



**2012**



**INFORME DE LABORES**



**Instituto Universitario de Bellas Artes**





# UNIVERSIDAD DE COLIMA

Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

## **Directorio**

**Ramón Arturo Cedillo Nakay**

Rector

**Christian Jorge Torres Ortíz Zermeño**

Secretario General

**Juan Carlos Yáñez Velazco**

Coordinador General de Docencia

**Crescencio Rico Macías**

Director General de Educación Media Superior

**Alejandro López Silva**

Delegado Regional No. 3

**Martha Alicia Magaña Echeverría**

Directora General de Planeación y Desarrollo Institucional

**Instituto Universitario de Bellas Artes**

**Dr. Anatoly Zatin**

Director(a) del Plantel

**Lic. Sergio Mancilla Villalobos.**

Subdirector(a) del Plantel

Coordinador(a) Académico

**Lic. Javier Mendoza De La Cruz**

Asesor(a) Pedagógico

**C.P. Eric Saúl Morfín Luna**

Secretario Administrativo



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

### Índice

Datos de Identificación del Plantel.....	5
Presentación.....	6
Capítulo I. Población estudiantil.....	7
I.I Estudiantes de nuevo ingreso.....	7
I.II Matrícula total.....	7
I.III Procesos y resultados educativos.....	9
Rendimiento Escolar.....	9
Tasa de retención.....	11
Eficiencia terminal.....	11
Titulación por área técnica.....	12
Deserción escolar.....	12
Concentrado de indicadores de procesos y resultados educativos. 2011-2012.....	13
Cursos de nivelación para exámenes extraordinarios y de regularización.....	14
Eficiencia de prácticas de laboratorio.....	14
Premios obtenidos por los alumnos.....	14
Capítulo II. Formación integral del estudiante.....	15
Orientación Educativa y Desarrollo Humano en Bachillerato.....	15
Programa de Liderazgo con Desarrollo Humano (PROLIDEH).....	16
Programa institucional de tutoría.....	16
Programa Universitario de Inglés.....	17
Servicios médicos y seguro social facultativo.....	17
Becas.....	18
Viajes de estudios efectuados por la comunidad estudiantil.....	18
Estancias de investigación.....	18
Eventos realizados para la promoción de la ciencia, tecnología, cultura y manifestaciones artísticas.....	19
Actividades extracurriculares:.....	19
Servicio social universitario y constitucional.....	20
Educación ambiental para el desarrollo sustentable.....	20
Innovación educativa.....	20
Capítulo III. Personal académico y administrativo.....	22
Conformación de la planta docente.....	22
Capacitación docente y actualización disciplinar.....	22
Trabajo colegiado.....	23
Premios y reconocimientos a docentes.....	23
Personal administrativo.....	24
Capacitación y actualización de personal de la dependencia.....	26



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Capítulo IV. Capacidad física instalada .....	28
Infraestructura Académica .....	28
Espacios físicos.....	29
Capítulo V. Gestión académica .....	29
Reuniones de trabajo .....	29
Difusión y vinculación social .....	30
Capítulo VI. Financiamiento .....	30
Ejercicio presupuestal 2012.....	30
Capítulo VII. Avances del Programa Operativo Anual 2012 .....	31
Conclusiones .....	32
Galería de Imágenes .....	34



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

### Datos de Identificación del Plantel

Datos del Plantel			
Director del Plantel	Dr. Anatoly Zatin		
Subdirector del Plantel	Lic. Sergio Mancilla Villalobos.		
Coordinador Académico			
Asesor Pedagógico	Lic. Javier Mendoza De La Cruz		
Secretario Administrativo	C.P. Eric Saúl Morfín Luna		
Delegación	3		
Clave del centro de trabajo	06UET0006K		
Turno	Matutino		
Domicilio	Manuel Gallardo Zamora N°99, Col. Centro . Colima. Col.		
Localidad	Colima		
Municipio	Colima		
Código postal	28000		
Teléfono	01 (312) 3161175	Extensión	33251
Email	iuba@u.col.mx		
Página Web	<a href="http://www.u.col.mx/docencia/facultades/iuba/">http://www.u.col.mx/docencia/facultades/iuba/</a>		

### Programas Educativos que oferta el Plantel

Técnico en Artes
------------------



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

### Presentación

El Instituto Universitario de Bellas Artes es la Dependencia de Educación Superior de la Universidad de Colima dedicada a las enseñanzas artísticas. Fue creada el 14 de septiembre de 1981, atiende en el Nivel Superior a la población estudiantil que ha seleccionado a la música, la danza o las artes visuales como su medio de vida, a través de tres programas de licenciatura: uno en Danza Escénica; otro en Artes Visuales y en Música con 7 opciones de especialización: Solista en Piano, Solista en Instrumento Orquestal, Dirección de Orquesta, Composición, Teoría e Historia, Guitarra Clásica y Canto. Cuenta también con estudios de Nivel Medio Superior cuyo plan de estudios se denomina Técnico en Artes, Especialidad en Música; programa que funciona como alimentador de la Licenciatura en Música y en el cual se basa este informe.

El IUBA como se le conoce coloquialmente al Instituto en la Universidad de Colima, atiende asimismo a la población que sin pretender realizar estudios profesionales si busca una formación artística de calidad, para lo cual cuenta con talleres libres de una gran diversidad de disciplinas de las expresiones artísticas como son: piano, violín, danza clásica, guitarra popular, guitarra clásica, danza folklórica, clarinete, saxofón, trombón, dibujo, pintura, danza contemporánea, escultura, grabado, viola, bajo eléctrico y canto

Por la naturaleza de las disciplinas artísticas, que han demostrado que una vez que se detecta el gusto por estas disciplinas, es conveniente iniciar su enseñanza de manera adecuada cuenta el IUBA con una importante área que atiende a niñas y niños, a fin de iniciar su sensibilización hacia las artes y en su caso encausarlos a la continuidad de estudios superiores en alguna disciplina artística.

El actual Instituto, desde su creación hace 31 años, ha experimentado una constante evolución, hasta consolidarse en el estado de Colima como la mejor opción en el ámbito de la educación artística, reto permanente para su planta docente, que debe mantener los altos niveles de exigencia de la Universidad y efectuar la revisión periódica de sus programas y procesos académicos.

El IUBA cuenta con tres escuelas, la de Música, se trata de un nuevo edificio con espacios generosos y suficientes, la de Danza que en este año habilitó sus ampliación en infraestructura física, la cual contempla 2 aulas teóricas, 6 cubículos para profesores y un taller de diseño de vestuario; la de Artes Visuales que actualmente se encuentra en la Ex Hacienda del Cóbano, con instalaciones adaptadas a las necesidades del PE. Lo anterior en el marco del objetivo de adecuación permanente para responder a las necesidades de la educación artística de calidad que ofrece la Universidad de Colima.



## Capítulo I. Población estudiantil

### I.I Estudiantes de nuevo ingreso

De acuerdo con el ciclo escolar 2012-2013, en el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música se registró un ingreso de 34 estudiantes procedentes de Escuelas Secundarias Públicas del Estado de Colima y 9 estudiantes provenientes de Escuelas Privadas del Estado de Colima; lo que da como resultado un 100% del total de la matrícula. En relación al promedio entre hombres y mujeres, de acuerdo a la tabla se muestra que las mujeres procedentes de las Escuelas Públicas del Estado de Colima ingresaron con un promedio más alto que los hombres. Caso contrario en los estudiantes procedentes de las Escuelas Privadas, donde los hombres que ingresaron al Técnico en Artes tenían un promedio más alto que las mujeres.

Estudiantes de nuevo ingreso		
Escuela de Procedencia	Inscritos de Nuevo Ingreso	
	No.	%
Escuelas secundarias públicas del Estado de Colima	34	79.07
Escuelas secundarias privadas del Estado de Colima	9	20.93
Escuelas secundarias de otros estados de la República	0	0
Escuelas secundarias de otros países	0	0
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>100%</b>

Promedio de Estudiantes de Primer Ingreso			
Escuela de Procedencia	Promedio de Secundaria Hombres	Promedio de Secundaria Mujeres	Promedio General de Primero Ingreso
Escuelas secundarias públicas del Estado de Colima	8.2	8.8	8.50
Escuelas secundarias privadas del Estado de Colima	9.1	8.8	8.95
Escuelas secundarias de otros estados de la República	0	0	0
Escuelas secundarias de otros países	0	0	0
<b>Promedio General de Estudiantes de Primer Ingreso</b>			<b>8.73</b>

### I.II Matrícula total

En relación a la tabla de matrícula de acuerdo al semestre Agosto 2011- Enero 2012, se tiene que en el primer semestre existen 27 hombres y 10 mujeres; en el tercer semestre hay 17 hombres y 9 mujeres; en quinto



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

semestre se registran 18 hombres y 6 mujeres. La población estudiantil que predomina en este bachillerato son los hombres por más del 50%.

Para el semestre Febrero - Julio 2012 se registran 19 hombres y 8 mujeres en segundo semestre; 16 hombres y 9 mujeres en cuarto semestre; 16 hombres y 6 mujeres en sexto semestre. De igual manera se ve reflejado que la minoría son mujeres.

En lo que respecta al semestre Agosto 2012- Enero 2013, se tienen 27 hombres y 7 mujeres en el primer semestre; 18 hombres y 9 mujeres en el tercer semestre; 12 hombres y 8 mujeres.

Matrícula por Área del Conocimiento y Programa Educativo. Agosto 2011 - Enero 2012									
Área del conocimiento	Programa Educativo	Primero		Tercero		Quinto		Total	
		H	M	H	M	H	M	H	M
Educación y Humanidades	Técnico en Artes	27	10	17	9	18	6	62	25
<b>Total</b>		<b>27</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>25</b>
		<b>37</b>		<b>26</b>		<b>24</b>		<b>87</b>	

Matrícula por Área del Conocimiento y Programa Educativo. Febrero - Julio 2012									
Área del conocimiento	Programa Educativo	Segundo		Cuarto		Sexto		Total	
		H	M	H	M	H	M	H	M
Educación y Humanidades	Técnico en Artes	19	8	16	9	16	6	51	23
<b>Total</b>		<b>19</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>51</b>	<b>23</b>
		<b>27</b>		<b>25</b>		<b>22</b>		<b>74</b>	

Matrícula por Área del Conocimiento y Programa Educativo. Agosto 2012 - Enero 2013									
Área del conocimiento	Programa Educativo	Primero		Tercero		Quinto		Total	
		H	M	H	M	H	M	H	M
Educación y Humanidades	Técnico en Artes	27	7	18	9	12	8	57	24
<b>Total</b>		<b>27</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>57</b>	<b>24</b>
		<b>34</b>		<b>27</b>		<b>20</b>		<b>81</b>	

Matrícula por género y ciclo escolar.										
Año	Febrero - Julio 2012					Agosto 2012 - Enero 2013				
	Hombres		Mujeres		Total	Hombres		Mujeres		Total
	No.	%	No.	%		No.	%	No.	%	
2012	51	68.92	23	31.08	74	57	70.37	24	29.63	81

Matrícula con Necesidades Educativas Especiales (NEE) Febrero-Julio 2012				
	Hombres	Mujeres	Total	% Matrícula con NEE
<b>Condición o discapacidad asociadas a las NEE de los alumnos:</b>				
Ceguera	0	0	0	0
Baja Visión	1	0	1	1.35
Sordera	0	0	0	0
Hipoacusia	0	0	0	0
Discapacidad motriz	0	0	0	0
Discapacidad Intelectual	0	0	0	0



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Discapacidad múltiple	0	0	0	0
Autismo	0	0	0	0
Aptitudes sobresalientes	0	0	0	0
Problemas de comunicación	0	0	0	0
Problemas de conducta	0	0	0	0
Otras condiciones	0	0	0	0
<b>Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1.35</b>

<b>Matrícula con Necesidades Educativas Especiales (NEE) Agosto 2012- Enero 2013</b>				
	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>	<b>% Matrícula con NEE</b>
<b>Condición o discapacidad asociadas a las NEE de los alumnos:</b>				
Ceguera	0	0	0	0
Baja Visión	0	0	0	0
Sordera	0	0	0	0
Hipoacusia	0	0	0	0
Discapacidad motriz	0	0	0	0
Discapacidad Intelectual	0	0	0	0
Discapacidad múltiple	0	0	0	0
Autismo	0	0	0	0
Aptitudes sobresalientes	0	0	0	0
Problemas de comunicación	0	0	0	0
Problemas de conducta	0	0	0	0
Otras condiciones	0	0	0	0
<b>Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### I.III Procesos y resultados educativos

#### Rendimiento Escolar

En relación al semestre Agosto 2011-Enero 2012 se tiene la siguiente información: De los 37 estudiantes de primer semestre, 17 de ellos aprobaron en periodo ordinario, 6 en periodo extraordinario y 11 en periodo de regularización. De los 26 estudiantes de tercer semestre, 12 de ellos aprobaron en ordinario, 7 en extraordinario



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

y 7 en regularización. De los 24 estudiantes de quinto semestre, 11 de ellos aprobaron en ordinario, 5 en extraordinario y 6 en regularización.

Para el semestre Febrero - Julio 2012, de los 27 estudiantes de segundo semestre, 15 de ellos aprobaron en periodo ordinario, 7 en periodo extraordinario y 4 en periodo de regularización. De los 25 estudiantes de cuarto semestre, 12 de ellos aprobaron en ordinario, 9 en extraordinario y 2 en regularización. De los 22 estudiantes de sexto semestre, 11 aprobaron en ordinario, 5 en extraordinario y 2 en regularización.

Aprobación Escolar. Agosto 2011 - Enero 2012								
Semestre	Matrícula por semestre	Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
		No.	%	No.	%	No.	%	
Primero	37	17	45.95	6	16.22	11	29.73	91.89
Tercero	26	12	46.15	7	26.92	7	26.92	100.00
Quinto	24	11	45.83	5	20.83	6	25.00	91.67
<b>Total</b>	<b>87</b>	<b>40</b>	<b>45.98</b>	<b>18</b>	<b>20.69</b>	<b>24</b>	<b>27.59</b>	<b>94.25</b>

Aprobación Escolar. Febrero - Julio 2012								
Semestre	Matrícula por semestre	Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
		No.	%	No.	%	No.	%	
Segundo	27	15	55.56	7	25.93	4	14.81	96.30
Cuarto	25	12	48.00	9	36.00	2	8.00	92.00
Sexto	22	11	50.00	5	22.73	2	9.09	81.82
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>38</b>	<b>51.35</b>	<b>21</b>	<b>28.38</b>	<b>8</b>	<b>10.81</b>	<b>90.54</b>

Con respecto a la aprobación escolar del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música del Semestre Agosto 2011-Enero 2012 se tiene que del primer semestre el 45% de los estudiantes aprobó en periodo ordinario, el 16% en extraordinario y el 29% en regularización. Por su parte, los estudiantes de tercer semestre registraron una aprobación del 46% en ordinario, 26% en extraordinario y 26% en extraordinario. Así también, los estudiantes de quinto semestre, lograron aprobar en un 45% en periodo ordinario, 20% en extraordinario y 25% en regularización.

Para el semestre Febrero - Julio 2012, se tiene que el 55% de los estudiantes de segundo semestre aprobó en periodo ordinario, 25% aprobó en extraordinario y 14% en regularización. Por su parte, el 48% de los estudiantes de cuarto semestre aprobó en ordinario, 36% en extraordinario y 8% en regularización. Finalmente, el 50% de los estudiantes de sexto semestre aprobó en periodo ordinario, 22% en extraordinario y 9% en regularización.

Aprobación Escolar por Programa Educativo. Semestre Agosto 2011 - Enero 2012									
Programa Educativo	Matrícula por semestre		Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
	Grado	No.	No.	%	No.	%	No.	%	
Técnico en 1 Artes	1	37	17	45.95	6	16.22	11	29.73	91.89
Técnico en 3 Artes	3	26	12	46.15	7	26.92	7	26.92	100
Técnico en 5	5	24	11	45.83	5	20.83	6	25	91.67



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Artes									
<b>Total</b>	<b>87</b>	<b>40</b>	<b>45.98</b>	<b>18</b>	<b>20.69</b>	<b>24</b>	<b>27.59</b>	<b>94.25</b>	

### Aprobación Escolar por Programa Educativo. Semestre Febrero - Julio 2012

Programa Educativo	Matrícula por semestre		Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
	Grado	No.	No.	%	No.	%	No.	%	
Técnico en Artes	2	27	15	55.56	7	25.93	4	14.81	96.3
Técnico en Artes	4	25	12	48	9	36	2	8	92
Técnico en Artes	6	22	11	50	5	22.73	2	9.09	81.82
<b>Total</b>		<b>74</b>	<b>38</b>	<b>51.35</b>	<b>21</b>	<b>28.38</b>	<b>8</b>	<b>10.81</b>	<b>90.54</b>

### Tasa de retención

#### Tasa de retención de 1° a 3° semestre 2010 - 2012

Año	No de Alumnos		Tasa de retención %
	Primero	Tercero	
2010	35	26	74.29
2011	29	23	79.31
2012	0	0	

En el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música se han venido observando algunos aspectos que inciden directamente en la retención y eficiencia terminal de los estudiantes, tales como el afinar los procesos de admisión y que estos tengan apego a las características del mismo PE. En años anteriores, se observó que por política institucional, dieron acceso a un gran número de estudiantes, lo cual trajo como resultado el incremento en los indicadores ya mencionados, además de que se redujera el índice de eficiencia terminal. Como consecuencia a ello, se ha pedido a las autoridades institucionales apearse más a los lineamientos internos específicos del área con la finalidad de que el filtro sea mejor, y con ello, dar alojamiento a aquellos estudiantes que si tengan la vocación de estudiar música, además de poseer los conocimientos y habilidades en dicha área. De acuerdo a la información que se muestra en la tabla, se observa un incremento en la tasa de retención. Esto se debe a que se han implementado estrategias más eficientes en el proceso de admisión, así como también el fortalecimiento de los procesos académico-administrativos.

### Eficiencia terminal

La eficiencia terminal global de acuerdo a las generaciones que muestra la tabla muestra una tendencia variable, ya que la generación 2007-2010 registró una eficiencia terminal del 73.68%, y en la siguiente generación que fue 2008-2011 bajó significativamente al 31.25%. No obstante, debido a ello, en la DES se tomaron en cuenta estrategias y acciones encaminadas para mejorar este indicador y gracias a estas acciones, hemos logrado avanzar hasta colocarnos nuevamente con una eficiencia terminal en la generación 2009-2012 del 67.65% y se espera que gracias a las políticas implementadas y que la propia institución ha aceptado como propias del instituto, siga mejorando en las próximas generaciones.

#### Eficiencia terminal por cohorte generacional. 2007 - 2012

Generación	Ingreso a primer	Egreso por cohorte	Global
------------	------------------	--------------------	--------



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

	semestre	No.	%	No.	%
2007 - 2010	19	12	63.16	14	73.68
2008 - 2011	32	10	31.25	10	31.25
2009 - 2012	34	22	64.71	23	67.65

La DES IUBA sólo cuenta con el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música de Nivel Medio Superior, por lo que no es posible hacer una comparación con otros PE, ya que el resto son de nivel superior y los indicadores presentan distintas particularidades. Se pretende continuar la gestión con la institución para que tomen en cuenta la importancia de respetar y validar el proceso de admisión con una vertiente interna del plantel, pues de acuerdo a las características del PE es lo que nos remitirá que los indicadores de rendimiento se incrementen.

Área del conocimiento	Programa educativo	Egreso 2012
Educación y Humanidades	Técnico en Artes	

### Titulación por área técnica

Para el año que se informa no existe titulación en este PE.

Titulados por área técnica		
Carrera técnica	Año de titulación	
	2011	2012
Técnico en Artes	0	0

### Deserción escolar

De acuerdo con el Semestre Agosto 2011-Enero 2012, el semestre que mayor deserción tuvo fue en primero, mientras que para el semestre Febrero - Julio 2012 la deserción se presentó con mayor incidencia en segundo semestre, ya que en cuarto y sexto hubo casos muy aislados de deserción. Por otra parte, los factores que de acuerdo a los resultados indican el motivo por el cual se dio el fenómeno de la deserción es la reprobación y la cuestión económica. Ante ello, es preciso señalar que el programa de BECAS de la institución ha contribuido significativamente, pero no es suficiente. Los demás factores de alguna manera no representan un factor de riesgo, ya que es un plantel con una matrícula reducida, lo que permite tener mayor conocimiento de los estudiantes para detectar sus necesidades y en tiempo y forma atenderlas para evitar el abandono de sus estudios.

Deserción escolar por semestre							
Grado	Semestre: Agosto 2011 - Enero 2012			Grado	Semestre: Febrero - Julio 2012		
	No. de alumnos inscritos	No. de desertores	%		No de alumnos inscritos	No. de desertores	%
Primero	37	10	27.03	Segundo	27	10	37.04
Tercero	26	6	23.08	Cuarto	25	1	4.00
Quinto	24	0	0	Sexto	22	2	9.09
<b>Total</b>	<b>87</b>	<b>16</b>	<b>18.39</b>	<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>13</b>	<b>17.57</b>



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

### Causas de deserción. Agosto 2011 a Julio 2012

Baja voluntaria por:	Número	Porcentaje
Embarazo	0	0
Problemas de salud	0	0
Cambio de domicilio	0	0
Cambio de carrera	0	0
Factores económicos	2	6.9
Reprobación.	10	34.48
Baja voluntaria.	4	13.79
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>55.17</b>

### Causas de deserción. Agosto 2011 a Julio 2012

Baja obligatoria por:	Número	Porcentaje
Defunción		0
Reprobación de materias	9	31.03
Baja voluntaria.	4	13.79
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>44.83</b>

De acuerdo a las causas de la deserción que se muestran en la tabla anterior, se tiene que el 31.03% de los estudiantes desertaron por reprobación de materias y un 4% por baja voluntaria.

### Concentrado de indicadores de procesos y resultados educativos. 2011-2012

En relación a la tabla de indicadores de procesos y resultados educativos 2011-2012 se observa que existe una tendencia estable entre cada uno de los indicadores, ya que sólo son algunos los que muestran diferencias poco significativas. En lo que respecta a la tasa de retención, existe una disminución de 6.4 puntos porcentuales en relación del año 2012 al año 2011, no obstante, se están afinando los procesos académico administrativos con la finalidad de mejorar este indicador. En cuanto a la eficiencia terminal por cohorte, se observa un avance altamente significativo de 13.95 puntos porcentuales, en relación del año pasado al actual. De la misma manera en la eficiencia terminal global existe un avance de 31.15 puntos porcentuales, que corresponden casi al 50% de avance, un logro muy significativo para la DES. En lo que respecta a la deserción hubo una disminución poco significativa. Finalmente el porcentaje de aprobación, porcentaje de reprobación y promedio de calificación se mantuvo en el mismo porcentaje que el año pasado.

### Indicadores de procesos y resultados educativos. 2011-2012

Indicadores por plantel	2011	2012
Tasa de retención de 1° a 3°	79.31	72.9
Eficiencia terminal por cohorte	37.75	51.7
Eficiencia terminal global	37.75	68.9
Deserción	16	13
% de Aprobación	63.4	63.1
% de Reprobación	36.5	36.8
Promedio de calificación	8.52	8.65



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Es importante que el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música continúe aplicando lineamientos propios del área para el proceso de admisión y así asegurar una mayor tasa de eficiencia terminal.

### Cursos de nivelación para exámenes extraordinarios y de regularización

Para el año que se informa, no se implementaron cursos de nivelación en el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música.

Cursos de nivelación		
Agosto 2011 - Enero 2012		
Materia en que se implementó	Alumnos atendidos	
	Número	%
<b>Total</b>		

Cursos de nivelación		
Febrero - Julio 2012		
Materia en que se implementó	Alumnos atendidos	
	Número	%
<b>Total</b>		

### Eficiencia de prácticas de laboratorio

Debido a que el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música es un PE del área de Educación y Humanidades no tiene asignaturas que impliquen este tipo de práctica, por lo que no aplica el llenado de este rubro.

Eficiencia de prácticas de laboratorio por materia. Agosto 2011 - Enero 2012			
Materia	Prácticas programadas	Prácticas realizadas	% de eficiencia

Eficiencia de prácticas de laboratorio por materia. Febrero - Julio 2012			
Materia	Prácticas programadas	Prácticas realizadas	% de eficiencia

### Premios obtenidos por los alumnos

Los mecanismos implementados para apoyar a los estudiantes en la preparación para los concursos académico-artísticos consisten básicamente en la tutoría individualizada, asesoría, seguimiento, clases extra curriculares y disposición de apoyo por parte de los profesores a fin de obtener mejores resultados con las presentaciones de los estudiantes.

Concurso	Premio obtenido	Nombre del estudiante



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

## Capítulo II. Formación integral del estudiante

### Orientación Educativa y Desarrollo Humano en Bachillerato

Se atiende a los estudiantes en dos modalidades de intervención:

1. Personalizada, que contempla asesoría individual en la cual los estudiantes reciben orientación escolar, vocacional y/o psicológica dependiendo de las necesidades personales del estudiante.
2. Grupal: cuya finalidad es la de fortalecer en los estudiantes, sus competencias transversales, con temas acordes a las necesidades específicas de este Bachillerato Técnico en Artes, Especialidad en Música.

También se ha apoyado a los estudiantes de este programa educativo a través del Programa Institucional de Tutoría, quien es coordinado por la Arquitecta María Gloria Flores Pardo en la DES y también es apoyado por la Mtra. Alejandra Dávila Batista, Psicóloga del campus.

Para el año que se informa se atendieron a 4 estudiantes en la modalidad de intervención de entrevista vocacional y 16 estudiantes en la modalidad de entrevista psicológica. Así también se atendieron a 3 padres de familia en entrevista psicológica, a 5 universitarios en la misma modalidad y 2 más de esta modalidad a personas ajenas a la universidad.

Así también se llevó a cabo una intervención con el orientador educativo a manera de taller, en mesa redonda y en una feria profesiográfica. Para esto siempre se ha contado con la participación de los profesores del Bachillerato Técnico en Artes, Especialidad en Música, el Coordinador del Bachillerato, el Asesor Pedagógico, la Coordinadora del Departamento de Música y el Personal Directivo del Plantel.

Intervención Individualizada que brinda el Orientador Educativo. 2012				
Tipo de entrevista	Población atendida			
	Estudiantes	Padre de familia	Universitario	Ajeno a la universidad
Escolar	0	0	0	0
Vocacional	4	0	0	0
Profesiográfica	0	0	0	0
Psicosocial	0	0	0	0
Familiar	0	0	0	0
Psicológica	16	3	5	2
Canalización	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>

Intervención en Grupo Clase 2012	
Semestre	No. de Sesiones
1	0
2	0
3	0
4	0
5	0
6	0

Intervención en eventos que realiza y / o Gestiona el Orientador Educativo			
Evento	Cantidad de eventos	Beneficiados	
		Estudiantes	Padres de familia
Charla	0	0	0



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Conferencia	0	0	0
Taller	1	34	0
Mesa Redonda	0	0	0
Reunión	1	0	30
Visita a Planteles	0	0	0
Feria Profesiográfica	1	0	0
Escuela para padres	0	0	0
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>34</b>	<b>30</b>

### Programa de Liderazgo con Desarrollo Humano (PROLIDEH)

Dada la reciente incorporación de la Psicóloga Alejandra Dávila Batista a inicio del semestre Febrero - Julio de 2009, no se han programado actividades directamente con PROLIDEH; no obstante, se está trabajando en coordinación con la responsable del programa de tutorías, la Arq. María Gloria Flores Pardo y con la Dirección General de Orientación Educativa y Vocacional, acciones encaminadas a la atención integral de los estudiantes.

### Programa institucional de tutoría

La responsable del programa de tutorías realiza paulatinamente el diagnóstico y seguimiento académico de los estudiantes con bajo rendimiento con el objetivo de canalizarlos oportunamente a fin de disminuir los indicadores de deserción y reprobación escolar.

La Dirección General del Programa Institucional de Tutorías consciente de la necesidad de apoyo tuvo a bien asignar la Psicóloga de tiempo completo al IUBA. Para el año que se informa, la Psicóloga ofreció mini-charlas en las diferentes Programas Educativos del IUBA con el fin de contribuir en la formación integral de los alumnos por mencionar algunos: nutrición, orientación escolar, dinámicas de grupos, además del curso de adaptación al medio universitario para los estudiantes de nuevo ingreso.

La acción tutorial ha permitido brindar al alumno un trato personalizado, el alumno es acompañado en su desarrollo educativo por un docente otorgando el sentido humanista de nuestra máxima casa de estudios; el alumno no es visto como un número más de las cifras de la Universidad de Colima, sino como un individuo con características y necesidades propias que requieren atención individualizada, imposible de atender en una sesión de academia ordinaria.

En el semestre Agosto 2011-Enero 2012 no se llevó a cabo la tutoría individual, sin embargo, si fue posible dar la tutoría grupal con la participación de 3 profesores atendiendo a 76 grupos; es decir, a 76 estudiantes, ya que por el tipo de programa práctico individualizado, la tutoría tiene otro enfoque de los demás programas educativos. Para el semestre Febrero 2012-Julio 2012, 17 profesores participaron impartiendo la tutoría y atendieron a un total de 82 estudiantes en la modalidad de tutoría individual. Para este semestre no se registró tutoría grupal.

Tutoría				
Periodo	Individual		Grupal	
	Participantes			
	No. de profesores	No. de estudiantes	No. de profesores	No. de grupos
Agosto 2011 - Enero	0	0	3	76



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

2012				
Febrero 2012 - Julio 2012	17	82	0	0

### Programa Universitario de Inglés

Los resultados obtenidos se reflejaron en el porcentaje de alumnos que exentan la asignatura al desarrollar día a día competencia oral, auditiva, escrita y de lectura. Los alumnos tienen oportunidad de poner en práctica las habilidades lingüísticas en su área de trabajo, al asistir a conferencias o charlas donde el ponente es de habla inglesa o en viajes de estudios que algunos de ellos tienen oportunidad de participar. Además, el idioma inglés es parte de la vida cotidiana del alumno universitario de hoy en día, tiene acceso a música, revistas, periódicos, películas, artículos que de forma auténtica consultan ya sea por placer o con fines académicos.

Los grupos de bachillerato reciben formación inicial en los niveles I y II de los cinco que ofrece el Programa Universitario de Inglés. Aún formándose en los niveles básicos los alumnos desarrollan competencia lingüística de forma integral, mostrando capacidad de conversación desde el primer semestre apoyándose en conocimientos previos aunado a las habilidades auditivas, de lectura y escritura que van desarrollando en el proceso de enseñanza aprendizaje basado en competencias.

Aprobación Escolar en el Programa Universitario de Inglés. Ciclo Agosto 2011 - Enero 2012								
Nivel PUI	Matrícula por nivel	Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
		No.	%	No.	%	No.	%	
I	15	6	40.00	2	13.33	1	6.67	60.00
II	18	7	38.89	1	5.56	1	5.56	50.00
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>13</b>	<b>39.39%</b>	<b>3</b>	<b>9.09%</b>	<b>2</b>	<b>6.06%</b>	<b>54.55%</b>

Aprobación Escolar en el Programa Universitario de Inglés. Ciclo Febrero - Julio 2012								
Nivel PUI	Matrícula por nivel	Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
		No.	%	No.	%	No.	%	
I	16	2	12.50	1	6.25	0	0	18.75
II	17	5	29.41	1	5.88	1	5.88	41.18
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>7</b>	<b>21.21%</b>	<b>2</b>	<b>6.06%</b>	<b>1</b>	<b>3.03%</b>	<b>30.3%</b>

### Servicios médicos y seguro social facultativo

En lo que respecta a los servicios médicos y seguro social facultativo brindado al estudiantado, el Instituto Universitario de Bellas Artes a la fecha cuenta con el 100% de la matrícula total del Programa Educativo Técnico en Artes dados de alta ante el Instituto Mexicano del Seguro Social.

Las acciones que se realizaron para evitar el contagio de enfermedades como la influenza, conjuntivitis hemorrágica u otras enfermedades infecciosas: La aplicación del gel antibacterial. La limpieza de aulas y espacios comunes, así como butacas e instrumental de uso común constantemente. Se sigue con la vigilancia para detectar alumnos, así como personal académico y administrativo, que pudieran presentar alguna



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

sintomatología característica de las enfermedades mencionadas para brindarle el apoyo y canalizarlo a las Instituciones de Salud Pública.

### Becas

Gracias a los programas de becas ha sido posible que los estudiantes puedan continuar sus estudios y fortalecer su proceso de formación académica integral. El impacto se identifica en los resultados educativos, tales como la tasa de deserción, eficiencia terminal, tasa de retención. Se infiere que de acuerdo con las becas de inscripción es posible garantizar la permanencia de los estudiantes en el PE.

En el semestre Agosto - Enero 2012 se registró que solamente se otorgaron 3 becas de excelencia, así como en el semestre Febrero - Julio 2012, dando un total de 6 becas para el año que se informa .

Becas a estudiantes							
Tipo de becas	Ago 2011-Ene 2012		Feb.-Jul. 2012		Total		
	No.	%	No.	%	No.	%	
Excelencia "Lic. 3 Fernando Moreno Peña"	0		3	0	6	0	
Inscripción "Lic. 0 Miguel Alcocer Acevedo"	0		0	0	0	0	
Fideicomiso de 0 Apoyo Estudiantil	0		0	0	0	0	
Oportunidades 0	0		0	0	0	0	
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	

### Viajes de estudios efectuados por la comunidad estudiantil

Se llevaron a cabo dos viajes de estudio a la ciudad de Guadalajara, Jalisco, en donde se asistieron a dos conciertos en el Teatro Degollado como parte de la formación académica - artística que los estudiantes del PE de Técnico en Artes reciben en el Instituto.

Viajes de Estudio por Programa Educativo 2012						
Fecha	Objetivo	PE	Fuente de Financiamiento	Costo	Destino	No. de alumnos
<b>Total</b>						

### Estancias de investigación

De acuerdo al tipo de programa educativo, no se tiene información de este rubro.

Estancias de investigación 2012		
Número de estudiantes	Universidades receptora o Centro de investigación	Proyecto



## Eventos realizados para la promoción de la ciencia, tecnología, cultura y manifestaciones artísticas

En los eventos culturales que se generaron para el año el cual se informa, debe resaltarse que no sólo asistieron los estudiantes de la misma DES, sino que también de otras dependencias de Nivel medio Superior y Superior. Entre los eventos más importantes desarrollados en la DES se encuentran: Academia Internacional de Música y Conciertos de Excelencia.

Además de los eventos ya mencionados con anterioridad, la DES IUBA también es pionera en la organización de los Talleres Libres de Música, además de que estos generan la posibilidad de acreditar las Actividades Culturales que están dentro del plan de estudios de los estudiantes del Técnico en Artes, abren la posibilidad de aprender y reforzar sus conocimientos musicales sobre un instrumento en específico, tales como violín, saxofón, piano, clarinete, flauta, oboe, violoncello, entre otros.

Eventos Realizados							
Eventos	Técnico	Científicos	Artístico	Culturales	Deportivos	Total	
						Eventos	Alumnos Participantes
Conferencias	0		0		0	0	0
Exhibiciones	0		0		0	0	0
Exposiciones	0		0		0	0	0
Talleres	0		15		0	15	82
Musicales	0		0		0	0	0
Obras de teatro	0		0		0	0	0
Danza	0		0		0	0	0
Festivales	0		0		0	0	0
Torneos	0		0		0	0	0
Maratones	0		0		0	0	0
Clubes	0		0		0	0	0
<b>Total</b>	<b>0</b>		<b>15</b>		<b>0</b>	<b>15</b>	<b>82</b>

Acreditación de actividades culturales y deportivas en periodo ordinario								
No. de alumnos inscritos			No. de alumnos acreditados			% de acreditación		
Agosto 2011 - Enero 2012	Febrero - Julio 2012	Total	Agosto 2011 - Enero 2012	Febrero - Julio 2012	Total	Agosto 2011 - Enero 2012	Febrero - Julio 2012	Total
0	0	0	0	0	0	0%	0%	0%

## Actividades extracurriculares:

La DES IUBA cuenta con Talleres Libres en las distintas áreas de formación con la finalidad de ser una opción de acreditación cultural para los estudiantes de otros PE de nivel medio superior y nivel superior, así como los de la propia dependencia. Entre ellos es preciso mencionar los siguientes: danza, teatro, pintura, escultura, video cine, piano, saxofón, clarinete, guitarra, canto y tramoya. La mayoría de los estudiantes han tomado como



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

primera opción de acreditación la asistencia a dichos talleres según su elección y perfil de formación. No obstante, algunos han acreditado la asignatura directamente con el apoyo de Sorteo Loro vendiendo el boleto al cual se hacen acreedores cada semestre como estudiantes de la institución.

Las actividades culturales y deportivas son un espacio eficaz para el fortalecimiento de la formación integral de los estudiantes universitarios; además de que generan nuevos conocimientos que mejoran las condiciones de desarrollo profesional y académico toda vez que los estudiantes egresen de los diferentes PE. En cuanto a las actividades deportivas, el seguimiento a dicha actividad se lleva a cabo directamente con la Dirección General de Deportes.

Actividades Extracurriculares			
Nombre	Tipo de Evento	Alumnos participantes	
		No.	%

### Servicio social universitario y constitucional

En el año que se informa, el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música participa con 16 estudiantes que prestan su Servicio Social en instituciones públicas afines al área de formación. Unas de las principales actividades que desarrollan los prestadores de servicio es la docencia en el área de la música desde distintos niveles de intervención, frente a grupo y con la coordinación de grupos artísticos.

Las actividades principales que se llevan a cabo por los prestadores de servicio social son la docencia frente a grupo, capacitación, asesoría y atención personalizada. Gracias a esta oportunidad, los estudiantes han aplicado directamente en su área sus aprendizajes de su carrera, propiciándoles en algunos casos, la facilidad de emplearse dentro de un futuro próximo.

Estudiantes en Servicio Social Constitucional					
Sector educativo		Sector privado	Sector público	Sector social	Total de estudiantes
En la propia institución	En otras instituciones educativas				
0	0	0	16	0	16

### Educación ambiental para el desarrollo sustentable

De acuerdo con este rubro no se registraron actividades específicas para el desarrollo sustentable, sin embargo, a través de los profesores se ha incentivado a los estudiantes a fortalecer la cultura sobre el cuidado y preservación del medio, el correcto uso de los costos de basura, la clasificación de la misma, entre otras acciones informales que han implementado mediante la docencia y el buen ejemplo.

### Innovación educativa

En cuanto a este rubro, el PE de Técnico en Artes ha incorporado las Tecnologías de la Información y Comunicación en apoyo al proceso educativo, ha fortalecido el seguimiento al Programa Institucional de



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Tutorías y promueve arduamente el desarrollo de habilidades en el manejo de las TIC's a través de las asignaturas de Informática Aplicada a la Música. Es importante señalar que desde la creación de este PE no ha tenido actualización curricular, sin embargo, los profesores en la práctica incorporan estrategias de enseñanza centradas en el estudiante, lo que ha permitido desarrollar las competencias en el área disciplinar y teórica.



### Capítulo III. Personal académico y administrativo

#### Conformación de la planta docente

El PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música cuenta con una planta académica de profesores por horas de 2 pasantes de licenciatura, 14 hombres con licenciatura, 2 mujeres con licenciatura, 6 hombres con maestría, 6 mujeres con maestría, 1 hombre con doctorado y 1 mujer con doctorado; dando un total de 26 hombres y 9 mujeres.

En lo que respecta a los profesores de tiempo completo, es importante señalar que de los 2 PTC que participan en el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música, éstos son de Nivel Pregrado pero están de tiempo compartido en este PE, no obstante se incluyen en esta tabla y en la estadística.

Planta académica por tipo de contratación, género y grado académico 2012							
Profesores por Horas							
Género	Otros	Pasantes de Licenciatura	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Total
Hombre	3	2	14	0	6	1	26
Mujer	0	0	2	0	6	1	9
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>35</b>
Profesores de Tiempo Completo							
Género	Otros	Pasantes de Licenciatura	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Total
Hombre	0	0	0	0	0	1	1
Mujer	0	0	0	0	0	1	1
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### Capacitación docente y actualización disciplinar

Gracias a la activa participación de los profesores en los eventos de capacitación docente ha sido posible fortalecer en ellos sus habilidades para la docencia, que impacta significativamente en la calidad de la enseñanza que reciben los estudiantes del PE.

Para el año en que se informa, se tuvo la participación de 10 profesores del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música en el Encuentro de Liderazgo Docente de la Universidad de Colima y en las Jornadas Académicas que llevó a cabo la misma institución, además de asistir a la Academia Internacional de Música y el Encuentro Internacional de Guitarra "Guitarromanía" 2012.

Eventos de formación docente organizados por la DGEMS		
Área	Nombre del Curso	No. de profesores que asistieron

Eventos de capacitación y actualización docente organizados por el plantel		
Nombre del evento	No. de profesores que asistieron	Dependencia que lo impartió

Asistencia de profesores a eventos académicos externos



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Nombre del evento	No. de profesores que asistieron	Organizado por
-------------------	----------------------------------	----------------

Los profesores que se encuentran estudiando posgrado son: Rogelio Álvarez Meneses (Doctorado en España), Cindy Solórzano Ávalos (Maestría en España) y Héctor Mohamed Guzmán Rodríguez (Maestría en España). Los profesores mencionados anteriormente han recibido el apoyo de beca-sueldo por parte de la institución y tienen la autorización para estar fuera del país mientras terminen sus estudios.

Personal docente que se encuentra realizando estudios											
Licenciatura			Especialidad			Maestría			Doctorado		
Becados	Recursos propios	Total	Becados	Recursos propios	Total	Becados	Recursos propios	Total	Becados	Recursos propios	Total
0	0	0	0	0	0	2	0	2	1	0	1

### Trabajo colegiado

En el Nivel Medio Superior se cuentan con 5 academias: Cuerdas, Piano, Canto, Guitarra y Alientos, se han realizado un total de 25 reuniones relacionadas con estas áreas propias del plan de estudios.

Además de las academias también se realizan reuniones de Consejo Técnico en las cuales se revisan las solicitudes de beca. Para el periodo que se informa se desarrollaron dos reuniones en la cuarta semana de febrero y primera semana de agosto de 2012.

Trabajo colegiado al interior del Plantel		
Nombre de academias	No. profesores participantes	Productos de academia
Academia de Cuerdas	6	Revisión y análisis de programas.
Academia de Piano	5	Revisión y análisis de programas.
Academia de Canto	5	Revisión y análisis de programas.
Academia de Guitarra	3	Revisión y análisis de programas.
Academia de Alientos	6	Revisión y análisis de programas.

### Premios y reconocimientos a docentes

Las habilidades que se evalúan a través del instrumento son: competencia docente, planeación de clase, claridad en la exposición, disponibilidad fuera del aula de clase, utilización de material didáctico, presentación del programa al inicio de la asignatura, revisión del examen con los estudiantes, entre otras. Así también, en relación a estas habilidades que se evalúan de los profesores, es importante considerar su perfil de formación de acuerdo a las asignaturas que imparte.

Mejor Docente 2011

Mejores docentes agosto 2011 - 2012			
Nombre del profesor	Programa educativo	Semestre	Grupo
Gregorio Rodríguez Fletes	Técnico en Artes	Primero	A



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

### Mejores docentes agosto Febrero - Julio 2012

Nombre del profesor	Programa educativo	Semestre	Grupo
Gregorio Rodríguez Fletes	Técnico en Artes	Primero	A

Al tomar como base la evaluación docente realizada por los estudiantes, nuestra Casa de Estudios, otorga reconocimientos a los mejores profesores por grupo de cada una de las carreras vigentes en la institución y de entre los cuales se selecciona al mejor docente por carrera y plantel. Para el caso del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música, el mejor docente 2012 fue al Profesor Gregorio Rodríguez Fletes.

### Personal administrativo

El Nivel Medio Superior se encuentra atendido por personal contratado en totalidad por horas, ya que los PTC se encuentran adscritos a la Lic. en Música y se comparten con el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música. Se continúa haciendo la gestión de profesores de medio tiempo y de tiempo completo con la finalidad de establecer mayor compromiso de éstos con la dependencia y directamente con los PE.

El personal de la dependencia tiene actividades claramente definidas en relación a los perfiles de formación profesional. Sin embargo, el tipo de contratación es una de las áreas de oportunidad ya que en el caso de los docentes por asignatura se ven obligados a complementar sus percepciones económicas fuera de la institución, lo que repercute en el compromiso de sus responsabilidades.

### Personal de la dependencia por función, género y tiempo de dedicación. 2012

Personal	Tiempo completo		Medio tiempo		Por horas		Total	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Directivo	1	0	0	0	1	0	2	0
Personal de apoyo técnico	0	0	0	0	1	0	1	0
Docentes	1	4	0	0	23	6	24	10
Personal de apoyo administrativo	0	0	0	0	2	0	2	0
Personal secretarial	0	0	0	0	0	2	0	2
Intendencia y mantenimiento	0	0	0	0	4	1	4	1
Prestadores de SSC y PP*	0	0	0	0	0	0	0	0
Becarios	0	0	0	0	0	0	0	0
Participantes Proyectos "EVUC"	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>31</b>	<b>9</b>	<b>33</b>	<b>13</b>



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Personal de la dependencia por grado de estudios. 2012										
Personal	Grado máximo de estudios									Total
	Otro	Sec.	Bach.	PA	Lic.	Esp.	Mae.	Doc.		
Directivo	0	0	0	0	1	0	0	1	2	
Personal de apoyo técnico	0	0	0	0	1	0	0	0	1	
Docentes	0	0	0	5	19	0	8	2	34	
Personal de apoyo administrativo	0	0	2	0	0	0	0	0	2	
Personal secretarial	0	0	2	0	0	0	0	0	2	
Intendencia y mantenimiento	1	2	2	0	0	0	0	0	5	
Prestadores de SSC y PP*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Becarios	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Participantes Proyectos "EVUC"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>46</b>	

Los profesores que se encuentran estudiando posgrado son: Rogelio Álvarez Meneses (Doctorado en España) y Cindy Solórzano Ávalos (Maestría en España). Los profesores mencionados anteriormente han recibido el apoyo de beca-sueldo por parte de la institución y tienen la autorización para estar fuera del país mientras terminen sus estudios.



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Personal de la dependencia realizando estudios. 2012							
Personal	Otros	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Pos-doctorado	Total
Directivo	0	0	0	0	0	0	0
Personal de apoyo técnico	0	0	0	0	0	0	0
Docentes	0	0	0	0	0	0	0
Personal de apoyo administrativo	0	0	0	0	0	0	0
Personal secretarial	0	0	0	0	0	0	0
Intendencia y mantenimiento	0	0	0	0	0	0	0
Prestadores de SSC y PP*	0	0	0	0	0	0	0
Becarios	0	0	0	0	0	0	0
Participantes Proyectos "EVUC"	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Capacitación y actualización de personal de la dependencia

La asistencia de profesores a los eventos de formación académica impactan significativamente en el fortalecimiento de las habilidades docentes, y por consiguiente, en la calidad de la enseñanza que reciben los estudiantes. Por tal razón, se ha implementado un programa de seguimiento para continuar ofreciendo este tipo de eventos para el personal académico de forma inter semestral, a fin de que éstos tengan a su alcance diferentes opciones de formación.

Para el año que se informa se tuvo la participación de 10 profesores en el VI Encuentro de Liderazgo Docente y 5 profesores en el marco de las II Jornadas Académicas, ambos eventos organizados por la Universidad de Colima con la finalidad de fortalecer la calidad de la formación de los profesores.

Asistencia a cursos. 2012		
Nombre del curso o taller	Número de asistentes	Lugar
VI Encuentro de Liderazgo Docente	10	Instalaciones del Campus Central de la U de C
II Jornadas Académicas	5	Instalaciones del Campus Norte de la U de C

Cursos impartidos durante 2012		
Nombre del curso o taller	Número de asistentes	Lugar



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

**Instituto Universitario de Bellas Artes**

Informe de Actividades 2012





## Capítulo IV. Capacidad física instalada

### Infraestructura Académica

Las instalaciones de la Escuela de Música son utilizadas en horario mixto por los estudiantes del nivel medio superior y superior y por los grupos que surgen de sus asignaturas como la Orquesta de Cámara del IUBA que dirige la Maestra Tatiana Zatina, la Orquesta de Guitarras del IUBA que dirige el Maestro Alberto Aguado Carreón, el Ensamble de Alientos que dirige el Maestro Gregorio Rodríguez Fletes y el Coro del IUBA que dirige el Maestro José Ignacio Quintero Corona, por las tardes se imparten los talleres libres para música en nivel infantil, básico y adultos. Además por la noche, las aulas son utilizadas para ensayos de algunos coros y grupos conformados por estudiantes y profesores del Técnico en Artes, Especialidad en Música y la Lic. en Música, Coro de la Universidad, Coro de Cámara de la Universidad y Coro del Ballet de la Universidad de Colima.

Infraestructura académica del Plantel 2012								
Matrícula	Aulas		Laboratorios		Centros de cómputo		Talleres	
	No.	Prom.	No.	Prom.	No.	Prom.	No.	Prom.
81	44	1.8	0	0	1	81	0	0

La DES que atiende de manera compartida con los PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música y la Lic. en Música; como ya se ha mencionado con anterioridad, cuenta con instalaciones equipadas, modernas y adecuadas a las necesidades de los PE. Dentro del equipamiento encuentran las computadoras del centro de cómputo que están en condiciones aceptables de uso, así también el instrumental de cada área específica: Cuerdas, Piano, Canto, Guitarra y Alientos. El PE de Técnico en Artes, es un PE que por sus características posee un enfoque metodológico predominantemente práctico, por lo cual, el uso del equipo e instrumental es constante, tanto, que existen ocasiones que hasta en días no hábiles y vacaciones éstos se utilizan.

Actualmente se cuenta con el espacio físico acondicionado para la biblioteca y se continúa con la gestión para el equipamiento del acervo bibliográfico y contratación de personal especializado para la atención y resguardo del material del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música y la Lic. en Música.

El Centro de Cómputo da servicio tanto en el turno matutino como vespertino; además de ser un apoyo para los estudiantes en su actividad académica, constituye un recurso eficiente para los profesores en su práctica docente, ya que se cuenta con software especializados para la enseñanza de la música. Todo el equipo cuenta con servicio de internet, acceso a correo electrónico universitario y plataforma educ para el caso de la asignatura de informática aplicada a la música.

De acuerdo con la infraestructura de cómputo que se tiene para el PE, cabe señalar que esta es compartida con la de la Lic. en Música, lo que apoya significativamente a que los estudiantes tengan mejores oportunidades, ya que en nivel superior se ha fortalecido gracias a los ejercicios de planeación PIFI. Existen 22 computadoras para estudiantes, 13 para profesores y 10 que se utilizan por personal administrativo. Aquí es importante señalar que hasta el momento no existen computadoras descompuestas, ya que se ha ofrecido mantenimiento oportuno por parte del responsable del módulo, además de incentivar a la población que las utiliza en el buen uso y cuidado del mismo. También se cuenta con un servidor que facilita la conexión a internet de los estudiantes del campus IUBA, en donde es posible hacer la conexión de forma alámbrica como inalámbrica.



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Además a los equipos ya existentes, también se cuenta con 45 computadoras de escritorio, 4 computadoras portátiles, 1 servidor y 5 impresoras que dan servicio en el turno matutino y vespertino a la DES IUBA.

Infraestructura de cómputo 2012				
Núm. de computadoras	Total	En operación	Descompuestas	Guardadas o en reserva
Para estudiantes	22	22	0	0
Para profesores	13	13	0	0
Para uso administrativo	10	10	0	0
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Infraestructura de cómputo	
Concepto	2012
	Número
Número de computadoras de escritorio	45
Número de computadores portátiles	4
Número de servidores	1
Impresoras	5
<b>Total de equipos de cómputo</b>	<b>55</b>

### Espacios físicos

Para el año que se informa, no se llevaron adecuaciones en los espacios físicos debido a que no ha sido necesario. Sólo se ha atendido el mantenimiento oportuno de dichos espacios a fin que continúen funcionando en óptimas condiciones.

No.	Área de mejora	Monto invertido en infraestructura	Monto invertido en equipamiento	Fuente de financiamiento
<b>Total</b>				

## Capítulo V. Gestión académica

### Reuniones de trabajo

Para el año que se informa se llevó a cabo una reunión con padres de familia, misma que fue convocada por personal de la Dirección de Orientación Educativa y Vocacional, en donde se habló de prevención de adicciones para los jóvenes, y se generó información sobre estrategias de comunicación entre padres e hijos. Para el caso de los profesores, se efectuaron dos reuniones, una al principio de cada semestre con la finalidad de dar a conocer los lineamientos y el establecimiento de acuerdos con los cuales se trabajará durante el semestre. Así también, las reuniones de Consejo Técnico se efectuaron con el objetivo de dictaminar las solicitudes de beca en cada semestre. Se establecieron 9 reuniones de academia, en donde además de homologar criterios académicos respecto a las evaluaciones en el área de la música, también se establecieron acuerdos metodológicos para eficientar el quehacer docente. Finalmente, se organizó una reunión de carácter informativo



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

con el personal directivo, administrativo, secretarial y de apoyo; en ésta se analizaron los resultados de la encuesta de satisfacción acerca de los servicios que se brindaron en el proceso de admisión.

Actividades de los cuerpos colegiados y comités del plantel. 2012										
Consejo Técnico	Academia	Comité de Movilidad	Comité de Becas	Comité de Educación Continua	Comité Curricular	Comisión de revalidación, convalidación y equivalencia	Reunión con Rector	Reunión con Padres de Familia	Otras	Total
1	9	1	2	1	0	0	0	1	0	15

### Difusión y vinculación social

El Instituto Universitario de Bellas Artes de manera continua realiza acciones que complementen la formación de sus estudiantes, por lo que busca crear vínculos con el sector social, gubernamental y productivo que contribuyan a la proyección de la comunidad educativa que integra esta dependencia.

Algunos mecanismos efectivos de vinculación que los estudiantes del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música, tienen con la sociedad, son a través de la prestación del Servicio Social Constitucional y de los conciertos de excelencia que los alumnos más destacados desarrollan al finalizar cada semestre.

En este aspecto el Instituto no ha realizado un seguimiento total, pero ya se contemplan acciones encaminadas para cumplir con los objetivos de este programa institucional. Un gran porcentaje de los egresados del Técnico en Artes, Especialidad en Música continúan sus estudios en la Licenciatura en Música que oferta en este plantel, lo que permite estar en contacto directo con los egresados y observar su trayectoria académica.

De acuerdo con la evolución de la matrícula a primer ingreso de este PE, se tiene que esta se ha incrementado significativamente del 2001 al 2012, por lo que se infiere que el nivel de aceptación social es altamente significativo. Asimismo, se ha incrementado la asistencia del público en general a los eventos académico-artísticos organizados por profesores de este programa.

Acción de difusión o vinculación	No. de participantes					Principales resultados
	Alumnos	Profesores	Sector Social	Sector Privado	Otros	

## Capítulo VI. Financiamiento

### Ejercicio presupuestal 2012

Para el año que se informa, gracias a los eficientes procesos de gestión de recursos ha sido posible realizar las adecuaciones necesarias a las instalaciones, así como su mejoramiento de espacios físicos y el mantenimiento oportuno a las ya existentes. Esto impacta significativamente en la calidad de la atención integral a los estudiantes y fortalece la capacidad académica del instituto.

Informe financiero. 2012	
Ingresos	Ingresos*
Presupuesto ordinario regularizable (anualizado)	\$ 200,000.00
Presupuesto ordinario no regularizable (clasificado por	\$ 0.00



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

su origen)	
Aportaciones de Rectoría	\$ 0.00
Presupuestos por proyectos específicos	\$ 0.00
Ingresos por proyectos del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI)	\$ 0.00
Ingresos por proyectos del Presupuesto de Egreso de la Federación (PEF)	\$ 0.00
Fondo Ramón Álvarez Buylla de Aldana (FRABA)	\$ 0.00
Ingresos PROADU/PADES	\$ 0.00
Ingresos por convenios	\$ 0.00
Otros ingresos clasificados por su origen	\$ 74,137.50
Ingresos por cuotas de recuperación	\$ 71,237.50
Intereses por cuentas bancarias	\$ 0.00
Donativos	\$ 0.00
Otros (talleres, laboratorios y sinodalías)	\$ 2,900.00
<b>Subtotal: ingresos hasta 30 de septiembre de 2012</b>	<b>\$ 274,137.50</b>
<b>Egresos</b>	<b>Monto</b>
Materiales y suministros	\$ 163,302.75
Servicios generales	\$ 160,749.31
Becas	\$ 1,050.00
Bienes muebles e inmuebles	\$ 11,182.40
Otros (talleres, laboratorios y sinodalías)	\$ 0.00
<b>Total de egresos hasta 30 de septiembre de 2012</b>	<b>\$ 336,284.46</b>
<b>Saldo al 30 de septiembre de 2012</b>	<b>\$ -62,146.96</b>

## Capítulo VII. Avances del Programa Operativo Anual 2012



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

### Conclusiones

El Instituto Universitario de Bellas Artes cumple este 2012, 31 años y un ciclo más de su devenir como un elemento clave en la formación artística de la juventud, los niños e inclusive un buen número de adultos en el Estado, la demanda de sus servicios educativos se evidencia cada año al llegar a su máxima capacidad en lo que se refiere a espacios físicos y el límite de atención que puede brindar el personal docente, siempre en la necesidad de ser incrementado.

En efecto las tres escuelas que componen el Instituto, mantienen en uso durante dos turnos la mayor parte de sus espacios, que son utilizados durante el turno matutino por las licenciaturas en Danza Escénica, Música y Artes Visuales y el Bachillerato Técnico en Artes, mientras que por las tardes y noche se atiende el nivel infantil y los talleres libres.

Además de nuestros indicadores estadísticos que refieren que el Instituto mantiene su estabilidad y firmeza en el ámbito de la educación artística, cabe destacar su incidencia en el medio cultural del estado, ya que un buen número de actividades académicas por su naturaleza alcanzan a la población entera, por ejemplo la Escuela de Música organiza cada año la Academia Internacional de Música y el encuentro Internacional de Guitarra "Guitarromanía", con profesores invitados de nivel internacional, quienes además de las clases magistrales que dictan a nuestros estudiantes, ofrecen conciertos a la población en los diversos foros universitarios y del gobierno del estado.

### Diez principales acciones realizadas

Acciones	Impacto
Fortalecimiento de los procesos académico-administrativos.	Fortalece la atención integral de los estudiantes mediante servicios eficientes y eficaces.
Atención integral de estudiantes mediante el Programa Institucional de Tutoría.	Fortalece los indicadores de competitividad académica, específicamente las tasas de deserción y la retención en los PE.
Implementación de un programa de mantenimiento integral de las instalaciones físicas.	Promueve que las instalaciones se encuentren en condiciones óptimas para su funcionamiento y éstas puedan favorecer el aprendizaje de los estudiantes
Apoyo a los estudiantes en actividades académicas extra curriculares y eventos académicos. Fortalece los vínculos entre profesores - estudiantes de forma que promueven el aprendizaje fuera de las aulas de clase con la intención de reforzar los conocimientos	Fortalece los vínculos entre profesores - estudiantes de forma que promueven el aprendizaje fuera de las aulas de clase con la intención de reforzar los conocimientos ya adquiridos y dar proyección hacia el contexto social respecto a la profesión de las artes.
Atención a la capacitación docente y disciplinar.	Permite actualizar a los profesores y dotarlos de herramientas que permiten desarrollar la docencia con mayor eficacia y eficiencia.
Definición de un proceso propio de admisión del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música validado por la DGEMS.	Permite el ingreso de estudiantes al instituto que tengan el perfil y las habilidades musicales para desempeñarse en el PE y con ello abatir los problemas de deserción y



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

	mejorar los indicadores de rendimiento escolar.
--	---

Principales áreas de atención	
Retos/Área de atención	Estrategia para su atención en 2013
Reestructuración curricular del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música.	Estructuración del comité curricular a fin de llevar a cabo la evaluación curricular del plan de estudios del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música y su respectiva actualización por el enfoque de competencias.

El PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música presenta una evolución favorable del 2005 a la fecha, y ésta se ve reflejada principalmente en infraestructura física, infraestructura tecnológica, así como también en capacitación docente y disciplinar. Lo anterior impacta de manera significativa en la formación de los estudiantes. Aquí es importante resaltar que los beneficios que se han obtenido han sido gracias a los recursos que son compartidos con el nivel pregrado, ya que de ellos hemos recibido recursos de PIFI y de ahí es que ha sido posible capacitar a los profesores en sus áreas disciplinares, así como se ha conseguido el recurso para el mantenimiento oportuno de los instrumentos musicales.



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

### Galería de Imágenes

Instituto Universitario de Bellas Artes.



Instituto Universitario de Bellas Artes. Instalaciones de las Escuela de Música donde se atiende al PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música.

Director de IUBA.



Actual Director del Instituto Universitario de Bellas Artes, el Dr. Anatoli Zatine.

Psic



La Mtra. Alejandra Dávila Batista ofrece atención psicológica y de orientación educativa a los estudiantes del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música contando con un espacio habilitado en el edificio para ello.



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Coordinador del Bachillerato.



El Lic. Eleazar Cortez Pérez es el Coordinador del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música.

Estudiantes en clase.



Estudiantes del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música en clase de Italiano. Esta clase está integrada principalmente por estudiantes del área de canto y algunos estudiantes de otras áreas que la profesora Hilde Rebeca Vázquez acepta como invitados para formar un grupo más numeroso y tener mayor participación de los mismos.

Clase pr





# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Estudiante del Técnico en Artes, Especialidad en Música en su clase de Violín con la Mtra. Tatiana Zatina.

Estudiantes presentando examen.



Estudiantes del Técnico en Artes, Especialidad en Música presentando examen.

Profesora.



Mtra. Blanca Cilia Reyes Martínez, profesora del Técnico en Artes, Especialidad en Música.

Profesor de Canto.



El Lic. Felipe Castellanos es el profesor de canto del Técnico en Artes, Especialidad en Música.



UNIVERSIDAD DE COLIMA  
Instituto Universitario de Bellas Artes  
Informe de Actividades 2012

Responsable del M



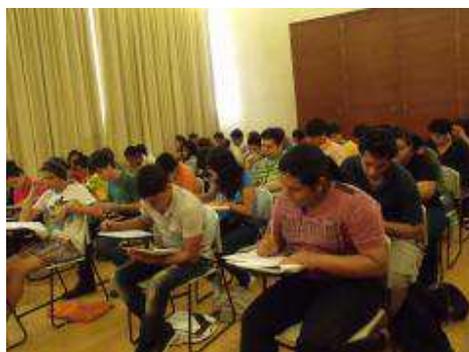
El Ing. Gabriel Peralta Domínguez es el Responsable del Módulo de Cómputo de la Escuela de Música que atiende las necesidades de las asignaturas correspondientes a la Informática aplicada a la Música I y II del PE de Técnico en Artes, especialidad en Música, además de desempeñarse como el profesor de dicha asignatura.

Proceso de Admisi



Aspirantes en el Proceso de Admisión 2012 del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música.

Proceso de Admisi



Aspirantes al PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música en el Proceso de Admisión 2012.



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012

Proceso de Admisi



Aspirantes al PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música en el Proceso de Admisión 2012.

Proceso de Admisi



Supervisión del Proceso de Admisión 2012.

Instituto Universitario de Bellas Artes.



Edificio Administrativo del Instituto Universitario de Bellas Artes.

"2012, 50 AÑOS DE LA FACULTAD DE CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN, COLIMA"



# UNIVERSIDAD DE COLIMA

## Instituto Universitario de Bellas Artes

Informe de Actividades 2012