

Datos del responsable del proyecto
Nombre: Martha Alicia Magaña Echeverría
Cargo: Coordinadora General de Docencia
Teléfono(s) con clave de larga distancia: 312 31 610 59
Dirección de correo electrónico: mc2103@ucol.mx
Página Web donde se informará del ejercicio del recurso:

<http://www.ucol.mx/docencia>

Justificación del proyecto

La propuesta que se presenta aporta al desarrollo de proyectos integrales de nuestro desarrollo universitario, metas y acciones tienen como objetivos el fortalecimiento de la capacidad y competitividad académica en el marco de nuestra Visión, particularmente en los ámbitos de la docencia y la investigación, en donde se pretende: Una formación orientada al desarrollo integral de ciudadanos creativos, altamente competentes en su ámbito laboral, socialmente solidarios y comprometidos, formados en programas educativos de calidad, desde una perspectiva humanista, flexible, innovadora, centrada en el aprendizaje.

El reconocimiento de la calidad de sus programas de investigación científica –básica y aplicada– como resultado de sus contribuciones al conocimiento, el desarrollo de la entidad y el país y la formación de una cultura científica y tecnológica localmente relevante.

En consonancia con la Agenda Universitaria 2013-2017, buscaremos que los procesos formativos sean accesibles a todos los estudiantes para que en la medida de lo factible cuenten con el apoyo y respaldo de los recursos humanos, organizativos y materiales necesarios para que puedan tener oportunidades de progreso académico y personal; promuevan el cambio e innovación que permita avanzar y consolidar la presencia institucional en el contexto nacional e internacional, dando respuesta a las tendencias y retos que la sociedad posmoderna impone; se esté en posibilidad de procurar la participación activa del estudiantado, tanto en el aprendizaje como en la vida de la institución, en un marco de valores donde todos se sientan respetados y valorados como personas; se involucre activamente a la familia en la educación de los jóvenes, bajo un esquema de corresponsabilidad social y se inserte en la comunidad y los sectores productivos, estimulando el desarrollo y bienestar del profesorado y los demás profesionales involucrados en el ejercicio educativo.

Esta concepción de la gestión de los procesos de formación, generación, transmisión, difusión y aplicación del conocimiento, nos exigen adecuar las estrategias de intervención, para que manteniendo en el centro de nuestro actuar cotidiano al estudiante y al conocimiento, como ejes orientadores y fundamento de nuestra esencia, sea posible desarrollar procesos formativos tendientes al desarrollo integral de los estudiantes.

La formación integral de los estudiantes considerada en el modelo educativo de la UCOL incluye su acercamiento a las manifestaciones del arte, la cultura y el deporte con un enfoque humanista, lo que favorece el desarrollo de hábitos de vida saludable, el aprendizaje sobre las diferencias culturales de la sociedad, nociones artísticas, deportivas, de recreación y entretenimiento.

Con esta solicitud se da continuidad a la atención de necesidades prioritarias para la realización de actividades culturales, deportivas, de orientación vocacional, liderazgo estudiantil, apoyo a la formación docente para una mejor atención del proceso enseñanza aprendizaje, la comunidad universitaria con discapacidad, el fomento de la investigación con participación de profesionistas en formación, el área editorial, en donde hemos decidido promover y realizar la publicación y difusión de libros académicos, de texto, manuales, reportes de investigación, cuadernos, folletos, catálogos y otros productos editoriales en apoyo a la docencia, difusión y divulgación del conocimiento, para el involucramiento de los estudiantes con los resultados del quehacer académico de nuestros profesores investigadores.

La descripción detallada de los conceptos, su adjudicación por DES y dependencia responsable, se incorpora como anexo A

Objetivo general

Asegurar la calidad educativa y el bienestar de la comunidad universitaria con la mejora de las condiciones y ambiente de trabajo y desempeño estudiantil.

Objetivo: 1	Desarrollar estilos de vida saludable mediante el involucramiento del estudiantado en actividades deportivas y culturales.
Meta: 1.1	90% de la matrícula del nivel superior participando en las acciones de los programas culturales o deportivos de la institución y/o de los planteles universitarios del nivel superior.
Acción: 1.1.1	Realización del festival Trazos y Sonidos de la UdeC. Esta primera edición tendrá carácter competitivo y se realizará en las cinco delegaciones de la Universidad de Colima. Contempla actividades de actualización y capacitación en especialidades artísticas, comunicación, organización de eventos; y la puesta en escena de sus propuestas artísticas.
Acción: 1.1.2	Adquisición y renovación de uniformes y vestuarios de grupos artísticos y promotores culturales de la Universidad de Colima.
Acción: 1.1.3	Dar mantenimiento a 33 pianos de la Lic. en Música (talleres)
Acción: 1.1.4	Realización del Programa de Apreciación Artística y fomento y apreciación de las técnicas tradicionales para estudiantes a realizarse en el Museo Universitario de Artes Populares.
Meta: 1.2	Preservación del 25% de los recintos universitarios destinados al desarrollo cultural: Pinacoteca Universitaria.
Acción: 1.2.1	Mantenimiento de la Pinacoteca Universitaria.
Acción: 1.2.2	Equipamiento del Forá Pablo Silva, destinado como espacio experimental de arte.
Acción: 1.2.3	Realizar 6 proyectos museográficos y museológicos en el Museo Universitario Fernando del Paso
Meta: 1.3	25% de la matrícula del nivel superior participando en actividades deportivas en los recintos universitarios.
Acción: 1.3.1	Realización de encuentros estudiantiles que demuestren resultados del entrenamiento deportivo.

Concepto	Cantidad	Costo unitario	Total \$	Breve justificación	Fecha programada de conclusión de la acción
1.1.1.1. Adquisición de equipamiento complementario de iluminación y sonido para escenario móvil	10	\$6,700.00	\$67,000.00	Este festival centrará su objetivo en la identidad del estudiante con su universidad y el incremento de su nivel cultural. Esta primera edición tendrá carácter competitivo y se realizará en los 5 campi de la UdeC. Incluye actividades de actualización y capacitación en especialidades artísticas, comunicación, organización de eventos; y la puesta en escena de sus propuestas artísticas.	30-dic-13
1.1.1.2. Adquisición de equipamiento complementario de iluminación y sonido para escenario móvil: Par de bocinas pasivas.	2	\$21,718.00	\$43,436.00		30-dic-13
1.1.1.3. Adquisición de equipamiento complementario de iluminación y sonido para escenario móvil: Consola Mezcladora de 16 canales	1	\$14,999.00	\$14,999.00		30-dic-13
1.1.1.4. Alimentación y hospedaje de artistas e instructores invitados al festival.	7	\$6,722.00	\$47,054.00		30-dic-13
1.1.1.5. Renta de autobuses y camionetas para trasladar agrupaciones artísticas, estudiantes y personal comisionado al festival.	12	\$6,722.00	\$80,664.00		30-dic-13
1.1.1.6. Gastos de producción: adquisición de elementos escenográficos, utilería y vestuario de integrantes de los clubes y talleres estudiantiles.	7	\$6,722.00	\$47,054.00		30-dic-13

