



EDUCACIÓN CON  
RESPONSABILIDAD  
SOCIAL



# Informe de labores 2013

## Facultad de Arquitectura y Diseño





## ***Directorio***

**José Eduardo Hernández Nava**  
Rector

**Christian Jorge Torres Ortiz Zermeño**  
Secretario General

**Martha Alicia Magaña Echeverría**  
Coordinador General de Docencia

**Carlos Eduardo Monroy Galindo**  
Director General de Educación Superior

**Adrián López Virgen**  
Delegado Regional No. 4

**Carlos Enrique Tene Pérez**  
Director General de Planeación y Desarrollo Institucional

**Facultad de Arquitectura y Diseño**  
**Dr. Luis Gabriel Gómez Azpeitia**  
Director(a) del Plantel

**Dra. Martha Eugenia Chávez González**  
Subdirector(a) del Plantel

**Mtra. en P. Blanca Lorena Carrillo Ávila**  
Coordinador(a) Académico

**Mtra. en P. Guadalupe Herrera Guerrero**  
Asesor(a) Pedagógico

**C.P. Mónica Elizabeth Guerrero Ibáñez**  
Secretario Administrativo





## Índice

Datos de Identificación del Plantel .....	5
Presentación .....	6
Capítulo I. Población estudiantil .....	7
I.I Estudiantes de nuevo ingreso.....	7
I.II Matrícula total.....	14
Capítulo II. Programas de atención y apoyo a estudiantes.....	18
II.I Orientación educativa .....	18
II.II Programa de Liderazgo con Desarrollo Humano (PROLIDEH) .....	18
II.III Programa institucional de tutoría .....	19
II.IV Programa Universitario de Inglés. ....	19
II.V Centro de Autoacceso al Aprendizaje de Lenguas (CAAL) .....	21
II.VI Apoyos otorgados como parte del programa de servicios estudiantiles .....	21
-Organización y asistencia a de eventos académicos, culturales y deportivos.....	21
Viajes de estudios .....	23
II.VII Verano de la investigación .....	25
II.VIII Servicios médicos y seguro social facultativo .....	26
II.IX Becas .....	26
II.X Programa de Estudiantes Voluntarios Universitarios (EVUC) .....	28
II.XI Programa de movilidad académica de estudiantes.....	28
II.XII Servicio social universitario, servicio social constitucional y práctica profesional .....	31
II.XIII Educación continua .....	32
II.XIV Eventos realizados para la promoción de la ciencia, tecnología, cultura y manifestaciones artísticas .....	33
Capítulo III. Mejora y aseguramiento de la calidad educativa.....	33
III.I Programas educativos .....	34
III.II Evaluación y actualización curricular .....	36
III.III Innovación educativa y sus impactos en el rendimiento escolar .....	37
III.IV Análisis de las acciones para promover el desarrollo sustentable, la educación ambiental y su incorporación en el currículum.....	37
III.V Análisis de la cooperación académica nacional e internacionalización .....	38
III.VI Avances en la competitividad académica .....	39
III.VI Resultados del Examen General de Egreso de Licenciatura.....	43
III.VII Prácticas de talleres y laboratorios.....	44
III.VIII Incorporación de tecnologías de información al proceso formativo .....	44
III.IX Vinculación con sectores sociales, gubernamentales y productivos .....	45
III.X Mejora de la capacidad física instalada y equipamiento .....	47





III.XI Contribución al cumplimiento de los objetivos estratégicos del PIDE 2010-2013 .....	51
Capítulo IV. Personal .....	53
IV.I Personal académico .....	53
IV.II Reconocimiento al desempeño docente .....	54
Reconocimiento a los Mejores Docentes.....	54
Reconocimiento al desempeño de PTC .....	56
IV.III Academias .....	58
IV.IV Movilidad de profesores .....	59
IV.V Profesores visitantes .....	60
IV.VI Capacitación docente y actualización disciplinar .....	61
IV.VII Generación y aplicación del conocimiento.....	61
Cuerpos académicos registrados en PROMEP .....	62
Líneas de generación y aplicación del conocimiento establecidas .....	62
Proyectos y productos de GAC 2013.....	62
Trabajo en redes .....	65
IV.VIII Personal administrativo y de apoyo .....	66
Capacitación y actualización del personal de la dependencia .....	69
Capítulo V. Gestión académica .....	69
V.I Actividades de los cuerpos colegiados y comités del plantel.....	70
V.II Proyectos específicos asociados a las dependencias .....	70
Capítulo VI. Informe financiero .....	71
Capítulo VII. Avances del Programa Operativo Anual 2013 .....	73
Conclusiones .....	74
Galería de imágenes .....	78
Anexos .....	81
Anexo I. Productos académicos publicados en 2013 .....	81
Anexo II. Movilidad de personal durante 2013 .....	85





## Datos de Identificación del Plantel

Datos del Plantel			
Director del Plantel	Dr. Luis Gabriel Gómez Azpeitia		
Subdirector del Plantel	Dra. Martha Eugenia Chávez González		
Coordinador Académico	Mtra. en P. Blanca Lorena Carrillo Ávila		
Asesor Pedagógico	Mtra. en P. Guadalupe Herrera Guerrero		
Secretario Administrativo	C.P. Mónica Elizabeth Guerrero Ibáñez		
Delegación	4		
Clave del centro de trabajo	06USU0165A		
Turno	Discontinuo		
Domicilio	Carr. Colima-Coquimatlán Coquimatlán, Col.		
Localidad	Coquimatlán		
Municipio	Coquimatlán		
Código postal	28400		
Teléfono	01 (312) 31 6 11 61	Extensión	51350
Email	ggomez@ucol.mx		
Página Web	<a href="http://www.ucol.mx/docencia/facultades/arquitectura/">http://www.ucol.mx/docencia/facultades/arquitectura/</a>		

Programas Educativos que oferta el Plantel	
Nivel y Tipo	Nombre del Programa Educativo
Licenciatura	Licenciado en Diseño Industrial
Licenciatura	Licenciado en Diseño Gráfico
Maestría	Maestría en Arquitectura
Maestría	Maestría en Arquitectura Bioclimática
Doctorado	Doctorado en Arquitectura
Licenciatura	Arquitecto





## Presentación

Una responsabilidad en la Universidad de Colima es la rendición de cuentas, como cada año, en el rubro de población estudiantil damos a conocer la situación que prevalece en este tema: cuántos aspirantes ingresaron, a qué nivel, de dónde provienen, qué características tuvo el proceso de selección y cuáles fueron los resultados en dicho proceso. Entre los datos más relevantes está la baja en la demanda en los tres programas, debido, quizás, a que los procesos de selección de varias instituciones de educación superior se llevaron a cabo en las mismas fechas.

Otro aspecto es el de los programas de atención y apoyo a los estudiantes, aquí se narran las acciones realizadas en materia de orientación educativa, de liderazgo, tutoría, el programa universitario de inglés, la organización y asistencia a eventos académicos, culturales y deportivos, entre otros; además de la atención médica a través del módulo de PrevenIMSS, las becas otorgadas, la movilidad de estudiantes, la realización del servicio social y la práctica profesional. En este rubro uno de los eventos académicos fue la celebración del XXX aniversario, pero dos temas nos preocupan: el descenso del número de becas para nuestros estudiantes y el servicio de PrevenIMSS, que sólo opera en el turno matutino y que deja a la mitad de nuestra población estudiantil y trabajadora sin atención.

Un tema relevante es, sin duda, la mejora y el aseguramiento de la calidad educativa, en este apartado se describe la situación de los indicadores de desempeño por programas y la calidad de los programas educativos de la Facultad de Arquitectura y Diseño, qué innovaciones se han realizado y si éstas han repercutido en el rendimiento académico, además de los avances en la competitividad académica. Aunque en este rubro se han realizado acciones puntuales, éstas no han tenido los efectos esperados, por lo que se necesita reforzar y diversificar las estrategias para lograr un mayor impacto en los indicadores.

Ligado al desarrollo de los programas educativos está el personal académico, en este capítulo se analiza la planta docente por tipo de contratación, nivel académico, los reconocimientos que han recibido, la producción académica, las movilizaciones que han realizado; también se mencionan los profesores visitantes. En este aspecto es una fortaleza que la mayor parte del personal académico tenga posgrado, pero una debilidad es la capacitación pedagógica, para diversificar las estrategias didácticas que garanticen un mejor desempeño de los estudiantes.

En cuanto a la gestión académica, se informa de todas las actividades realizadas por los cuerpos colegiados que existen en la Facultad, entre las más relevantes están las reuniones académicas, que ya se han consolidado como órganos colegiados, para la revisión y actualización de los programas de asignatura. Una acción nueva en este aspecto fue la organización de una jornada de puertas abiertas, realizada por los estudiantes con el apoyo de los tutores, con el fin de mostrar a la comunidad y a las empresas lo que se hace en cada una de las carreras.

Respecto al tema financiero, aunque la situación en el último año ha sido muy difícil, se han realizado esfuerzos para incrementar y mejorar los servicios para el aprendizaje de los estudiantes a través de los recursos provenientes de PIFI, ingresos por convenios, cuotas de los estudiantes y apoyos de la Rectoría. Finalmente, se informa de los avances del Programa Operativo Anual.



## Capítulo I. Población estudiantil

### I.I Estudiantes de nuevo ingreso

En el proceso de selección 2013, la demanda de aspirantes a las licenciaturas bajó en comparación con el año pasado. Sin embargo, por la capacidad de aceptados para las carreras de Diseño Gráfico y Arquitecto, casi llegó al límite de la oferta de espacios; en cuanto a los resultados del proceso de selección el porcentaje de los que no alcanzaron un puntaje alto para ser aceptados disminuyó. Para el caso de Diseño Industrial, la cantidad de aspirantes fue menor al número de espacios disponibles, por lo que hubo 8 lugares que se dejaron para ser ocupados como segunda opción y dar la oportunidad a quienes no fueron aceptados en las carreras de Gráfico y Arquitectura y estuvieran interesados en esta carrera.

En cuanto a los aspirantes, la mayor parte procedía de la Universidad de Colima, en segundo lugar estuvieron los que estudiaron en otras instituciones educativas del estado, en tercer lugar las de fuera del estado y hubo un aspirante de origen extranjero. De ahí que en esa misma proporción fueron los aspirantes aceptados.

Por género, los aspirantes a Diseño Industrial se distribuyeron el 48% de sexo masculino y 52% femenino; en Diseño Gráfico fue de 44% y 56%, respectivamente; y en Arquitectura la proporción fue de 40% hombres y 60% mujeres.

Finalmente, se aceptaron 32 aspirantes en Diseño Industrial, 32 en Diseño Gráfico y 69 en Arquitectura; la distribución por género de los aspirantes aceptados fue de 56% hombres y 44% mujeres en Diseño Industrial; en la carrera de Diseño Gráfico fue de 25% de género masculino y 75% femenino; y en Arquitectura fue de 55% y 45%, respectivamente.

Programa Educativo: Licenciado en Diseño Industrial						
Institución de procedencia de los aspirantes	Número de Aspirantes		Aceptados		Total de aceptados	% de aceptación
	H	M	H	M		
Universidad de Colima	8	8	12	8	20	125%
Otras del Estado	3	2	1	5	6	120%
Del país	2	4	5	1	6	100%
Del extranjero	0	0	0	0	0	
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>32</b>	<b>118.52%</b>

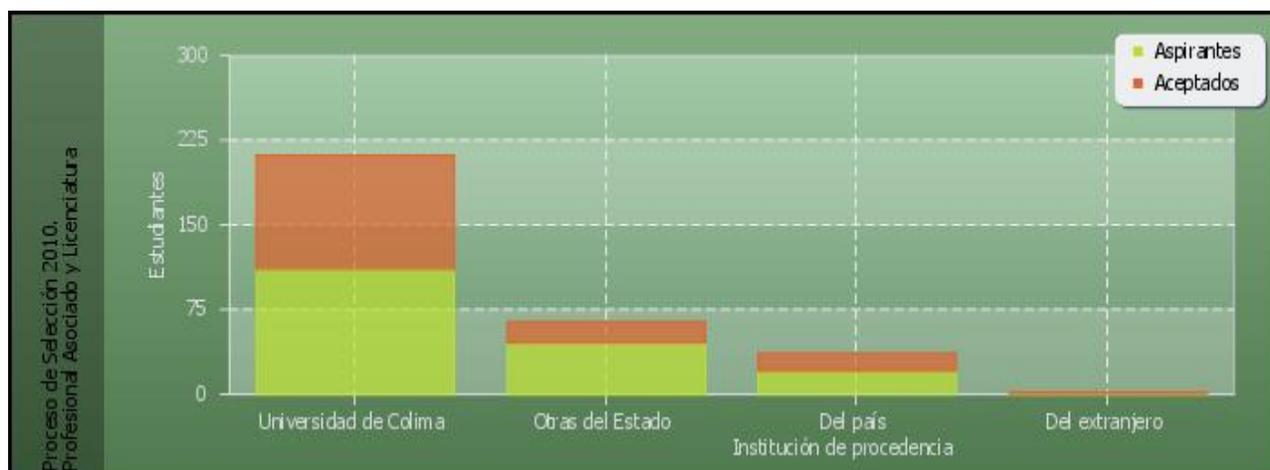
Programa Educativo: Licenciado en Diseño Gráfico						
Institución de procedencia de los aspirantes	Número de Aspirantes		Aceptados		Total de aceptados	% de aceptación
	H	M	H	M		
Universidad de Colima	13	19	7	15	22	68.75%
Otras del Estado	7	10	1	6	7	41.18%
Del país	5	4	0	3	3	33.33%
Del extranjero	1	0	0	0	0	0%
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>33</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	<b>54.24%</b>

Programa Educativo: Arquitecto						
Institución de procedencia de	Número de Aspirantes		Aceptados		Total de aceptados	% de aceptación
	H	M	H	M		



los aspirantes						
Universidad de Colima	15	48	33	25	58	92.06%
Otras del Estado	19	5	2	3	5	20.83%
Del país	3	3	3	3	6	100%
Del extranjero	0	0	0	0	0	
<b>Total</b>	<b>37</b>	<b>56</b>	<b>38</b>	<b>31</b>	<b>69</b>	<b>74.19%</b>

Concentrado del Proceso de Selección 2013. Profesional Asociado y Licenciatura						
Institución de procedencia de los aspirantes	Número de Aspirantes		Aceptados		Total de aceptados	% de aceptación
	H	M	H	M		
Universidad de Colima	36	75	52	48	100	90.09%
Otras del Estado	29	17	4	14	18	39.13%
Del país	10	11	8	7	15	71.43%
Del extranjero	1	0	0	0	0	0%
<b>Total</b>	<b>76</b>	<b>103</b>	<b>64</b>	<b>69</b>	<b>133</b>	<b>74.3%</b>



El proceso de admisión 2013 para la Maestría en Arquitectura tuvo una demanda menor a la obtenida en el proceso de selección anterior; esto es atribuible a los tiempos tan ajustados que se le asignaron a la Convocatoria 2013, para el desarrollo del proceso. A pesar de tener una pre-inscripción inicial de 42 aspirantes al proceso, al final sólo se inscribieron la mitad, es decir 21 aspirantes, de los cuales 13 eran hombres y ocho mujeres.

En cuanto al origen de su procedencia, 12 de ellos son egresados de diferentes carreras de la Universidad de Colima, afines al programa de la Maestría en Arquitectura; tres eran aspirantes que venían de otras universidades del estado y finalmente se tuvieron seis aspirantes que venían de diferentes Universidades públicas y privadas del país. Los aspirantes de universidades nacionales venían de las siguientes instituciones: la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Universidad Autónoma de Guerrero, Universidad La Salle campus Morelia, Universidad Alfonso Reyes de Monterrey, Nuevo León, del Instituto Tecnológico de Durango y la Autónoma de San Luis Potosí. Una vez concluido el proceso de selección, se aceptaron a 16

aspirantes, 10 de la Universidad de Colima, 2 de otras instituciones de la entidad y 4 de otros estados de la República Mexicana.

En enero del 2012 dio inicio el programa de Maestría en Diseño Industrial, el cual es un programa interinstitucional, en el que participan la Universidad de Colima, Isthmus Panamá e Isthmus Norte. En enero del 2012 se realizó el módulo en Panamá, con la participación de 3 alumnos; 2 mujeres y 1 hombre, de los cuales uno de ellos es un estudiante extranjero (Mujer), los dos restantes egresados de Universidades nacionales (1 Hombre y 1 Mujer). En agosto del mismo año, se llevó a cabo el módulo en la ciudad de Chihuahua, en la que participaron 4 alumnos: 3 mujeres y 1 hombre; una aspirante extranjera (Mujer) y 3 nacionales (1 Hombre y 2 Mujeres). Misma cifras manejadas en el módulo impartido en la Universidad de Colima en enero del 2013 es decir 4 alumnos (1 hombre y 3 mujeres) 1 estudiante internacional (mujer) y 3 nacionales (1 hombre y 2 mujeres).

En el programa de Doctorado en Arquitectura, este año no se ha realizado el proceso de selección, pero se podría admitir hasta 22 aspirantes en caso de cumplieran con todos los requisitos de ingreso.

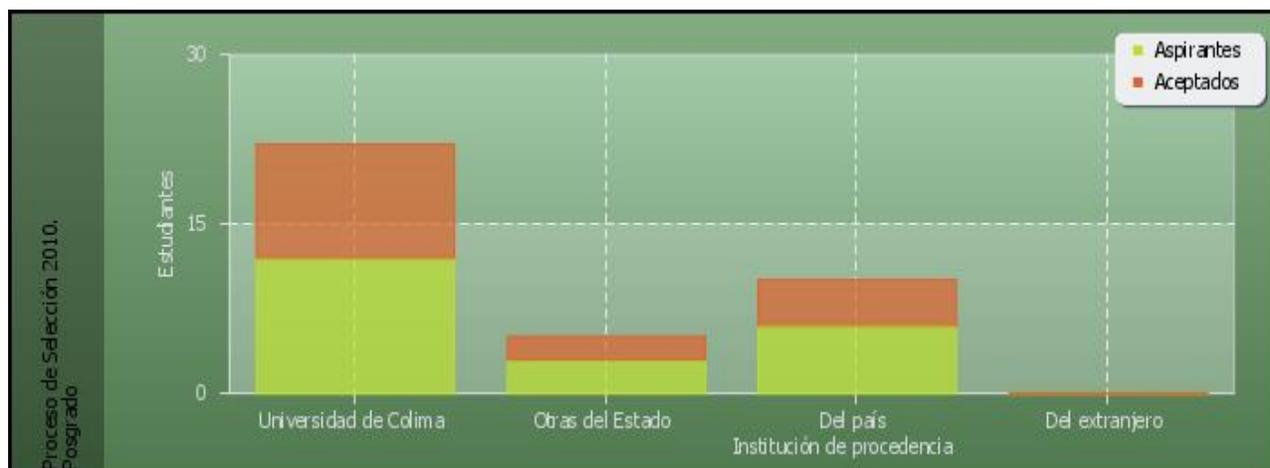
<b>Proceso de Selección 2013. Posgrado Programa Educativo: Maestría en Arquitectura</b>						
Institución de procedencia de los aspirantes	Número de Aspirantes		Aceptados		Total de aceptados	% de aceptación
	H	M	H	M		
Universidad de Colima	6	6	5	5	10	83.33%
Otras del Estado	2	1	1	1	2	66.67%
Del país	5	1	3	1	4	66.67%
Del extranjero	0	0	0	0	0	
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>76.19%</b>

<b>Proceso de Selección 2013. Posgrado Programa Educativo: Maestría en Arquitectura Bioclimática</b>						
Institución de procedencia de los aspirantes	Número de Aspirantes		Aceptados		Total de aceptados	% de aceptación
	H	M	H	M		
Universidad de Colima	0	0	0	0	0	
Otras del Estado	0	0	0	0	0	
Del país	0	0	0	0	0	
Del extranjero	0	0	0	0	0	
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

<b>Proceso de Selección 2013. Posgrado Programa Educativo: Doctorado en Arquitectura</b>						
Institución de procedencia de los aspirantes	Número de Aspirantes		Aceptados		Total de aceptados	% de aceptación
	H	M	H	M		
Universidad de Colima	0	0	0	0	0	
Otras del Estado	0	0	0	0	0	

Del país	0	0	0	0	0	
Del extranjero	0	0	0	0	0	
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

<b>Concentrado del Proceso de Selección 2013. Posgrado</b>						
Institución de procedencia de los aspirantes	Número de Aspirantes		Aceptados		Total de aceptados	% de aceptación
	H	M	H	M		
Universidad de Colima	6	6	5	5	10	83.33%
Otras del Estado	2	1	1	1	2	66.67%
Del país	5	1	3	1	4	66.67%
Del extranjero	0	0	0	0	0	
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>76.19%</b>



El proceso de selección de este año se realizó con tres tipos de acciones: examen, promedio de bachillerato y curso propedéutico. En cuanto al examen, éste se llevó a cabo por el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A.C., de acuerdo a los resultados obtenidos por el total de quienes aplicaron, los aspirantes a la carrera de Arquitectura obtuvieron el más alto puntaje, 1087, después estuvieron los de Diseño Industrial, quienes lograron 1057 punto y al final quedaron los de Diseño Gráfico que obtuvieron, en promedio, 1057, el promedio global obtenido en el EXANI-II fue de 1052 puntos.

En cuanto al promedio de bachillerato, la mayoría cumplió con lo establecido en la convocatoria, 8.5 para los aspirantes a Arquitectura y 8 para las carreras de Diseño Industrial y Gráfico, aunque debe aclararse que en todas las carreras el promedio fue superior al solicitado y el promedio global de los aspirantes fue de 8.8.

Respecto al curso propedéutico, éste se llevó a cabo con tres contenidos generales: Introducción a la Universidad de Colima, Proyecto de vida y carrera e Introducción al campo disciplinario y profesional. En Introducción a la Universidad de Colima, además de los aspectos históricos, se incluyeron los logros y avances de esta Casa de Estudios, su misión y visión, así como la agenda universitaria; asimismo, se dio a conocer una reseña histórica de la facultad y el marco normativo de la institución, especialmente en lo concerniente al Reglamento Escolar de Educación Superior y los mecanismos de acreditación y actividades culturales y deportivas, y servicio social universitario.

En el apartado de proyecto de vida y carrera el énfasis estuvo en los aspectos de la vocación del aspirante, a partir de varias dinámicas, y en el apartado de Introducción al campo disciplinar y profesional en el área de Diseño el objetivo fue identificar las cualidades elementales para su desempeño, a partir del desarrollo de ejercicios de destreza manual y creativa, incluyendo información sobre las actividades que realiza el diseñador industrial y gráfico.

Por su parte, en Arquitectura los aspectos que se desarrollaron para la Introducción al campo disciplinar fueron Pensamiento arquitectónico, representación arquitectónica y composición arquitectónica, en los que realizaron ejercicios para detectar las habilidades en cada uno de esos aspectos, que sirvieron para seleccionar a los mejores aspirantes.

En este aspecto debe destacarse que fue un acierto la inclusión de los tópicos universitarios, ya que el sentir de algunos los aspirantes fue que se sentían orgullosos de la Universidad de Colima y que los motivaba a ingresar porque les garantizaba una educación de calidad.

<b>Aspirantes que presentaron el EXANI-II en Profesional Asociado y Licenciatura Ciclo escolar: Agosto 2013 - Julio 2014</b>				
Programa Educativo	Aspirantes			Promedio del puntaje obtenido en EXANI-II
	Total de Inscritos	Núm. que presentó el Exani-II	%	
Licenciado en Diseño Industrial	27	26	96.3%	1057
Licenciado en Diseño Gráfico	58	58	100%	1043
Arquitecto	92	90	97.83%	1087
<b>Total</b>	<b>177</b>	<b>174</b>	<b>98.31%</b>	<b>1062.33</b>

<b>Resultados del Proceso de Selección en Profesional Asociado y Licenciatura Ciclo escolar: Agosto 2013 - Julio 2014</b>				
Programa Educativo	EXANI II Aceptados			Promedio general de bachillerato
	Puntaje más bajo	Puntaje más alto	Promedio	
Licenciado en Diseño Industrial	880	1204	1045	8.65
Licenciado en Diseño Gráfico	970	1216	1082	8.75
Arquitecto	994	1210	1102	8.99
<b>Total</b>	<b>948</b>	<b>1210</b>	<b>1076.33</b>	<b>8.8</b>

<b>Resultados del Proceso de Selección de los Alumnos Aceptados PA. y Lic. Ciclo Escolar 2013 - 2014</b>						
Programa Educativo: Licenciado en Diseño Industrial						
Escuela de Procedencia	EXANI II			PROMEDIO DE BACHILLERATO		
	Hombre	Mujer	Promedio General	Hombre	Mujer	Promedio General
Bachilleratos de la U de C	1042	1065	1053.5	8.25	8.84	8.55
Otros bachilleratos del Estado	928	995	961.5	9.2	8.91	9.06

Bachilleratos de otros estados de la República	1049	1078	1063.5	8.59	9.34	8.97
Bachilleratos de otros países	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>1006.33</b>	<b>1046</b>	<b>1026.17</b>	<b>8.68</b>	<b>9.03</b>	<b>8.86</b>

**Resultados del Proceso de Selección de los Alumnos Aceptados PA. y Lic. Ciclo Escolar 2013 - 2014**

**Programa Educativo: Licenciado en Diseño Gráfico**

Escuela de Procedencia	EXANI II			PROMEDIO DE BACHILLERATO		
	Hombre	Mujer	Promedio General	Hombre	Mujer	Promedio General
Bachilleratos de la U de C	1080	1087	1083.5	8.59	8.67	8.63
Otros bachilleratos del Estado	1018	1040	1029	8.2	8.55	8.38
Bachilleratos de otros estados de la República	0	1130	1130	0	9.5	9.5
Bachilleratos de otros países	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>1049</b>	<b>1085.67</b>	<b>1080.83</b>	<b>8.4</b>	<b>8.91</b>	<b>8.84</b>

**Resultados del Proceso de Selección de los Alumnos Aceptados PA. y Lic. Ciclo Escolar 2013 - 2014**

**Programa Educativo: Arquitecto**

Escuela de Procedencia	EXANI II			PROMEDIO DE BACHILLERATO		
	Hombre	Mujer	Promedio General	Hombre	Mujer	Promedio General
Bachilleratos de la U de C	1104	1106	1105	8.87	9.07	8.97
Otros bachilleratos del Estado	1078	1094	1086	8.8	8.91	8.86
Bachilleratos de otros estados de la República	1062	1092	1077	9.55	9.26	9.41
Bachilleratos de otros países	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>1081.33</b>	<b>1097.33</b>	<b>1089.33</b>	<b>9.07</b>	<b>9.08</b>	<b>9.08</b>

**Concentrado de resultados del Proceso de Selección de los Alumnos Aceptados PA. y Lic. Ciclo Escolar 2013 - 2014**

Escuela de Procedencia	EXANI II			PROMEDIO DE BACHILLERATO		
	Hombre	Mujer	Promedio	Hombre	Mujer	Promedio



			General			General
Bachilleratos de la U de C	1075.33	1086	1080.67	8.57	8.86	8.72
Otros bachilleratos del Estado	1008	1043	1025.5	8.73	8.79	8.76
Bachilleratos de otros estados de la República	1055.5	1100	1077.75	9.07	9.37	9.22
Bachilleratos de otros países	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>1046.28</b>	<b>1076.33</b>	<b>1061.31</b>	<b>8.79</b>	<b>9.01</b>	<b>8.9</b>



Comparando los resultados del EXANI-II con el promedio del bachillerato del que provienen los aspirantes aceptados, se puede observar de los aceptados a la carrera de Diseño Industrial, quienes provienen de bachilleratos de la propia Universidad de Colima obtuvieron el segundo lugar en el puntaje del EXANI-II, los que proceden de otros bachilleratos de la entidad aunque tienen mejor promedio académico, los resultados del



citado examen fueron los más bajos, en cambio aspirantes aceptados de los de otros bachilleratos de la República Mexicana fueron los que mejores resultados obtuvieron en el examen del CENEVAL.

En la carrera de Diseño Gráfico, los bachilleres de la Universidad de Colima obtuvieron el mejor puntaje en el EXANI-II, a pesar de que tenían el segundo lugar en promedio académico; en cambio, el segundo mejor puntaje en dicho examen lo obtuvieron los aspirantes aceptados que venían de bachilleratos de fuera del estado de Colima, quienes, a su vez, tenían el mejor promedio escolar; y el peor resultado en el examen CENEVAL fue para los aspirantes que provenía de otros bachilleratos de la entidad.

De acuerdo a los resultados de los aspirantes aceptados al programa educativo de Arquitectura, en el EXANI-II quienes venían de la propia Universidad de Colima obtuvieron el mejor puntaje, pese a ser los segundos en cuanto a rendimiento académico en el bachillerato; a ellos les siguieron los aceptados que procedían de un bachillerato de la entidad, quienes en términos de rendimiento escolar en el bachillerato tenían el promedio más bajo; por último los peores resultado en el examen del CENEVAL lo obtuvieron los aspirantes aceptados que venían de otros estados de la República Mexicana, pero eran quienes tenían el mejor promedio académico en ese nivel escolar.

Tomando en cuenta estos resultados y el curso propedéutico se instrumentó un curso de Comunicación Oral y Escrita para los estudiantes con mayores problemas en este aspecto, a cargo de la Mtra. Guadalupe Herrera Guerrero, asesora pedagógica de la Facultad de Arquitectura y Diseño, en el que se atiende a 34 estudiantes de primer semestre de las tres carreras; 19 de Arquitectura, 8 de Diseño Industrial y 7 de Diseño Gráfico.

Resultados del EXANI-III Ciclo escolar: Agosto 2013 - Julio 2014			
Programa Educativo	Aceptados		
	Puntaje más bajo	Puntaje más alto	Promedio
Maestría en Arquitectura	912	1143	1027.5
Maestría en Arquitectura Bioclimática	0	0	0
Doctorado en Arquitectura	0	0	0
<b>Total</b>	<b>912</b>	<b>1143</b>	<b>1027.5</b>

De los 20 aspirantes que presentaron el EXANI III, 6 obtuvieron un puntaje menor a los 1000 puntos mínimos solicitados como requisito en el proceso de selección. La media global fue 1037 puntos; en tanto que la media en el apartado de razonamiento lógico matemático fue de 1041 puntos, en el de razonamiento verbal fue de 1008 puntos, en el de metodología y habilidades de investigación 1053 puntos, en el de tecnologías de información y comunicación 1028 puntos y finalmente en el apartado de comprensión del idioma inglés la media fue de 1061 puntos. Como dato relevante está que entre los primeros 9 alumnos con puntajes altos del EXANN III, se colocaron los aspirantes que venían de universidades nacionales y entre los puntajes bajos (últimos siete), se encontraron los aspirantes que venían de otras universidades del estado.

## I.II Matrícula total

El total de la matrícula escolar para el semestre enero-julio 2013 fue de 485 estudiantes, de los cuales 94 corresponden a la carrera de Diseño Industrial, 52 hombre y 42 mujeres; mientras que para la licenciatura de Diseño Gráfico fueron 100 alumnos(as), 35 hombres y 65 mujeres. En el programa de Arquitecto hubo un total de 291 estudiantes, de los cuales 175 son del género masculino y 116 del género femenino, esto es, la distribución global por género en el semestre mencionado fue de 54.02% hombres y 45.98% mujeres para ese semestre.

Para el actual semestre, agosto 2013-enero 2014, la matrícula total es de 515 estudiantes, dividiéndose de la siguiente manera: en el programa de Arquitecto están inscritos 291 estudiantes, de los cuales 177 son hombres y 114 son mujeres; la carrera de Diseño Industrial tiene una matrícula de 110 alumnos, de los cuales 60 son hombres y 50 mujeres; por último, la carrera de Diseño Gráfico tiene un total de 114 estudiantes inscritos, 37 hombres y 77 mujeres; por lo que la distribución de la población estudiantil de la dependencia en este semestre es de 53.2% hombres y 46.8% mujeres.



De la población estudiantil correspondiente a los semestres enero-julio 2013 y agosto 2013-enero 2014, ningún estudiante tiene Necesidades Educativas Especiales.

En el posgrado, en lo que corresponde a la Maestría en Arquitectura durante el semestre enero-julio 2013 hubo una población total de 13 estudiantes, 54% hombres y 46% mujeres. En el semestre agosto 2013-enero 2014 el total de inscritos es de 16.

### Matrícula Escolar por Programa Educativo de PA y Lic.

Área del conocimiento	Programa Educativo	Enero-Julio 2013					Agosto 2013-Enero 2014				
		Hombres		Mujeres		Total	Hombres		Mujeres		Total
		No.	%	No.	%	No.	No.	%	No.	%	No.
Ingeniería, Manufactura y Construcción	Licenciado en Diseño Industrial	52	55.32%	42	44.68%	94	60	54.55%	50	45.45%	110
Artes y Humanidades	Licenciado en Diseño Gráfico	35	35%	65	65%	100	37	32.46%	77	67.54%	114
Ingeniería, Manufactura y Construcción	Arquitecto	175	60.14%	116	39.86%	291	177	60.82%	114	39.18%	291
<b>Total</b>		<b>262</b>	<b>54.02%</b>	<b>223</b>	<b>45.98%</b>	<b>485</b>	<b>274</b>	<b>53.2%</b>	<b>241</b>	<b>46.8%</b>	<b>515</b>

### Matrícula Escolar por Programa Educativo de Posgrado

Área del conocimiento	Programa Educativo	Enero-Julio 2013					Agosto 2013-Enero 2014				
		Hombres		Mujeres		Total	Hombres		Mujeres		Total
		No.	%	No.	%	No.	No.	%	No.	%	No.
Ingeniería, Manufactura y Construcción	Maestría en Arquitectura	7	53.85%	6	46.15%	13	9	56.25%	7	43.75%	16
Ingeniería, Manufactura y Construcción	Maestría en Arquitectura Bioclimática	0	0%	0	0%	0	0	0%	0	0%	0
Ingeniería, Manufactura y Construcción	Doctorado en Arquitectura	3	42.86%	4	57.14%	7	0	0%	0	0%	0
<b>Total</b>		<b>10</b>	<b>50%</b>	<b>10</b>	<b>50%</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>56.25%</b>	<b>7</b>	<b>43.75%</b>	<b>16</b>

### Matrícula con Necesidades Educativas Especiales (NEE) Enero-Julio 2013

Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales	Hombres	Mujeres	Total	% Matricula con NEE



Condición o discapacidad asociadas a las NEE de los alumnos:				
Ceguera	0	0	0	0
Baja Visión	0	0	0	0
Sordera	0	0	0	0
Hipoacusia	0	0	0	0
Discapacidad motriz	0	0	0	0
Discapacidad Intelectual	0	0	0	0
Discapacidad múltiple	0	0	0	0
Autismo	0	0	0	0
Aptitudes sobresalientes	0	0	0	0
Problemas de comunicación	0	0	0	0
Problemas de conducta	0	0	0	0
Otras condiciones	0	0	0	0
<b>Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Matrícula con Necesidades Educativas Especiales (NEE) Agosto 2013- Enero 2014				
	Hombres	Mujeres	Total	% Matrícula con NEE
Condición o discapacidad asociadas a las NEE de los alumnos:				
Ceguera	0	0	0	0
Baja Visión	0	0	0	0
Sordera	0	0	0	0
Hipoacusia	0	0	0	0
Discapacidad motriz	0	0	0	0
Discapacidad Intelectual	0	0	0	0
Discapacidad múltiple	0	0	0	0
Autismo	0	0	0	0
Aptitudes sobresalientes	0	0	0	0
Problemas de comunicación	0	0	0	0
Problemas de conducta	0	0	0	0
Otras condiciones	0	0	0	0
<b>Estudiantes con Necesidades</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>





Educativas Especiales				
--------------------------	--	--	--	--



## Capítulo II. Programas de atención y apoyo a estudiantes

### II.I Orientación educativa

Las actividades realizadas a través de la orientadora educativa fueron: cuatro talleres denominados, proyecto de vida, futuro egresado, adaptación al nivel profesional y propedéutico ; los cuales se impartieron en los semestres de segundo, octavo y primero, así como a los aspirantes de las tres carreras que oferta la Facultad de Arquitectura y Diseño.

En lo concerniente a la modalidad de atención el 88% fueron entrevistas individuales, 4% atención en pareja, 1% atención familiar, 2% orientación vocacional individual, 2% en grupo, 3% fue atención individual relacionado con el tema escolar y 0.60% cuestiones escolares en grupo.

Además, se llevaron a cabo dos pláticas y/o conferencias sobre motivación e integración grupal a los semestres de octavo y primero, con el propósito de facilitar el trabajo en equipo basado en valores de respeto, tolerancia y aceptación, actividades que beneficiaron a 48 estudiantes.

Otras acciones desarrolladas fueron la atención a tutores, pláticas con profesores y reuniones académicas con el fin de mejorar la formación académica del estudiantado.

Todas estas acciones contribuyeron de una manera positiva a la formación profesional atendiendo y apoyando a la adaptación de su nuevo rol de estudiante en el nivel profesional, también ayuda en la dirección de futuras acciones como estudiantes y egresados.

Atención que brinda el Orientador Educativo		
Tipo de Entrevista	Modalidad de Atención	No. De Beneficiados
Psicológica	Individual	144
	Pareja	6
	Familiar	2
	Grupo	
Vocacional	Individual	3
	Grupo	3
Escolar	Individual	5
	Grupo	1
<b>Total</b>		<b>164</b>

Actividades Grupales de Orientación Educativa	
Evento	Beneficiados
Charla / Conferencia	18
Talleres	30
<b>Total</b>	<b>48</b>

### II.II Programa de Liderazgo con Desarrollo Humano (PROLIDEH)

Como parte del programa de liderazgo con Desarrollo Humano (PROLIDEH), se llevó a cabo el taller denominado "Trabajo en Equipo, que tuvo como principal objetivo que los estudiantes de segundo semestre de las carreras de Arquitecto y Diseño industrial pudieran conocer las diferentes formas de trabajo en equipo y desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la responsabilidad y el compañerismo.





En esa acción fueron atendidos 63 estudiantes, impactando de forma positiva en el trabajo cotidiano que realizan día a día en sus aulas, sobre todo resaltando los valores aprendidos.

### II.III Programa institucional de tutoría

Las estrategias utilizadas para atender a los estudiantes como parte del programa de Tutoría han sido la de establecer un encuentro obligatorio una vez por semana, entre el tutor con su grupo de estudiantes. El objetivo que se ha planteado en la Facultad de Arquitectura y Diseño es trabajar en función de tres niveles:

- Elevar los índices de retención de estudiantes durante los tres primeros semestres de estudio.
- Identificar las competencias y consolidarlas, durante los semestres de 4o. a 7o, y
- Lograr el egreso en el tiempo estimado para elevar los índices de eficiencia terminal, atendiendo a los estudiantes de 8o a 10o semestre.

Por lo anterior, se mantiene al tutor durante toda la generación, lo que permite dar un seguimiento continuo a los estudiantes y conocer su trayectoria académica.

Por otro lado, con el fin de dotar a los profesores tutores con instrumentos y habilidades para una mejor atención a los tutorados, se organizó un curso sobre habilidades de trabajo en equipo. Adicionalmente, se apoya la participación de los profesores en cursos que ellos mismos consideran necesarios para su mejora continua.

Actualmente podemos decir que la tasa de retención se ha incrementado en la carrera de Arquitecto. Mientras que en la carreras de Diseño Industrial y Gráfico, espera que con el cambio del plan de estudios se incremente la retención.

Es necesario resaltar el apoyo que algunos profesores de tiempo parcial están dando al programa de tutoría, es el caso de la Mtra. Karla Padilla, quien es tutora de un grupo en la carrera de Diseño Gráfico y de los arquitectos Pedro Ureña Moctezuma, Vladimir Aguirre Campos y Myriam Ortiz Vuelvas en la carrera de Arquitectura, para ellos nuestro agradecimiento por su valioso apoyo y compromiso con nuestra Facultad.

Tutoría				
Periodo	Individual		Grupal	
	Participantes			
	No. de profesores	No. de estudiantes	No. de profesores	No. de grupos
Enero 2013 - Julio 2013	18	510	18	18
Agosto 2013 - Enero 2014	18	520	18	18

### II.IV Programa Universitario de Inglés.

En la Facultad de Arquitectura y Diseño el Programa Universitario de Inglés se lleva a cabo bajo dos modalidades, de manera tradicional y de manera intensiva. Los resultados obtenidos por los estudiantes en el Programa Universitario de Inglés han sido positivos.

Según los datos estadísticos el 94% de los estudiantes aprobó esta asignatura en el periodo ordinario, 4% lo hizo en el periodo extraordinario y un 1% en periodo de regularización.

Esto significa que la modalidad empleada por cursos intensivos ha favorecido que los estudiantes no sólo aprueben la unidad de aprendizaje, sino que demuestren sus habilidades adquiridas en el idioma por las actividades que los profesores aplican para las evaluaciones, como las presentaciones en inglés al término de la unidad, entre otras. Actualmente, en las generaciones que cursan el plan de estudios en liquidación de Diseño Industrial y Gráfico (5° y 7° semestre) se mantiene el esquema tradicional de una clase de 50 minutos. El resto de los semestres, para las tres carreras se trabaja con el sistema modular, mediante cursos intensivos



incluyendo un grupo de TOEFL con los estudiantes más avanzados en el nivel del idioma. Otra de las fortalezas considerables es que los maestros han establecido estrategias para adaptarse al sistema, de tal forma que han incorporado temas de arquitectura y de diseño en la enseñanza para hacer más significativo el aprendizaje; para ello se apoyan en algunos profesores que trabajan en el mismo semestre para la elección de temas a desarrollar.

Asimismo, como parte de las actividades de la unidad de aprendizaje de seminario de investigación, en los proyectos que lo requieren, se sugieren lecturas en inglés y en el caso de los egresados que se titulan por tesis, se les solicita que escriban el resumen de su tesis en inglés.

Una de las áreas de oportunidad es que no se ha extendido al resto de las unidades de aprendizaje el uso de información en inglés, sin embargo poco a poco los profesores incluyen alguna actividad en ese idioma, asimismo, falta capacitar a la mayoría de los profesores en esta lengua, con la finalidad de que algunas sesiones se puedan realizar en inglés.

**Aprobación Escolar en el Programa Universitario de Inglés. Ciclo Agosto 2012 - Enero 2013**

Nivel PUI	Matrícula por nivel	Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
		No.	%	No.	%	No.	%	
3	33	24	72.73	6	18.18	2	6.06	96.97
4	30	14	46.67	12	40.00	2	6.67	93.33
5	55	55	100.00	0	0	0	0	100.00
1A	32	32	100.00	0	0	0	0	100.00
1B	33	33	100.00	0	0	0	0	100.00
3A	30	30	100.00	0	0	0	0	100.00
3B	27	27	100.00	0	0	0	0	100.00
5A	28	28	100.00	0	0	0	0	100.00
5B	26	26	100.00	0	0	0	0	100.00
7A	28	28	100.00	0	0	0	0	100.00
7B	28	28	100.00	0	0	0	0	100.00
9A	29	29	100.00	0	0	0	0	100.00
9B	34	34	100.00	0	0	0	0	100.00

**Aprobación Escolar en el Programa Universitario de Inglés. Ciclo Enero - Julio 2013**

Nivel PUI	Matrícula por nivel	Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
		No.	%	No.	%	No.	%	
3	32	28	87.50	2	6.25	1	3.13	96.88
4	31	16	51.61	1	3.23	11	35.48	90.32
5	58	56	96.55	0	0	0	0	96.55
2A	33	33	100.00	0	0	0	0	100.00
2B	30	30	100.00	0	0	0	0	100.00
4A	28	28	100.00	0	0	0	0	100.00
4B	27	26	96.30	0	0	0	0	96.30
6A	27	27	100.00	0	0	0	0	100.00
6B	26	26	100.00	0	0	0	0	100.00
8A	28	28	100.00	0	0	0	0	100.00
8B	28	27	96.43	0	0	0	0	96.43



## II.V Centro de Autoacceso al Aprendizaje de Lenguas (CAAL)

En el período que se informa hubo un total de 48 estudiantes inscritos en el Centro de Autoacceso al Aprendizaje de Lenguas (CAAL) de los tres programas de licenciatura que se imparten en la Facultad de Arquitectura y Diseño. El mayor número (67%) eran del programa de Diseño Gráfico, 16% de Diseño Industrial y con una proporción similar, del programa educativo Arquitecto.

Las actividades que realizan en el CAAL son ejercicios auditivos, conversación, lecturas, revisión de videos, películas, entre otras que fortalecen el aprendizaje adquirido en el aula. Uno de los problemas identificados es que, en general, los alumnos que asisten al CAAL no están familiarizados con el trabajo autónomo, es decir, persiste la dependencia del alumno hacia el maestro, además de que tienen dificultades para identificar sus estilos de aprendizaje.

En este sentido, es importante mencionar una de las actividades que se llevaron a cabo y que permite observar el impacto del aprendizaje adquirido, en este caso fue una conferencia sobre el Diseño Gráfico por un profesional del área, dictada en inglés. La respuesta de los estudiantes fue favorable, dado que las preguntas realizadas al conferencista también las realizaron en inglés, con excepción de una de ellas. Este tipo de actividades son las que permiten identificar de manera más clara el nivel de los estudiantes en el idioma. Además, a los alumnos les permite identificar la importancia que representa el dominio de otro idioma en su formación profesional.

Asistencia al CAAL		
Programa educativo	Estudiantes	
	No.	%
Licenciado en Diseño Industrial	8	7.2
Licenciado en Diseño Gráfico	32	28
Maestría en Arquitectura	0	0
Maestría en Arquitectura Bioclimática	0	0
Doctorado en Arquitectura	0	0
Arquitecto	8	2.7

## II.VI Apoyos otorgados como parte del programa de servicios estudiantiles

### -Organización y asistencia a de eventos académicos, culturales y deportivos.

Como parte de los programas de servicios estudiantiles, cada semestre se organiza la semana de integración donde se procura tener eventos académicos, culturales y deportivos con la finalidad de la interacción de estudiantes de los tres programas educativos.

Durante el semestre enero-julio de 2013 se realizó en mayo y en septiembre se hace un evento de mayor carácter por coincidir con el aniversario de la Facultad, éste año no fue la excepción y fue aún más relevante, ya que se celebran 30 años de su fundación, por lo todo el año ha habido eventos de calidad, como presentaciones de libros, mesas redondas, homenajes, presentaciones de videos, entre otros.

En el segundo semestre de este año, uno de los eventos que tuvo un mayor impacto en la comunidad estudiantil, académica y en la sociedad en general fue la Jornada de Puertas Abiertas, propuesta por la Dra. María López de Asiain, con el fin de que los estudiantes dieran a conocer sus habilidades, mediante los trabajos que cotidianamente realizan durante su formación y que ellos mismos seleccionaron y montaron en las aulas. La experiencia fue muy enriquecedora tanto para los alumnos, como para los maestros, directivos, padres de





familia, empresarios y público en general, lo cual se constató a través de una encuesta aleatoria hecha entre quienes acudieron a ver la exposición.

En las actividades de las semanas de integración participaron 709 estudiantes y 45 profesores; en la Jornada de Puertas Abiertas participaron 480 alumnos y 32 profesores.

Número de eventos académicos del Nivel Superior 2013				
Nombre del evento	Tipo de evento	Número de eventos	Número de participantes	
			Alumnos	Profesores
Semana de integración	Académico	2	709	45
Jornada de puertas abiertas	Académico	1	480	32
Presentación de Libro Habitar en el Trópico	Académico	1	39	19
Encuentro de Estudiantes de Arq. y Diseño ENEA	Académico	1	103	10
Presentación de Libro La Integración de áreas Ejidales a la Expansión Urbana	Académico	1	20	5
2do. Diplomado ELEMENTOS BASICOS DE LA ARQUITECTURA GENERACIÓN	Académico	1	60	2
1er. Diplomado VALORACIÓN CRÍTICA DEL FENÓMENO ARQUITECTÓNICO	Académico	1	55	2
Presentación de Libro Apuntes de Geometría	Académico	1	52	14
Presentación de Libro Exconvento de la Merced en Colima Siglo XVII al Siglo XIX	Académico	1	70	13
Presentación de Libro Sistemas Estructurales de la Arq. Habitacional de la Cd. De Colima en el Siglo	Académico	1	37	32



Presentación de Libro Académico	1	27	8
Donde Habita la Violencia			
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>1652</b>	<b>182</b>

## Viajes de estudios

La realización de viajes de estudio para las carreras de la Facultad de Arquitectura y Diseño son fundamentales para la formación de los estudiantes, sobre todo en cuanto a la cultura, las artes, el urbanismo y el patrimonio edificado, además del desarrollo industrial; los viajes brindan la oportunidad de conocer el desarrollo de las empresas y la asistencia a eventos de publicidad y marketing son básicos para la carrera de Diseño Gráfico.

De ahí que sea primordial el apoyo del programa PIFI para financiar estos viajes dado que la situación económica por la que atraviesa el país afecta a las familias y con esta fuente de financiamiento permite la realización de visitas, en el semestre enero-julio 2013 se realizaron cuatro viajes: en marzo viajaron 28 estudiantes de la carrera de Arquitectura a la ciudades de Campeche, Mérida y Cancún; en el mismo mes, 28 estudiantes viajaron a Querétaro y al Estado de México. En abril, 45 estudiantes viajaron a Chiapas y Puebla de la carrera de Diseño Gráfico, y el último viaje se realizó a las ciudades de Puebla y Querétaro, también en abril, en éste fueron 27 estudiantes.

Viajes de Estudio por Programa Educativo 2013						
Fecha	Objetivo	PE	Fuente de Financiamiento	Costo	Destino	No. de alumnos
2013-04-22	Visita empresa reconocida mundial mente por sus productos y conocer la aplicación del sistema de calidad y su normativa conocida como las 5 S del grupo Modelo en Guadalajara Jalisco	Licenciado en Diseño Industrial	Por alumnos y profesores	0	Nacional	32
2013-05-16	Conocer y analizar los sistemas de fabricación de las empresas automatizadas y Semi automatizadas en	Licenciado en Diseño Industrial	Por alumnos y profesores	0	Nacional	17



	la fabricación de productos de Diseño industrial, Conocer una Materioloteca.					
2013-04-21	Complementar los contenidos de la unidad de aprendizaje Historia de la Arquitectura II, del plan de estudios A301, particularmente los referidos a la arquitectura de Mesoamérica y el Virreinato	Arquitecto	PIFI	32	Nacional	27
2013-04-04	Reforzar el conocimiento de los estudiantes sobre: teoría e historia 1,2 y 3, creatividad, entorno natural 1 y 2, diseño de objetos 1 y 2, estética, entorno social, técnicas de representación, materiales y procesos 2	Licenciado en Diseño Gráfico	PIFI	45	Nacional	45
2013-03-18	Realizar un recorrido de cuatro días por el centro histórico de la ciudad de Querétaro y Estado de México, para conocer inmuebles con características históricas	Arquitecto	PIFI	45	Nacional	28



	pertenecientes a los períodos mesoamericanos, Virreinal y siglo XIX en México.					
2013-03-01	Analizar dos grandes corrientes arquitectónicas en tres ciudades, arquitectura prehispánica y arquitectura contemporánea que se desarrollaron en: Mérida, Campeche y Cancún	Arquitecto	PIFI	45	Nacional	25
<b>Total</b>						

## II.VII Verano de la investigación

La participación de los estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Diseño en el programa Verano de la Investigación aún es incipiente, en el último año, siete estudiantes de la carrera de Arquitectura participaron en esas actividades, dos estuvieron en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, participando en el proyecto "La política urbano-regional de la metrópoli poblana", dos realizaron una estancia en la Universidad Autónoma de Yucatán, en el proyecto "Memorias tangibles e intangibles de los espacios habitables del centro histórico de la Ciudad de Mérida en S.XXI y dos estuvieron en la Universidad Nacional Autónoma de México. Finalmente, dos estudiantes acudieron a la Universidad Nacional Autónoma de México en donde realizaron trabajaron el tema "Arquitectura contemporánea del siglo XX por ingenieros y constructores"

A los estudiantes de la facultad que participan de los Veranos de Investigación en distintas instituciones de educación superior del país, les permite fortalecer sus aprendizajes, además de vincularse con profesionales de su área, saber qué nuevos conocimientos se están generando en la disciplina, conocer otro perspectiva de la formación de y, sobre todo, aprenden las nociones básicas y experimentales de la investigación.

<b>Verano de la Investigación - 2013</b>			
Programa Educativo	Número de estudiantes	Universidad receptora ó Centro de investigación	Proyecto
Licenciado en Diseño Industrial	0		
Licenciado en Diseño Gráfico	0		
Maestría en Arquitectura	0		
Maestría en Arquitectura Bioclimática	0		



Doctorado en Arquitectura	0		
Arquitecto	7	2 en BUAP(Puebla) 3 en UADY(Yucatán) 2 en UNAM	La política urbano-regional de la metrópoli poblana. Memorias tangibles e intangibles de los espacios habitables del Centro Histórico de la Ciudad de Mérida en S.XXI. Arquitectura contemporánea del siglo XX por ingenieros y constructores
<b>Total</b>	<b>7</b>		

## II.VIII Servicios médicos y seguro social facultativo

En el campus Coquimatlán, Delegación No. 4 se tiene el módulo de PrevenIMSS, a cargo de la Dra. Isis Alejandra Gutiérrez Jaime, quien ha sido la responsable de todo lo relacionado a las campañas de salud y vacunación en el plantel, junto con la enfermera Guadalupe Leticia Álvarez Gómez.

Este servicio permite una atención oportuna a los estudiante y personal en general en términos de salud, así como en la presencia de contingencias epidemiológicas de enfermedades de importancia nacional y mundial, sin embargo, opera sólo en el turno matutino, por lo que el 50% de la población estudiantil de la Facultad carece del servicio durante el turno vespertino, lo que provoca que en caso de emergencia, se traslade a los estudiantes al Centro de Salud de Coquimatlán o a instalaciones de salud de la ciudad de Colima .

A pesar de ello, durante el turno en que opera el módulo de PreveIMSS, de la Facultad de Arquitectura y Diseño se atendieron a 278 estudiantes en consultas médicas, por diversos signos y síntomas, entre los cuales están rinofaringitis, amigdalitis, otitis, conjuntivitis, cefaleas, gastroenteritis, gastritis, colitis, hipotensión y cólico menstrual.

La creación del programa de servicios médicos ha beneficiado en realizar seguimiento de las acciones con los alumnos como peso, estatura, medida de cintura, orientación en salud bucal, técnicas de cepillado, detección de problemas visuales, aplicación de vacunas, así como orientación y dotación de preservativos y otros métodos de planificación familiar. Tener registros de acciones preventivas en la cartilla de salud; elaboración del Examen Médico Automatizado (EMA), a todo el alumno de nuevo ingreso, el cual nos ayuda a detectar factores de riesgo y enfermedades en los estudiantes; capacitación de los comités de salud con reuniones mensuales y, sobre todo, la atención oportuna y orientación de los alumnos y personal en general en contingencia y en enfermedades generales.

Finalmente, también se da atención de urgencias leves, se han suturado aproximadamente seis personas de toda la delegación, así como colocación de yesos y vendajes.

## II.IX Becas

Las becas otorgadas durante el semestre agosto 2012-enero 2013 ascendieron a 97, la mayor parte de ellas (59%) se trata de las PRONABES, de acuerdo al rendimiento académico, 16 estudiantes recibieron la beca de excelencia (16% del total); sólo se otorgaron ocho becas de inscripción (8%) y en la misma proporción se otorgaron becas Coca-Cola.

En el semestre enero-julio 2013 el número de becas se redujo a 73, las becas PRONABES continuaron ser las más numerosas (48%), le siguieron las otorgadas por la empresa Coca Cola (8%), las de inscripción (7%), las





Peña Colorada (4%) y se otorgaron 24 becas en el rubro de otras, entre las que se encuentra la beca Isthmus-Universidad de Colima y las de la empresa Desarrollos de Colima.

Las becas otorgadas al estudiantado de licenciatura, permite seguir con sus estudios, lo cual se refleja directamente en la tasa de retención y disminución de los índices de deserción o abandono de estudios por falta de recursos económicos, a pesar de los esfuerzos, algunos estudiantes se dan de baja por la falta de apoyos.

El porcentaje de becas asignada al estudiantado de las tres carreras que oferta la Facultad de Arquitectura y Diseño es muy bajo, de ahí que con el financiamiento de la beca Isthmus esté contribuyendo tanto a resolver problemas de inscripción como a apoyar a estudiantes de movilidad de bajos recursos. Asimismo, el otorgamiento de becas por parte de la empresa Desarrollos Colima, ha sido un apoyo invaluable para quienes las reciben.

Con el fin de ampliar la cobertura, en el último año se han estado realizando gestiones con distintas empresas para becar estudiantes de las tres carreras de la Facultad.

En el Doctorado en Arquitectura el total de los estudiantes inscritos en nuestra institución reciben únicamente beca de CONACyT. De septiembre de 2012 a la fecha siete estudiantes han recibido ese apoyo, de esos cuatro son mujeres y el resto hombres. A partir de febrero se recibió a una estudiante polaca, como parte del programa de Movilidad quien recibe beca de Relaciones Exteriores.

Una de las estudiantes del Doctorado además recibió apoyo por parte de la Universidad de Colima para hacer una estancia de investigación sin reconocimiento de créditos en la Universidad Tecnológica Nacional de Mendoza, Argentina y otra más para presentar avances de investigación en la ciudad de México.

Apoyos a estudiantes de Profesional Asociado y Licenciatura								
Tipo de Beca	Agosto 2012- Enero 2013		Total	%	Enero - Julio 2013		Total	%
	H	M			H	M		
Excelencia	5	11	16	3.17	0	0	0	0
Inscripción	6	2	8	1.58	3	2	5	0.99
PRONABES	22	35	57	11.29	14	21	35	6.93
Coca-Cola	3	5	8	1.58	2	4	6	1.19
Peña Colorada	0	0	0	0	1	2	3	0.59
Roberto Rocca Education Program	0	0	0	0	0	0	0	0
Grupo ALPE	0	0	0	0	0	0	0	0
Fideicomiso de Apoyo Estudiantil	0	0	0	0	0	0	0	0
Coca Cola- Sorteos Loro	3	5	8	1.58	0	0	0	0
Grupo ALPE- Sorteos Loro	0	0	0	0	0	0	0	0
Roberto	0	0	0	0	0	0	0	0



Rocca Education Program-Sorteos Loro									
Otras	0	0	0	0	15	9	24	4.75	
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>58</b>	<b>97</b>	<b>19.21</b>	<b>35</b>	<b>38</b>	<b>73</b>	<b>14.46</b>	

<b>Apoyos a estudiantes Posgrado</b>									
Tipo de Beca	Agosto 2012- Enero 2013			%	Enero - Julio 2013			%	Total de becas
	H	M	Total		H	M	Total		
Juan Garcia Ramos	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	1	1	0	1
CONACYT	9	8	17	85.00	6	5	11	0	28
PROMEP	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fulbright	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Becas mixtas CONACYT	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AUIP	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fundación Carolina	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Otras	4	2	6	30.00	4	11	15	0	21
Otras									
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	<b>115.00</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## II.X Programa de Estudiantes Voluntarios Universitarios (EVUC)

Participación de la alumna Andrea Ochoa de la carrera de Diseño Gráfico para trabajar el proyecto del Asilo.

## II.XI Programa de movilidad académica de estudiantes

En la Facultad de Arquitectura y Diseño se ha impulsado el programa de Movilidad, ya que se considera que otra manera de formar a los estudiantes en lo académico, cultural y personal, de ahí que con el apoyo de los tutores de grupo, los estudiantes de la DES eligen la universidad y las materias que podrán cursar durante el periodo de movilidad académica.

La selección de los aspirantes se hace, en primera instancia, en la Facultad a través del Comité de Movilidad, integrado por la coordinadora académica, el coordinador de tutores y el coordinador de viajes de estudio, que se encarga de verificar que los estudiantes cumplan con los requisitos para ser enviados a otras universidades del país o del extranjero. Estos procesos son llevados a cabo de acuerdo a las normas de la Dirección General de Relaciones Internacionales y Cooperación Académica de la Universidad de Colima.

En el nivel de licenciatura, en el semestre enero 2013-julio 2013 participaron en el programa de movilidad dos estudiantes quienes lo hicieron en instituciones nacionales y siete lo hicieron en universidades del extranjero.



En el semestre agosto 2013-enero 2014 están participando un total de 22 estudiantes, de los cuales tres están en universidades nacionales y 19 en el extranjero.

Pese al cuidado que se tiene y seguimiento continuo que hacen los tutores a los estudiantes, en esta ocasión un estudiante de la licenciatura en Arquitectura regresó con materias reprobadas, el resto de los estudiantes obtuvieron en promedio, calificaciones de 8.

El hecho de que los estudiantes realicen movilidad ha favorecido que se motiven para buscar la oportunidad de volver a realizar estudios fuera de la Universidad de Colima y valoren lo que esta Casa de Estudios les ofrece, especialmente, la atención que reciben de los profesores. Asimismo, los alumnos que tuvieron la oportunidad de salir incentivan al resto de los alumnos para realizar estos intercambios que resultan benéficos para nuestra institución en el sentido de que quienes tuvieron la oportunidad de viajar, observan otras formas de enseñanza y procesos de diseño, que posteriormente les aportan conocimiento para su vida laboral, adicionalmente tienen una visión global de los fenómenos del diseño que replican con sus compañeros e incentivan a los profesores a actualizarse continuamente.

En el nivel de posgrado no hubo movilidad estudiantil en el año que se informa, sin embargo se realizaron dos seminarios en la Ciudad de México para los alumnos de la Maestría en Arquitectura área Desarrollo Urbano y del Doctorado área Arquitectura y Ciudad, en la que participaron cuatro estudiantes de maestría y dos del doctorado y nueve profesores investigadores, tres de la universidad de Colima y seis de instituciones como la Universidad Autónoma de México Unidad Xochimilco y Unidad Azcapotzalco, El Colegio Mexiquense y la Escuela de Conservación del INAH.

#### Estudiantes en movilidad académica: 2013 Licenciatura

Ciclo escolar	IES Nacionales			IES del Extranjero			Total 2013
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	
Enero 2013 - Julio 2013	1	1	2	7	0	7	9
Agosto 2013 - Enero 2014	-	1	3	13	6	19	22

#### Instituciones receptoras de estudiantes en movilidad académica: 2013 Licenciatura

IES Nacionales	Número de alumnos
Universidad Autónoma de México	1
ITESO	2
Universidad de Monterrey	1
Universidad Autónoma de Aguascalientes	1
<b>Total de instituciones: 4</b>	<b>Total de estudiantes: 5</b>

IES del Extranjero	Número de alumnos
Korea University	2
Universidad Complutense de Madrid	1
Universidad de Málaga	3
Universidad Federal Do Ceará	2
Universidad Nacional de la Plata	1
Universidad de Valparaíso	2
Universidad Rovira I Virgili	1
Universidad Nacional del Litoral	1



Universidad de Cantabria	2
Universidad de Alicante	1
Universidad de Granada	1
Universidad de Zaragoza	3
Pontificia Universidad Javeriana	1
Universidad de los Lagos	2
Universidad Nacional del Nordeste	1
Universidad ORT	1
Université de Toulouse II-Le Mirail	1
<b>Total de instituciones: 17</b>	<b>Total de estudiantes: 26</b>

<b>Rendimiento académico de los estudiantes de movilidad: 2013</b>							
Ciclo escolar	IES Nacionales			IES del Extranjero			Total
	Alumnos en movilidad	Alumnos Aprobados	% de aprobación	Alumnos en movilidad	Alumnos Aprobados	% de aprobación	% de aprobación
Agosto 2012 - Enero 2013	0	0		0	0		
Enero - Julio 2013	2	0	0%	7	0	0%	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

Los estudiantes que han visitado la Facultad de Arquitectura y Diseño en los diferentes programas de licenciatura han participado activamente en las diferentes actividades académicas de nuestra institución. En el período que se informa, los resultados de los procesos de evaluación han sido favorables para los estudiantes visitantes. Respecto a los estudiantes que nos han visitado, se observa que en general se adaptan a los procesos educativos de la Facultad y conviven de manera continua con los estudiantes locales, lo que enriquece sus procesos culturales y les permite ampliar sus horizontes profesionales y personales. Además, algunos de ellos manifiestan la inquietud de regresar a la Universidad de Colima para hacer estudios de posgrado.

<b>Estudiantes visitantes dentro del programa de movilidad académica: 2013</b>	
IES Nacionales	Número de alumnos
Universidad de Juárez del Estado de Durango	8
<b>Total de instituciones: 1</b>	<b>Total de estudiantes: 8</b>

IES del Extranjero	Número de alumnos
Universidad de Alicante	1
Universidad Nacional del Litoral	2
Universidad Nacional de Cuyo	1
Universidad de Malmö	2
<b>Total de instituciones: 4</b>	<b>Total de estudiantes: 6</b>

## II.XII Servicio social universitario, servicio social constitucional y práctica profesional

En lo concerniente al Servicio Social Externo o Constitucional, los estudiantes realizan esta actividad en diferentes dependencias del sector municipal, estatal y federal, así como dentro de la propia Universidad de Colima o de la Facultad de Arquitectura y Diseño dando apoyo a docentes y colaborando en proyectos de investigación, así como a grupos sociales que requieren ayuda y asesoría en las áreas de la arquitectura y del diseño en sus distintas modalidades. Hasta el momento, sólo existen algunos convenios formales específicos con instituciones del gobierno del estado o municipales.

En el periodo que se informa 99 estudiantes realizaron el Servicio Social Constitucional, 55 lo hicieron en el sector público, 20 en la Universidad de Colima, 19 en el sector social y 5 en otras instituciones educativas.

Respecto a la Práctica Profesional y pese a que no existen convenios específicos, se ha encontrado una buena disposición en prácticamente en todos los sectores para dar oportunidad a los jóvenes para cumplir con este requisito; 99 estudiantes ya cumplieron con este requisito, 70 la realizaron en el sector privado, 10 en el sector público, nueve en el sector social y 5 en la propia institución y 5 en otras instituciones educativas. De quienes hicieron la práctica profesional en el sector privado y bajo la modalidad de dedicar un semestre exclusivo para esta actividad, la mayoría señala que es positivo porque les ayuda a madurar en aspectos de la propia disciplina y de actitud (puntualidad, respeto, tolerancia), además de que conocen otros aspectos de la profesión como las relaciones con otros profesionistas y el manejo de personal, además de que les ofrece otras perspectivas de tipo laboral, social y cultural.

Por lo anterior, es indudable que poner en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas, a través de la participación en empresas del sector público o del privado, contribuye de manera nodal a la formación integral de los alumnos. En este rubro existen requisitos internos para que esta Práctica se desarrolle en empresas legalmente constituidas, bajo la tutela de profesionales acreditados y orientadas al perfil profesional del practicante y futuro egresado de la Facultad y de nuestra Casa de Estudios.

Durante el presente año 2013, en el rubro de Estancia Laboral y Prácticas Profesionales para los alumnos de 10º Semestre de la licenciatura en Arquitectura, se concretaron un total de 56 cartas compromiso con igual número de instituciones y empresas estatales, nacionales e internacionales, para recibir practicantes de nuestra DES en el período comprendido del 04 de febrero al 14 de junio de 2013.

Finalmente, en cuanto al Servicio Social Universitario éste se ha utilizado para el apoyo a profesores, lo que les permitió a los estudiantes vincularse con su ámbito laboral, así como en el área de investigación, debido a que están involucrados en proyectos liderados por profesores de tiempo completo, además tuvieron la oportunidad de participar como apoyo en el Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura, lo cual les concedió interactuar con estudiantes de otras IES.

Otra actividad realizada en el Servicio Social Universitario fue la donación de despensas, que se llevó a cabo para fomentar el valor de cooperación entre el estudiantado; las despensas fueron enviadas al Voluntariado Universitario; la última actividad del Servicio Social Universitario fue pintar y limpiar aulas, talleres, sillas y mesas, esta actividad se prepara para hacer conciencia entre el estudiantado de la necesidad de cuidar los espacios de estudio y trabajo.

<b>Estudiantes en Servicio Social Constitucional y Práctica Profesional 2013</b>						
SCC/PP	Sector educativo		Sector privado	Sector público	Sector social	Total de estudiantes
	En la propia institución	En otras instituciones educativas				
Servicio Social Constitucional	20	5	0	55	19	99
Práctica Profesional	5	5	70	10	9	99





## II.XIII Educación continua

Uno de los eventos que se realizan semestre a semestre en la Facultad de Arquitectura y Diseño es la semana de integración, en la que se realizan actividades de formación y educación continua para estudiantes, profesores, egresados y público en general.

En el último año, hubo una diversidad de actividades durante la semana de integración del semestre agosto 2013-enero 2014, por ejemplo: la Jornada de Puertas Abiertas, en donde se llevaron a cabo exposiciones, demostraciones de trabajos elaborados por estudiantes, maratón de cine, entre otros, dicha actividad estuvo abierta a la sociedad en general y asistieron padres de familia, empresarios, egresados, estudiantes de bachillerato, secundaria, y primaria.

También se llevó a cabo el curso-taller de Arquitectura de Paisaje, impartido por el Dr. Alejandro Cabeza, profesor de tiempo completo de la Universidad Nacional Autónoma de México, dirigido a estudiantes, en el cual el objetivo era hacer una propuesta para disminuir el consumo de agua en el campus. Además, se realizaron tres paneles sobre las experiencias de egresados y de estudiantes que han realizado algún tipo de movilidad estudiantil.

Por último, se efectuaron la presentación de videos acerca del arquitecto Gonzalo Villa Chávez, el diseñador Alejandro Rangel Hidalgo y arquitecto Juan Rangel Hidalgo, además de la exposición de croquis de arquitectura a mano alzada y una mesa redonda sobre Visiones en torno a Gonzalo Villa Chávez. Asimismo, hubo una conferencia sobre análisis de precios unitarios.

Las actividades tuvieron como sede las instalaciones de la Facultad de Arquitectura, el Museo Regional de Historia, el Museo Fernando del Paso y la Pinacoteca Universitaria.

En dichos eventos se tuvo la participación de 234 estudiantes, 48 egresados y 50 personas del público en general.

En cuanto al impacto académico de dichas actividades son útiles para todos los que participan, ya que los actualiza y los involucra en nuevas actividades relacionadas con su profesión; algo que debe resaltarse es que en el último año los estudiantes, a través de su organización El Colectivo, han organizado y promovido estas actividades, lo que hace que sean más convenientes a sus intereses.

### Programa de Educación Continua - 2013

Tipo	Nombre del evento	Fecha de realización	Colaboración con pares de:					Fuente de Financiamiento	Monto invertido	Número de participantes		
			La misma DES	Otras UAs o DES	Otra IES	ORG no gubernamental	Colegios de profesionales			Estudiantes	Egresados	Público en general
	SEMANA CULTURAL	2000-11-30	x					0	234	48	50	
<b>Total</b>								<b>\$ 0.00</b>	<b>234</b>	<b>48</b>	<b>50</b>	

### Programa de Educación Continua - Alcance y Temática - 2013

Nombre del evento	Temas centrales del evento	Alcance del evento		
		Internacional	Nacional	Local
Conferencia	Análisis de precios Unitarios (UNCOIFED) Alumnos Arquitectura			x
<b>Total: 1</b>				



## II.XIV Eventos realizados para la promoción de la ciencia, tecnología, cultura y manifestaciones artísticas

En el lapso que se informa, se realizaron un total de 49 eventos para la promoción de la ciencia, la tecnología, el deporte, la cultura y las manifestaciones artísticas en esta Facultad, procurando que cada semestre se pueda ofrecer actividades diversas y que sean en beneficio de los alumnos en su formación integral.

Uno de los clubes que tenían gran aceptación fue el de activación física con el maestro Lucas Ortega, a quien por cuestiones de administración interna ya no se pudo seguir contratando, pero que dejó la semilla en algunas alumnas que han quedado en su lugar por iniciativa propia; este semestre con recurso de PIFI se adquirió material para reiniciar la activación física con ejercicios, por lo que se gestionó ante la Dirección General de Deportes, el apoyo de un instructor, pero hasta el momento no se ha tenido respuesta.

Otros eventos organizados fue el taller Arquitectura de Tierra que logró la participación de 76 alumnos y el curso de Arquitectura de Paisaje en el que participaron 35 estudiantes.

El total de participantes fue 2368, si tomamos un promedio de alumnos resulta que cada uno pudo asistir a por lo menos 5 eventos.

Con respecto al año anterior, se ha aumentado el número de alumnos que acreditaron en periodo ordinario las actividades culturales y deportivas, pues el total de acreditación fue de 90.8% y en este año se logró acreditar al 95.2% que es reflejo del aumento en las actividades y participación de los alumnos en ellas.

El semestre Agosto 2012 a Enero 2013 ha sido en donde ha habido un mejor porcentaje de alumnos aprobados en periodo ordinario de los últimos dos años.

Eventos	Técnico Científicos	Artístico Culturales	Deportivos	Total			
				Eventos	Alumnos Participantes		
					H	M	Total
Conferencias	11	0	0	11	329	334	663
Exhibiciones	0	3	0	3	96	117	213
Exposiciones	2	0	0	2	77	79	156
Talleres	7	6	0	13	184	163	347
Musicales	0	3	0	3	80	92	172
Obras de teatro	0	2	0	2	42	54	96
Danza	0	0	0	0	0	0	0
Festivales	0	0	0	0	0	0	0
Torneos	0	0	3	3	85	60	145
Maratones	0	0	0	0	0	0	0
Clubes	6	7	2	15	284	292	576
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>52</b>	<b>1177</b>	<b>1191</b>	<b>2368</b>

Acreditación de actividades culturales y deportivas en periodo ordinario								
No. de alumnos inscritos			No. de alumnos acreditados			% de acreditación		
Agosto 2012 - Enero 2013	Enero - Julio 2013	Total	Agosto 2012 - Enero 2013	Enero - Julio 2013	Total	Agosto 2012 - Enero 2013	Enero - Julio 2013	Total
501	482	983	482	454	936	96.21%	94.19%	95.22%

## Capítulo III. Mejora y aseguramiento de la calidad educativa



### III.I Programas educativos

La actividad más importante para mantener, asegurar y mejorar la calidad de los programas educativos ofrecidos en la facultad, han sido la reestructuración de los planes de estudio de las carreras de Diseño Industrial y Diseño Gráfico, además del 85 % en avance en la reestructuración de la Maestría en Arquitectura, mismos que atienden a las recomendaciones de los comités de evaluación de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) y CONACyT.

En el caso del programa de Arquitectura, está acreditado por ANPADEH hasta el 2014, el plan de estudios vigente contempló las observaciones hechas por dicho organismo, de ese plan han egresado dos generaciones y los resultados han sido favorables, ya que casi la mitad de ellos ya están laborando y algunos incluso fueron contratados por las empresas en las que hicieron sus prácticas profesionales. En diciembre de 2012 se tuvo la visita de seguimiento de la Dra. Lucía Tello, evaluadora de ANPADEH, quien se entrevistó con el jefe de carrera, la coordinadora académica y algunos profesores y recibió las evidencias de lo realizado en cuanto al personal académico (atendidas al 100%), plan de estudios (100%), métodos e instrumentos para evaluar el aprendizaje (100%), servicios institucionales para el aprendizaje de los estudiantes (85%), porque falta fortalecer el seguimiento de egresados y reducir la deserción y la reprobación.

En el rubro de alumnos (se ha atendido al 100%), en infraestructura y equipamiento en apoyo al desarrollo del programa se han atendido todas las necesidades en función de los recursos disponibles; en el rubro de investigación se ha atendido al 100% las recomendaciones; en vinculación sólo se ha avanzado el 75%, ya que no se ha podido establecer los convenios, sin embargo se han realizado algunas actividades en apoyo a algunas organizaciones e instituciones. En la parte normativa se han atendido todas las recomendaciones.

Finalmente en los temas de conducción académico-administrativa, proceso de planeación y evaluación, y gestión académico-administrativa se han atendido todas las observaciones.

Reconocimiento de la Calidad de los Programas Educativos de Profesional Asociado y Licenciatura 2013										
Programa Educativo	Evaluable		Evaluado por CIEES		Nivel otorgado CIEES	Fecha de evaluación	Acreditado		Organismo acreditador	Fecha de acreditación
	Si	No	Sí	No			Si	No		
Arquitecto	x		x		1	15-05-04	x		ANPADEH	30-06-09
Doctorado en Arquitectura		x	x				x		CONAyT	2011
Licenciado en Diseño Gráfico	x		x		1	15-05-04	x			
Licenciado en Diseño Industrial	x		x		1	15-05-04				
Maestría en Arquitectura										
Maestría en Arquitectura Bioclimática		x			1	1997	x		CONACyT	2011





Algunas de las observaciones que realizó CIEES, a los Programas Educativos de Diseño Gráfico y Diseño Industrial, mismas que se atendieron al realizar la reestructuración curricular de los planes fueron: fortalecer la carga de asignaturas enfocadas a la obtención del perfil profesional; realizar una revisión de los contenidos de cada asignatura, para no repetir entre una asignatura y otra; establecer la relación horizontal que deben de guardar las materias en cada periodo de trabajo; equilibrar las materias dentro de la estructura curricular; establecer asignaturas optativas en la currícula, que brinden flexibilidad en la elección y participación de los procesos formativos de los alumnos; elaborar los programas de estudio de las asignaturas, con un criterio homogéneo y mayor especificidad y fundamentación documental; reforzar el planteamiento del inglés; diseñar mecanismos de planeación, seguimiento, verificación y control que permitan la atención de la problemática derivada de la instrumentación actual; procurar estabilizar los planes de estudio de las tres licenciaturas hasta obtener resultados, es decir, hasta contar con egresados que contribuyan al ejercicio de la evaluación y la consecuente reestructuración de los planes de estudio.

Otras observaciones fueron replantear los objetivos en función de las posibilidades reales y apoyos actuales del programa; hacer coincidir las asignaturas del plan de estudios con el perfil de egreso; revisar los contenidos académicos de las asignaturas para elevar la calidad a favor del perfil profesional de los egresados; revisar el mapa curricular para adecuarlo a las necesidades específicas de formación en la carrera; instrumentar un programa permanente de actualización docente; consolidar y sistematizar la evaluación de la docencia y de los docentes; continuar e institucionalizar la presencia de profesores visitantes, otorgando valores crediticios a las actividades académicas; elaborar y/o ampliar los instrumentos normativos que garanticen la estabilidad, selectividad, permanencia y promoción de las figuras docentes; involucrar en forma amplia a los profesores y alumnos de las licenciaturas para consolidar el programa académico; activar la vida académica colegiada; reorganizar los horarios de los talleres, a fin de que sean compatibles con las cargas académicas de los alumnos; promoción o difusión de la carrera en los círculos empresariales.

Respecto a algunas de las observaciones, en la medida que los recursos lo permiten, se ha promovido la visita de profesores de otras instituciones para atender a los estudiantes de Diseño Industrial y Diseño Gráfico, se han fortalecido las academias como órganos colegiados que determinan los contenidos de las asignaturas, en función de las necesidades de los estudiantes, los talleres operan en los horarios y días que necesitan y los proyectos terminales que realizan, se relacionan directamente con empresas locales.

Reconocimiento del Programa Nacional de Posgrado de Calidad 2013						
Programa educativo	No reconocido en el PNPC	Calidad del PE				Año de ingreso
		PNP		PFC		
		Competencia Internacional	Consolidado	En desarrollo	Reciente creación	
Arquitecto						
Doctorado en Arquitectura		x				2006
Licenciado en Diseño Gráfico						
Licenciado en Diseño Industrial						
Maestría en Arquitectura		x				2006
Maestría en Arquitectura Bioclimática	N/A					



### III.II Evaluación y actualización curricular

Uno de los compromisos de la presente administración ha sido la actualización de los programas educativos, los planes reestructurados más recientemente corresponden a los de las carreras de Diseño Industrial y Diseño Gráfico, sus características más sobresalientes son: un modelo modular basado en competencias, con una metodología basada en el desarrollo de proyectos integrales que han permitido entre el estudiantado la aplicación de conocimientos vistos en las unidades de aprendizaje en proyectos reales de la vida cotidiana.

Una característica en estos nuevos planes es que la evaluación del módulo se divide de la siguiente forma: 50% de la evaluación se obtiene de cada una de las unidades de aprendizaje y el otro 50% se obtiene del proyecto integral, en el que se plasman todos los conocimientos aprendidos en cada una de las unidades, más los de Diseño y el trabajo final es evaluado por toda la academia de diseño más los titulares de cada una de las unidades que integran el módulo.

Para la reestructuración de los planes de estudio de las carreras de Diseño Industrial y Diseño Gráfico se conformó el comité curricular que organizó y dirigió las distintas actividades planeadas, que fueron: 1) estudio de factibilidad y pertinencia, 2) redacción de la fundamentación del curriculum, elaboración de objetivos curriculares y organización de estructura de curricular en donde se incluyó la elección de unidades de aprendizaje, contenidos y elaboración del mapa curricular.

En la carrera de arquitectura, acaba de egresar la segunda generación del plan A301, para lo cual es necesario comenzar con un estudio de análisis curricular para medir la pertinencia del nuevo modelo educativo, por medio de estudios de pertinencia de contenidos, de unidades de aprendizaje, colocación de egresados en el campo laboral, necesidades de empresarios y una revisión de las tendencias educativas a nivel internacional en el ámbito arquitectónico.

Finalmente, los programas de posgrado son los que por el momento muestran mayor rezago, porque todavía está en discusión los ajustes y las asignaturas que se incluirán. La maestría en Diseño Industrial es programa que más recientemente se ha abierto y por lo tanto actualizado en cuanto al modelo curricular, centrado en el aprendizaje y basado en competencias; la Maestría en Arquitectura Bioclimática aunque su plan data del año 2001, las características de flexibilidad que posee, permiten que esté actualizado cada vez que se inscribe una nueva generación.

Evaluación y Actualización Curricular 2013					
Programa Educativo	Fecha de la última evaluación curricular	% de avance en la reestructuración o actualización curricular	¿La actualización atiende los lineamientos del nuevo modelo curricular?	Se han incorporado al PE enfoques educativos centrados en el aprendizaje	Se ha incorporado el enfoque basado en competencias
Arquitecto	2007-08-09	100%	Si	Si	Si
Doctorado en Arquitectura	2001-08-13	70 %	Si	Si	Si
Licenciado en Diseño Gráfico	2012-08-01	95%	Si	Si	Si
Licenciado en Diseño Industrial	2012-08-01	95%	Si	Si	Si
Maestría en Arquitectura	1999-08-09	85%	Si	Si	Si
Maestría en Arquitectura Bioclimática	2001-01-02	100	Sí	Sí	Sí

<b>Creación o liquidación de PE 2013</b>	
	<b>Nombre del Programa Educativo</b>
Nuevos	Licenciatura en Diseño Industrial Licenciatura en Diseño Gráfico
Liquidados	Licenciatura en Diseño Industrial A5 en proceso de liquidación Licenciatura en Diseño Gráfico A5 en proceso de liquidación

### **III.III Innovación educativa y sus impactos en el rendimiento escolar**

El nuevo modelo educativo centrado en el aprendizaje implementado en los programas educativos de Diseño Industrial y Diseño Gráfico en su segundo año de haberse implementado, ha permitido que el estudiantado tenga una formación integral y apegada a la vida real, es decir, cada uno de los proyectos integrales que elaboran al finalizar el semestre buscan apegarse a la realidad y necesidades reales de la vida cotidiana del ser humano. Por otro lado, un mecanismo que se utiliza para el seguimiento del aprendizaje de los alumnos en Diseño Industrial se ha impulsado el uso de la plataforma EDUC para llevar el registro de entrega de trabajos, asimismo, dar a conocer las tareas y los lineamientos de evaluación.

Por otro lado, se ha procurado que la mayor parte de proyectos y tareas se haga de manera digital utilizando los programas apropiados a cada entrega, ya sea en programas especializados o generales.

En la carrera de Diseño Gráfico se usan las mismas herramientas, pero se complementan con el uso de facebook que permite, con la herramienta de grupos, llevar el control sobre cada uno de los grupos de la carrera, que además permite la comunicación y transmisión de información.

En cuanto a la carrera de Arquitectura, se sigue el mismo modelo educativo y las mismas herramientas, en cuanto a la flexibilidad curricular, la modalidad de dejar un semestre libre para ésta ha permitido a los egresados desarrollar competencias laborales de calidad y la experiencia de las prácticas profesionales, además de hacer lazos laborales en las empresas o despachos donde las realizaron, lo que generó en ellos una amplia gama de conocimientos y saberes no solamente académicos, sino también culturales.

En cuanto a los programas de Doctorado y Maestría en Arquitectura la innovación educativa atiende el modelo por competencias, centrado en el aprendizaje, permitiendo desarrollar cada una de las habilidades del estudiante, lo cual se logra con la actualización de cada una de las asignaturas. En el lapso que se informa, se empezaron a organizar seminarios de investigación aprovechando la oficina de la Representación de la Universidad de Colima en la Ciudad de México, esto ha facilitado la participación de investigadores de alto nivel quienes revisan los avances de investigación de los alumnos de posgrado y quienes les hacen las observaciones correspondientes, lo que redundará en un mejor trabajo.

### **III.IV Análisis de las acciones para promover el desarrollo sustentable, la educación ambiental y su incorporación en el currículum.**

Para la carrera de Arquitectura se realizaron tres cursos de Arquitectura Sustentable, para los grupos de 5º, 6º y 7º semestres, como parte de su formación a nivel licenciatura.

En el proceso de la reestructuración del plan de estudios de Diseño Industrial, se contempló que uno de los semestres integrara contenidos de sustentabilidad, y analizando el nivel en el que pudiera ubicarse se determinó que fuera el 5º módulo denominándose "Desarrollo Sustentable del Diseño Industrial", donde se pretende otorgar información básica a los estudiantes en formación sobre el tema de la sustentabilidad, para concientizarlos sobre el impacto que tienen los productos u objetos en el medio ambiente, y a partir del proceso de diseño que vaya a enfrentar, se tenga en consideración el equilibrio del aspecto social, económico y ambiental.



Por su parte, el nuevo plan de estudio de Diseño Gráfico contempla desde las competencias, que el alumno deberá "Participar y gestionar proyectos en materia de sustentabilidad para el desarrollo social y cultural de su entorno con sentido ético y responsable", para ello se integran las unidades de aprendizaje de: "Hábitat y sociedad", en el módulo 3, y "Sustentabilidad en el Diseño", en el módulo 6. Unidades que sensibilizan al alumno sobre el impacto del ejercicio de la profesión en el entorno cuando se lleva a cabo el proceso de diseño. Asimismo, como parte de las actividades del Servicio Social Universitario, se incluyó un Taller de Educación Ambiental con el propósito de capacitar y realizar acciones en este aspecto e internamente, se ha implementado acciones para el consumo energético, tal es el caso del cambio de sistema de aire acondicionado por equipos con menor demanda de energía eléctrica y el reciclaje de algunos materiales, como papelería y reutilización de algunos materiales tales como ventanería de aluminio y cristales.

### III.V Análisis de la cooperación académica nacional e internacionalización

Los cuerpos académicos de la Facultad de Arquitectura y Diseño han logrado avances sustanciales en la cooperación académica, el Cuerpo Académico UCOL CA 25 participa en la Red Arquitectura Bioclimática que se mantiene vigente y se ha ampliado, en el año que se informa, se aprobó el proyecto "Confort Ambiental y Desempeño Energético de la Vivienda Urbana" para el tercer año de la Red que originalmente estaba conformada por tres cuerpos académicos y tres asociados internacionales.

Para el proyecto aprobado este año, la Red se amplió a cuatro cuerpos académicos nacionales y cuatro asociados internacionales. La colaboración ha logrado en los participantes una visión más amplia de algunos fenómenos estudiados al comparar resultados de proyectos con los de otras regiones. Se ha desarrollado un adecuado nivel de intercambio académico, especialmente en los programas de posgrado. En este mismo momento un colaborador del CA realiza una estancia de seis meses en la Universidad Autónoma de Baja California, producto de estas relaciones.

Por su parte, el Cuerpo Académico UCOL-CA 26 ha tenido una intensa participación en la Red Promep denominada "Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio", que se inició en 2004, ha logrado la colaboración en diferentes partes de América Latina y España. La solicitud de participación en esta red por parte de diversas universidades nacionales y extranjeras demuestra que el trabajo en redes del CA 26 Arquitectura y Patrimonio ha sido significativa. Este año se une a la red una universidad colombiana que será anfitriona del Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio; también ha tenido un incremento en la participación en revistas arbitradas, capítulos de libro y publicación de libros.

El Cuerpo Académico UCOL CA-27, Urbanismo es el único que carece de un proyecto formal de red, sin embargo, esto no ha impedido una intensa colaboración con diversas instituciones nacionales, además de fomentar la investigación y vínculos para realizar a futuro proyectos de investigación o bien la elaboración de documentos en revistas de prestigio (se está elaborando un artículo para una revista internacional de la UNAM con un profesor de la Universidad Veracruzana); la cooperación académica internacional ha permitido fortalecer los lazos con investigadores de reconocido prestigio internacional, principalmente de Argentina (Ruben Pesci) y Colombia (con el Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo) con quienes se han desarrollado propuestas para futuras investigaciones; con la Universidad Autónoma Metropolitana y El Colegio Mexiquense se han organizado seminarios de investigación y a nivel local se trabaja en una red con profesores de la Facultad de Trabajo Social, Economía, e Ingeniería Mecánica y Eléctrica.

Como parte de los logros de dicha colaboración, se publicó un capítulo de libro en coautoría con una investigadora de la UAM, se coordinó una mesa en el Seminario Internacional Repensar la Metròpoli II y una profesora es miembro del Comité Editorial de la revista internacional indexada Cuadernos de Vivienda y Urbanismo de la Pontificia Universidad Javeriana.

Para el PE de Doctorado en Arquitectura las acciones de movilidad de estudiantes han permitido mantener la consolidación del posgrado ya que es una de las acciones que es evaluada en el padrón de posgrados de calidad, además de que ha servido para que nuestros estudiantes puedan realizar estancias cortas de investigación con expertos internacionales quienes han facilitado sus laboratorios o equipo para que realicen o comparen información.



### III.VI Avances en la competitividad académica

Con relación a los indicadores de rendimiento académico de los programas de licenciatura, se observan diferencias considerables entre la tasa de retención que se da entre el 1° y el 2° año y la eficiencia terminal.

El programa con menor porcentaje de retención es el de Diseño Gráfico, en el cual tuvo 71%, le sigue Diseño Industrial con 88.5% y, por último, Arquitectura con 92.4% de retención. En cuanto a la eficiencia terminal el resultado es bajo para el programa de Diseño Industrial, en el que se logró apenas 6.8%, le sigue Diseño Gráfico con 27.7% y Arquitectura con 63.8%.

Finalmente el indicador de titulación de esta generación de egresados está en 0%, debido a que a la fecha están autorizadas dos solicitudes, una corresponde a Diseño Industrial y otra de Arquitectura, pero varios estudiantes están concluyendo sus proyectos de tesis para titularse por esa modalidad.

La problemática observada en los programas de diseño tanto Industrial como Gráfico, se relaciona con la práctica profesional, dado que es la única materia pendiente por acreditar por la mayoría de los estudiantes del último semestre. Para el caso de Arquitectura, el problema es la tardanza de los estudiantes al concluir la parte administrativa del proceso de acreditación de la práctica, principalmente por la realización de algunos alumnos fuera del país.

Esa problemática es en términos generales, aunque se observan otros problemas al interior de cada programa que se enfocan más al mantenimiento de los estudiantes en las carreras elegidas, dado que el porcentaje mencionado es por cohorte generacional. Sin embargo, algunas de las bajas que se registran en cada programa responden a problemáticas de tipo económico o familiares que no les permiten continuar con sus estudios de manera continua, de tal forma que en ocasiones es necesario utilizar el trámite de bajas temporales y reincorporarse con otra generación para concluir la carrera. Este aspecto vale la pena señalarlo porque con la incorporación y seguimiento de los tutores asignados a cada uno de los grupos, la labor de éstos en ocasiones es muy puntual con los estudiantes que así lo requieren, pero en ciertos casos es inevitable dar solución a todas las necesidades de algunos estudiantes.

Otra acción que se está llevando a cabo, derivada de la detección de problemáticas es un taller de comunicación oral y escrita para estudiantes de primer semestre que, durante el curso propedéutico manifestaron mediante los trabajos escritos, ciertos problemas de comunicación. Se espera que este taller apoye en el mejoramiento de esta habilidad en los involucrados, de tal forma que les permitan desarrollar la competencia y así mejorar en las diferentes unidades de aprendizaje de cada uno de los módulos. Asimismo, durante la semana de integración se promueven diversas actividades tanto culturales, como deportivas y académicas que ayudarán a los estudiantes en su proceso de formación profesional.

En relación con los programas de posgrado, en el caso de la Maestría en Diseño Industrial es de reciente creación y se imparte de forma interinstitucional con la Universidad de Isthmus en Panamá, y se realiza en tres sedes distintas; cada sede tiene un perfil definido: Panamá, enfocado a la Gestión; Chihuahua, al Diseño y la innovación y Colima; con un enfoque hacia la sostenibilidad. El pasado mes de enero se realizó por primera vez el Módulo enfocado a la Sostenibilidad en la Facultad de Arquitectura y Diseño de esta Casa de Estudios

En este momento se tienen cuatro alumnos; tres de ellos realizaron su tercer módulo en la Universidad de Colima y el cuarto realizó su segundo módulo del Programa. En octubre se realizará el módulo siguiente en Panamá, y los tres alumnos que ya cursaron los tres módulos están en la etapa de desarrollo de su proyecto de tesis. Finalmente para el semestre Enero-Julio 2013 no se abrió el programa y será hasta el siguiente ciclo que se reabra el curso.

Respecto a la Maestría en Arquitectura, las fortalezas que se observan están en las estrategias utilizadas en el proceso de admisión, las cuales se centran en detectar habilidades para la investigación de los aspirantes, lo que de cierta manera garantiza el desempeño del alumno ya dentro del programa; en cuanto a la eficiencia de la titulación, el sistema de preexámenes y elaboración de actas ayuda a puntualizarle a cada alumno los plazos y las correcciones que tienen que realizar para finalizar su tesis y con ello lograr la titulación. Otra fortaleza es que la planta docente del cuerpo básico del programa de Maestría tenga el grado de doctor y que el 70%, de





éstos pertenecen al SNI, esto ha sido un factor fundamental para mantener el programa dentro del PNPC y lograr aceptación entre los interesados a cursar un programa de maestría afines al área. Así mismo, el que la planta docente tenga este perfil, permite que el apoyo que se le otorga a los alumnos sea de calidad. Además del núcleo básico se tiene el apoyo de profesores invitados de tipo local, nacional e internacional, todos ellos, reconocidos y con experiencia en cada una de sus áreas de trabajo.

Los problemas en ambos sentidos es coordinar los tiempos de los profesores de tiempo completo con los tiempos de cada uno de estos procesos, ya que a veces resulta imposible conciliar los tiempos para actividades de asesoría para los aspirantes y alumnos del programa.

Otro problema a resolver es el establecimiento de la vigencia de los proyectos de investigación, ya que al no estar definida provoca que algunos alumnos mantengan un proyecto por más de dos años, lo que origina atrasos en los procesos de titulación.

Una estrategia para fortalecer la competitividad académica de la Maestría en Arquitectura, es que dentro de las áreas de Diseño Bioclimático y Desarrollo Urbano se realizan semestre a semestre seminarios de investigación donde los alumnos de estas áreas muestran sus avances de investigación ante profesores investigadores de otras instituciones universitarias tanto nacionales como internacionales, así como a profesores locales y alumnos de Doctorado; lo que enriquece los avances de los alumnos. En el caso de Diseño Bioclimático los seminarios se realizan dentro de la facultad, pero en el caso de Desarrollo Urbano, los Seminarios se realizan en la Ciudad de México, ya que la mayoría de los especialistas invitados se localizan en esta zona.

Faltaría pues implementar esta misma técnica entre los alumnos del área de Revitalización Patrimonial, para lo cual hace falta trabajar este sistema en colaboración con el cuerpo académico de Patrimonio.

En el Doctorado en Arquitectura hay varias generaciones en activo de 2012-2015 (inscritos en agosto de 2012), que actualmente cursan tercer semestre, la tasa de retención de 1° a 3° es del 50%, un estudiante se dio de baja temporal y acaba de reinscribirse; la generación 2011-2013 acaba de egresar con una eficiencia terminal de 66.66%, las estudiantes aún no presentan su examen por lo que no se puede hablar de titulación.

De la generación 2012-2015 (inscritos en enero 2012) que actualmente cursan 4° semestre, la tasa de retención de 1° a 3° fue del 100%. No existen datos de índice de satisfacción para programas de posgrado.

### Indicadores de competitividad académica PA y Lic. 2013

Programas Educativos de PA y Licenciatura	Tasa de retención de 1° a 3°	Eficiencia terminal por cohorte	Eficiencia de titulación por cohorte	Eficiencia terminal global	Eficiencia de titulación global	Índice de satisfacción de:	
						Estudiantes	Egresados
Licenciado en Diseño Industrial	88.5	6.8		10.3	3.4		
Licenciado en Diseño Gráfico	71.05	27.7		27.7	16.6		
Arquitecto	92.4	63.8		75.0	25.0		
<b>Promedio de PA y Licenciatura</b>	<b>83.98</b>	<b>32.77</b>	<b>0</b>	<b>37.67</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Indicadores de competitividad académica Posgrado 2013

Programas Educativos Posgrado	Tasa de retención de 1° a 3°	Eficiencia terminal por cohorte	Eficiencia de titulación por cohorte	Eficiencia terminal global	Eficiencia de titulación global	Índice de satisfacción de:	
						Estudiantes	Egresados
Maestría en	92.85	92.85	0	92.85	7.14		



Arquitectura							
Maestría en Arquitectura Bioclimática	97.2	97.2					
Doctorado en Arquitectura	50.0	66.66					
<b>Promedio de Posgrado</b>	<b>80.02</b>	<b>85.57</b>	<b>0</b>	<b>30.95</b>	<b>2.38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

En relación con la aprobación escolar del periodo que se informa, el porcentaje es alto, pues se logró arriba del 90% para los tres programas de licenciatura. El problema radica en el último semestre, principalmente para los programas de Diseño Industrial y Gráfico, donde la matrícula del último semestre fue de 11 y 15, respectivamente, en los que se incluyen estudiantes de otras generaciones y que al final les faltó acreditar la materia de práctica profesional para completar la totalidad de materias correspondientes al semestre.

De esta forma, a pesar de que la aprobación es alta, no se logró una tasa de egreso similar.

En la Maestría en Arquitectura Bioclimática la aprobación fue del 97%.

En el caso de la Maestría en Arquitectura, en el periodo que se informa sólo se presentó la baja temporal de un alumno por motivos de índole personal. Sin embargo, el resto de los alumnos aprobaron en ambos periodos todas sus materias en periodo ordinario. Ello debido en parte al adecuado seguimiento que ha tenido cada uno de los asesores con sus asesorados.

En el Doctorado en Arquitectura hubo ocho estudiantes inscritos de agosto 2012 a enero 2013 de ellos, el 100% acreditó sus materias en periodo ordinario y creemos que concluirán satisfactoriamente con los créditos del programa. Un estudiante se dio de baja de manera temporal.

### Aprobación Escolar. Semestre Agosto 2012 - Enero 2013 Profesional Asociado y Licenciatura

PE de: Profesional Asociado y Licenciatura	Matrícula por semestre	Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
		No.	%	No.	%	No.	%	
Licenciado en Diseño Industrial	95	68	71.58%	17	17.89%	6	6.32%	95.79%
Licenciado en Diseño Gráfico	108	88	81.48%	4	3.7%	7	6.48%	91.67%
Arquitecto	298	282	94.63%	0	0%	0	0%	94.63%
<b>Promedio de Profesional Asociado y Licenciatura</b>	<b>501</b>	<b>438</b>	<b>82.56%</b>	<b>21</b>	<b>7.2%</b>	<b>13</b>	<b>4.27%</b>	<b>94.03%</b>

### Aprobación Escolar. Semestre Agosto 2012 - Enero 2013 Posgrado

PE de: Posgrado	Matrícula por semestre	Ordinario	
		No.	%
Maestría en Arquitectura	13	13	100%
Maestría en Arquitectura	36	35	97.22%



Bioclimática			
Doctorado en Arquitectura	8	8	100%
<b>Promedio de Posgrado</b>	<b>57</b>	<b>56</b>	<b>99.07%</b>

### Aprobación Escolar. Semestre Enero 2013 - Julio 2013 Profesional Asociado y Licenciatura

PE de: Profesional Asociado y Licenciatura	Matrícula por semestre	Ordinario		Extraordinario		Regularización		% de aprobación
		No.	%	No.	%	No.	%	
Licenciado en Diseño Industrial	94	56	59.57%	10	10.64%	11	11.7%	81.91%
Licenciado en Diseño Gráfico	100	64	64%	7	7%	14	14%	85%
Arquitecto	291	246	84.54%	0	0%	0	0%	84.54%
<b>Promedio de Profesional Asociado y Licenciatura</b>	<b>485</b>	<b>366</b>	<b>69.37%</b>	<b>17</b>	<b>5.88%</b>	<b>25</b>	<b>8.57%</b>	<b>83.82%</b>

### Aprobación Escolar. Semestre Enero 2013 - Julio 2013 Posgrado

PE de: Posgrado	Matrícula por semestre	Ordinario	
		No.	%
Maestría en Arquitectura	13	13	100%
Maestría en Arquitectura Bioclimática	0	43	
Doctorado en Arquitectura	7	7	100%
<b>Promedio de Posgrado</b>	<b>20</b>	<b>63</b>	<b>66.67%</b>

Los indicadores de aprobación para el semestre enero-julio 2013 han sido positivos para la Facultad de Arquitectura y Diseño y se presentan de la siguiente forma: en Diseño Industrial hay una matrícula de 94 estudiantes de los cuales 59.97% aprobaron en el periodo ordinario, 10.64% en extraordinario y 11.7% en regularización, dando un total del 81.91%.

Para la carrera de Diseño Gráfico, de un total de 100 alumnos 64% aprobaron en ordinario, mientras que 7% lo realizaron durante extraordinario y 14% en regularización, obteniendo un porcentaje total del 85% aprobación.

En cuanto la carrera de Arquitectura, los resultados tienen el mejor porcentaje de aprobación de las tres carreras, es decir, de 291 estudiantes inscritos los que aprobaron en el periodo ordinario fue 84.54%.

Por último, el porcentaje global de aprobación escolar en los tres programas educativos es de 89%, por consiguiente, solamente 16.18% de los estudiantes se han dado de baja de alguno de las tres carreras y el 10% desistió.

Por otra parte, la Maestría en Arquitectura tiene un excelente nivel de aprobación, 100% de la matrícula por semestre, ello se debe gracias a el nivel académico del profesorado y a el apoyo económico que reciben por parte de CONACyT.

Para el caso de posgrado, de 2012 a la fecha únicamente un estudiante del Doctorado Interinstitucional se dio de baja de manera temporal pero acaba de reincorporarse en este semestre.

**Concentrado de indicadores de rendimiento académico 2013 Profesional Asociado, Licenciatura y Posgrado**

Nivel Educativo	Promedio anualizado - Agosto 2012-Julio 2013		
	% Aprobación	% Reprobación	% Deserción
Profesional Asociado	0	0	0
Licenciatura	89	1	10
Posgrado	0	0	1

**III.VI Resultados del Examen General de Egreso de Licenciatura**

En los programas de licenciatura de la Facultad de Arquitectura y Diseño, se aplica la Evaluación de Egreso Interna de cada uno de los programas que se ofrecen. Para el caso de la licenciatura en Diseño Industrial, de los 11 sustentantes, aprobaron 5, lo que corresponde al 45%. En la licenciatura de Diseño Gráfico 15 alumnos presentaron el examen, de los cuales aprobaron 7, es decir 46%. En el área de Arquitectura hubo 61 sustentantes, de los cuales no hubo acreditados, en este caso, está en proceso de análisis dichos resultados para verificar en qué se está fallando, dado que con esta modalidad de cursos intensivos del plan de estudios vigente, en las dos generaciones de egresados ninguno ha acreditado el examen para efectos de titulación.

Además, está en proceso también la incorporación de la aplicación del Examen de Egreso por parte del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL), lo que podría dar más información acerca de las causas de reprobación.

En todos los programas, quienes no se titulan por el resultado del examen de egreso, tienen la posibilidad de solicitar la titulación a través de otras modalidades como son el promedio, el proyecto de investigación o algún proyecto de diseño integral en sus tres modalidades: arquitectónico, industrial o gráfico.

**Resultados del EGEL, por Programa Educativo. 2013**

Programa Educativo	Resultados	Número de sustentantes	%
Licenciado en Diseño Industrial	Menos de 999 puntos	0	0%
	T. Desempeño Satisfactorio	0	0%
	T. Desempeño Sobresaliente	0	0%
Licenciado en Diseño Gráfico	Menos de 999 puntos	0	0%
	T. Desempeño Satisfactorio	0	0%
	T. Desempeño Sobresaliente	0	0%
Arquitecto	Menos de 999 puntos	0	0%
	T. Desempeño Satisfactorio	0	0%
	T. Desempeño Sobresaliente	0	0%
<b>Total del Plantel</b>	<b>Menos de 999 puntos</b>	<b>0</b>	
	<b>T. Desempeño Satisfactorio</b>	<b>0</b>	
	<b>T. Desempeño Sobresaliente</b>	<b>0</b>	

### III.VII Prácticas de talleres y laboratorios

En función de los datos de este año, en apariencia hay una disminución en el número de prácticas, pero la realidad es que hay un aumento significativo debido a que muchas de las materias pertenecen al nuevo plan de estudios de las tres licenciaturas de la Facultad de Arquitectura y Diseño. Ahora, una práctica que en los programas en liquidación de Diseño Industrial y Diseño Gráfico promediaban dos horas, hoy es de seis horas.

Desde hace un año se trasladaron los talleres de metales, maderas, cerámica y plásticos al edificio remodelado donde existía desde varios años una recicladora de plásticos, esto ha beneficiado a los alumnos ya que ahora que están los cuatro talleres integrados en un mismo lugar, facilita la colaboración entre los técnicos de los talleres para la realización de prácticas, el desarrollo de prototipos, así como el servicio brindado.

Lo anterior, aunado a la estrategia implementada un poco antes de contratar un técnico para la ampliación del servicio de los talleres por la tarde, ha permitido tener un servicio continuo de 07:00 am a 06:00 pm y cuando se hace la solicitud de algún grupo para ampliar hasta las 09:00 pm el servicio o incluso los sábados y domingos.

El impacto de la realización de prácticas es muy importante sobre todo en los alumnos de diseño industrial, ya que con el nuevo plan de estudios con un aprendizaje basado en proyectos, los talleres se han vuelto parte imprescindible para la formación de los nuevos diseñadores.

El servicio de impresión que brinda a sus alumnos la facultad toma cada vez más fuerza, ya que es de buena calidad y a un costo más bajo que en los locales comerciales. Además está el servicio de impresión 3D o prototipado rápido se convierte en una herramienta más para los alumnos.

### III.VIII Incorporación de tecnologías de información al proceso formativo

En el programa de Arquitectura, se continúa trabajando con la elaboración de portafolios de los alumnos, mismos que se suben al blogs de la Unidad de Aprendizaje de Comunicación de Proyectos I y II.

En las Unidades de Dibujo, Representación y Teoría de la Arquitectura, se trabaja con la entrega de trabajos y material para consulta en línea; tanto en el sistema EDUC como en los de la Red de Internet.

Respecto a la incorporación de tecnologías de información en el proceso formativo del Diseñador Industrial, a partir del nuevo plan de estudios se está impulsando el uso de la plataforma EDUC para que los profesores establezcan un espacio virtual con sus grupos, y puedan concentrar la información de la unidad de aprendizaje desde apuntes o lecturas de apoyo a las sesiones cotidianas y hacer el registro de entrega de trabajos por parte de los estudiantes.

Por otro lado, las entregas de proyectos se realizan con modalidad digital tanto en desarrollos de corta y larga duración, teniendo una mayor facilidad para hacer las revisiones respectivas por parte de los profesores y así mismo brindar las observaciones a los estudiantes sobre sus alcances, siguiendo las rubricas establecidas previamente, esto ha contribuido a fortalecer el dominio de programas en diferentes unidades de aprendizaje, de tal manera que cada vez haya una mejor presentación del diseño de productos.

Respecto a Diseño Gráfico, 4 alumnos participaron en el Sistema de Capacitación y Certificación en el Deporte, ilustrando el "Manual didáctico para la enseñanza de los estilos básicos de natación a niños de 6 a 12 años", proyecto realizado por la Universidad de Colima en conjunto con la CONADE.

En cuanto al desarrollo de material didáctico, en la materia de "Diseño de productos I", los alumnos del 6° semestre de Diseño Gráfico trabajaron en conjunto con los alumnos y profesores de la Facultad de Lenguas Extranjeras en la elaboración de material didáctico que reforzara el aprendizaje y práctica del inglés. Este material fue expuesto en IV Foro Internacional de Especialistas en la Enseñanza de Lenguas "Gregorio Torres Quintero".





Actualmente los 10 mejores trabajos están en el proceso de registro para su patente por nuestra universidad. En la materia de Diseño Gráfico III, los alumnos elaboraron un libro ilustrado digital, partiendo de una adaptación de libros existentes, con el objetivo de fomentar la lectura en niños de preescolar y primaria. Algunos profesores de Diseño Gráfico utilizan la plataforma EDUC y los grupos en facebook, como un medio de comunicación, organización y para concentrar información entre alumnos y profesores. Un área de oportunidad es la organización de eventos no presenciales.

### III.IX Vinculación con sectores sociales, gubernamentales y productivos

La vinculación con los sectores sociales es de suma importancia para las instituciones educativas, pero principalmente para contribuir al fortalecimiento de la formación de los estudiantes, debido a que los proyectos requeridos les permite poner en práctica las competencias adquiridas e ir definiendo la personalidad del profesionista que está en proceso de formación. Así, las contribuciones con los diferentes sectores fueron las siguientes:

Los proyectos que se realizaron en Diseño Gráfico, para la Secretaría de Fomento Económico (SEFOME) fueron el diseño de la tienda del DIF, ahora llamada "Huentli" y el diseño de las "marcas personales" de 5 artesanos que colaboran para la SEFOME.

Con la Asociación Mexicana de Mujeres Empresarias del Estado de Colima (AMMEEC), se están trabajando los proyectos de diseño de La Jornada de Mujeres Empresarias por la Competitividad, imagen y aplicaciones, así como demás proyectos de rediseño de imagen corporativa para sus afiliadas, proyectos que incluyen desde la toma de fotografías, manuales de uso de marca, señalización y publicidad ambiental.

En este año se llevó a cabo el "Entrepreneur Challenge 2013", en el cual participaron 20 alumnos de las licenciaturas en Diseño Gráfico e Industrial, en el cual se obtuvo el 1° y 2° lugar en la categoría de "Innovación tecnológica", por las alumnas de Diseño Industrial Rocío Requena (1° lugar) y Giovanna Jaramillo con Monserrat Padilla (2° lugar).

En la categoría de Entrepreneur Challenge reto de 50 horas, la dinámica del concurso contemplaba la integración de equipos con alumnos de las diferentes facultades participantes, en este caso los equipos ganadores del primer y segundo lugar, contaban con la participación de alumnas de diseño, el equipo "VEDROC" obtuvo el 1° lugar (en el que participó la alumna de Diseño Gráfico Lizzete Ochoa de Dios) y "COLIMAPP" obtuvo el 2° lugar (en el que participó la alumna Monserrat Padilla, también de Diseño Gráfico).

Otros alumnos participaron en el rediseño de la imagen de la Fundación Universidad de Colima y el proyecto elegido por el comité directivo fue el del alumno Raúl Ramírez Hernández.

En la carrera de Arquitectura, se llevaron a cabo dos proyectos con vinculación social; el primero denominado Revitalización del primer cuadro del Centro Histórico de Comala y la presidencia municipal, y el segundo fue el diseño de la Biblioteca de Ciencias Aplicadas ubicada en el campus Coquimatlán. También se inició la asesoría al grupo de las Vicentinas, para diseñar el nuevo asilo que administra esa organización.

Esas acciones se han realizado sin convenio.

Instituciones u organismos con convenios de colaboración		
Formales	Nombre	Principales actividades
Local		
Nacional		
Regional		
Internacional		
<b>Total Formales</b>	<b>0</b>	



<b>Instituciones u organismos SIN convenios de colaboración</b>		
<b>Sin Convenio</b>	<b>Nombre</b>	<b>Principales actividades</b>
Local	1. Proyectos SEFOME. 2. Asociación Mexicana de Mujeres Empresarias del Estado de Colima (AMMEEC). 3. Fundación UCOL	1. Diseño de la tienda del DIF, ahora llamada Huentli y diseño de las marcas personales de artesanos. 2. Mujeres Empresarias por la Competitividad, imagen y aplicaciones, así como demás proyectos de rediseño de imagen corporativa para sus afiliadas, proyectos que incluyen desde la toma de fotografías, manuales de uso de marca, señalización y publicidad ambiental. 3. se rediseñó la imagen de la Fundación Universidad de Colima.
Nacional	1. Entrepreneur Challenge 2013	1. Participaron 20 alumnos de las licenciaturas en Diseño Gráfico e Industrial, en el cual se obtuvo el 1° y 2° lugar en la categoría de Innovación tecnológica
Regional	1. Revitalización del primer cuadro del Centro Histórico de Comala y la presidencia municipal. 2. Propuesta de diseño para la Biblioteca de Ciencias Aplicadas de la Universidad de Colima 3. Asesoría a la organización de las Vicentinas de Villa de Álvarez	1. En donde participaron 53 estudiantes y ocho profesores, del cual se generaron siete proyectos y se realizaron visitas de campo y charlas por parte del personal del ayuntamiento en donde expusieron sus necesidades. 2. Se iniciaron las actividades para diseñar el nuevo espacio de la Biblioteca de Ciencias Aplicadas 3. Se inició la asesoría para el diseño del nuevo asilo de ancianos que administra esa organización
Internacional		
<b>Total SIN convenio</b>		<b>7</b>

<b>Acciones de vinculación con sectores sociales y productivos</b>		
<b>Nombre del programa de vinculación</b>	<b>No. de participantes</b>	
	<b>Profesores</b>	<b>Estudiantes</b>
AMMEEC	2	5
SEFOME	2	5
Fundación UCOL	2	1
Entrepreneur Challenge 2013	2	2



Revitalización del primer cuadro del Centro Histórico de Comala y la presidencia municipal	8	53
Diseño de la Biblioteca de Ciencias Aplicadas	1	1
Asesoría a la organización de las Vicentinas	1	2

Proyectos de vinculación 2013							
Áreas	Investigación y Desarrollo	Asesoría Técnica	Práctica profesional	Educación continua	Servicio social	Otro	Total
Sector Público	0	0	0	0	0	0	0
Microempresas	0	0	0	0	0	0	0
Pequeñas empresas	3	0	3	0	3	0	9
Medianas empresas	0	0	0	0	0	0	0
Grandes empresas	3	0	3	0	3	0	9
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>18</b>

### III.X Mejora de la capacidad física instalada y equipamiento

Actualmente, la Facultad de Arquitectura y Diseño tiene, para el nivel de licenciatura, 11 aulas para las clases teóricas, distribuidas en cinco edificios, en donde, en promedio se atiende a 30 estudiantes en cada una en el turno matutino y vespertino. Una de esas aulas, se comparte con la Facultad de Ingeniería Civil, durante el turno matutino. Asimismo, se tienen dos Talleres de Proyecto, en los cuales se atienden a 40 estudiantes en promedio, se tiene también un Taller de Composición en donde se atiende a un total de 68 estudiantes. Se tienen, además, cuatro talleres: Cerámica, Plásticos, Metales y Maderas, un Taller de Fotografía, un Taller de Impresiones, en donde se atienden 257 estudiantes en promedio, más el Centro de Cómputo donde se atiende a 514 estudiantes y el Laboratorio de Bioclimática, en donde se atienden a 257 estudiantes.

Para el nivel de posgrado se tienen dos aulas, en las que se atienden en promedio a siete alumnos por espacio; sin embargo, son insuficientes porque se tienen tres programas, por lo que cuando es necesario, se utiliza la sala de juntas de la Dirección, para atender a uno de los grupos.

Infraestructura académica del Plantel. 2013								
	Aulas		Laboratorios		Centro de computo		Talleres	
	No.	Prom	No.	Prom	No.	Prom	No.	Prom
	11	46	1	292	2	257	11	51

Las aulas teóricas todas tienen pintarrón, 10 tienen cañón de proyección y 6 tienen pantalla para proyectar; de los talleres, sólo el de Composición tiene cañón de proyección y pantalla. De las aulas que tienen cañón de proyección seis ya tienen problemas porque están llegando a concluir su vida útil.



Los talleres de Proyecto sólo tienen mesas y divisores para facilitar el trabajo en equipo; el taller de composición tiene mesas metálicas y de corte, más bancos, pero es necesario reponer por lo menos 20 para sustituir los que están concluyendo su vida útil.

Los talleres de Cerámica, Plásticos, metales y maderas están equipados con lo suficiente para atender a los estudiantes, ya que semestre a semestre, se sustituyen las herramientas menores que por descomposición o por obsolescencia se tienen que reponer. En el año que se informa, se remodeló el Taller de Impresiones, el cual ya está operando y tiene el equipo suficiente para las labores de aprendizaje.

Sin embargo, de todos los talleres, el que está en peores condiciones es el Taller de Fotografía, cual no tiene el equipo suficiente para la fotografía actual, como son lámparas, dioramas, y otros recursos para la fotografía de modelos, alimentos, etcétera, por lo que se tiene ya un proyecto para remodelar un edificio que ofrece un mejor espacio, pero la falta de recursos no ha permitido llevar a cabo esta acción.

En cuanto al Centro de Cómputo, actualmente está subdividido, por lo que en una sección, equipada con equipos Mac, permite atender 19 alumnos y la otra sección a 20 con equipos PC, aunque los equipos son recientes, el promedio de estudiantes por grupo (30), provoca que se tengan que subdividir para impartirles clase, por lo que también en este caso se tiene el proyecto de remodelar el edificio para tener un espacio con capacidad de mínimo 40 estudiantes y un área de consulta de 20 estudiantes, pero la falta de recursos ha hecho que por el momento se siga trabajando con esas limitaciones. Tampoco hay licencias especializadas para el programa de Diseño Gráfico, por lo que se están utilizando demos.

En el caso del Laboratorio de Bioclimática opera con lo básico, se sigue a la espera que se construya el nuevo edificio.

Las aulas de posgrado tienen pantalla, cañones y pintarrón, equipos de nueva generación, en este caso, se sigue a la espera de la construcción del edificio de posgrado.

Todas las instalaciones se utilizan 13 horas diarias



Actualmente, los equipos de cómputo disponibles para los estudiantes son 116, en promedio cada equipo lo utilizan 23 estudiantes, en reserva están 42 computadoras; para los profesores hay disponibles 32 equipos y son suficientes para el desarrollo de sus actividades, para uso administrativo están disponibles 10 equipos, suficientes para el personal.

Existen 150 computadoras de escritorio, 41 portátiles, 1 servidor y 67 impresoras, todos operando adecuadamente.

El servicio de internet depende de la propia Universidad de Colima, pero debido a la instalación eléctrica el servicio es irregular, esto ha provocado que varios radios se quemaran y, por lo tanto, el servicio sea deficiente en algunas zonas de la Facultad.

La forma de comunicación interna principalmente es a través del correo electrónico, la plataforma EDUC y el facebook complementan la comunicación y la entrega de trabajos académicos.

<b>Infraestructura de cómputo</b>				
<b>Núm. de computadoras</b>	<b>Total</b>	<b>En operación</b>	<b>Descompuestas</b>	<b>Guardadas o en reserva</b>
Para estudiantes	116	74	0	42
Para profesores	32	32	0	0
Para uso administrativo	10	10	0	0
<b>Total</b>	<b>158</b>	<b>116</b>	<b>0</b>	<b>42</b>

<b>Infraestructura de cómputo</b>	
<b>Concepto</b>	<b>2013 Número</b>
Número de computadoras de escritorio	158
Número de computadores portátiles	41
Número de servidores	1
Impresoras	67
<b>Total de equipos de cómputo</b>	<b>267</b>

En el año 2013, la Biblioteca de Ciencias Aplicadas adquirió 67 ejemplares y 21 títulos, y con ello alcanzó un total de 3,282, préstamos, de los cuales el 89% fue consultado por estudiantes y el 11% restante por profesores, esto hasta el 4 de septiembre de 2013

En lo que va del año se han prestado 1,178 títulos diferentes, los siguientes ejemplares fueron los más solicitados durante el periodo: Arquitectura habitacional; No te creas una palabra: una introducción a la Semiótica; Arte de proyectar en arquitectura: fundamentos, normas, costo y tiempo en edificación y Entender la arquitectura: sus elementos, historia y significado.

El profesorado y estudiantes que consultaron con mayor frecuencia algún ejemplar fueron los siguientes: Ríos Gutiérrez Arturo con 49, Ayon González Ángel Bernardo 46, Martínez Hernández Sandra Paola 44, Peña Gómez Karina 44 y Merino Bernal Adriana 43 consultas.

Con respecto a la adquisición de revistas, en los últimos tres años no sea tenido ningún tipo de recurso para este rubro.

<b>Acervo por Plantel 2013</b>	
<b>Acervo</b>	<b>Número</b>
Bibliográfico	67
Hemerográfico	0





Total	67
-------	----



Durante este año se hicieron varias obras de mantenimiento, rehabilitación, reparación y reinstalación, principalmente en las aulas tanto de licenciatura como de posgrado, que sumadas dan una cantidad de \$143,596.90 pesos; otro rubro en el que se invirtió para su mejora fueron los talleres de cerámica, carpintería e impresiones en donde el recurso invertido fue de \$66,383.54 pesos.

Adicionalmente y atendiendo las recomendaciones de la Comisión de Seguridad e Higiene de la FAyD se destinaron recursos para el mantenimiento de diversas áreas en las que se invirtió un total de \$59,561.90 pesos. Finalmente, para el mantenimiento del edificio administrativo y cubículos de profesores se erogaron \$63,411.76 pesos.

Todas estas mejoras atienden a las peticiones realizadas por estudiantes, profesores y personal administrativo y de apoyo con el fin de tener espacios con mejor habitabilidad. Será necesario en el futuro mantener las reparaciones, así como el pensar en estrategias de climatización pasiva para tener espacios más habitables.

Todo lo anterior ha redundado en el aumento de aulas académicas, mejores talleres (especialmente el de Impresiones y Composición), mejor funcionamiento de aulas teóricas y, en la medida de las posibilidades, mejor equipadas.

No.	Área de mejora	Monto invertido en infraestructura	Monto invertido en equipamiento	Fuente de financiamiento
1	Aulas	86072.5	0	Remanentes, otros ingresos y ordinario regularizable
2	Edificio administrativo	32812.92	0	Ordinario no regularizable
3	Diferentes áreas de FAyD	59561.9	0	Remanentes, otros ingresos y ordinario regularizable
4	Cubículos de profesores y baños	30598.84	0	Remanentes y ordinario regularizable
5	Aulas de posgrado y edificio administrativo	57524.4	0	Remanentes, ordinario no regularizable y ordinario regularizable
6	Taller de serigrafía	32279.54	0	Remanentes
7	Área de talleres	34104	0	Remanentes
<b>Total</b>		<b>\$ 332,954.10</b>	<b>\$ 0.00</b>	

### III.XI Contribución al cumplimiento de los objetivos estratégicos del PIDE 2010-2013

Área de desempeño	Principal actividad y su contribución al logro de los objetivos del proyecto estratégico institucional para la implantación del nuevo modelo educativo.
Actividades que se realizan en la práctica docente colegiada en función del nuevo modelo educativo	Los planes de los programas educativos de la Facultad de Arquitectura y Diseño han procurado contemplar en





	<p>su reestructuración hacer el currículo más flexible, esto se ha logrado especialmente en las carreras de Diseño Gráfico, en el que algunos cursos ya se toman en otras DES de la Universidad de Colima. En el caso de la carrera de Arquitectura se ha logrado principalmente en la práctica profesional y en Diseño Industrial se han ampliado las prácticas en los talleres de Maderas y Herrería. Asimismo, con la participación de la asesora pedagógica, Guadalupe Herrera, se han actualizado algunos programas bajo el modelo de competencias, precisando los aspectos de habilidades, conocimientos y valores. Por otro lado, el trabajo en academia se ha intensificado en todos los programas educativos, integrándose como órganos de decisión colegiada, en donde se discute la pertinencia de los contenidos.</p>
<p>Actividades para atender los requerimientos en materia de recursos educativos para el aprendizaje educativo.</p>	<p>Entre las estrategias de apoyo a los estudiantes aún es limitada la producción de materiales y recursos didácticos, tal es el caso de antologías; sólo en el caso de la carrera de Arquitectura, se publicó un texto sobre Geometría, de la autoría del M. en Arq. Juan Ramón González de Loza, que sirve de apoyo a la materia del mismo nombre. No obstante las limitaciones, los maestros realizan presentaciones en power point, organizan visitas de campo, asisten junto con sus alumnos a eventos, y realizan viajes de estudio.</p>
<p>Actividades para el diseño de metodologías de apropiación del conocimiento acordes al modelo educativo</p>	<p>La revisión y ajustes a los programas ha permitido actualizar algunas metodologías para el aprendizaje, es el caso de los seminario de investigación, el trabajo con proyectos reales en el caso de Arquitectura y Diseño Gráfico, y la visita a empresas en el caso de la carrera de Diseño Industrial, sin embargo las acciones todavía son insuficientes.</p>



## Capítulo IV. Personal

### IV.1 Personal académico

La planta docente de la Facultad de Arquitectura y Diseño está integrada por un total de 74 profesores, de éstos 32 tienen nivel licenciatura, 29 maestría y 13 doctorado, además, actualmente dos profesores cursan un posgrado.

Del total de profesores, 18 son de tiempo completo y todos tienen posgrado, siete tiene grado de maestría y 11 doctorado.

Del total de la planta docente, el 37% son del género femenino y 63% del masculino, esta proporción cambia entre los profesores de tiempo completo, en este caso sólo el 22% corresponden al género femenino y 78% del masculino.

Es indiscutible que la formación del profesorado impacta directamente en el proceso de aprendizaje, pues es una forma de estar actualizados y eso se traduce en el aula en contenidos pertinentes y, en ocasiones, en mejores docentes. En el último semestre del año que se informa, quienes recibieron el reconocimiento como mejores profesores por programa educativo en el nivel licenciatura, los tres tienen maestría y por grupo 11 de 18 tienen posgrado.

No obstante, un área de oportunidad reconocida por el profesorado es la falta de capacitación en la elaboración de recursos didácticos y el uso de nuevas tecnologías, lo que mejoraría el proceso de aprendizaje del estudiantado.

#### Planta académica por tipo de contratación, género y grado académico 2013

Profesores por Horas							
Género	Otros	Pasantes de Licenciatura	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Total
Hombre	0	0	21	0	17	9	47
Mujer	0	0	11	0	12	4	27
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>13</b>	<b>74</b>

#### Profesores de Tiempo Completo

Género	Otros	Pasantes de Licenciatura	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Total
Hombre	0	0	0	0	6	8	14
Mujer	0	0	0	0	1	3	4
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>18</b>

Una mejor habilitación ayuda a una mejor selección de ejercicios académicos para los estudiantes, en la Facultad de Arquitectura y Diseño la mayor formación de los profesores aparentemente tiene una relación con la retención, en el programa donde existen profesores menos habilitados (Diseño Gráfico) hay menor retención y en el que tiene docentes más habilitados (Arquitectura) hay mayor retención, en ese mismo orden está la aprobación; en posgrado la retención fue del 100% y ese mismo porcentaje en aprobación.

Por otra parte, los profesores por asignatura mejor habilitados están apoyando también en coasesorías en las unidades de aprendizaje de los Seminarios de Investigación, situación que antes no ocurría.

En ese sentido, en esta Facultad siempre ha sido una política alentar que el profesorado realice estudios de posgrado, especialmente entre los docentes por horas porque se considera que la capacidad académica del



plantel beneficia y fortalece el aprendizaje significativo y real del estudiante, y aumentan la calidad educativa de las carreras. Actualmente dos profesores cursan un posgrado: uno cursa la Maestría en Arquitectura, en esta Casa de Estudios, otra cursa la Maestría en Diseño Industrial en la Universidad de Colima y la escuela ISTHMUS.

Todos los profesores con posgrado y quienes están cursando estudios en ese nivel, los están realizando en temáticas directamente relacionadas con las disciplinas que se imparten en la Facultad de Arquitectura y Diseño.

<b>Profesores incorporados a estudios de posgrado y tipo de beca 2013</b>							
Nivel que cursan	Tipo de beca con que cuentan para sus estudios de posgrado						Cuenta propia
	U de C	Conacyt	PROMEP	Peña Colorada	Otras	Total becas	
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	1	0	0	0	0	0	0
Doctorado	0	1	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## IV.II Reconocimiento al desempeño docente

### Reconocimiento a los Mejores Docentes

Las cualidades pedagógicas y disciplinares que distinguen a los profesores acreedores al reconocimiento del mejor docente vistas desde el estudiantado son: planea sus clases, tiene un extenso conocimiento sobre la materia, utiliza diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje y en sus clases integra dinámicas apegadas a la vida real. En el año que se informa los mejores docentes por programa fueron el M. en Arq. Juan Ramón González de Loza, en el programa educativo de Arquitectura; el M. en Arq. Gastón Olea Coria en Diseño Gráfico; la M. en Arq. Georgina Hernández Barreda, en el programa de Diseño Industrial y el Dr. Ignacio Gómez Arriola en la Maestría en Arquitectura.

<b>Programa Educativo</b>	<b>Mejor Docente 2012</b>
Arquitecto	Juan Ramón González De Loza
Doctorado en Arquitectura	
Licenciado en Diseño Gráfico	Gastón Olea Coria
Licenciado en Diseño Industrial	Elba Georgina Hernández Barreda
Maestría en Arquitectura	Ignacio Gómez Arreola
Maestría en Arquitectura Bioclimática	

<b>Mejores docentes Agosto 2012 - Enero 2013</b>			
<b>Nombre del profesor</b>	<b>Programa educativo</b>	<b>Semestre</b>	<b>Grupo</b>
AGUILAR VERJÁN CLAUDIA	Arquitecto	Primero	A
GONZALEZ DE LOZA JUAN RAMON	Arquitecto	Primero	B
ALFONSO CABRERA MACEDO	Licenciado en Diseño Industrial	Primero	C



BECERRA VERDUZCO MARISELA	Licenciado en Diseño Gráfico	Primero	E
VENTURA ESQUEDA RAMÓN MDB.	Arquitecto	Tercero	A
LUNA MONTES JORGE GONZALO	Arquitecto	Tercero	B
FIGUEROA SCHULTE JEANNETH SARA	Licenciado en Diseño Industrial	Tercero	C
OLEA CORIA GASTÓN	Licenciado en Diseño Gráfico	Tercero	E
CASTAÑEDA ORTIZ JUAN CARLOS	Arquitecto	Quinto	A
CRUZ GALEANA JOEL	Arquitecto	Quinto	B
OCHOA ZUÑIGA OSCAR OCTAVIO	Licenciado en Diseño Industrial	Quinto	C
VIRGEN BERNAL JORGE	Licenciado en Diseño Gráfico	Quinto	E
BARBOSA CHÁVEZ GABRIEL ARQ.	Arquitecto	Septimo	A
ORTIZ VUELVAS MYRIAM SORAYA	Arquitecto	Septimo	B
BENAVIDES SANCHEZ LUIS DANIEL	Licenciado en Diseño Industrial	Septimo	C
ROSALES VALDOVINOS YADIRA KARINA	Licenciado en Diseño Gráfico	Septimo	E
CHAVEZ GONZALEZ MARTHA EUGENIA	Arquitecto	Noveno	A
VALLADARES ANGUIANO REYNA	Arquitecto	Noveno	B

### Mejores docentes Enero - Julio 2013

Nombre del profesor	Programa educativo	Semestre	Grupo
UREÑA MOCTEZUMA PEDRO	Arquitecto	Segundo	A
AGUIRRE CAMPOS VLADIMIR LABAND	Arquitecto	Segundo	B
GONZÁLEZ ROMERO YOLANDA	Licenciado en Diseño Industrial	Segundo	C
ROSALES VALDOVINOS YADIRA KARINA	Licenciado en Diseño Gráfico	Segundo	E
VIRGEN BERNAL JORGE	Arquitecto	Cuarto	A
BARBOSA CHÁVEZ GABRIEL	Arquitecto	Cuarto	B



NAVARRO ESPINOSA MARIANA	Licenciado en Diseño Industrial	Cuarto	C
ESCALERA PINEDA ALFONSO	Licenciado en Diseño Gráfico	Cuarto	E
ALCARAZ COBIAN POLICARPIO	Arquitecto	Sexto	A
CÁRDENAS MUNGUÍA FRANCISCO JAVIER	Arquitecto	Sexto	B
OCHOA ZUÑIGA OSCAR OCTAVIO	Licenciado en Diseño Industrial	Sexto	C
GUTIERREZ VILLEGAS JUAN DE JESUS	Licenciado en Diseño Gráfico	Sexto	E
OCHOA ZUÑIGA OSCAR OCTAVIO	Arquitecto	Octavo	A
ORTIZ VUELVAS MYRIAM SORAYA	Arquitecto	Octavo	B
NAVARRO ESPINOSA MARIANA	Licenciado en Diseño Industrial	Octavo	C
BECERRA VERDUZCO MARICELA	Licenciado en Diseño Gráfico	Octavo	E

## Reconocimiento al desempeño de PTC

El reconocimiento al desempeño docente ha permitido que todos los programas educativos de la Facultad de Arquitectura y Diseño, estén reconocidos por su calidad, en Arquitectura mantiene su acreditación ante ANPADEH y Diseño Industrial y Gráfico se mantienen en el nivel 1 de los CIESSS; sin embargo, aún no hay una clara incidencia hacia los indicadores de rendimiento escolar.

En el caso de los programas de posgrado, éstos se mantienen dentro del Padrón de Calidad del CONACyT, ya que es uno de los rubros evaluados, y en este nivel sí se observa una relación directa entre la habilitación de los profesores con los resultados de los estudiantes.

La experiencia y capacidad de algunos profesores ha llevado a que sean reconocidos a nivel externo, entre ellos, el Dr. Roberto Huerta Sanmiguel recibió un reconocimiento por parte del gobierno del Estado de Colima, por haber colaborado en la elaboración del protocolo con el que Colima obtuvo el premio de Capital de la Cultura 2013; la Dra. Reyna Valladares Anguiano fue designada como experta local para discutir las temáticas de metropolización para el Plan Nacional de Desarrollo Urbano.

Como ya se mencionó, todos los PTC de la Facultad de Arquitectura y Diseño tienen posgrado, sin embargo, solamente 12 tienen perfil PROMEP (9 son hombres y 3 mujeres) y el número de profesores adscritos al SNI se redujo a solamente cinco: de ellos dos tienen nivel II, el resto nivel I, en total son tres hombres y dos mujeres. Esto significa que habrá de realizarse alguna estrategia para recuperar la membresía al SNI de quienes la perdieron.

En el ESDEPED solamente participaron nueve PTC que en promedio sacaron 6 puntos, los puntajes obtenidos por los profesores fueron 8 el más alto y cuatro los más bajos.



Reconocimientos al desempeño académico 2013														
Perfil PROMEP			S.N.I. - S.N.C.									ESDEPED		
H	M	Total PROMEP	Hombres				Mujeres				Total SNI/SNC	H	M	Total ESDEPED
			C	I	II	III	C	I	II	III				
9	3	15	0	3	2	0	0	2	0	0	8	7	2	9



#### IV.III Academias

En las academias que se desarrollaron para la carrera de Diseño Industrial se analizaron los logros y aspectos de atención para el nuevo plan de estudios, de igual manera se establecieron las estrategias de trabajo para atender el curso propedéutico que el año anterior no se trabajó para recibir a la primer generación del nuevo plan de estudios de esta carrera. Además se revisaron los programas de asignatura del plan en liquidación.

Asimismo, se realizó la planeación general de la 2ª Asamblea Nacional Ordinaria DI Integra, para recibir a los representantes de las instituciones asociadas que ofrecen la licenciatura en Diseño Industrial, dicho evento se llevará a cabo del 26 a 28 de septiembre. Además se ofrecerá un taller experimental de diseño con fibra de tule, donde participarán estudiantes de diferentes instituciones que asistirán a la asamblea, compartiendo dicho taller con estudiantes locales, y ofrecer otras opciones de productos a la comunidad de Gómez Farías Jalisco, lugar donde se trabajan objetos con la fibra de tule.

Se hicieron acuerdos generales para realizar la 2ª muestra de proyectos Entorno Diseño 2013 a efectuarse en noviembre del presente año en conjunto con la carrera de Diseño Gráfico.

Las reuniones de academia también permiten examinar los temas de proyectos que se realizan en cada nivel, participación en convocatorias de diseño, así como la vinculación con el medio productivo de Colima, en este caso se tuvieron ya dos reuniones para iniciar convenios de colaboración con la Asociación de Mujeres Empresarias de Colima (AMEC) y con la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (CANACINTRA), organismos que se han mostrado interesados en realizar proyectos donde participen alumnos, egresados y profesores del área de Diseño Industrial.

En cuanto a las academias que se desarrollaron en el programa de Diseño Gráfico, se dividieron en dos por el curso simultáneo de los planes de estudio que actualmente se están cursando. Las del plan en liquidación y las del nuevo plan de estudios.

En las correspondientes al nuevo plan de estudios, se analizaron los logros, deficiencias y aspectos de atención a los grupos, la importancia de éstas radica en los proyectos que se asignan para cada unidad y para el proyecto integrador. Otros aspectos importantes fueron la planeación del examen CENEVAL, el curso especial de titulación y el curso propedéutico.

En las reuniones de academia se proponen los temas de proyectos que se realizan en cada nivel, la participación en convocatorias de diseño, los proyectos de vinculación con el medio productivo de Colima, viajes de estudio y los apoyos de profesores en la asesoría de los proyectos de investigación de los alumnos. En el año que se informa, se conformó la academia del Seminario de Investigación, donde se determinaron los proyectos que se ofrecerían para la participación de estudiantes.

En el programa de la carrera de Arquitectura las academias se contrastaron los contenidos con los resultados obtenidos, se definieron los alcances de los proyectos de cada unidad de aprendizaje, los proyectos de Diseño para estas unidades de aprendizaje y se determinó que la repentina general sea el mecanismo para detectar a los estudiantes que podrían participar en algunos concursos estudiantiles.

Asimismo, cada fin de unidad se realizaron reuniones generales en las que participaron los profesores que impartieron unidades de aprendizaje, los profesores que recibirían los grupos, los tutores de esos grupos, la coordinadora académica, la asesora pedagógica y el jefe de carrera, con la finalidad de hacer el seguimiento del desempeño de los estudiantes y detectar las problemáticas tanto en lo académico como en las instalaciones para un mejor desarrollo del proceso de aprendizaje. Esto ha permitido en dicho programa tener la retención y aprobación más alta de los tres programas educativos del nivel de licenciatura.

<b>Academias integradas en Educación Superior</b>		
<b>Tipo de Academia</b>	<b>No. de sesiones</b>	<b>No. de participantes</b>
Academia por materia	92	57
Academia por semestre	17	61
Academia por PE	6	61



Academia por área de formación	37	45
Academia regional	0	0
<b>Total</b>	<b>152</b>	<b>224</b>

#### IV.IV Movilidad de profesores

Entre las actividades más relevantes desarrolladas por la planta docente de tiempo completo está la de realizar estancias cortas y participar en eventos académicos, en el último año, dos profesores del CA 25 participaron en 28th International PLEA Conference Opportunities, Limits & Needs, Towards an environmentally responsible Architecture, realizado en la Pontificia Universidad Católica del Perú, en Lima, Perú (noviembre 2012), y una profesora del CA 27, para presentar y discutir avances de investigación.

Asimismo, una profesora del CA 27 realizó una estancia en la Universidad Veracruzana y otra en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia, derivado de esas estancias, está la elaboración de un índice para un artículo con un investigador de la Veracruzana, el resumen para la propuesta de un proyecto de investigación conjunto, la presentación de una ponencia y un protocolo de investigación enviado a CONACyT para su evaluación, además la profesora aprendió el uso de los software Surfer y Statistica.

Un profesor del CA 26 acudió a una reunión de la Red de Arquitectura y Patrimonio y participó en la evaluación del plan de la Maestría de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Además, un profesor del CA 25 y otro del CA 26 participaron en la 29th International PLEA Conference, Munich, Alemania (10-12 septiembre 2013) en la Technische Universitat Munchen, Munich, Alemania, para presentar y discutir avances de investigación.

Respecto al impacto académico de esas actividades, éstas permitirán integrar la temática de la habitabilidad hacia el plan de estudios como un eje transversal y consolidar el de sustentabilidad tanto en el programa de la licenciatura de Arquitectura como de la Maestría y el Doctorado en Arquitectura. Para fines de los cuerpos académicos esas movildades servirán para mantener su consolidación y fomentar el trabajo en red.

Algunos profesores de tiempo parcial también han organizado estancias cortas, en este caso guiando viajes de estudio para los alumnos de Arquitectura y de Diseño Gráfico. En Arquitectura, el Arq. Víctor Ayala organizó un viaje a Mérida, Yucatán, en donde además de recorrer sitios emblemáticos de la cultura mexicana, visitó, junto con los alumnos, un despacho de un arquitecto quien les dio una conferencia. Otros viajes fueron a las ciudades de Querétaro y Puebla con el propósito de que los estudiantes aplicar conocimientos de historia de la arquitectura, también ahí se les dio una conferencia con un experto en el tema de patrimonio.

Una profesora de la carrera de diseño Gráfico organizó un viaje de estudios a los estados de Puebla y Chiapas con el fin de que los estudiantes conocieran las expresiones gráficas tradicionales.

Las acciones anteriores sin duda contribuyen a reforzar los aprendizajes de los estudiantes que participan en estas actividades y es una manera de que los profesores incentiven el interés por otras formas de aprendizaje.

<b>Movilidad de Profesores. 2013</b>		
<b>Programa Educativo</b>	<b>Institución o evento al que asistieron</b>	<b>No. de profesores</b>
Arquitecto	Viaje de estudio guiado a Mérida, Yucatán Viaje de estudio guiado a la ciudad de Querétaro, Qro. Viaje de estudio a Puebla y Querétaro	0
Doctorado en Arquitectura	Universidad Veracruzana Instituto Javeriano de Vivienda de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá 28th International PLEA Conference Opportunities, Limits & Needs, Towards an environmentally	5

	responsible architecture, Lima, 7 - 9 Noviembre 2012, Pontificia Universidad Católica del Perú Technische Universitat Munchen, Munich, Alemania	
Licenciado en Diseño Gráfico	Viaje de estudio a Puebla y Chiapas	0
Licenciado en Diseño Industrial		0
Maestría en Arquitectura	29th International PLEA Conference, Munich, Alemania 10 - 12 septiembre 2013, Technische Universitat Munchen, Munich, Alemania Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	3
Maestría en Arquitectura Bioclimática		0
<b>Total</b>		<b>8</b>

#### IV.V Profesores visitantes

En el programa de Diseño Industrial, un profesor de la UAM-Azcapotzalco participó como profesor-asesor con el grupo de segundo semestre en el Proyecto 2 Proceso de diseño industrial. Además se reunió con los profesores locales para hablar sobre las áreas de posgrado en diseño industrial, exponiendo las líneas de investigación que se tienen en la UAM al respecto, e invitando a participar en proyecto-convenio para doctorado entre la UAM-y la Universidad de Colima, asimismo dictó la conferencia ¿Podemos medir la creatividad, el diseño y la innovación en México? dirigida a todos los estudiantes de diseño de la FAyD.

En la carrera de Arquitectura se tuvo la visita de un profesor de la UNAM, quien impartió un Taller de Arquitectura de Paisaje.

Durante el período que se informa, el programa de la Maestría en Arquitectura tuvo la participación de un total de siete profesores visitantes; cinco durante el semestre Agosto 2012-Enero 2013 y dos en el semestre Enero 2013-Julio 2013. Una de las profesoras cubrió una asignatura común a las tres áreas, otro más fue un profesor para el área de Desarrollo Urbano, dos para el área de Diseño Bioclimático y tres profesores para el área de Revitalización Patrimonial. De éstos, dos fueron locales, uno extranjero y cuatro profesores invitados nacionales. Todos ellos participaron en actividades de docencia, impartiendo clases a cada una de las áreas de especialización del programa.

En el Doctorado en Arquitectura hubo cinco profesores visitantes, dos de ellos impartieron el seminario temático de especialidad del programa y tres más fueron ponentes magistrales del VI Foro Internacional del PIDA, aportando conocimientos a las tres áreas temáticas del Doctorado, además de apoyar en los proyectos de investigación de los estudiantes, ya que escucharon sus avances de investigación.

La presencia de profesores visitantes en la Facultad de Arquitectura y Diseño abre nuevas visiones a los estudiantes sobre las disciplinas, además de acercarlos a especialistas y a otras formas de trabajo, lo cual enriquece su formación.

Profesores visitantes 2013		
Programa Educativo	No. de Profesores	Institución de Procedencia
Arquitecto	1	UNAM
Doctorado en Arquitectura	5	Un profesor que trabaja de manera independiente y que vino como



		experto, Universidad Veracruzana, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Erasmus (Holanda) y Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD), Argentina.
Licenciado en Diseño Gráfico	0	
Licenciado en Diseño Industrial	1	UAM - AZC y UANL
Maestría en Arquitectura	7	Archivo Histórico del Municipio de Colima, INAH Jalisco, Universidad Tecnológica Nacional, Mendoza, Arg., INAH Colima, UAM-Xochimilco y UAM-Azacapotzalco
Maestría en Arquitectura Bioclimática	0	
<b>Total</b>	<b>14</b>	

#### IV.VI Capacitación docente y actualización disciplinar

La capacitación docente y disciplinar es, sin duda, una parte fundamental para el logro de la mejora del proceso educativo que se lleva a cabo en la Facultad de Arquitectura y Diseño, en el lapso que se informa, se llevó a cabo un Taller de Rúbricas que permitió dotar de herramientas didáctico-pedagógicas al profesorado y, sobre todo, ofrecer una nueva alternativa de evaluación del aprendizaje, congruente con la metodología de los planes de estudio basado en competencias. En esta actividad participaron 24 profesores.

Este taller benefició especialmente a los programas de Diseño Industrial y Diseño Gráfico, logrando la actualización en la planta docente de ambas carreras.

Además se realizó una mesa redonda sobre la actualización en Diseño Industrial, en esta actividad participaron 13 profesores.

En el caso del programa de Arquitectura, la actualización disciplinar se ha llevado a cabo con la formación de posgrado, por lo que es evidente la necesidad de organizar cursos para la actualización disciplinar.

Un área de oportunidad es la actualización en herramientas digitales, en la elaboración de materiales didácticos y en el uso de bases de datos.

Programa de capacitación docente y actualización disciplinar - 2013						
Tipo	Nombre del evento	Fecha de realización	Fuente de Financiamiento	Monto invertido	Número de participantes	
					Profesores de Tiempo Completo	Profesores por Horas
Taller	Elaboración de rúbricas	2013-01-18			6	24
Curso	Mesa Redonda: Actualización en Diseño Industrial	2013-06-05			2	13
<b>Total</b>					<b>8</b>	

#### IV.VII Generación y aplicación del conocimiento

## Cuerpos académicos registrados en PROMEP

La Facultad de Arquitectura y Diseño tiene tres cuerpos académicos, el Cuerpo Académico UCOL CA 25 Arquitectura y Medio Ambiente, el UCOL CA 26 Arquitectura y Patrimonio y el UCOL CA 27 Urbanismo, los tres se mantienen en la categoría de consolidados.

Sin embargo, por membresía en el SNI, el CA 25 tiene el 50% de sus miembros en dicho sistema, el CA 26 el 33% y el CA 27 el 66%. En Promep el CA 25 tiene el 75%, el CA 26 el 100% y el CA 27 el 100%.

<b>Cuerpos Académicos de la Unidad. 2013</b>										
Nombre de los Cuerpos Académicos	Grado de Consolidación del CA			No. de PTC	Nivel de Habilitación de PTC registrados				No. de Perfil PROMEP	No. de SNI/SNC
	C	EC	EF		D	M	E	L		
UCOL CA-25	X			4	4				3	2
UCOL CA-26	X			3	3				3	1
UCOL-CA 27	X			3	3				3	2
<b>Total</b>				<b>10</b>	<b>10</b>				<b>9</b>	<b>5</b>

## Líneas de generación y aplicación del conocimiento establecidas

Cada uno de los cuerpos académicos de la Facultad de Arquitectura y Diseño tienen líneas de investigación bien definidas. El UCOL CA-25 Arquitectura y Medio Ambiente tiene dos líneas de trabajo: Habitabilidad del espacio arquitectónico y Tecnologías apropiadas; el UCOL CA 26 Arquitectura y Patrimonio tiene una sola línea de investigación: Patrimonio edificado y el UCOL CA 27 Urbanismo también tiene dos líneas: Diseño del espacio urbano y Gestión urbana, las cuales cultivan, en cada uno de los cuerpos académicos, todos los miembros.

En el CA 25 se amplió el número de integrantes con la contratación de un nuevo PTC, a fin de asegurar la continuidad de las LGAC en previsión de la jubilación de algunos profesores en los próximos años. En ese mismo tenor se han incorporado algunos profesores de tiempo parcial y estudiantes de posgrado como colaboradores del CA, con los que se trabaja en la mayoría de los proyectos. En el año de informa concluyeron los proyectos financiados que se realizaban y se trabajó en elaborar propuestas para nuevos proyectos, por parte integrantes del CA se presentaron cinco nuevos proyectos con financiamiento de los que se han aprobado dos y tres esperan dictaminación. Adicionalmente los integrantes del CA han sido invitados a colaborar en cuatro proyectos que están en evaluación.

El CA 27 tiene un proyecto financiado por el Fondo Ramón Álvarez Buylla, tiene dos en evaluación y está realizando dos con financiamiento propio. Como parte de sus actividades, en la LGAC de Diseño del espacio urbano tiene relación con Análisis de la Arquitectura I y II, Proyecto Arquitectónico y en los Seminarios de Investigación. La línea de Gestión Urbana se relaciona con Análisis de la Arquitectura III, proyecto Arquitectónico y con los Seminarios de Investigación. Además están estrechamente vinculadas con el programa de Desarrollo Urbano de la Maestría en Arquitectura y con la línea de Arquitectura y Ciudad del Doctorado en Arquitectura, precisamente en éstos últimos programas, se han organizado seminarios para la discusión de avances de investigación, con la participación de expertos nacionales de la Universidad Autónoma Metropolitana, del Colegio Mexiquense y de la escuela de Conservación del INAH.

## Proyectos y productos de GAC 2013



Los cuerpos académicos de la Facultad de Arquitectura y Diseño tienen una actividad intensa en la presentación de ponencias y participación de proyectos de investigación; el CA 25 tiene actualmente un proyecto de investigación financiado por Promep y lo está realizando en red con varias instituciones de educación superior del país.

El CA 26 tiene actualmente un proyecto financiado, en el que participan dos profesores y cuatro alumnos; y tienen uno en proceso de evaluación; ha participado en dos eventos locales, tres congresos nacionales y en tres internacionales, ha publicado un artículo arbitrado, tres capítulos de libro y en uno un profesor de ese cuerpo académico es coautor de un libro.

El CA 27 tiene un proyecto financiado en el que participan dos profesores de tiempo completo, dos proyectos realizados con recursos propios en el que participan dos profesores y dos alumnos y tiene en evaluación dos ante CONACyT, concluyó un libro que en este momento está en proceso de edición, tiene dos capítulos de libro publicados y en ponencias presentó una en un evento local, dos en un evento nacional y cuatro en congresos internacionales.

En el CA 25 se contrató un nuevo PTC que vendrá a fortalecer las actividades de ese cuerpo académico, además de sustituir en el corto plazo a un profesor que está por jubilarse, en cuanto a los retrocesos, un profesor perdió la membresía en el SNI.

El CA 26 tiene un solo profesor en el SNI y hasta el momento no han podido ingresar los otros dos, por lo que esta es un área de oportunidad. En este caso es necesario prever el reemplazo de un profesor que próximamente entrará la fase de jubilación.

En el CA 27 sólo un profesor perdió la membresía en el SNI, por lo que habrá de realizarse alguna estrategia para que recupere dicho estatus.

**Proyectos de Investigación (GAC) vigentes. 2013**

No.	Nombre del proyecto	Avance en % logrado en 2012	No. de participantes			Área del Conocimiento	Organismo financiador	Monto total aprobado	Periodo de Vigencia		Modalidad individual/colegiado
			PTC	PH	Alumnos				Año de inicio	Año de Terminación	
1	Efecto combinado de la topografía y el uso del suelo en la climatología de la zona urbana Colima-Villa de Álvarez (México) y sus consecuencias bioclimáticas y sociales	50%	2		2	Artes y Humanidades	Propio		2013	2014	Colegiado
2	La habitabilidad en fraccionamientos recientes en la zona conurbada Colima-Villa de Álvarez	50%	2		2	Artes y Humanidades	Propio		2013	2014	Colegiado





3	Vegetación apropiada al ecosistema, morfología de los espacios verdes y habitantes de Colima-Villa de Álvarez	80%	3			Artes y Humanidades	FRABA		2013	2014	Individual
4	Confort Ambiental y desempeño energético de la vivienda urbana		2	2	10	Artes y Humanidades	Promep SES.	190,000	2013	2014	Colegiado
5	Arquitectura religiosa en centros históricos del siglo XX		1		4	Agronomía y Veterinaria					
6						Agronomía y Veterinaria					
7						Agronomía y Veterinaria					
8						Agronomía y Veterinaria					
9						Agronomía y Veterinaria					
10						Agronomía y Veterinaria					
11						Agronomía y Veterinaria					
12						Agronomía y Veterinaria					
13						Agronomía y Veterinaria					
14						Agronomía y Veterinaria					
15						Agronomía y Veterinaria					
16						Agronomía y Veterinaria					
17						Agronomía y Veterinaria					
18						Agronomía y					



					Veterinaria					
19					Agronomía y Veterinaria					
20					Agronomía y Veterinaria					
21					Agronomía y Veterinaria					
22					Agronomía y Veterinaria					
23					Agronomía y Veterinaria					
24					Agronomía y Veterinaria					
25					Agronomía y Veterinaria					
26					Agronomía y Veterinaria					

Nombre de Cuerpo Académico	No. de Publicaciones en:				No. de Ponencias en eventos:				Patentes o registros de derechos de autor
	Revista arbitradas	Revista de difusión	Libros	Capítulos de libro	Local	Regional	Nacional	Internacional	
CA 25				2				12	
CA26	1		1	3	2		3	2	
CA 27			1	2	1		2	4	

## Trabajo en redes

En lo concerniente a las redes académicas, el UCOL CA 25 Arquitectura y Medio ambiente realiza trabajo en red con los cuerpos académicos de Arquitectura Bioclimática de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, Estudios Integrales en Arquitectura de la Universidad de Sonora, Diseño ambiental de la Universidad Autónoma de Baja California y como asociados internacionales están el área de Arquitectura y Energía de la Universidad Politécnica de Cataluña, España, el Centro de Investigación Hábitat Energía, de la Universidad de Buenos Aires, Argentina; Qualidade e sustentabilidade do ambiente construido, de la Universidad Estatal de Campinas, Brasil y Sustainable Architecture de la California State Polytechnic University, Pomona, Estados Unidos.

Evidentemente este trabajo no sólo fortalece a los miembros del cuerpo académico sino a los programas donde participan.

El UCOL CA 26 mantiene el trabajo en la red Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio (HAyCOP) con la que continúa trabajando en proyectos de investigación. Adicionalmente se integró la red internacional de Arquitectura, Urbansimo y Ciudad con la participación de dos universidades brasileñas y una argentina.

El UCOL CA 27 Urbanismo participa en la red de Economía, Territorio y Sociedad conformada por profesores de las facultades de Arquitectura, Economía, Trabajo Social y Letras y Comunicación de la Universidad de Colima y de Economía de la UNAM, y otra que está en proceso de formación, denominada habitabilidad urbana con la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Como parte de esas relaciones se ha participado dictaminando ponencias en los eventos que organiza esa universidad a través del Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo y dictaminando artículos para la revista Cuadernos de Vivienda y Urbanismo del mismo instituto. Además una profesora se mantiene como miembro del Comité Editorial de dicha revista. Finalmente, los miembros del CA 27 forman parte de la Red Nacional de Investigación Urbana y como parte de su relación están organizando el XXXVI Congreso de la RNIU Cambio Climático y Expansión territorial.

Trabajo en redes		
CA	Nacionales	Internacionales
UCOL CA 25	3	4
UCOL CA 25	1	1
UCOL CA 27	1	1

#### IV.VIII Personal administrativo y de apoyo

En el plantel laboran un total de 100 trabajadores, de los cuales 63 son profesores por horas, 18 son de tiempo completo, de éstos actualmente dos son directivos, hay cuatro personas como apoyo administrativo, cinco secretarías y siete de intendencia y mantenimiento.

Entre los principales problemas que se observan se encuentra la amenaza, ya mencionada en informes anteriores, de la jubilación del 31% de la planta docente en un período de un año y que en su mayoría son los que tienen mayor certificación, por lo que su baja puede ocasionar la desaparición de cuerpos académicos, lo que repercutiría, además, en los indicadores de capacidad.

Consideramos que el esfuerzo conjunto que hemos realizado los directivos, profesores y el resto de nuestro personal de apoyo administrativo y secretarial para reforzar la integración en nuestra Facultad poco a poco va rindiendo frutos, que se han visto a lo largo del semestre anterior y este en donde hemos llevado a cabo diversos eventos académicos y de apertura a la sociedad.

Finalmente, reconocemos los esfuerzos de la institución para abrir convocatorias para la contratación de personal de tiempo completo, aunque debe redoblar esfuerzos para ir cubriendo las plazas de los que se van a ir jubilando.

Personal de la dependencia por función, género y tiempo de dedicación. 2013								
Personal	Tiempo completo		Medio tiempo		Por horas		Total	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Directivo	1	1	0	0	0	0	1	1
Personal de apoyo técnico	0	0	0	0	0	0	0	0
Docentes	14	4	0	0	37	26	51	30
Personal de apoyo administrativo	2	2	0	0	0	0	2	2
Personal secretarial	0	5	0	0	0	0	0	5



Intendencia y mantenimiento	7	0	0	0	0	0	7	0
Prestadores de SSC y PP*	0	0	0	0	0	0	0	0
Becarios	0	0	0	0	0	0	0	0
Participantes Proyectos "EVUC"	0	1	0	0	0	0	0	1
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>37</b>	<b>26</b>	<b>61</b>	<b>39</b>



Personal de la dependencia por grado de estudios. 2013										
Personal	Grado máximo de estudios									Total
	Otro	Sec.	Bach.	PA	Lic.	Esp.	Mae.	Doc.		
Directivo	0	0	0	0	0	0	0	2	2	
Personal de apoyo técnico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Docentes	0	0	0	0	39	0	29	11	79	
Personal de apoyo administrativo	0	0	0	0	2	0	3	0	5	
Personal secretarial	0	1	4	0	0	0	0	0	5	
Intendencia y mantenimiento	0	7	0	0	0	0	0	0	7	
Prestadores de SSC y PP*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Becarios	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Participantes Proyectos "EVUC"	0	0	0	0	0	0	1	0	1	
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>41</b>	<b>0</b>	<b>33</b>	<b>13</b>	<b>99</b>	

Actualmente dos de los profesores por horas del cuerpo docente de la Facultad de Arquitectura y Diseño se encuentran inscritos en estudios de posgrado, dos en la Maestría en Arquitectura y uno está participando en el proceso de selección del Doctorado en Arquitectura. Se consideramos que durante y después de haber concluido los estudios estarán habilitados con más elementos para la mejor realización de su trabajo, dado que habrán obtenido actualización de los temas que imparten, de tal forma que se espera que esta habilitación se verá reflejado en los resultados de los alumnos en el proceso educativo, ya que será personal más capacitado en las áreas del Diseño y la Arquitectura.

Todos los profesores que así lo deseen, tienen facilidades por parte de la Facultad de Arquitectura y Diseño para tomar sus clases y para realizar sus proyectos de investigación, además de las becas que lograron obtener: uno de ellos tiene la beca CONACyT y el otro tiene la beca Universidad de Colima.

Personal de la dependencia realizando estudios. 2013							
Personal	Otros	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Pos-doctorado	Total
Directivo	0	0	0	0	0	0	0
Personal de apoyo técnico	0	0	0	0	0	0	0
Docentes	0	0	0	2	0	0	2
Personal de apoyo administrativo	0	0	0	0	0	0	0
Personal	0	0	0	0	0	0	0

secretarial							
Intendencia y mantenimiento	0	0	0	0	0	0	0
Prestadores de SSC y PP*	0	0	0	0	0	0	0
Becarios	0	0	0	0	0	0	0
Participantes Proyectos "EVUC"	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

## Capacitación y actualización del personal de la dependencia

La capacitación continua del personal contribuye a una mejor actividad laboral. A nivel institucional se han promovido una serie de cursos para el personal en general, a través de la Dirección de Desarrollo de Personal Académica, con la finalidad de brindar herramientas a los trabajadores, que les ayuden en la realización de las actividades con mayor calidad.

Los profesores han participado en cursos de Comunicación asertiva, Motivación secretaria, Iniciativa secretarial, Primeros auxilios, Programación Neurolingüística, Google Apps, Excell básico, Gráficas e imágenes en excell e Inglés nivel I.

Sin embargo, es necesario que en el caso de los profesores, participen más, ya que todavía es un grupo reducido el que tiene una participación activa en dichos cursos.

Asistencia a cursos. 2013		
Nombre del curso o taller	Número de asistentes	Lugar
Comunicación asertiva.	4	Campus Coquimatlán
Motivación secretarial.	1	Campus Coquimatlán
Iniciativa secretarial.	1	Campus Coquimatlán
Primeros auxilios.	2	Campus Coquimatlán
Programación neurolingüística (PNL).	1	Campus Coquimatlán
Google Apps.	1	Campus Villa de Álvarez
Excell básico.	1	Campus Villa de Álvarez
Gráficas e imágenes con excell office 2010.	1	Campus Villa de Álvarez
Inglés nivel I	1	Campus Villa de Álvarez

Cursos impartidos durante 2013		
Nombre del curso o taller	Número de asistentes	Lugar

## Capítulo V. Gestión académica



## V.I Actividades de los cuerpos colegiados y comités del plantel

Entre las actividades más relevantes de las reuniones del Consejo Técnico está la de definir la asignación de becas estudiantiles, en este año, además, se discutieron los casos de varios alumnos que infringieron el reglamento escolar, lo que motivó a la formación de una Comisión para revisar las normas complementarias del programa educativo de Arquitectura.

Respecto a las reuniones de los cuerpos académicos, los impactos más importantes tienen que ver con el desarrollo de los miembros de cada cuerpo académico, lo que de alguna manera, también incide en la formación de los alumnos, ya sea a través de las clases o de la participación en proyectos de investigación.

En cuanto a las reuniones de academia, los logros más importantes se refieren a la selección de temas a desarrollar en las asignatura de Diseño y en la actualización de contenidos, además de realizar el seguimiento grupo por grupo para atender a los estudiantes que requieren algún tipo de apoyo (psicológico o académico), información que se proporciona a los tutores para que realicen las acciones que correspondan.

Las actividades del Comité de Movilidad han repercutido en motivar a que más estudiantes realicen estancias académicas en otras instituciones nacionales e internacionales, esto ha propiciado que los estudiantes tengan una visión más amplia del mundo, adquieran seguridad para elegir un lugar para realizar la práctica profesional y les da más seguridad para enfrentar el mundo laboral, motivándolos para trabajar fuera del estado o incluso en el extranjero.

El Comité de Becas influye en la difusión de las distintas convocatorias, pero a pesar de que hay estudiantes que necesitan apoyos para realizar sus estudios, éstos han disminuido a nivel institucional.

En Educación Continua, semestre a semestre se organizan actividades, en el año que se informa, se han organizado algunas con el apoyo de estudiantes orientadas a sus intereses.

Respecto a la revalidación, convalidación y equivalencia se aceptaron a los estudiantes que reúnen los requisitos; en el año que se informa, sólo un alumno se sumó a la comunidad estudiantil por equivalencia.

Con el rector los acuerdos que se han tomado han sido para complementar los recursos con el fin de mejorar las instalaciones físicas de la Facultad y con los padres de familia las reuniones han sido para atender situaciones específicas de algunos estudiantes.

En el periodo que abarca el presente informe, se realizaron otras reuniones con distintos fines: organizar las semanas de integración y este año, para organizar los eventos relacionados con el XXX Aniversario de la fundación de la Facultad de Arquitectura y Diseño y para la organización del Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura y la reunión nacional de DI Integra.

Actividades de los cuerpos colegiados y comités del plantel. 2013											
Consejo Técnico	Cuerpo Académico	Academia	Comité de Movilidad	Comité de Becas	Comité de Educación Continua	Comité Curricular	Comisión de revalidación, convalidación y equivalencia	Reunión con Rector	Reunión con Padres de Familia	Otras	Total
3	22	152	2	5	5	3	4	4	2	35	196

## V.II Proyectos específicos asociados a las dependencias

Avances del PEF		
Proyecto 1: El proyecto PIFI-2012		
Metas del Proyecto	% de avance	Explicación de las diferencias Programado vs. realizado





<b>Avances del PEF</b>		
<b>Proyecto 1: No aplica</b>		
<b>Metas del Proyecto</b>	<b>% de avance</b>	<b>Explicación de las diferencias Programado vs. realizado</b>

Actualmente no se tiene apoyos del PEF ni de ninguna otra instancia.

## Capítulo VI. Informe financiero

Durante este año se obtuvieron ingresos a través de diferentes fuentes: presupuesto ordinario, aportaciones de Rectoría, del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI), de ingresos por convenios (ISTHMUS) y por las cuotas que pagan los estudiantes para los talleres y laboratorios.

Con el presupuesto ordinario se cubrieron parte de los gastos de papelería, mantenimiento y talleres, es decir, para atender todas las necesidades básicas de la Facultad; con el recurso extraordinario de Rectoría se compraron cuatro aires acondicionados que remplazaron a igual número de equipos obsoletos, además se impermeabilizó el área administrativa y se cubrió una parte del evento del Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura.

Con los recursos del PIFI se compró equipo de cómputo, impresoras, lap tops, imágenes satelitales, tres licencias de software de sistema de información geográfica, se apoyaron cuatro viajes de estudio de estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Diseño, también se apoyaron estancia académicas cortas de cinco profesores de tiempo completo, adicionalmente se compró equipo deportivo como apoyo a la activación física de los estudiantes y consumibles para la impresora 3D.

En ingresos por convenios (becas ISTHMUS) se apoyaron a 19 estudiantes que realizaron movilidad académica o bien para inscripciones, adicionalmente sirvió para hacer los estudios socioeconómicos de dichos estudiantes. Por ingresos de otros, que son resultado de talleres impartidos por la FAyD, se pagó a los profesores que impartieron dichos cursos, también se pudo pagar la cafetería de esos eventos y se aportó para el mantenimiento de las aulas de la FAyD.

Con servicios generales se pagaron envíos de correo a otras instituciones, mantenimiento a las instalaciones, se dio capacitación al personal, se pagó el traslado tanto de estudiantes, docentes y administrativos, además se fumigaron todas las áreas de la FAyD, y se realizó la reparación de maquinaria.

<b>Informe financiero. 2013</b>	
<b>Ingresos</b>	<b>Ingresos*</b>
Presupuesto ordinario regularizable (anualizado)	\$ 428,298.34
Presupuesto ordinario no regularizable (clasificado por su origen)	
- Aportaciones de Rectoría	\$ 525,918.90
Presupuesto por proyectos específicos.	
- Ingresos por proyectos del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI)	\$ 1,645,043.32
- Ingresos por proyectos del Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF)	\$ 0.00
- Fondo Ramón Álvarez Buylla de Aldana (FRABA)	\$ 0.00



- Ingresos PROADU/PADES	\$ 0.00
- Ingresos por convenios	\$ 78,056.10
Otros ingresos clasificados por su origen	
- Ingresos por cuotas de recuperación	\$ 0.00
- Intereses por cuentas bancarias	\$ 0.00
- Donativos	\$ 0.00
- Otros (talleres, laboratorios y sinodalías)	\$ 167,407.09
Subtotal: ingresos hasta el 15 de septiembre de 2013	\$ 2,844,723.75
- Servicios generales	\$ 1,101,182.53
- Becas	\$ 119,800.00
- Bienes muebles e inmuebles	\$ 159,036.91
- Otros (talleres, laboratorios y sinodalías)	\$ 606,014.43
- Otros (talleres, laboratorios y sinodalías)	
Total de egresos hasta el 15 de septiembre de 2013	\$ 1,986,033.87
Saldo al 15 de septiembre de 2013	\$ 858,689.88



## Capítulo VII. Avances del Programa Operativo Anual 2013

**Proy.1.-Mantenimiento de la calidad de los programas educativos que actualmente tienen reconocimiento por parte del PNPC, en el caso de los posgrados y los que se encuentran acreditados por los organismos de la ANUIES, en el caso de PE de licenciatura.**

**O.P.1.-Implementar acciones para aumentar el indicador sobre estudiantes que se encuentran satisfechos con su formación**

E. Metas (M)	Valor programado	Valor semestral	Valor alcanzado	% alcanzado	Explicación de las diferencias
1.1.- Facultad de Arquitectura y Diseño mejorando la atención integral de los estudiantes	500	500	500	100%	
1.1.- Garantizar la operatividad administrativa de los PE de licenciatura y posgrado que se imparten en la DES	1500	800	1500	100%	
1.1.- Programa interno de mantenimiento cumplido a la infraestructura física de la Facultad	1	1	1	100%	



## Conclusiones

En el último año se han realizado una serie de acciones con el fin mejorar el nuevo ingreso de estudiantes, entre ellas, se retomó el curso propedéutico en el cual se diseñaron ejercicios destinados a detectar las habilidades de los aspirantes, los cuales se redujeron este año, para todas las carreras, aun así, se está llegando al límite de la capacidad física de la Facultad de Arquitectura y Diseño.

Desde el año pasado, se amplió la cobertura de la oferta en posgrado, con la apertura de la Maestría en Diseño Industrial que se imparte de manera interinstitucional con la escuela de Isthmus de Panamá y de Chihuahua.

En cuanto a la atención estudiantil se ha consolidado el programa de orientación vocacional con varios cursos que se imparten a los diferentes grupos de las tres carreras, se han venido realizando cursos para facilitar el trabajo en equipo y el programa de Tutoría también se ha consolidado. En el programa de Inglés ha mejorado la aprobación y se han incorporado contenidos de las disciplinas para hacer más significativo el aprendizaje y poco a poco, los estudiantes están dando cuenta de la importancia de una segunda lengua. También se han diversificado los eventos académicos y culturales.

Un aspecto relevante son los viajes de estudio que son fundamentales para la formación de los estudiantes, pero este año se redujo el apoyo del PIFI para este tipo de acciones. Una alternativa, pero limitada, son los Veranos de Investigación, que poco a poco están interesando a los estudiantes. Un problema que se mantiene es el servicio del módulo de PrevenirMSS que sólo funciona en el turno matutino, dejando desprotegido a los estudiantes del turno vespertino y otra problemática es que cada vez se reducen más las becas, por lo que se han realizado algunas gestiones ante empresas para contrarrestar esta situación.

Un programa que ya está totalmente consolidado en la Facultad es el de Movilidad Académica en el nivel de licenciatura, pero falta impulsarlo más en posgrado. Poco a poco, se ve a la Facultad como una opción para realizar estancias académicas por parte de estudiantes extranjeros.

Un acierto es la dedicación exclusiva de la práctica profesional en el programa de Arquitectura, esquema que ya se ha extendido a los planes de Diseño Industrial y Diseño Gráfico. Asimismo, en el servicio social universitario se han diversificado las actividades para cumplir con este compromiso; al igual que se han ampliado las actividades de educación continua, pero el número de egresados que participan es bajo. No obstante lo anterior, para los estudiantes ha sido una oportunidad para acreditar las actividades Culturales y Deportivas, este año se llegó al 95% en periodo ordinario; pero falta trabajar en otros indicadores, entre ellos la titulación y analizar los exámenes de egreso, en los es baja la aprobación.

Por otra parte, en la medida de las posibilidades se han ido atendiendo las recomendaciones de los organismos que evalúan la calidad de la enseñanza y se han actualizado todos los programas de la licenciatura, en los que se han integrado contenidos relacionados con el tema ambiental.

La cooperación académica y el trabajo en red es una de las fortalezas de los cuerpos académicos de la Facultad de Arquitectura y Diseño, lo que les ha valido para mantenerse consolidados y mantener los programas de posgrado en que participan en el PNPC. Los indicadores de estos programas son los mejores de la Facultad en casi todos los rubros.

Un aspecto que falta atender es la vinculación, que aún es incipiente en algunos programas educativos de la Facultad, sólo Diseño Gráfico tiene una participación activa en este aspecto.

Una de los propósitos en este año, fue mejorar las condiciones del proceso de aprendizaje de los estudiantes y las condiciones de trabajo de los profesores de tiempo completo y por asignatura, en ese sentido todas las aulas tienen cañones de proyección y pintarrones, sólo a unas cuantas aulas les hace falta pantallas para proyectar; se ampliaron dos talleres y se mejoró el espacio de los profesores por asignatura y los de tiempo completo, más otras áreas por recomendación de la Comisión de Seguridad e Higiene de la Facultad y que podían poner en peligro a estudiantes y trabajadores.

Un pendiente es la remodelación del edificio para el Taller de Fotografía y la remodelación del centro de cómputo, en ambos casos para ampliar la capacidad de atención en función del tamaño de los grupos, además de adquirir licencias para el aprendizaje de los estudiantes de Diseño Gráfico.





Una fortaleza de la Facultad de Arquitectura y Diseño es la capacidad académica, pero falta capacitar al profesorado en aspectos de nuevas metodologías para facilitar el aprendizaje de los alumnos y apoyar a quienes antes estaban en el SIN para que recuperen la membresía.

A continuación, se mencionan las acciones que a nuestro juicio son las más relevantes en el último año y las tareas que se deben realizar para mejorar la atención a los estudiantes.

<b>Diez principales acciones realizadas</b>	
<b>Acciones</b>	<b>Impacto</b>
Organización del curso propedéutico para el proceso de selección de la licenciatura	Identificación de las habilidades y debilidades de los estudiantes para un mejor desempeño en su formación, como parte del diagnóstico de las debilidades se está llevando a cabo un curso de comunicación verbal y escrita para algunos estudiantes de primero ingreso de las tres carreras.
Promoción de la primera Jornada de puertas abiertas	Presencia social de la Facultad de Arquitectura y Diseño en la sociedad, a este evento asistieron padres de familia, bachilleres, organismos y empresas para conocer los trabajos que los estudiantes realizan como parte de su formación; la recomendación, vía encuesta, de quienes acudieron fue que este tipo de actividad se realice una vez al año.
Atención a las gestiones de los estudiantes para organizar cursos	Confianza y mayor participación de los estudiantes para diversificar su aprendizaje a través de cursos cortos, además se ha incentivado la capacidad de autogestionar a los instructores.
Inclusión de la práctica profesional como un módulo independiente en los tres programas de las licenciaturas	Dedicación exclusiva a esta actividad por parte de los estudiantes; quienes han tenido la oportunidad de realizarla fuera del estado e incluso del país han regresado motivados para ingresar al mercado laboral con más confianza en sí mismos.
Ampliación de horario en talleres e instalaciones de la Facultad y préstamo para la realización de trabajos de otros estudiantes de la Universidad de Colima y para la capacitación de trabajadores de la propia institución	Mayor dedicación de los estudiantes de las carreras de Diseño Industrial y Gráfico para la elaboración de sus trabajos, optimización de los talleres para el uso de estudiantes de la Facultad de Ingeniería Civil y para el uso de instalaciones para los cursos de capacitación organizados por la Dirección de Recursos Humanos.
Remodelación y mejoramiento de algunas instalaciones físicas	Mejores condiciones para llevar a cabo el proceso de aprendizaje, ampliación de espacios para cursos teóricos y prácticos; en esto último, se remodelaron los talleres de Impresión y Composición.
Revisión del desempeño de los estudiantes en reuniones de fin de unidades	Seguimiento puntual al 77% de los grupos, en donde se analiza el rendimiento académico y se detecta a los estudiantes que requieren algún tipo de atención.





Consolidación del trabajo de academias	Revisión horizontal y vertical de contenidos, lo que ha reducido la repetición de temas, además de la selección de los proyectos de diseño, acordes a la taxonomía de cada carrera.
Gestión para ser sede de reuniones nacionales académicas y de investigación	Participación de estudiantes en la organización que les ha permitido contactar a profesores y los ha motivado a realizar estancias académicas en otras instituciones del país.
Organización de seminarios de investigación para estudiantes de posgrado con la participación de expertos nacionales e internacionales	Fortalecimiento de los proyectos de investigación de los estudiantes de la Maestría y Doctorado en Arquitectura

### Principales áreas de atención (debilidades)

Retos/Área de atención	Estrategia para su atención en 2014
Capacitación pedagógica y en nuevas tecnologías para el profesorado con el fin de mejorar los indicadores de competitividad	Organizar cursos cortos para grupos pequeños de profesores para el diseño de programas y estrategias didácticas, adecuadas para la formación por competencias con uso de nuevas tecnologías.
Realización del servicio social y la práctica profesional en los tiempos establecidos en los planes de los programas educativos	Establecer estrategias en coordinación con los tutores, para el seguimiento puntual del cumplimiento del Servicio Social Constitucional y de la Práctica profesional,
Baja aprobación en los Exámenes Generales de Egreso	Evaluar los Exámenes de Egreso para identificar los aspectos con más baja puntuación y atender las debilidades en la formación de los estudiantes
Reducción del tiempo de titulación de los egresados de los tres programas educativos	Fortalecer la conclusión total de los proyectos de investigación en los seminarios correspondientes y de los proyectos finales de carrera, para convertirlos en una opción de titulación más rápida.
Promover la vinculación entre las carreras de Diseño Industrial y Arquitectura con los sectores productivo, social y público	Promover que los proyectos de diseño de algunos niveles taxonómicos sean proyectos que atiendan necesidades de empresas, organizaciones sociales o instituciones públicas.
Impulsar la participación de los estudiantes de las tres carreras de la Facultad de Arquitectura y Diseño en el programa del Verano de Investigación	Difundir las convocatorias entre los tutores, investigadores y estudiantes y organizar un panel de los estudiantes que han participado en el Verano de Investigación para que motiven a otros alumnos a aprovechar ese programa.
Fortalecer el programa de Educación Continua	Organizar reuniones con egresados de las tres carreras para detectar las necesidades de actualización.
Ampliar la dotación de becas de inscripción	Gestionar entre algunas empresas locales y regionales intercambios de servicios profesionales en el ámbito de la Arquitectura y el Diseño por becas a estudiantes.
Fortalecer la participación de profesores visitantes a	Gestionar recursos para traer profesores visitantes a las





todos los programas de la Facultad de Arquitectura y Diseño	carreras de licenciatura y de posgrado
Ampliar la cooperación académica y los proyectos financiados	Fortalecer las redes académicas y promover las convocatorias para el financiamiento de proyectos
Sustitución de la planta académica próxima a jubilarse	Gestionar plazas para nuevas contrataciones que eviten el desmantelamiento de los cuerpos académicas que tienen profesores por jubilarse.
Dotar de espacios propios al posgrado	Gestionar la construcción de los edificios autorizados para los programas de posgrado y de investigación de la Facultad de Arquitectura y Diseño
Remodelar el Taller de Fotografía y del Centro de Cómputo	Gestionar recursos para mejorar el aprendizaje de fotografía y de capacitación en software para los alumnos de las tres carreras de licenciatura
Adquirir licencias de software especializado para Diseño Gráfico	Gestionar recursos a través del PIFI o de la Universidad de Colima, para la adquisición de licencias en beneficio de los alumnos de Diseño Gráfico e Industrial

Análisis de los principales logros obtenidos en el periodo 2005-2012



## Galería de imágenes

Proceso de Selecci



Plenaria de presentación de anteproyectos; videoconferencia

Pre-exámenes 2013



Pre-examen del área de Diseño bioclimático

Pre-exámenes 2013



Pre-examen del área de Desarrollo Urbano (Video conferencia)

Pre-exámenes 2013





Pre-examen del área de Revitalización Patrimonial

Maestr



Entrega de Constancias del término del Módulo, Dr. Gabriel Gómez Azpeitia y Mtro. Alejandro Haiek

?Entrepreneur Challenge 2013?



Entrega de premios "Entrepreneur Challenge 2013" en el cual participaron 20 alumnos de las licenciaturas en Diseño Gráfico e Industrial, obteniendo el 1° lugar la alumna de LDI: Rocío Requena, en la categoría de "Innovación tecnológica", y el 2° lugar las alumnas Giovanna Jaramillo y Monserrat Padilla.

El dise





HUENTLI

Artesanías | Handicrafts

"Ofrendas hechas por manos puras"

Realizado por: LDG. Marc Cruz Zamora Villa (Logo)  
LDG. Selene Cristal Gómez Lozada (Nombre)

Proyecto realizado en DG con la SEFOME: el diseño de la tienda del DIF, ahora llamada "Huentli".



## Anexos

### Anexo I. Productos académicos publicados en 2013

<b>Listado de Productos Académicos 2013</b>		
<b>Artículos de conferencias</b>		
<b>No.</b>	<b>Autor o Autores</b>	<b>Ficha bibliográfica completa</b>
1.	Luis Gabriel Gómez-azpeitia, Karen Estrella Martínez Torres	Gómez-Azpeitia, L. G., Martínez Torres, K. E. (2012). Comfort and health conditions in air-conditioned offices in a warm and sub-humid climate. En 28th International PLEA Conference. Opportunities, Limits & Needs. Towards an environmentally responsible architecture, 7 al 9 de noviembre de 2012(págs. ). Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica de Perú.
2.	Luis Carlos Herrera Sosa, Luis Gabriel Gómez-azpeitia	Herrera Sosa, L. C., Gómez-Azpeitia, L. G. (2012). Dyanamic Thermal simulation and water consumption in buildings when using evaporative cooling system. En 28th International PLEA Conference. Opportunities, Limits & Needs. Towards an environmentally responsible architecture, 7 al 9 de noviembre de 2012(págs. ). Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica de Perú.
3.	Reyna Valladares Anguiano, Adalberto Tejeda Martínez, Peter Chung Alonso, Nahema Catalán Vega	Valladares Anguiano, R., Tejeda Martínez, A., Chung Alonso, P., Catalán Vega, N. (2012). Climatic comfort in gardens and public squares of the city of Colima. En 28th International PLEA Conference. Opportunities, Limits & Needs. Towards an environmentally responsible architecture, 7 al 9 de noviembre de 2012(págs. ). Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica de Perú.
4.	Adolfo Gómez Amador, Aaron García, José Manuel Ochoa De La	Gómez Amador, A., García, A., Ochoa De La Torre, J. M., Herrera





	Torre, Luis Carlos Herrera Sosa	Sosa, L. C. (2012). Natural ventilation in a traditional lattice in Colima, México. En 28th International PLEA Conference. Opportunities, Limits & Needs. Towards an environmentally responsible architecture, 7 al 9 de noviembre de 2012(págs. ). Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica de Perú.
5.	José Manuel De La Torre Vázquez, Irene Marincic Lovriha, Guadalupe Alpuche, Adolfo Gómez Amador	De La Torre Vázquez, J. M., Marincic Lovriha, I., Alpuche, G., Gómez Amador, A. (2012). Simulated thermal performance from design variants of a building located in dry warm climate. En 28th International PLEA Conference. Opportunities, Limits & Needs. Towards an environmentally responsible architecture, 7 al 9 de noviembre de 2012(págs. ). Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica de Perú.
6.	Eliana Cangelli, Hana Riemer, Andre De Herde, Simos Yannas, Paula Cadima, Sergio Altomonte, María López De Asiaín Alberich, Sara Horvarth	Altomonte, S., Cadima, P., Yannas, S., De Herde, A., Riemer, H., Cangelli, E., López De Asiaín Alberich, M., Horvarth, S. (2012). Educate! Sustainable Environmental Design in Architectural Education and Practice. En 28th International PLEA Conference. Opportunities, Limits & Needs. Towards an environmentally responsible architecture, 7 al 9 de noviembre de 2012(págs. ). Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica de Perú.
7.	Carlos Javier Esparza López, Armando Alcántara Lomelí, Adolfo Gómez Amador, Marcos Eduardo González Trevizo	Esparza López, C. J., Alcántara Lomelí, A., Gómez Amador, A., González Trevizo, M. E. (2012). Human adaptive ability in social welfare housing in response of environmental conditions of a space. En 28th International PLEA Conference. Opportunities, Limits & Needs. Towards an environmentally responsible architecture, 7 al 9 de noviembre de 2012(págs. ). Lima,



		Perú: Pontificia Universidad Católica de Perú.
8.	Karen Estrella Martínez Torres, Luis Gabriel Gómez-azpeitia, Gonzalo Bojórquez Morales	Martínez Torres, K. E., Gómez-Azpeitia, L. G., Bojórquez Morales, G. (2012). Adaptive thermal Comfort for air conditioned offices in a warm sub-humid climate. En 28th International PLEA Conference. Opportunities, Limits & Needs. Towards an environmentally responsible architecture, 7 al 9 de noviembre de 2012(págs. ). Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica de Perú.
9.	Norma Cecilia Serrano Sosa, Armando Alcántara Lomelí, Carlos Escobar Del Pozo	Serrano Sosa, N. C., Alcántara Lomelí, A., Escobar Del Pozo, C. (2012). Cooling air comparison between the indirect e indirect evaporative cooling in a warm humid climate. En 28th International PLEA Conference. Opportunities, Limits & Needs. Towards an environmentally responsible architecture, 7 al 9 de noviembre de 2012(págs. ). Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica de Perú.
10.	Luis Carlos Herrera Sosa, Luis Gabriel Gómez-azpeitia	Herrera Sosa, L. C., Gómez-Azpeitia, L. G. (2012). Neutral humidity in low cost dwellings in arid climate. En 28th International PLEA Conference. Opportunities, Limits & Needs. Towards an environmentally responsible architecture, 7 al 9 de noviembre de 2012(págs. ). Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica de Perú.
11.	Adolfo Gómez Amador, Pablo Elias López, Miguel Fernando Elizondo Mata, Marcos González Trevizo, Carlos Esparza López	Gómez Amador, A., Elias López, P., Elizondo Mata, M. F., González Trevizo, M., Esparza López, C. (2013). Recycled packaging material as an upper deck ventilation system in buildings. En Sustainable Architecture for a Renewable Future, (págs. ). Munich: Fraunhofer IRB-Verlag. Múnich.



12.	Luis Armando Canul Euán, Adolfo Gómez Amador, José Ochoa De La Torre,	Canul Euán, L. A., Gómez Amador, A., Ochoa De La Torre, J., . (2013). Thermal performance of two vertical greenery system in warm sub humid climate. En Sustainable Architecture for a Renewable Future, septiembre 2013(págs. ). Munich: Fraunhofer IRB-Verlag. Múnich.
-----	---	--

### Capítulo de libros

No.	Autor o Autores	Ficha bibliográfica completa
1.	María Soledad Cruz Rodríguez, Martha Eugenia Chávez González	Cruz Rodríguez, M. S., Chávez González, M. E. (2012). PROCEDE: privatización y urbanización de la tierra de propiedad ejidal. El caso de la ciudad de Colima. Periferias metropolitanas. Políticas públicas y medio ambiente (103-130). Distrito Federal. UAM-Azcapotzalco y RNIU.
2.	José Manuel Ochoa De La Torre, Enrique Alejandro Duarte Aguilar, Adolfo Gómez Amador, Aníbal Figueroa Castrejón	Ochoa De La Torre, J. M., Duarte Aguilar, E. A., Gómez Amador, A., Figueroa Castrejón, A. (2012). Hacia una propuesta normativa efectiva sobre edificación bioclimática. Procesos de certificación ambiental de las edificaciones sustentables (000). Guadalajara. Universidad de Guadalajara/Secretaria de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable del Estado de Jalisco.
3.	María López De Asiain Alberich	López De Asiain Alberich, M. (2012). Autoevaluación Ambiental versus Certificación Ambiental. Nuevos procesos y herramientas educativas. Procesos de certificación ambiental de las edificaciones sustentables (000). Guadalajara. Universidad de Guadalajara/Secretaria de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable del Estado de Jalisco.

### Reportes

No.	Autor o Autores	Ficha bibliográfica completa
1.	Ma. Liliana Juárez Martínez, Martha Eugenia Chávez González, Reyna Valladares Anguiano	Valladares Anguiano, R., Chávez González, M. E., Juárez Martínez, M. L. (2012). Informe técnico del Plan de Manejo de la zona centro de Colima. Colima. BID-SEDESOL-



Ayuntamiento de Colima.

## Anexo II. Movilidad de personal durante 2013

<b>Listado de profesores que realizaron movilidad 2013</b>			
<b>Nombre</b>	<b>Lugar</b>	<b>Institución</b>	<b>propósito</b>
Reyna Valladares Anguiano	Xalapa, Veracruz	Universidad Veracruzana	Estancia corta de investigación que tuvo como principales resultados: Elaboración de un índice para artículo, resumen para la propuesta de un proyecto de investigación conjunto, aprendizaje de los software Surfer y Statistica, elaboración de ejercicios prácticos para ser utilizados en el artículo y el proyecto, presentación de una ponencia.
Reyna Valladares Anguiano	Bogotá, Colombia	Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá	Estancia corta de investigación que tuvo como principales resultados: Organización de actividades para trabajo en red en el tema de Habitabilidad Urbana, a partir de un proyecto de Indicadores urbanos, en el que se pretende colaboren investigadoras de ese Instituto. El borrador para la propuesta en extenso del proyecto: Indicadores urbanos de habitabilidad para fraccionamientos de interés social y vivienda económica, que se presentará en la convocatoria CONAVI-CONACyT 2013.

