

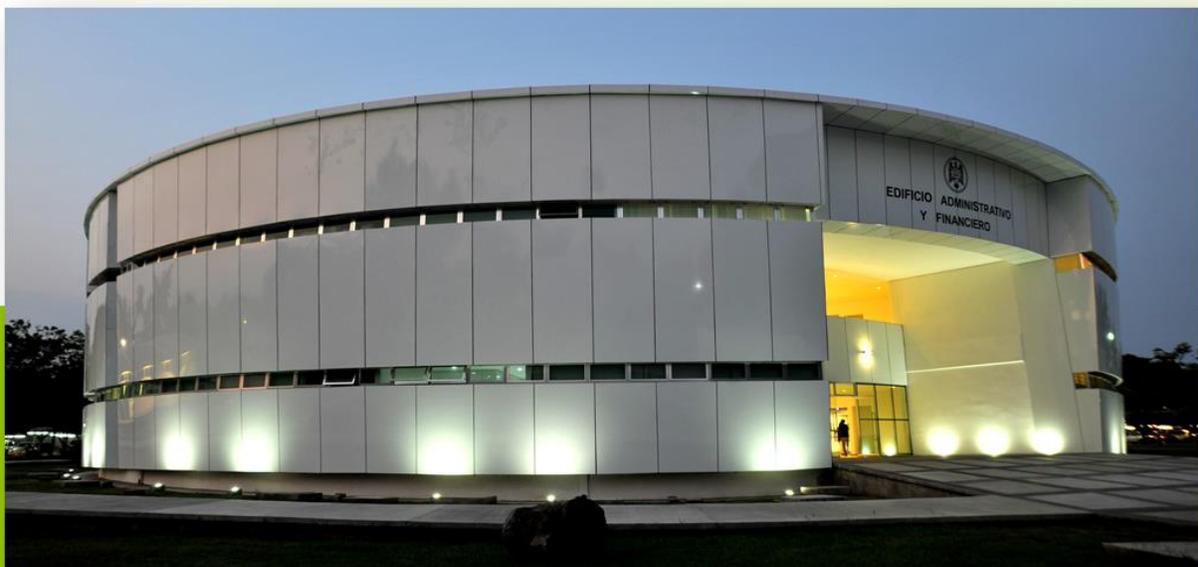


EDUCACIÓN CON  
RESPONSABILIDAD  
SOCIAL



# Informe de labores 2013

## Instituto Universitario de Bellas Artes





## ***Directorio***

**José Eduardo Hernández Nava**  
Rector

**Christian Jorge Torres Ortiz Zermeño**  
Secretario General

**Martha Alicia Magaña Echeverría**  
Coordinador General de Docencia

**Luis Fernando Mancilla Fuentes**  
Director General de Educación Media Superior

**Celso Armando Ávalos Amador**  
Delegado Regional No. 3

**Carlos Enrique Tene Pérez**  
Director General de Planeación y Desarrollo Institucional

**Instituto Universitario de Bellas Artes**  
**Dr. Anatoly Zatin**  
Director(a) del Plantel

**Lic. Sergio Mancilla Villalobos.**  
Subdirector(a) del Plantel

Coordinador(a) Académico

**Lic. Javier Mendoza De La Cruz**  
Asesor(a) Pedagógico

**C.P. Eric Saúl Morfín Luna**  
Secretario Administrativo





## Índice

Datos de Identificación del Plantel .....	5
Presentación .....	6
Capítulo I. Población estudiantil .....	7
I.I Estudiantes de nuevo ingreso .....	7
I.II Matrícula total .....	8
I.III Procesos y resultados educativos .....	9
Rendimiento Escolar .....	9
Tasa de retención .....	11
Eficiencia terminal .....	11
Titulación por área técnica .....	12
Deserción escolar .....	12
Concentrado de indicadores de procesos y resultados educativos. 2012-2013 .....	13
Cursos de nivelación para exámenes extraordinarios y de regularización .....	13
Eficiencia de prácticas de laboratorio .....	14
Premios obtenidos por los alumnos .....	14
Capítulo II. Formación integral del estudiante .....	15
Orientación Educativa y Desarrollo Humano en Bachillerato .....	15
Programa de Liderazgo con Desarrollo Humano (PROLIDEH).....	15
Programa institucional de tutoría .....	16
Programa Universitario de Inglés.....	16
Servicios médicos y seguro social facultativo.....	17
Becas .....	17
Viajes de estudios efectuados por la comunidad estudiantil .....	18
Estancias de investigación.....	18
Eventos realizados para la promoción de la ciencia, tecnología, cultura y manifestaciones artísticas	18
Actividades extracurriculares: .....	19
Servicio social universitario y constitucional .....	19
Educación ambiental para el desarrollo sustentable .....	20
Innovación educativa .....	20
Capítulo III. Personal académico y administrativo .....	21
Conformación de la planta docente .....	21
Capacitación docente y actualización disciplinar.....	21
Trabajo colegiado.....	22
Premios y reconocimientos a docentes .....	22
Personal administrativo.....	23
Capacitación y actualización de personal de la dependencia .....	25





Capítulo IV. Capacidad física instalada.....	27
Infraestructura Académica .....	27
Espacios físicos .....	28
Capítulo V. Gestión académica .....	28
Reuniones de trabajo .....	28
Difusión y vinculación social .....	29
Capítulo VI. Financiamiento.....	29
Ejercicio presupuestal 2013.....	29
Capítulo VII. Avances del Programa Operativo Anual 2013 .....	30
Conclusiones .....	33
Galería de Imágenes .....	35





## Datos de Identificación del Plantel

Datos del Plantel			
Director del Plantel	Dr. Anatoly Zatin		
Subdirector del Plantel	Lic. Sergio Mancilla Villalobos.		
Coordinador Académico			
Asesor Pedagógico	Lic. Javier Mendoza De La Cruz		
Secretario Administrativo	C.P. Eric Saúl Morfín Luna		
Delegación	3		
Clave del centro de trabajo	06UET0006K		
Turno	Matutino		
Domicilio	Manuel Gallardo Zamora N° 99, Col. Centro. Colima. Col.		
Localidad	Colima		
Municipio	Colima		
Código postal	28000		
Teléfono	01 (312) 3161175	Extensión	33251
Email	iuba@ucol.mx		
Página Web	<a href="http://www.ucol.mx/docencia/facultades/iuba/">http://www.ucol.mx/docencia/facultades/iuba/</a>		

## Programas Educativos que oferta el Plantel

Técnico en Artes





## Presentación

El Instituto Universitario de Bellas Artes es la Dependencia de Educación Superior de la Universidad de Colima dedicada a las enseñanzas artísticas. Fue creada el 14 de septiembre de 1981, atiende en el Nivel Superior a la población estudiantil que ha seleccionado a la música, la danza o las artes visuales como su medio de vida, a través de tres programas de licenciatura: uno en Danza Escénica; otro en Artes Visuales y en Música con 7 opciones de especialización: Solista en Piano, Solista en Instrumento Orquestal, Dirección de Orquesta, Composición, Teoría e Historia, Guitarra Clásica y Canto. Cuenta también con estudios de Nivel Medio Superior cuyo plan de estudios se denomina Técnico en Artes, Especialidad en Música; programa que funciona como alimentador de la Licenciatura en Música y en el cual se basa este informe.

El IUBA como se le conoce coloquialmente al Instituto en la Universidad de Colima, atiende asimismo a la población que sin pretender realizar estudios profesionales si busca una formación artística de calidad, para lo cual cuenta con talleres libres de una gran diversidad de disciplinas de las expresiones artísticas como son: piano, violín, danza clásica, guitarra popular, guitarra clásica, danza folklórica, clarinete, saxofón, trombón, dibujo, pintura, danza contemporánea, escultura, grabado, viola, bajo eléctrico y canto

Por la naturaleza de las disciplinas artísticas, que han demostrado que una vez que se detecta el gusto por estas disciplinas, es conveniente iniciar su enseñanza de manera adecuada cuenta el IUBA con una importante área que atiende a niñas y niños, a fin de iniciar su sensibilización hacia las artes y en su caso encausarlos a la continuidad de estudios superiores en alguna disciplina artística.

El actual Instituto, desde su creación hace 32 años, ha experimentado una constante evolución, hasta consolidarse en el estado de Colima como la mejor opción en el ámbito de la educación artística, reto permanente para su planta docente, que debe mantener los altos niveles de exigencia de la Universidad y efectuar la revisión periódica de sus programas y procesos académicos.

El IUBA cuenta con tres escuelas, la de Música, se trata de un nuevo edificio con espacios generosos y suficientes, la de Danza que en este año habilitó sus ampliación en infraestructura física, la cual contempla 2 aulas teóricas, 6 cubículos para profesores y un taller de diseño de vestuario; la de Artes Visuales que actualmente se encuentra en la Ex Hacienda del Cóbano, con instalaciones adaptadas a las necesidades del PE. Lo anterior en el marco del objetivo de adecuación permanente para responder a las necesidades de la educación artística de calidad que ofrece la Universidad de Colima.



## Capítulo I. Población estudiantil

### I.1 Estudiantes de nuevo ingreso

En el presente ciclo escolar Agosto 2013 - Enero 2014 en el programa Técnico en Artes especialidad en Música se registro un ingreso de 32 alumnos de un total de aspirantes de 53. De los cuales 20 proceden de escuelas públicas y 3 del sector privado del Estado de Colima respectivamente y 9 de Escuelas Secundarias de otros estados de la República Mexicana.

En relación al promedio por escuela de procedencia, las Escuelas Secundarias Públicas del Estado de Colima obtuvieron un promedio general de hombres mujeres de 8.35, respecto a las Escuelas Secundarias del sector privado del estado de Colima registro un promedio de 8.0 de forma general. Y en el caso de las Escuelas Secundarias de otros Estados de la Republica fue de 8.80

Haciendo un análisis comparativo respecto a las escuelas de procedencia el promedio más alto lo alcanzaron las Escuelas Secundarias de otros Estados de la Republica.

Estudiantes de nuevo ingreso		
Escuela de Procedencia	Inscritos de Nuevo Ingreso	
	No.	%
Escuelas secundarias públicas del Estado de Colima	20	62.50
Escuelas secundarias privadas del Estado de Colima	3	9.38
Escuelas secundarias de otros estados de la República	9	28.13
Escuelas secundarias de otros países	0	0
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

Promedio de Estudiantes de Primer Ingreso			
Escuela de Procedencia	Promedio de Secundaria Hombres	Promedio de Secundaria Mujeres	Promedio General de Primero Ingreso
Escuelas secundarias públicas del Estado de Colima	8.1	8.6	8.35
Escuelas secundarias privadas del Estado de Colima	8.0	0	8.00
Escuelas secundarias de otros estados de la República	8.2	9.4	8.80
Escuelas secundarias de otros países			0
<b>Promedio General de Estudiantes de Primer Ingreso</b>			<b>8.38</b>

## I.II Matrícula total

En lo que respecta a los estudiantes de primer ingreso la matrícula se conforma de 30 hombres y 2 mujeres, dando un total de 32 estudiantes inscritos. Para tercer semestre se reinscribieron 18 hombres y 7 mujeres, dando un total de 25 estudiantes y finalmente para el quinto semestre se tienen 12 hombres y 7 mujeres, para hacer un total de 19 estudiantes. La matrícula general del Técnico en Artes Especialidad en Música para el periodo que se informa es de 74 estudiantes, de los cuales 59 son hombres y 15 mujeres.

Matrícula por Área del Conocimiento y Programa Educativo. Agosto 2012 - Enero 2013									
Área del conocimiento	Programa Educativo	Primero		Tercero		Quinto		Total	
		H	M	H	M	H	M	H	M
Educación	Técnico en Artes	29	1	18	7	12	7	59	15
<b>Total</b>		<b>29</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>59</b>	<b>15</b>
		<b>30</b>		<b>25</b>		<b>19</b>		<b>74</b>	

Matrícula por Área del Conocimiento y Programa Educativo. Enero - Julio 2013									
Área del conocimiento	Programa Educativo	Segundo		Cuarto		Sexto		Total	
		H	M	H	M	H	M	H	M
Educación	Técnico en Artes	20	8	16	9	17	6	53	23
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>53</b>	<b>23</b>
		<b>28</b>		<b>25</b>		<b>23</b>		<b>76</b>	

Matrícula por Área del Conocimiento y Programa Educativo. Agosto 2013 - Enero 2014									
Área del conocimiento	Programa Educativo	Primero		Tercero		Quinto		Total	
		H	M	H	M	H	M	H	M
Educación	Técnico en Artes	30	2	23	6	18	7	71	15
<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>2</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>71</b>	<b>15</b>
		<b>32</b>		<b>29</b>		<b>25</b>		<b>86</b>	

Matrícula por género y ciclo escolar.										
Año	Enero - Julio 2013					Agosto 2013 - Enero 2014				
	Hombres		Mujeres		Total	Hombres		Mujeres		Total
	No.	%	No.	%		No.	%	No.	%	
2013	53	69.74	23	30.26	76	71	82.56	15	17.44	86

Matrícula con Necesidades Educativas Especiales (NEE) Enero-Julio 2013				
	Hombres	Mujeres	Total	% Matrícula con NEE
Condición o discapacidad asociadas a las NEE de los alumnos:				
Ceguera	0	0	0	0
Baja Visión	0	0	0	0
Sordera	0	0	0	0
Hipoacusia	0	0	0	0
Discapacidad motriz	0	0	0	0
Discapacidad	0	0	0	0



Intelectual				
Discapacidad múltiple	0	0	0	0
Autismo	0	0	0	0
Aptitudes sobresalientes	0	0	0	0
Problemas de comunicación	0	0	0	0
Problemas de conducta	0	0	0	0
Otras condiciones	0	0	0	0
<b>Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Matrícula con Necesidades Educativas Especiales (NEE) Agosto 2013- Enero 2014</b>				
	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>	<b>% Matrícula con NEE</b>
<b>Condición o discapacidad asociadas a las NEE de los alumnos:</b>				
Ceguera	0	0	0	0
Baja Visión	0	0	0	0
Sordera	0	0	0	0
Hipoacusia	0	0	0	0
Discapacidad motriz	0	0	0	0
Discapacidad Intelectual	0	0	0	0
Discapacidad múltiple	0	0	0	0
Autismo	0	0	0	0
Aptitudes sobresalientes	0	0	0	0
Problemas de comunicación	0	0	0	0
Problemas de conducta	0	0	0	0
Otras condiciones	0	0	0	0
<b>Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### I.III Procesos y resultados educativos

#### Rendimiento Escolar

En lo que corresponde al % de aprobación del semestre Agosto 2012, enero 2013, el primer semestre registró el más alto porcentaje de aprobación con 96.67%, el tercer semestre registro un 88.00 % y el quinto semestre





un 84.21%. Analizando los resultados de la tabla se puede visualizar que la mayoría de los estudiantes acredita en el periodo ordinario con un porcentaje del 70.27%, el 12.16 % aprobó en el periodo extraordinario y el 8.11% en el periodo de regularización.

En lo que respecta a la aprobación del semestre Enero-Julio 2013, se tiene que el porcentaje más alto corresponde a los alumnos de segundo semestre con 93.55% de aprobación, los de cuarto semestre con 87.50% y los de sexto con un 57.89%. En términos generales, la aprobación de ambos semestres es muy semejante en cuanto a los resultados y en proporción de los semestres, no obstante, en los primeros semestres se observa que ésta es significativamente más alta, por lo cual se analizar los diferentes procesos académicos y administrativos para determinar sus causas, e implementar estrategias para incrementar la aprobación de los semestres que presenta menor porcentaje.

Aprobación Escolar. Agosto 2012 - Enero 2013								
Semestre	Matrícula por semestre	Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
		No.	%	No.	%	No.	%	
Primero	30	25	83.33	3	10.00	1	3.33	96.67
Tercero	25	18	72.00	3	12.00	1	4.00	88.00
Quinto	19	9	47.37	3	15.79	4	21.05	84.21
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>52</b>	<b>70.27</b>	<b>9</b>	<b>12.16</b>	<b>6</b>	<b>8.11</b>	<b>90.54</b>

Aprobación Escolar. Enero - Julio 2013								
Semestre	Matrícula por semestre	Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
		No.	%	No.	%	No.	%	
Segundo	28	24	85.71	4	14.29	1	3.57	103.57
Cuarto	25	15	60.00	5	20.00	1	4.00	84.00
Sexto	23	8	34.78	1	4.35	2	8.70	47.83
<b>Total</b>	<b>76</b>	<b>47</b>	<b>61.84</b>	<b>10</b>	<b>13.16</b>	<b>4</b>	<b>5.26</b>	<b>80.26</b>

La aprobación Escolar del Técnico en Artes Especialidad en Música en el semestre Agosto 2012- Enero 2013 fue del 90.54%, sin embargo, para el semestre Enero - Julio 2013 es del 80.26%. De acuerdo a lo que se observa en las tablas se puede afirmar que es mínimo el porcentaje de estudiantes que aprueban las materias en el periodo de regularización ya que en ambos semestres es del 6.68 y en este porcentaje se encuentran los alumnos que ya no realizaron ningún tipo de examen, para acreditar su materia o materias.

Aprobación Escolar por Programa Educativo. Semestre Agosto 2012 - Enero 2013									
Programa Educativo	Matrícula por semestre		Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
	Grado	No.	No.	%	No.	%	No.	%	
Técnico en 1 Artes	1	30	25	83.33	3	10	1	3.33	96.67
Técnico en 3 Artes	3	25	18	72	3	12	1	4	88
Técnico en 5 Artes	5	19	9	47.37	3	15.79	4	21.05	84.21
<b>Total</b>		<b>74</b>	<b>52</b>	<b>70.27</b>	<b>9</b>	<b>12.16</b>	<b>6</b>	<b>8.11</b>	<b>90.54</b>





<b>Aprobación Escolar por Programa Educativo. Semestre Enero - Julio 2013</b>									
Programa Educativo	Matrícula por semestre		Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
	Grado	No.	No.	%	No.	%	No.	%	
Técnico en Artes	2	28	24	85.71	4	14.29	1	3.57	103.57
Técnico en Artes	4	25	15	60	5	20	1	4	84
Técnico en Artes	6	23	8	34.78	1	4.35	2	8.7	47.83
<b>Total</b>		<b>76</b>	<b>47</b>	<b>61.84</b>	<b>10</b>	<b>13.16</b>	<b>4</b>	<b>5.26</b>	<b>80.26</b>

### Tasa de retención

<b>Tasa de retención de 1° a 3° semestre 2011 - 2013</b>			
Año	No de Alumnos		Tasa de retención %
	Primero	Tercero	
2011	29	23	79.31
2012	37	23	62.16
2013	31	26	83.87

En lo que respecta, la tasa de retención de primer al tercer semestre se tiene que en el año 2011 se registró un porcentaje del 79.31, en el 2012 se registró un porcentaje del 62.16, dejándose ver un ligero descenso en el porcentaje de la tasa de retención, sin embargo, si analizamos la matrícula de primer ingreso tanto de 2011 como de 2012 es posible visualizar que esta fue más alta en el 2012 debido a que hubo mayor demanda en el proceso de admisión y se hicieron esfuerzos extraordinarios para atender a la mayoría de los aspirantes, lo cual no fue muy recomendable en relación a los alumnos que no cumplieron cabalmente con las características específicas para este programa educativo lo que repercutió directamente en este indicador.

Para el 2013 se tiene que han ingresado 32 estudiantes, de los cuales no es posible identificar el indicador de retención, ya que los resultados tendrían que visualizarse al 2014.

### Eficiencia terminal

De acuerdo con los indicadores de la tabla, se tiene que la eficiencia terminal global ha tenido avances significativos en los últimos tres años, ya que en 2011 se registró una eficiencia terminal del 31.25 %, para el año siguiente se logró incrementar al 60% y justo en el periodo actual correspondiente al 2013 esta ha descendido aun 41.38%. Las estrategias que se han implementado para mejorar este indicador han sido en relación a la mejora del proceso de admisión y actualmente se está trabajando en la reestructuración del plan de estudios, situación que se espera pueda favorecer nuestros indicadores de rendimiento. De la misma manera, el indicador de eficiencia terminal por cohorte mostró un descenso, por lo que se espera que se pueda mejorar con las acciones anteriores.

<b>Eficiencia terminal por cohorte generacional. 2008 - 2013</b>					
Generación	Ingreso a primer semestre	Egreso por cohorte		Global	
		No.	%	No.	%
2008 - 2011	32	10	31.25	10	31.25
2009 - 2012	35	18	51.43	21	60.00





2010 - 2013	29	9	31.03	12	41.38
-------------	----	---	-------	----	-------

Área del conocimiento	Programa educativo	Egreso 2013
Educación	Técnico en Artes	

### Titulación por área técnica

Por el carácter propedéutico de este programa a la licenciatura en música que se oferta en este mismo plantel no es muy favorecida la titulación. Por lo cual no se tiene egresados titulados.

Titulados por área técnica		
Carrera técnica	Año de titulación	
	2012	2013
Técnico en Artes	0	0

### Deserción escolar

En lo que respecta al semestre Agosto 2012-Enero 2013, se registra una deserción en tercer semestre de 5 estudiantes, y para el quinto semestre existen 2 estudiantes, lo que hace un total de 7 estudiantes desertores en este semestre. Para el semestre Enero-Julio 2013, se tuvo que en segundo semestre se registró 3 desertores, en cuarto semestre se tuvo 1 desertor y en quinto semestre se registraron 2 desertores, dando un total de 6. Las causas más frecuentes de la deserción son cambio de carrera, factores económicos y con mayor incidencia bajas voluntarias.

Deserción escolar por semestre							
Grado	Semestre: Agosto 2012 - Enero 2013			Grado	Semestre: Enero - Julio 2013		
	No. de alumnos inscritos	No. de desertores	%		No de alumnos inscritos	No. de desertores	%
Primero	30	0	0	Segundo	28	3	10.71
Tercero	25	5	20.00	Cuarto	25	1	4.00
Quinto	19	2	10.53	Sexto	23	2	8.70
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>7</b>	<b>9.46</b>	<b>Total</b>	<b>76</b>	<b>6</b>	<b>7.89</b>

Causas de deserción. Agosto 2012 a Julio 2013		
Baja voluntaria por:	Número	Porcentaje
Embarazo		0
Problemas de salud		0
Cambio de domicilio		0
Cambio de carrera	1	7.69
Factores económicos	2	15.38
Baja voluntaria	4	30.77
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>53.85</b>



<b>Causas de deserción. Agosto 2012 a Julio 2013</b>		
<b>Baja obligatoria por:</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Defunción		0
Reprobación de materias	3	23.08
Baja voluntaria	3	23.08
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>46.15</b>

De acuerdo con las causas por las cuales se registra la deserción, se tiene que en el semestre Agosto 2012-Enero 2013, 1 estudiante decidió hacer cambio de carrera, 2 estudiantes se dieron de baja por causas económicas y 4 de ellos por baja voluntaria. En lo que respecta al semestre Febrero- Julio 2013, se tiene que 3 estudiantes se dieron de baja por reprobación y 3 más por baja voluntaria temporal.

### **Concentrado de indicadores de procesos y resultados educativos. 2012-2013**

En cuanto a los resultados educativos del año 2012 se tuvo una tasa de retención del 72.9%, una eficiencia terminal por cohorte del 51.4%, eficiencia terminal global de 67.6%, deserción del 8.6%, porcentaje de aprobación del 82.72%, porcentaje de reprobación del 17.28% y el promedio de calificación del 8.62

En el año 2013 se registró una tasa de retención del primero al tercer semestre del 91.1, logrando incrementar este indicador con respecto al año pasado. En cuanto a la eficiencia terminal se tuvo un 37.93% eficiencia terminal global del 65.5%, deserción del 27%, porcentaje de aprobación del 82.43%, porcentaje de reprobación del 17.57% y el promedio de calificación de 8.43

<b>Indicadores de procesos y resultados educativos. 2012-2013</b>		
<b>Indicadores por plantel</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>
Tasa de retención de 1° a 3°	72.9	91.1
Eficiencia terminal por cohorte	51.4	37.93
Eficiencia terminal global	67.6	65.5
Deserción	8.6	27
% de Aprobación	82.72	82.43
% de Reprobación	17.28	17.57
Promedio de calificación	8.62	8.43

El PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música actualmente se encuentra trabajando en la autoevaluación curricular con fines de reestructuración, por lo que se espera que los indicadores que presentan resultados no tan significativos puedan atenderse a partir de la implementación del nuevo programa y reforzarse aquellos indicadores que siempre han mostrado buenos resultados. Así también, en la actualidad se ha fortalecido el programa de tutorías, favoreciendo las tutorías individuales para llevar a cabo una atención de calidad.

Es importante destacar que este PE de Técnico en Artes Especialidad en Música deberá aplicar lineamientos específicos del área para el proceso de admisión y así estar en condiciones de favorecer una mayor tasa de rendimiento en los resultados de los procesos educativos.

### **Cursos de nivelación para exámenes extraordinarios y de regularización**

En el caso del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música no se han llevado a cabo cursos de nivelación.

### **Cursos de nivelación**



Agosto 2012 - Enero 2013		
Materia en que se implementó	Alumnos atendidos	
	Número	%
<b>Total</b>		

Cursos de nivelación		
Febrero - Julio 2013		
Materia en que se implementó	Alumnos atendidos	
	Número	%
<b>Total</b>		

### Eficiencia de prácticas de laboratorio

Debido a que las características de Programa Técnico en Artes, Especialidad en Música es un programa con un perfil humanista en la currícula no se tienen asignaturas que requieran prácticas de laboratorio, por ello no se dispone de este tipo de información.

Eficiencia de prácticas de laboratorio por materia. Agosto 2012 - Enero 2013			
Materia	Prácticas programadas	Prácticas realizadas	% de eficiencia

Eficiencia de prácticas de laboratorio por materia. Enero - Julio 2013			
Materia	Prácticas programadas	Prácticas realizadas	% de eficiencia

### Premios obtenidos por los alumnos

El IUBA lleva a cabo una vez al año, por lo menos, eventos artístico-académico que incluyen la participación de artistas de talla internacional impartiendo clases magistrales a los estudiantes del Depto. de Música. Como resultado de lo anterior, los alumnos reconocen y practican un alto nivel de interpretación en su instrumento o especialidad, para luego participar en eventos de convocatoria nacional e internacional.

El alumno de la cátedra de violoncello de la maestra Viktoriya Dobrushkina, Sergio Brambila Camacho, ganó el primer lugar en el II Concurso Nacional de Violoncello, realizado en noviembre del 2012, además de recibir el premio a la mejor interpretación de la obra mexicana obligatoria. Dicho estudiante, además fue seleccionado a nivel nacional para incorporarse a la OSIM (Orquesta Sinfónica Infantil de México), para gira de conciertos en el presente año.

Concurso	Premio obtenido	Nombre del estudiante
II Concurso Nacional de Cello	primer lugar y premio a la mejor interpretación de obra mexicana	Sergio Brambila Camacho

## Capítulo II. Formación integral del estudiante

### Orientación Educativa y Desarrollo Humano en Bachillerato

Las estrategias que se implementaron para atender a los estudiantes fueron en dos modalidades, en asesorías individualizadas y en grupo-clase abordando temáticas acordes a las necesidades de cada grupo, reforzando los procesos de auto aprendizaje, su formación integral, además de impartir talleres específicamente a los grupos de 2° y 6° semestre con el objetivo de favorecer la reflexión de su proyecto de vida y carrera.

<b>Intervención Individualizada que brinda el Orientador Educativo. 2013</b>				
Tipo de entrevista	Población atendida			
	Estudiantes	Padre de familia	Universitario	Ajeno a la universidad
Escolar	0	0	0	0
Vocacional	0	0	0	0
Profesiográfica	4	0	0	0
Psicosocial	0	0	0	0
Familiar	0	0	0	0
Psicológica	28	0	15	19
Canalización	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>19</b>

<b>Intervención en Grupo Clase 2013</b>	
Semestre	No. de Sesiones
1	2
2	2
3	2
4	2
5	2
6	0

<b>Intervención en eventos que realiza y / o Gestiona el Orientador Educativo</b>			
Evento	Cantidad de eventos	Beneficiados	
		Estudiantes	Padres de familia
Charla	4	0	0
Conferencia	3	0	0
Taller	0	0	0
Mesa Redonda	0	0	0
Reunión	0	0	0
Visita a Planteles	0	0	0
Feria Profesiográfica	0	0	0
Escuela para padres	0	0	0
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Programa de Liderazgo con Desarrollo Humano (PROLIDEH)





En este aspecto no se programaron actividades coordinadas por la Dirección del Plantel ya que algunos de los servicios que ofrece este programa Institucional fueron llevados a cabo a través del orientador vocacional adscrito a este plantel.

### Programa institucional de tutoría

En este aspecto se efectuaron reuniones con los coordinadores de cada área (Instrumentos) para la planeación de la tutoría individual.

Asignación de los tutores de acuerdo al tipo de instrumento del alumnos y la especialidad del docente , carga horaria buscando la empatía entre alumnos y tutores.

Esto durante la primera semana de clases.

Se privilegio la tutoría individualizada sobre la grupal , para una mayor calidad en la atención, sin embargo no se cumplieron las expectativas de acompañamiento tutorial por no contar con suficientes docentes de Tiempo Completo ya que en su mayoría este nivel es atendido con Profesores por Asignatura.

Tutoría				
Periodo	Individual		Grupal	
	Participantes			
	No. de profesores	No. de estudiantes	No. de profesores	No. de grupos
Agosto 2012 - Enero 2013	25	82	0	0
Enero 2013 - Julio 2013	25	74	0	0

### Programa Universitario de Inglés

En la asignatura de inglés se sigue el programa analítico que propone el Programa Universitario de inglés (elemental y pre-intermedio). El objetivo de la asignatura es que el alumno desarrolle competencia lingüística oral, auditiva, escrita y de lectura. La evaluación dentro de la asignatura considera el proceso de enseñanza-aprendizaje y la competencia oral; ésta última provee a los estudiantes la oportunidad de hacer transferencia de los conocimientos teóricos a su área de interés en clases y en cada evaluación parcial, que por lo general gira en torno a su ámbito musical y/o a tópicos de diversas áreas de información actualizada de carácter nacional e internacional; los alumnos exponen, debaten, analizan temáticas verbalmente en forma independiente adoptando un rol 100% activo en la construcción del conocimiento; el docente en su papel de facilitador, observa a distancia el desempeño e interviene cuando así se requiera para orientar el curso de la sesión. La gran mayoría de los alumnos adquiere la confianza para usar la lengua objeto fuera del aula en su entorno inmediato, escolar o laboral, cuando necesite comunicarse en inglés.

Aprobación Escolar en el Programa Universitario de Inglés. Ciclo Agosto 2012 - Enero 2013								
Nivel PUI	Matrícula por nivel	Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
		No.	%	No.	%	No.	%	
III	27	24	88.89	1	3.70	2	7.41	100.00
V	21	19	90.48	0	0	2	9.52	100.00





<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>43</b>	<b>89.58%</b>	<b>1</b>	<b>2.08%</b>	<b>4</b>	<b>8.33%</b>	<b>100%</b>
--------------	-----------	-----------	---------------	----------	--------------	----------	--------------	-------------

<b>Aprobación Escolar en el Programa Universitario de Inglés. Ciclo Enero - Julio 2013</b>								
Nivel PUI	Matrícula por nivel	Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
		No.	%	No.	%	No.	%	
IV	24	23	95.83	1	4.17	0	0	100.00
VI	19	18	94.74	0	0	1	5.26	100.00
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>41</b>	<b>95.35%</b>	<b>1</b>	<b>2.33%</b>	<b>1</b>	<b>2.33%</b>	<b>100%</b>

### Servicios médicos y seguro social facultativo

En lo referente a los servicios médicos y seguro facultativo brindado al los estudiantes, el Instituto Universitario de Bellas Artes a la fecha cuenta con el 100% de la matrícula total del Programa Educativo Técnico en Artes dados de alta ante el Instituto Mexicano del Seguro Social.

Con el objeto de prevenir el contagio de enfermedades como la influenza, conjuntivitis u otras enfermedades de orden infeccioso: se continuo con la estrategia de la aplicación del gel antibacterial . la limpieza de aulas y espacios comunes así como butacas e instrumental de uso común de manera constante. Así como la atención para detectar de manera oportuna alumnos, personal académico y administrativo, que manifestara sintomatología característica de las enfermedades mencionadas para brindarles el apoyo necesario.

### Becas

En el semestre Agosto 2012 - Ene 2013 se otorgaron 3 becas de Excelencia "Lic. Fernando Moreno Peña" y 4 de Inscripción "Lic. Miguel Alcocer Acevedo" que hacen un total de 7 becas en el presente semestre. Que representan 8.5 % con respecto de la matrícula total del presente semestre.

Para el semestre Febrero - Julio 2013 solo fueron 3 becas de Excelencia "Lic. Fernando Moreno Peña" . Que representan 4.0 con respecto de la matrícula total de este semestre.

No obstante la importancia de este tipo de apoyo para fortalecer los procesos de formación integral de los alumnos. En este periodo que se informa se ha visto reducido significativamente los recurso económicos lo que ha impactado notablemente en un menor número de alumnos beneficiado. Sin embargo se ha logrado mantener una baja deserción y una eficiencia terminal y tasa de retención en un rango aceptable.

<b>Becas a estudiantes</b>							
Tipo de becas	Ago 2011-Ene 2012		Feb.-Jul. 2012		Total		
	No.	%	No.	%	No.	%	
Excelencia "Lic. Fernando Moreno Peña"	3	3.6	3	4	6	3.80	
Inscripción "Lic. Miguel Alcocer Acevedo"	4	4.8	0	0	4	4.80	
Fideicomiso de Apoyo Estudiantil	0	0	0	0	0	0	
Oportunidades	0	0	0	0	0	0	
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>8.4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>8.60</b>	



### Viajes de estudios efectuados por la comunidad estudiantil

Se llevaron a cabo tres viajes de estudio: uno a la ciudad de Morelia, Michoacán asistiendo al Festival de Música, y otro a la Ciudad de México, a fin de presentar un concierto en la Representación de la Universidad de Colima, con motivo del inicio de actividades de esta dependencia con la nueva administración, así como asistir a un concierto de talla internacional con el gran pianista Lang-Lang. El tercer viaje de estudios fue a la Ciudad de Guadalajara, tuvo como finalidad el presenciar un concierto en el Teatro Degollado con la Orquesta Filarmónica de Jalisco, en los que participaron el Dr. Anatoli Zatine (director huésped de la OFJ) y la maestra Vlada Vassilieva como solista al piano.

En el caso del viaje a Michoacán el principal problema fue la incertidumbre ante el clima de inseguridad que priva en todo el país, particularmente en ese estado de la República Mexicana.

En el caso del viaje a la Ciudad de México y a Guadalajara, éstos se llevaron a cabo sin problemas de impacto.

Las fortalezas, en ambos casos, radican en la experiencia artística enriquecida, gracias a un sentido crítico en el ámbito musical, de alto nivel que los jóvenes estudiantes van perfeccionando paulatinamente.

Viajes de Estudio por Programa Educativo 2013						
Fecha	Objetivo	PE	Fuente de Financiamiento	Costo	Destino	No. de alumnos
2013-02-03	Asistir a concierto	Técnico en Artes		0	Nacional	19
2013-05-25	Ofrecer recital y asistir a concierto	Técnico en Artes		0	Nacional	4
<b>Total</b>						

### Estancias de investigación

Debido a las características de este PE, no existen actividades a reportar en este rubro.

Estancias de investigación 2013		
Número de estudiantes	Universidades receptora o Centro de investigación	Proyecto

### Eventos realizados para la promoción de la ciencia, tecnología, cultura y manifestaciones artísticas

Se llevaron a cabo 4 Conciertos de Excelencia, dos de ellos en la Pinacoteca Universitaria. De igual forma se contó con la participación de maestros y estudiantes en la serie de conciertos "Sonidos del Vitral" que se lleva a cabo los jueves en dicho espacio. Lo anterior es en sí misma una actividad de práctica profesional que fortalece la seguridad de los jóvenes músicos en el escenario y los vincula con la sociedad colimense en general.



<b>Eventos Realizados</b>					
Eventos	Técnico Científicos	Artístico Culturales	Deportivos	Total	
				Eventos	Alumnos Participantes
Conferencias	0	0	0	0	0
Exhibiciones	0	0	0	0	0
Exposiciones	0	0	0	0	0
Talleres	0	0	0	0	0
Musicales	0	4	0	4	20
Obras de teatro	0	0	0	0	0
Danza	0	0	0	0	0
Festivales	0	0	0	0	0
Torneos	0	0	0	0	0
Maratones	0	0	0	0	0
Clubes	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>20</b>

<b>Acreditación de actividades culturales y deportivas en periodo ordinario</b>								
No. de alumnos inscritos			No. de alumnos acreditados			% de acreditación		
Agosto 2012 - Enero 2013	Enero - Julio 2013	Total	Agosto 2012 - Enero 2013	Enero - Julio 2013	Total	Agosto 2012 - Enero 2013	Enero - Julio 2013	Total
0	0	0	0	0	0	0%	0%	0%

### Actividades extracurriculares:

La DES IUBA cuenta con Talleres Libres en las distintas áreas de formación con la finalidad de ser una opción de acreditación cultural para los estudiantes de otros PE de nivel medio superior y nivel superior, así como los de la propia dependencia. Entre ellos es preciso mencionar los siguientes: danza, teatro, pintura, escultura, video- cine, piano, saxofón, clarinete, guitarra, canto y tramoya. La mayoría de los estudiantes han tomado como primera opción de acreditación la asistencia a dichos talleres según su elección y perfil de formación.

Las actividades culturales y deportivas son un espacio eficaz para el fortalecimiento de la formación integral de los estudiantes universitarios; además de que generan nuevos conocimientos que mejoran las condiciones de desarrollo profesional y académico toda vez que los estudiantes egresen de los diferentes PE. En cuanto a las actividades deportivas, el seguimiento a dicha actividad se lleva a cabo directamente con la Dirección General de Deportes.

<b>Actividades Extracurriculares</b>			
Nombre	Tipo de Evento	Alumnos participantes	
		No.	%

### Servicio social universitario y constitucional





En el año que se informa, el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música participa con 4 estudiantes que prestan su Servicio Social en instituciones públicas afines al área de formación. Unas de las principales actividades que desarrollan los prestadores de servicio es la docencia en el área de la música desde distintos niveles de intervención, frente a grupo y con la coordinación de grupos artísticos.

Las actividades principales que se llevan a cabo por los prestadores de servicio social son la docencia frente a grupo, capacitación, asesoría y atención personalizada. Gracias a esta oportunidad, los estudiantes han aplicado directamente en su área sus aprendizajes de su carrera, propiciándoles en algunos casos, la facilidad de emplearse dentro de un futuro próximo.

<b>Estudiantes en Servicio Social Constitucional</b>					
<b>Sector educativo</b>		<b>Sector privado</b>	<b>Sector público</b>	<b>Sector social</b>	<b>Total de estudiantes</b>
<b>En la propia institución</b>	<b>En otras instituciones educativas</b>				
2	0	0	2	0	4

### **Educación ambiental para el desarrollo sustentable**

De acuerdo con este rubro no se registraron actividades específicas para el desarrollo sustentable, sin embargo, a través de los profesores se ha incentivado a los estudiantes a fortalecer la cultura sobre el cuidado y preservación del medio, el correcto uso de los cestos de basura, la clasificación de la misma, entre otras acciones informales que han implementado mediante la docencia y el buen ejemplo. Así se puede mencionar que actualmente la DES cuenta con la certificación como el primer espacio físico de la Universidad de Colima libre de humo de tabaco, mismo que fue otorgado por la dependencia estatal COFEPRIS.

### **Innovación educativa**

En cuanto a este rubro, el PE de Técnico en Artes ha incorporado las Tecnologías de la Información y Comunicación en apoyo al proceso educativo, ha fortalecido el seguimiento al Programa Institucional de Tutorías y promueve arduamente el desarrollo de habilidades en el manejo de las TIC's a través de las asignaturas de Informática Aplicada a la Música. Es importante señalar que desde la creación de este PE no ha tenido actualización curricular, sin embargo, los profesores en la práctica incorporan estrategias de enseñanza centradas en el estudiante, lo que ha permitido desarrollar las competencias en el área disciplinar y teórica.



## Capítulo III. Personal académico y administrativo

### Conformación de la planta docente

El programa de Técnico en Aretes, Especialidad en Música cuenta con una planta Académica de profesores por horas de 4 hombres pasantes de licenciatura, 17 licenciatura titulados 4 mujeres y 13 hombres, 8 con el nivel de maestría de los cuales 5 son hombres y 3 mujeres y solo uno con el nivel de doctorado; dando un total de 30 docentes.

Con respecto a los profesores de Tiempo Completo 5 tiene el nivel de maestría de los cuales 3 son hombres y 2 mujeres y uno con el grado de doctor.

Es importante mencionar que el nombramiento como PTC de estos profesores es a nivel del Programa de Licenciatura en Música que se imparte en este mismo plantel sin embargo parte de su tiempo como docentes lo dedican a el Nivel Medio Superior. Lo que repercute favorablemente en el nivel académico de los alumnos de este nivel educativo. (Nivel Medio Superior).

Planta académica por tipo de contratación, género y grado académico 2013							
Profesores por Horas							
Género	Otros	Pasantes de Licenciatura	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Total
Hombre	0	4	13	0	5	1	23
Mujer	0	0	4	0	3	0	7
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>30</b>
Profesores de Tiempo Completo							
Género	Otros	Pasantes de Licenciatura	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Total
Hombre	0	0	0	0	3	1	4
Mujer	0	0	0	0	2	0	2
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

### Capacitación docente y actualización disciplinar

Para el año que se informa, docentes del Técnico en Artes, Especialidad en Música, recibieron la capacitación docente en el enfoque de competencias por la Dra. Mabel Bellocchio, reconocida académica de la ANUIES que es pionera de este enfoque de enseñanza. Dicho curso impacta favorablemente en la calidad de la enseñanza que reciben los estudiantes del programa educativo a través de sus profesores.

En el área disciplinar los docentes participaron en las Academias de Música y se fortalecieron las disciplinas: cuerdas (violín, cello), piano, canto y guitarra, gracias a las clases magistrales de reconocidos artistas invitados.

Eventos de formación docente organizados por la DGEMS		
Área	Nombre del Curso	No. de profesores que asistieron

Eventos de capacitación y actualización docente organizados por el plantel		
Nombre del evento	No. de profesores que asistieron	Dependencia que lo impartió

### Asistencia de profesores a eventos académicos externos

Nombre del evento	No. de profesores que asistieron	Organizado por
-------------------	----------------------------------	----------------

### Personal docente que se encuentra realizando estudios

Licenciatura			Especialidad			Maestría			Doctorado		
Becados	Recursos propios	Total	Becados	Recursos propios	Total	Becados	Recursos propios	Total	Becados	Recursos propios	Total
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

### Trabajo colegiado

La principal actividad del trabajo colegiado se realiza a través de las diferentes academias que se tienen debidamente constituidas, y son las siguientes. Cuerdas, Piano, Canto, Guitarra y Alientos. Se han realizado en el presente año escolar un total de 22 reuniones de trabajo relacionadas con la evaluación, planeación y la práctica docente.

Otra actividad colegiada que se realiza son las reuniones convocadas por la Dirección de Plantel al inicio en el inter y al final de cada semestre para analizar los diferentes procesos académico y administrativos que son necesarios armonizar en función de las competencias de su ejecución de cada responsable..

### Trabajo colegiado al interior del Plantel

Nombre de academias	No. profesores participantes	Productos de academia
Academia de Cuerdas	6	Revisión y análisis de programa.
Academia de Piano	5	Revisión y análisis de programa
Academia de Canto	5	Revisión y análisis de programa
Academia de Guitarra	3	Revisión y análisis de programa
Academia de Alientos	6	Revisión y análisis de programa

### Premios y reconocimientos a docentes

Los maestros quiénes alcanzaron los más altos resultados en el proceso de evaluación docente, a juicio de los estudiantes. Y supervisado por la Dirección General de Desarrollo del Personal Académico en el periodo que se informa.

Para el semestre: Agosto 2012 - Enero 2013 son los siguientes maestros:

En el Primer semestre grupo A: GLEB DOBRUSHKIN en el tercer y quinto semestre grupo A: RODRIGUEZ FLETES GREGORIO.

Para el semestre: Enero - Julio 2013: son los siguientes maestros:

KELLNER WINFRED En el segundo semestre grupo A, IANARELLI SIMONE en el cuarto semestre grupo A y FRAUSTO ZAMORA JOSÉ ANTONIO en el sexto grupo A.

El docente reconocido por la población estudiantil como el mejor de la carrera del Programa de Técnico en Artes Especialidad en Música. Fue el Maestro. KELLNER WINFRED.

Al destacar las cualidades de los docentes que laboran en este plantel debemos hablar y reconocer no solo a los que en este apartado se mencionan sino de manera general para destacar el compromiso de todos ellos





con la formación académica de sus alumnos y con la Institución, y así mismo reconocer su preocupación por su formación profesional tanto en lo disciplinar como en lo pedagógico.

### Mejor Docente 2012

KELLNER WINFRED

### Mejores docentes Agosto 2012 - Enero 2013

Nombre del profesor	Programa educativo	Semestre	Grupo
GLEB DOBRUSHKIN	Técnico en Artes	Primero	A
RODRIGUEZ FLETES GREGORIO	Técnico en Artes	Tercero	A
RODRIGUEZ FLETES GREGORIO	Técnico en Artes	Quinto	A

### Mejores docentes agosto Enero - Julio 2013

Nombre del profesor	Programa educativo	Semestre	Grupo
KELLNER WINFRED	Técnico en Artes	Segundo	A
IANARELLI SIMONE	Técnico en Artes	Cuarto	A
FRAUSTO ZAMORA JOSÉ ANTONIO	Técnico en Artes	Sexto	A

## Personal administrativo

En la actualidad el Nivel Medio Superior, se encuentra atendido por una planta académica de docentes bajo el régimen de maestro por horas, ya que los maestros que aparecen como PTC. Son maestros adscritos al nivel superior los cuales comparten su tiempo con este nivel educativo. ( Nivel Medio Superior).

A la fecha no se ha logrado la incorporación de maestro contratados con la categoría de Tiempo Completo. Sin embargo una de las tareas que nos preocupa y nos ocupa es la gestión de maestros bajo el régimen, de Medio Tiempo Y Tiempos Completos ya que estamos seguros que esto incrementará el compromiso con la Institución y directamente con el Programa Educativo.

El personal adscrito a este plantel tiene claramente definidas sus áreas de acción en función de los perfiles que cada uno de ellos pose.

Sin embargo en el caso de los docentes por el tipo de contrato laboral que estos tiene "Maestro por Asignatura" se ven en la necesidad de complementar sus percepciones económicas en fuentes de trabajo ajenas a la Institución.

### Personal de la dependencia por función, género y tiempo de dedicación. 2013

Personal	Tiempo completo		Medio tiempo		Por horas		Total	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Directivo	1	0	0	0	0	0	1	0
Personal de apoyo técnico	0	0	0	0	0	0	0	0





Docentes	4	2	0	0	23	7	27	9
Personal de apoyo administrativo	0	0	0	0	2	0	2	0
Personal secretarial	0	0	0	0	0	2	0	2
Intendencia y mantenimiento	0	0	0	0	4	1	4	1
Prestadores de SSC y PP*	0	0	0	0	0	0	0	0
Becarios	0	0	0	0	0	0	0	0
Participantes Proyectos "EVUC"	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>12</b>

**Personal de la dependencia por grado de estudios. 2013**

Personal	Grado máximo de estudios								Total
	Otro	Sec.	Bach.	PA	Lic.	Esp.	Mae.	Doc.	
Directivo	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Personal de apoyo técnico	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Docentes	0	0	0	4	17	0	13	2	36
Personal de apoyo administrativo	0	0	1	0	1	0	0	0	2
Personal secretarial	0	0	1	0	1	0	0	0	2
Intendencia y mantenimiento	0	2	3	0	0	0	0	0	5
Prestadores de SSC y PP*	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Becarios	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Participantes Proyectos "EVUC"	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>46</b>

En la actualidad no se tienen maestros que estén realizando estudios profesionales dentro o fuera del país. Sin embargo es importante destacar que en el presente ciclo escolar se incorporaran a la planta académica de este nivel dos docentes que regresaron después de haber concluido estudios de maestría y doctorado en Instituciones de Nivel Superior en España. Dichos maestro son: Cindy Solórzano Avalos. Con grado de Maestría. Rogelio Álvarez Meneses. con grado de Maestría y Doctorado.



<b>Personal de la dependencia realizando estudios. 2013</b>							
<b>Personal</b>	<b>Otros</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Maestría</b>	<b>Doctorado</b>	<b>Pos- doctorado</b>	<b>Total</b>
Directivo	0	0	0	0	0	0	0
Personal de apoyo técnico	0	0	0	0	0	0	0
Docentes	0	0	0	0	0	0	0
Personal de apoyo administrativo	0	0	0	0	0	0	0
Personal secretarial	0	0	0	0	0	0	0
Intendencia y mantenimiento	0	0	0	0	0	0	0
Prestadores de SSC y PP*	0	0	0	0	0	0	0
Becarios	0	0	0	0	0	0	0
Participantes Proyectos "EVUC"	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Capacitación y actualización de personal de la dependencia

Gracias a la activa participación de los profesores en los eventos de capacitación docente ha sido posible fortalecer en ellos sus habilidades para la docencia, que impacta significativamente en la calidad de la enseñanza que reciben los estudiantes del PE.

Para el año en que se informa, se tuvo la participación de 10 profesores del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música en el Encuentro de Liderazgo Docente de la Universidad de Colima y en las Jornadas Académicas que llevó a cabo la misma institución, además de asistir a la Academia Internacional de Música y el Encuentro Internacional de Guitarra "Guitarromanía" 2013.

A su vez, en la DES se desarrolló un curso de competencias docentes para mejorar la calidad de la enseñanza mediante este enfoque. Dicho curso fue impartido por la Dra. Mabel Bellocchio, una reconocida académica por la ANUIES quien con mucha dedicación y entrega trabajó arduamente con los profesores en esta estrategia de capacitación.

<b>Asistencia a cursos. 2013</b>		
<b>Nombre del curso o taller</b>	<b>Número de asistentes</b>	<b>Lugar</b>



**Cursos impartidos durante 2013**

Nombre del curso o taller	Número de asistentes	Lugar



## Capítulo IV. Capacidad física instalada

### Infraestructura Académica

Las instalaciones de la Escuela de Música son utilizadas en horario mixto por los estudiantes del nivel medio superior y superior y por los grupos que surgen de sus asignaturas como el Ensamble de Alientos, Corales, y agrupaciones de Música de cámara. Por las tardes se imparten los talleres libres para música en nivel infantil, básico y adultos. Además por la noche, las aulas son utilizadas para ensayos de algunos coros y grupos conformados por estudiantes y profesores del Técnico en Artes, Especialidad en Música y la Lic. en Música, Coro de la Universidad, Coro de Cámara de la Universidad y Coro del Ballet de la Universidad de Colima.

Infraestructura académica del Plantel 2013								
Matrícula	Aulas		Laboratorios		Centros de cómputo		Talleres	
	No.	Prom.	No.	Prom.	No.	Prom.	No.	Prom.
86	44	1.9	0	0	1	85	0	0

La DES que atiende de manera compartida con los PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música y la Lic. en Música; como ya se ha mencionado con anterioridad, cuenta con instalaciones equipadas, modernas y adecuadas a las necesidades de los PE. Dentro del equipamiento encuentran las computadoras del centro de cómputo que están en condiciones aceptables de uso, así también el instrumental de cada área específica: Cuerdas, Piano, Canto, Guitarra y Alientos. El PE de Técnico en Artes, es un PE que por sus características posee un enfoque metodológico predominantemente práctico, por lo cual, el uso del equipo e instrumental es constante, tanto, que existen ocasiones que hasta en días no hábiles y vacaciones éstos se utilizan.

Actualmente se cuenta con el espacio físico acondicionado para la biblioteca y se continúa con la gestión para el equipamiento del acervo bibliográfico y contratación de personal especializado para la atención y resguardo del material del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música y la Lic. en Música.

El Centro de Cómputo da servicio tanto en el turno matutino como vespertino; además de ser un apoyo para los estudiantes en su actividad académica, constituye un recurso eficiente para los profesores en su práctica docente, ya que se cuenta con software especializados para la enseñanza de la música. Todo el equipo cuenta con servicio de internet, acceso a correo electrónico universitario y plataforma educ para el caso de la asignatura de informática aplicada a la música.

De acuerdo con la infraestructura de cómputo que se tiene para el PE, cabe señalar que esta es compartida con la de la Lic. en Música, lo que apoya significativamente a que los estudiantes tengan mejores oportunidades, ya que en nivel superior se ha fortalecido gracias a los ejercicios de planeación PIFI. Existen 22 computadoras para estudiantes, 13 para profesores y 10 que se utilizan por personal administrativo. Aquí es importante señalar que hasta el momento no existen computadoras descompuestas, ya que se ha ofrecido mantenimiento oportuno por parte del responsable del módulo, además de incentivar a la población que las utiliza en el buen uso y cuidado del mismo. También se cuenta con un servidor que facilita la conexión a internet de los estudiantes del campus IUBA, en donde es posible hacer la conexión de forma alámbrica como inalámbrica.

<b>Infraestructura de cómputo 2013</b>				
<b>Núm. de computadoras</b>	<b>Total</b>	<b>En operación</b>	<b>Descompuestas</b>	<b>Guardadas o en reserva</b>
Para estudiantes	22	22	0	0
Para profesores	13	13	0	0
Para uso administrativo	10	10	0	0
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Infraestructura de cómputo</b>	
<b>Concepto</b>	<b>2013 Número</b>
Número de computadoras de escritorio	45
Número de computadores portátiles	3
Número de servidores	1
Impresoras	5
<b>Total de equipos de cómputo</b>	<b>54</b>

### Espacios físicos

Para el año que se informa, no se llevaron adecuaciones en los espacios físicos debido a que no ha sido necesario. Sólo se ha atendido el mantenimiento oportuno de dichos espacios a fin que continúen funcionando en óptimas condiciones.

<b>No.</b>	<b>Área de mejora</b>	<b>Monto invertido en infraestructura</b>	<b>Monto invertido en equipamiento</b>	<b>Fuente de financiamiento</b>
<b>Total</b>				

## Capítulo V. Gestión académica

### Reuniones de trabajo

Para el año que se informa se llevó a cabo una reunión con padres de familia, misma que fue convocada por la Coordinación del Departamento de Música, en donde se habló de la dinámica de trabajo y del perfil de egreso de los estudiantes de este nivel, además de hablar sobre las políticas internas. Para el caso de los profesores, se efectuaron dos reuniones, una al principio de cada semestre con la finalidad de dar a conocer los lineamientos y el establecimiento de acuerdos con los cuales se trabajará durante el semestre. Se establecieron 9 reuniones de academia, en donde además de homologar criterios académicos respecto a las evaluaciones en el área de la música, también se establecieron acuerdos metodológicos para eficientar el quehacer docente. A petición de la Secretaría General de la U de C y avalado por el Delegado Regional N° 3 se convocó a reunión tanto a estudiantes como profesores para reestructurar el Consejo Técnico que dará legalidad a todos los asuntos que competan a este durante los próximos dos años. Finalmente, se organizó una reunión para establecer el Comité Curricular que participa en el proceso de autoevaluación y revisión del plan de estudios vigente.

Actividades de los cuerpos colegiados y comités del plantel. 2013										
Consejo Técnico	Academia	Comité de Movilidad	Comité de Becas	Comité de Educación Continua	Comité Curricular	Comisión de revalidación, convalidación y equivalencia	Reunión con Rector	Reunión con Padres de Familia	Otras	Total
1	9	0	0	0	1	0	0	1	0	12

## Difusión y vinculación social

El Instituto Universitario de Bellas Artes de manera continua realiza acciones que complementen la formación de sus estudiantes, por lo que busca crear vínculos con el sector social, gubernamental y productivo que contribuyan a la proyección de la comunidad educativa que integra esta dependencia.

Algunos mecanismos efectivos de vinculación que los estudiantes del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música, tienen con la sociedad, son a través de la prestación del Servicio Social Constitucional y de los conciertos de excelencia que los alumnos más destacados desarrollan al finalizar cada semestre.

En este aspecto el Instituto no ha realizado un seguimiento total, pero ya se contemplan acciones encaminadas para cumplir con los objetivos de este programa institucional. Un gran porcentaje de los egresados del Técnico en Artes, Especialidad en Música continúan sus estudios en la Licenciatura en Música que oferta en este plantel, lo que permite estar en contacto directo con los egresados y observar su trayectoria académica.

De acuerdo con la evolución de la matrícula a primer ingreso de este PE, se tiene que esta se ha incrementado significativamente del 2001 al 2013, por lo que se infiere que el nivel de aceptación social es altamente significativo. Asimismo, se ha incrementado la asistencia del público en general a los eventos académico-artísticos organizados por profesores de este programa.

Acción de difusión o vinculación	No. de participantes					Principales resultados
	Alumnos	Profesores	Sector Social	Sector Privado	Otros	

## Capítulo VI. Financiamiento

### Ejercicio presupuestal 2013

Para el año que se informa, gracias a los eficientes procesos de gestión de recursos ha sido posible realizar las adecuaciones necesarias a las instalaciones, así como su mejoramiento de espacios físicos y el mantenimiento oportuno a las ya existentes. Esto impacta significativamente en la calidad de la atención integral a los estudiantes y fortalece la capacidad académica del instituto. Se tiene prevista hacer los mantenimientos correctivos a las instalaciones.

Informe financiero. 2013	
Ingresos	Ingresos*
Presupuesto ordinario regularizable (anualizado)	\$ 166,300.00
Presupuesto ordinario no regularizable (clasificado por su origen)	\$ 0.00
Aportaciones de Rectoría	\$ 0.00

Presupuestos por proyectos específicos	\$ 0.00
Ingresos por proyectos del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI)	\$ 0.00
Ingresos por proyectos del Presupuesto de Egreso de la Federación (PEF)	\$ 0.00
Fondo Ramón Álvarez Buylla de Aldana (FRABA)	\$ 0.00
Ingresos PROADU/PADES	\$ 0.00
Ingresos por convenios	\$ 0.00
Otros ingresos clasificados por su origen	\$ 53,288.00
Ingresos por cuotas de recuperación	\$ 53,288.00
Intereses por cuentas bancarias	\$ 0.00
Donativos	\$ 0.00
Otros (talleres, laboratorios y sinodalías)	\$ 0.00
<b>Subtotal: ingresos hasta 15 de septiembre de 2013</b>	<b>\$ 219,588.00</b>
<b>Egresos</b>	<b>Monto</b>
Materiales y suministros	\$ 56,714.48
Servicios generales	\$ 19,588.00
Becas	\$ 0.00
Bienes muebles e inmuebles	\$ 0.00
Otros (talleres, laboratorios y sinodalías)	\$ 0.00
<b>Total de egresos hasta 15 de septiembre de 2013</b>	<b>\$ 76,302.48</b>
<b>Saldo al 15 de septiembre de 2013</b>	<b>\$ 143,285.52</b>

## Capítulo VII. Avances del Programa Operativo Anual 2013

**Proy.1.-Fortalecer la capacidad y competitividad académica del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música.**

**O.P.1.-Actualizar permanente del PE con respecto al nuevo modelo educativo de la institución.**

E. Metas (M)	Valor programado	Valor semestral	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
1.1.- PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música actualizado	1	0.3		0%	
1.1.- PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música actualizado	1	0.3		0%	
1.1.- Aplicando a 18 egresados del PE de Técnico en	18	18		0%	



Artes en Examen General de Conocimientos del Nivel Medios Superior					
1.1.- Aplicando a 18 egresados del PE de Técnico en Artes en Examen General de Conocimientos del Nivel Medios Superior	18	18		0%	
<b>O.P.2.-Actualizar la planta docente con enfoque de competencias.</b>					
E. Metas (M)	Valor programado	Valor semestral	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
2.1.- 15 docentes actualizados con enfoque de competencias.	15	0		0%	
2.1.- 15 docentes actualizados con enfoque de competencias.	15	6		0%	
2.1.- Asesor Pedagógico de la DES actualizado en Educación y Pedagogía.	1	1		0%	
2.1.- Asesor Pedagógico de la DES actualizado en Educación y Pedagogía.	1	1		0%	

<b>Proy.2.-Eficientar las funciones principales del Instituto Universitario de Bellas Artes</b>					
<b>O.P.1.-Mantener en adecuadas condiciones los espacios físicos del Instituto Universitario de Bellas Artes</b>					
E. Metas (M)	Valor programado	Valor semestral	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
1.1.- Manteniendo oportunamente los espacios físicos del plantel	12	6		0%	





1.1.- Manteniendo oportunamente los espacios físicos del plantel	12	10		0%	
<b>O.P.2.-Eficientar la operatividad de la DES</b>					
E. Metas (M)	Valor programado	Valor semestral	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
2.1.- Eficientando la compra de materiales y realizando los gastos para actividades del Instituto Universitario de Bellas Artes	2	1		0%	
2.1.- Eficientando la compra de materiales y realizando los gastos para actividades del Instituto Universitario de Bellas Artes	2	2		0%	



## Conclusiones

El Instituto Universitario de Bellas Artes cumple este 2013, 32 años y un ciclo más de su devenir como un elemento clave en la formación artística de la juventud, los niños e inclusive un buen número de adultos en el Estado, la demanda de sus servicios educativos se evidencia cada año al llegar a su máxima capacidad en lo que se refiere a espacios físicos y el límite de atención que puede brindar el personal docente, siempre en la necesidad de ser incrementado.

En efecto las tres escuelas que componen el Instituto, mantienen en uso durante dos turnos la mayor parte de sus espacios, que son utilizados durante el turno matutino por las licenciaturas en Danza Escénica, Música y Artes Visuales y el Bachillerato Técnico en Artes, mientras que por las tardes y noche se atiende el nivel infantil y los talleres libres.

Además de nuestros indicadores estadísticos que refieren que el Instituto mantiene su estabilidad y firmeza en el ámbito de la educación artística, cabe destacar su incidencia en el medio cultural del estado, ya que un buen número de actividades académicas por su naturaleza alcanzan a la población entera, por ejemplo la Escuela de Música organiza cada año la Academia Internacional de Música y el encuentro Internacional de Guitarra "Guitarromanía", con profesores invitados de nivel internacional, quienes además de las clases magistrales que dictan a nuestros estudiantes, ofrecen conciertos a la población en los diversos foros universitarios y del gobierno del estado.

El PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música presenta una evolución favorable del 2005 a la fecha, y ésta se ve reflejada principalmente en infraestructura física, infraestructura tecnológica, así como también en capacitación docente y disciplinar. Lo anterior impacta de manera significativa en la formación de los estudiantes. Aquí es importante resaltar que los beneficios que se han obtenido han sido gracias a los recursos que son compartidos con el nivel pregrado, ya que de ellos hemos recibido recursos de PIFI y de ahí es que ha sido posible capacitar a los profesores en sus áreas disciplinares, así como se ha conseguido el recurso para el mantenimiento oportuno de los instrumentos musicales.

### Diez principales acciones realizadas

Acciones	Impacto
Fortalecimiento de los procesos académico-administrativos.	Fortalece la atención integral de los estudiantes mediante servicios eficientes y eficaces.
Atención integral de estudiantes mediante el Programa Institucional de Tutoría.	Fortalece los indicadores de competitividad académica, específicamente las tasas de deserción y la retención en el PE.
Implementación de un programa de mantenimiento integral de las instalaciones físicas.	Promueve que las instalaciones se encuentren en condiciones óptimas para su funcionamiento y éstas puedan favorecer el aprendizaje de los estudiantes.
Apoyo a los estudiantes en actividades académicas extra curriculares y eventos académicos.	Fortalece los vínculos entre profesores - estudiantes de forma que promueven el aprendizaje fuera de las aulas de clase con la intención de reforzar los conocimientos ya adquiridos y dar proyección hacia el contexto social respecto a la profesión de las artes.
Atención a la capacitación docente y disciplinar.	Permite actualizar a los profesores y dotarlos de herramientas que permiten desarrollar la docencia con mayor eficacia y eficiencia.





Definición de un proceso propio de admisión del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música validado por la DGEMS.	Permite el ingreso de estudiantes al instituto que tengan el perfil y las habilidades musicales para desempeñarse en el PE y con ello abatir los problemas de deserción y mejorar los indicadores de rendimiento escolar.
---	---

<b>Principales áreas de atención</b>	
<b>Retos/Área de atención</b>	<b>Estrategia para su atención en 2014</b>
Reestructuración curricular del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música.	Estructuración del comité curricular a fin de llevar a cabo la evaluación curricular del plan de estudios del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música y su respectiva actualización por el enfoque de competencias.
Certificación de profesores en el PROFORDEMS.	Se van a diseñar estrategias para la atención de parte de los profesores para la siguiente generación del diplomado en PROFORDEMS.
Gestión para la contratación de PTC de nivel medio superior.	Impacta significativamente en la calidad de la formación que reciben los estudiantes.



## Galería de Imágenes

Curso-Taller.



Curso-Taller: Herramientas docentes para la enseñanza y evaluación por competencias, impartido por la Dra. Mabel Bellocchio Albornoz, reconocida académica de la ANUIES pionera en este enfoque de enseñanza en nuestro país.

Dra. Mabel Bellocchio.



Reconocida académica de la ANUIES que impartió curso de competencias a los profesores de IUBA.

Profesores de IUBA en cursos de capacitaci



Grupo de profesores de IUBA en el taller de "Estrategias docentes para la enseñanza y evaluación por competencias" que impartió la Dra. Mabel Bellocchio Albornoz.

Encuentro Regional de Tutor



Asistencia de la Coordinadora de Tutoría y del Asesor Pedagógico al Encuentro Regional de Tutoría en la ciudad de Irapuato, Gto.

Entrega de Software especializado.



Entrega de software especializado de parte de PIFI en manos de la Dra. Martha Alicia Magaña Echeverría a los estudiantes del Departamento de Música del IUBA.

Entrega de software especializado.



Entrega de software especializado de musicografía braille a los estudiantes del Departamento de Música.

Instituto Universitario de Bellas Artes



Instalaciones físicas del plantel educativo con espacios libres de humo de tabaco.

Feria profesiogr



Participación de estudiante en la Feria Profesiográfica de Nivel Medio Superior 2013.

Feria Profesiogr





Participación de estudiantes y profesores en la feria profesiográfica 2013.

Fer



Participación de estudiantes del Técnico en Artes, Especialidad en Música de las áreas de alientos, cuerdas, canto y piano en la feria profesiográfica 2013.

Departamento de M



Instalaciones del Departamento de Música, donde se imparte el Técnico en Artes, Especialidad en Música.

Concierto.





Concierto en la Cd de México con la presencia del Sr rector de la Universidad de Colima.

Aspirantes.



Proceso de Admisión al Técnico en Artes 2013.

Aspirantes.



Proceso de Admisión al Técnico en Artes 2013.

Aspirantes.





Proceso de Admisión al Técnico en Artes 2013.