del curso o taller	Número de asistentes	Lugar
Taller de museografía.	3	Casa de cultura, Colima
Taller de cerámica.	4	MUAP
2 Talleres de manejo de conservación de acervo y restauración (instructor : Mtro. Alfredo Medina)	6	MUAP

Cursos impartidos. 2011		
Nombre del curso o taller	Número de asistentes	Lugar
Taller de cerámica. Instructor Guillermo Ríos.	120	MUAP
Taller de cultura náhuatl	51	MUAP
Curso Taller de Lauderia	35	MUAP
Taller de cuenta cuentos	19	MUAP
Taller de elaboración de tablero Huichol	19	MUAP
Taller de elaboración de muñecas	19	MUAP
Taller de vitro mosaico	19	MUAP
Taller elaboración ojos de dios	19	MUAP
Taller de papel mache	19	MUAP
Taller de elaboración de títeres	19	MUAP
Taller de apreciación del arte popular	19	MUAP
Taller de juegos tradicionales	19	MUAP



Capítulo III. Convenios y redes de colaboración

Instituciones u organismos con convenios de colaboración		
Formales	Nombre	Principales actividades
Local		
Regional		
Nacional	H. ayuntamiento de Tonalá Jalisco.	Difundir las diferentes técnicas de la cerámica de Tonalá. A través de la casa del artesano.
	INDESO Jalisco	Intercambio en calidad de préstamo de acervo de diferentes ramas artesanales.
Internacional		
Total		
Instituciones u organismos sin convenios de colaboración		
Sin Convenio	Nombre	Principales actividades
Local	Secretaria de Cultura del Edo. Colima y H. Ayuntamiento de Colima	Intercambio de actividades culturales y apoyos en espacios públicos.
Regional		
Nacional		
Internacional		
Total		



Capítulo IV. Gestión académica

Vinculación con dependencias universitarias 2011				
No.	Nombre del proyecto o actividad	Nombre de la dependencia	No. de reuniones	Principal impacto de la actividad realizada
1	Exposición muñecas tradicionales de México	Polideportivo de la Universidad de Colima Campus Tecomán	26	Se exhibieron muñecas de manufactura artesanal. Para el la identificación de elementos lúdicos de diferentes regiones con riesgos de extinción
2	Exposición Muñecas de México con visita guiada	Centro de tecnología educativa, campus Tecomán. U de C	24	Se exhibieron muñecas de manufactura artesanal. Para el la identificación de elementos lúdicos de diferentes regiones con riesgos de extinción
3	Taller de cerámica con el Mtro. Artesano Guillermo Ríos	Centro de tecnología educativa, campus Tecomán. U de C	28	El alumno conoció las técnicas de elaboración de la cerámica y su uso en ceremonias y ritos ancestrales
4	Video documentales grandes maestro del arte popular.	Centro de tecnología educativa, campus Tecomán. U de C	28	Los asistentes conocieron las diferentes ramas artesanales que se practican en el país ubicándolos en un contexto de identidad y respeto hacia el arte popular mexicano
5	Exposición el sombrero colimote	Centro de tecnología educativa, campus Tecomán. U de C	24	Los alumnos y público en general se identificaron con un elemento de uso regional
6	Promoción y difusión de eventos del MUAP	Tv u de c , el comentario, radio u de c, arte y cultura La torre del museo.	32	La comunidad universitaria el público en general a través de los medios masivos que manejan estas dependencias universitarias contribuyeron a un mayor éxito en los eventos realizados por el MUAP
9	Exposición itinerante calaveras revolucionarias (cartonería)	Centro de tecnología educativa, campus Tecomán. U de C	24	Se pretende que la comunidad universitaria conozca las diferentes expresiones populares a través de la rama artesanal de la cartonería



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar. Informe de Actividades 2011

10	Asesoría y jurado en eventos de día de muertos	Bachillerato y dependencias de la u de c	6	Pretendemos con nuestras asesorías la practica más cercana y acertada a la información que se maneja en estos concursos y asi conservar una línea cultural
----	--	--	---	--

Vinculación con dependencias externas 2011				
No.	Nombre del proyecto o actividad	Nombre de la dependencia	No. de reuniones	Principal impacto de la actividad realizada
1	Presencia cultural Oaxaca. En el jardín Torres Quintero 15-30 de enero	Secretaria de cultura y H. Ayuntamiento de Colima	15	La comunidad colimense tuvimos la oportunidad de disfrutar de una muestra cultural llena de identidad y valores que se mostro a través de sus expresiones populares permitiéndonos valorar las expresiones regionales
2	Presencia cultural Oaxaca. En manzanillo. Plaza del pez vela	Secretaria de cultura y H. Ayuntamiento de Colima	15	La comunidad de manzanillo y turismo nacional e internacional tuvo la oportunidad de disfrutar de una muestra cultural llena de identidad y valores que se mostro a través de sus expresiones populares permitiéndonos valorar las expresiones regionales
3	Exposición Mascaras de Colima. Herminio Candelario 6 de mayo 2011. Lugar plaza Zentralia.	Casa de la cultura de Colima.	1	La comunidad colimense dentro de unos los espacios mercantiles más asistidos del edo. Pudo apreciar el magnifico trabajo del maestro artesano Herminio Candelario (+) permitiéndonos llegar a un público ajeno a las actividades del MUAP
4	Enrose tradicional. 26 de mayo 2011,	H. Ayuntamiento de Cómala.	1	La comunidad en general el sector turístico nacional e internacional conoció una de las expresiones populares con mayor



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar. Informe de Actividades 2011

				arraigo en la zona norte de nuestro edo.
5.-	Exposición cerámica de Tonalá FECO 2011	INSTITUTO DE FERIAS Y EXPOSICIONES 2011	1	Se pretende llegar al público en general que no ha tenido la oportunidad de visitar y conocer instalaciones que promuevan esta serie de actividades.
6.-	Asesoría y jurado en eventos de día de muertos	SEP	11	Pretendemos con nuestras asesorías la practica más cercana y acertada a la información que se maneja en estos concursos y asi conservar una línea cultural
7.-	Exposición maqueta de escenas de independencia.	Supremo tribunal de justicia del D. F.	1	El acervo de la universidad se exhibió a través de una maqueta que represento escenas de independencia.

IV.III Mejora de la capacidad física instalada y equipamiento

Se recibió en donación acervo para la colección de la universidad, no se tuvieron compras que enriquezca el acervo, no se compro equipo.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar. Informe de Actividades 2011

No.	Área de mejora	Monto invertido en infraestructura	Monto invertido en equipamiento	Fuente de financiamiento
1	Acervo de Colecciones	\$0.00	\$0.00	donación
2	Restauración de acervo de colecciones	\$0.00	\$0.00	
3	Áreas museográficas	\$0.00	\$0.00	
Total				

Concepto	2011
	Número
Número de computadoras de escritorio	7
Número de computadores portátiles	
Número de servidores	1
Impresoras	2
Total de equipos de cómputo	10

IV.IV Gestión de recursos por fuentes alternas de financiamiento:

Se captaron recursos de ingresos propios a través de visitas guiadas, talleres, charlas y documentales.

Capítulo V. Proyectos específicos asociados a las dependencias



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar.
Informe de Actividades 2011

Capítulo VII. Informe financiero

Informe financiero. 2011	
Ingresos	Ingresos*
Presupuesto ordinario (anualizado)	155,270.00
Presupuesto extraordinario (clasificado por su origen)	
▪ Aportaciones de Rectoría	
Presupuesto por proyectos específicos.	
• Ingresos por proyectos del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI)	
▪ Ingresos por proyectos del Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF)	
▪ Fondo Ramón Álvarez Buylla de Aldana (FRABA)	
▪ Ingresos PROADU/PADES	
▪ Ingresos por convenios	
Otros ingresos clasificados por su origen	
▪ Ingresos por cuotas de recuperación	9000.00
▪ Ingresos por prestación de servicios	
▪ Intereses por cuentas bancarias	
▪ Donativos	
▪ Otros	
Subtotal: ingresos hasta 30 de septiembre de 2011	204,270.00
Egresos	Monto
▪ Materiales y suministros	160,270.00
▪ Servicios generales	44,000.00
▪ Becas	
▪ Bienes muebles e inmuebles	
▪ Otros	
Total de egresos hasta 30 de septiembre de 2011	204,270.00
Saldo al 30 de septiembre de 2011	

* Monto (en pesos)

El apoyo de recursos económicos permiten la certeza de cubrir las necesidades que requieren las múltiples actividades que se derivan de los programas establecidos que permiten ofrecer nuestros servicios a la sociedad colimense,



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar.
Informe de Actividades 2011

Capítulo VIII. Avances del Programa Operativo Anual 2011

Monitoreo y evaluación del POA				
O.P. 1.- Exhibir para su investigación y difusión las diferentes expresiones de los artistas populares mexicanos quienes reflejan en su obra la capacidad creativa heredada por generaciones.				
E. Metas (M)	Valor programado	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
1.1 desarrollaremos un programa de apreciación de las diferentes expresiones culturales de los artistas populares con la exhibición temática de su obra .	9	20	222.22%	Rebasamos las expectativas en apoyo a dependencias y a la presencia del muap en la preferencia del público.
O.P. 2.- Difundir y conservar las diferentes expresiones propias de la cultura popular, que involucran a la comunidad colimense mediante la practica de actividades de carácter tradicional que reflejan su credo, forma de vida y entorno cultural.				
E. Metas (M)	Valor programado	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
2.1 concursos y eventos de estímulo a la cultura popular colimense	3	3	100%	
2.2 cumplir con un programa de apoyo a las tradiciones en donde se involucrara a la sociedad civil en acciones encaminadas a preservar las manifestaciones populares.	6	100	1666.67%	Por la promoción y apoyo en la realización de actividades que permiten la preservación de las manifestaciones populares colimenses
O.P. 3.- Mantener en condiciones optimas las instalaciones que resguarda y exhibe el acervo de colecciones del Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar mediante un programa eficiente de actividades de conservación y mantenimiento.				
E. Metas (M)	Valor programado	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar. Informe de Actividades 2011

				diferencias
3.1 Desarrollar un programa administrativo y operativo..	12	12	100%	
3.2 realizar acciones de conservación en aéreas museográficas y acervo universitario.	10	15	150%	Aplicamos un programa de conservación del acervo y restauración de áreas museográficas por la capacitación recibida en las áreas señaladas
O.P. 4.- Vincular el arte y la cultura popular a la formación académica de estudiantes y grupos sociales				
E. Metas (M)	Valor programado	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
4.1 Programa de visitas guiadas desarrollado	1	2	200%	La promoción realizada y la oferta cultural hacia la comunidad permitió la preferencia de los grupos escolares
4.2 Jóvenes participando en cursos de verano en temáticas relacionadas con las ramas artesanales	30	60	200%	Las actividades del programa de servicios educativos permitió la presencia de un mayor número de participantes
4.3 Estudiantes participando en talleres temáticos enfocados al arte popular	100	2515	2515%	La oferta cultural con la que se dispone permite acercarse a los estudiantes y participar activamente.



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar.
Informe de Actividades 2011

Diez principales acciones realizadas	
Acciones	Impacto
CUBRIMOS EL XXVIII EVENTO DE ESTIMULO A LA CULTURA POPULAR COLIMENSE	PARTICIPACION DE 22 CUADRILLAS DE DANZA Y PASTORELA DE LA REGION
REALIZAMOS LA MUESTRA CULTURAL ARTE FIESTA Y TRADICION DE OAXACA EN ESPACIOS PUBLICOS. COLIMA – MANZANILLO	La comunidad colimense se identifico con la cultura popular de las diferentes regiones Oaxaqueñas a través de su expresión cultural.
SE LLEVARON A CABO DIVERSOS EVENTOS EN EL CAMPUS TECOMAN	Los participantes se identificaron con las diversas muestras y talleres en donde conocieron y disfrutaron del arte popular mexicano.
SE RECONOCIO EL TRABAJO DE DIVERSOS ARTISTAS POPULARES QUE POR SU TRAYECTORIA Y APORTACION EN LA CONSERVACION DE LAS TECNICAS TRADICIONALES SE LES HIZO PUBLICAMENTE UN RECONOCIMIENTO.	MOTIVARLOS A CONTINUAR CON SU LABOR DE DIFUSORES DE LAS TECNICAS Y MATERIALES DE SU DOMINIO HACIA LA COMUNIDAD
REALIZAMOS EI PRIMER HOMENAJE AL MARA-AKAME JOSE BENITEZ	La comunidad colimense conoció la obra y trayectoria de este artista popular reconocido internacionalmente por su aportación al arte popular mexicano.
DESARROLLAMOS EL PROGRAMA DE EXPOSICIONES TEMPORALES	REALIZAMOS 20 EXPOSICIONES QUE REPRESENTARON LAS DIFERENTES RAMAS ARTESANALES QUE SE PRODUCEN EN EL PAIS Y A SUS EJECUTANTES, PROMOVRIENDO ASI EN LA SOCIEDAD EL CONOCIMIENTO Y VALORACION DE LA PRODUCCION DE ARTE POPULAR MEXICANO BASADO EN EL CALENDARIO



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar. Informe de Actividades 2011

	TRADICIONAL DE FIESTAS POPULARES.
SE REALIZO CON ÉXITO EL PROGRAMA DE APOYO A LAS TRADICIONES.	SE REALIZARON 9 ACCIONES RELACIONADAS CON EXPRESIONES DE CELEBRACION POPULAR QUE INVOLUCRA A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y SOCIEDAD EN GENERAL.
ATENDIMOS CON ESTRATEGIAS INNOVADORAS EL AREA DE SERVICIOS EDUCATIVOS	Se implemento un nuevo proyecto de visitas guiadas en donde se involucra a los visitantes a participar en dinámicas grupales e individuales en la identificación y uso de objetos de las diferentes ramas artesanales.
SE ATENDIERON LAS NECESIDADES MAS URGENTES EN EL AREA DE RESTAURACION Y CAPACITACION AL EQUIPO DE COLABORADORES DEL MUAP	LOGRAMOS RESCATAR DIVERSOS OBEJETOS PROPIEDAD DEL ARCERVO UNIVERSITARIO POR LA OPURTUNA INTEVENCION Y CAPACIDAD DEL RESPONSABLE DEL AREA.
Hemos conjuntado un equipo de trabajo en donde se ha analizado las fortalezas de cada uno de nuestros compañeros y así encaminarlas a las aéreas estratégicas de su dominio, así mismo logramos fortalecer los lazos de compañerismo y compromiso que tenemos con esta institución	Hemos logrado fortalecer el trabajo de equipo que se ha reflejado en el cumplimiento de mejores y mayores metas con las que está comprometida nuestra dependencia con la sociedad en general

-Registre las principales áreas de atención (debilidades) y estrategias para su atención en 2012

Principales áreas de atención (debilidades)	
Retos/Área de atención	Estrategia para su atención en 2012
Concretar un programa que permita cubrir las necesidades al 100 % de restauración y conservación del patrimonio en resguardo.	Crear un programa en donde se involucre a un restaurador especialista en el área que perciba una beca justa que permita dedicar el tiempo necesario en esta tarea indispensable para la



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Museo Universitario de Artes Populares Ma. Teresa Pomar. Informe de Actividades 2011

	conservación de nuestro acervo.
Concluir con el proyecto de renovación de los espacios museográficos adecuados a las necesidades del acervo y de los requerimientos técnicos que ofrece la museografía actual	Involucrar las partes técnicas y financieras que nos permitan desarrollar este proyecto.
Cubrir las necesidades de promoción en los medios locales, nacionales e internacionales.	Crear un programa con identidad del MUAP que nos permita entrar en los espacios publicitarios con las características mencionadas.

Conclusiones

Las acciones realizadas en el MUAP han permitido el análisis de la capacidad de gestión y la respuesta del equipo de trabajo con el que contamos equiparado con museos de proyección nacional, por su capacidad, disposición y el interés por cumplir pese a las adversidades con los programas de la institución. El cumplir con creces con los programas más demandantes que la sociedad requiere. Enfrentamos retos en las áreas de restauración y conservación del acervo por sus características de materiales de producción y a las inclemencias del tiempo que degrada de manera natural los materiales así como la reposición del acervo ya afectado por situaciones técnicas ya mencionadas. Se logro conjuntar una serie de exposiciones que conservaron el interés de nuestros asiduos visitantes, consolidamos el programa de servicios educativos con tareas vinculadas al quehacer de los grandes maestros de arte popular.