



Instituto Universitario de Bellas Artes

Programa Operativo Anual - 2013

Directorio

Dr. Ramón Arturo Cedillo Nakay

Rector

Mtro. Christian Jorge Torres Ortíz Zermeño

Secretario General

Dr. Juan Carlos Yáñez Velazco

Coordinador General de Docencia

Dr. Carlos Eduardo Monroy Galindo

Director General de Educación Superior

Dr. Anatoli Zatine

Director(a)

Dra. Martha Alicia Magaña Echeverría

Directora General de Planeación Institucional

Equipo de Trabajo - POA 2013

Nombre	Cargo
Dr. Anatoli Zatine	Director y PTC del UCOL- CA-52
Lic. Sergio Mancilla Villalobos	Sub Director
C. P. Eric Saúl Morfín Luna	Secretario Administrativo
Lic. Javier Mendoza De La Cruz	Asesor Pedagógico
Licda. Tania Vianey Peña Ojeda	Asesora Pedagógica
Mtro. Rafael Zamarripa Castañeda	Coordinador del Departamento de Danza y PTC del UCOL- CA-52
Mtra. Mayra Analía Patiño Orozco	Coordinadora del Departamento de Música
Esc. Mario Rendón y Lozano	Coordinador del Departamento de Artes Visuales
Lic. Miguel González Cervantes	Coordinador del PE de Lic. en Danza Escénica
Licda. Pilar Félix Urquidez	Coordinadora del PE de Lic. en Música
Licda. María Guadalupe Reyes Teodoro	Responsable de Servicio Social y Práctica Profesional
Mtra. en Arq. Ma. Gloria Flores Pardo	Responsable del Programa Institucional de Tutoría en la DES

Mtra. Alejandra Dávila Batista	Psicóloga de la DES
Dr. Gleb Dobrushkin	PTC del UCOL-CA-52
Mtra. Viktoriya Dobrushkina	PTC del UCOL-CA-52
Mtra. Tatiana Zatina	PTC del UCOL-CA-52
Mtro. Simone Inanarelli	PTC del UCOL-CA-52
Mtro. Oleg Vasiliev	PTC del UCOL-CA-52
Dra. Igorevna Kuzmina Elena	PTC del UCOL-CA-52
Mtra. Marta Willimowska	PTC
Mtro. Davide Nicolini Pimazoni	PTC
Mtro. Oleksander Yanyev	PTC
Lic. Gabriel Peralta Domínguez	Profesor por Asignatura y Responsable del Centro de Cómputo del Departamento de Música
Lic. Enrique Chávez Flores	Apoyo Técnico en las TIC'S
Mtra. Vlada Vasilieva	Profesora por Asignatura



Índice

I. Presentación	4
II. Diagnóstico	5
III. Políticas	7
IV. Objetivo general	10
V. Proyectos, Objetivos Particulares, Metas y Acciones	11
VI. Resumen	29
VII. Concentrado de Rubros	34
VIII. Concentrado de Montos	35
IX. Concentrado de Montos por Objetivo	39
X. Resumen de presupuesto por función	40



I. Presentación

El Instituto Universitario de Bellas Artes de acuerdo a su infraestructura física se ubica en tres sedes: la primera se ubica por la calle Manuel Gallardo Zamora #99 en la zona centro de la ciudad de Colima, donde se encuentran el Edificio Administrativo y los Departamentos de Danza y Música; la segunda sede está ubicada en la Ex Hacienda del Cóbano por la carretera libre Colima-Guadalajara, municipio de Cuahutémoc, en donde se ofrece el PE de Lic. en Artes Visuales; y la tercera sede se localiza en Juárez # 477, zona centro de la ciudad de Colima, en donde se atienden los talleres libres e infantiles de Artes Visuales. Actualmente, en el semestre Agosto 2012 - Enero 2013 la DES atiende un total de 244 estudiantes de Nivel Pregrado y 82 estudiantes de Nivel Medio Superior. Las carreras que se ofrecen en el nivel pregrado son: Lic. en Danza Escénica, evaluada por los CIEES en junio de 2003, obteniendo el Nivel I en mayo de 2004; misma cuyo comité curricular se encuentra trabajando en la autoevaluación para solicitar su acreditación por CAESA; la Lic. en Música reestructurada en 2009 con enfoque de competencias y que tiene 5 áreas terminales: Composición, Dirección Orquestal, Teoría e Historia, Concertista Solista en Piano y Concertista Solista en Instrumento Orquestal; y la Lic. en Artes Visuales que entró en vigencia a partir de 2007 cuya primera generación presentará egreso en 2012, generando con ello las condiciones para trabajar en la autoevaluación. Así también, se cuenta con un PE de Nivel Medio Superior denominado Técnico en Artes, Especialidad en Música.

El IUBA, como se le conoce coloquialmente a nuestra DES, cuenta con un CA Consolidado denominado UCOL-CA-52 "Desarrollo de Nuevas Alternativas para la Enseñanza Artística", que cultiva 2 LGAC: 1) Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Música y 2) Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Danza. Dicho CA está integrado por los siguientes profesores: Dr. Anatoli Zatine, Dr. Gleb Dobrushkin, Dra. Igorevna Kuzmina Elena, Mtra. Tatiana Zatina, Mtra. Viktoriya Dobrushkina, Mtro. Oleg Vasiliev, Mtro. Simone Ianarelli y Mtro. Rafael Zamarripa Castañeda.

El Instituto Universitario de Bellas Artes tiene la Misión de "Atender la demanda social en lo que a los aspectos artísticos se refiere, a través del rescate, preservación y difusión de los valores regionales, nacionales y mundiales, contribuyendo con la oferta de programas académicos, así como la extensión y difusión de la cultura de calidad, formando recursos humanos competitivos en las áreas de Danza, Música y Artes Visuales, fomentando la creación artística y la participación social en el estudio y disfrute de las Bellas Artes".

En el presente Plan Operativo Anual 2013 se pretende dar respuesta a las principales necesidades de la DES que fueron previamente identificadas mediante un diagnóstico interno entre los coordinadores de cada uno de los departamentos; siendo así en esta tónica, de manera conjunta el equipo de trabajo diseñó acciones específicas encaminadas para atender las diferentes problemáticas que se identificaron en el instituto.



II. Diagnóstico

Una vez analizados los insumos: Plan Institucional de Desarrollo 2010-2013, ProDES 2012, Informe de Labores 2012 e Informes Trimestrales PIFI, se han identificado fortalezas y áreas de oportunidad que con el Programa Operativo Anual 2013 serán atendidas.

Respecto a la capacidad académica, actualmente se cuenta con 11 PTC, de los cuales 8 pertenecen al UCOL-CA-52. El 90% de PTC tienen formación en posgrado en su área disciplinar y 1 PTC tiene grado de Licenciatura, no obstante tiene una reconocida trayectoria académico-artística a nivel internacional. El 100% de PTC cuentan con el Reconocimiento al Perfil Deseable. El UCOL-CA-52 transitó de CA en Consolidación a CA Consolidado en octubre de 2010 gracias a la productividad académica altamente significativa y la formación sólida que les permite el óptimo desarrollo de sus funciones sustantivas como lo es la docencia, investigación, tutoría, asesoría y extensión de la cultura. Dicho CA cultiva 2 LGAC: 1) Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Música y 2) Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Danza, no existen PTC en el SNC, sin embargo en 2012 2 PTC atenderán la convocatoria para ingresar a dicho sistema.

Dentro de las fortalezas que tiene la DES, como ya se mencionó con anterioridad, el 100% de PTC cuenta con Perfil Deseable, 100% de profesores imparten asignaturas en PE de Pregrado y Nivel Medio Superior, 90% de los integrantes del CA ha dirigido tesis de pregrado, el 18% de participación de profesores en eventos académicos-artísticos nacionales e internacionales, 100% de profesores del CA colabora en academias, 100% de profesores del CA participa colegiadamente en la toma de decisiones para la definición del Plan de Desarrollo del CA e informes anuales, 90% de integrantes del CA participa en cursos de divulgación o difusión, 90% de integrantes del CA ha participado en la impartición de cursos extracurriculares en el último año, 100% de integrantes del CA participa en el Programa Institucional de Tutoría, se han recibido en la DES a 15 profesores visitantes y 7 profesores participaron como jurado en concursos académico-artísticos de las disciplinas de Música, Danza y Artes Visuales nacionales e internacionales, lo que evidencia el reconocimiento a su trayectoria artística y académica por la comunidad de pares en su área.

Una de las debilidades es el desequilibrio en los tiempos de dedicación en las actividades sustantivas de los PTC adscritos al PE de Lic. en Música, ya que el modelo de enseñanza, por su enfoque personalizado absorbe la mayor carga académica en la docencia, así mismo existe un desequilibrio entre el N° de PTC por PE y N° de PTC por LGAC. De acuerdo con la relación que existe entre N° de PTC por cantidad de estudiantes que recomienda el PROMEP, es necesaria la contratación de 2 PTC para el PE de Lic. en Danza Escénica y 3 PTC para el PE de Lic. en Artes Visuales. Para el caso del PE de Lic. en Música, comparativamente los 7 PTC que están adscritos a dicho programa pareciera que son suficientes, sin embargo, por el tipo de programa y el modelo práctico individualizado es necesaria la contratación del al menos 2 PTC para lograr el equilibrio de sus funciones y atender de esta manera una debilidades ya mencionadas.

En la competitividad académica de los PE que se atienden en la DES, la Licenciatura en Danza tiene el nivel 1 de CIEES y su comité curricular está trabajando en la autoevaluación con un avance del 90% para solicitar su acreditación por CAESA. Por otra parte, la Licenciatura en Música fue reestructurada en 2009 con un enfoque de competencias apegado al nuevo modelo educativo con relación a la Visión 2030 de la Universidad de Colima; así también, se ofrece el PE de Lic. en Artes Visuales, creado en 2007 y cuya primera generación egresó en enero de 2012 y creó las condiciones para que el comité curricular del PE diera inicio a la autoevaluación curricular para que en el 2013 sea evaluada por los CIEES.

En lo que respecta a la Tasa de Retención del Técnico en Artes, Especialidad Música es de 79.31%, en las Licenciatura en Música es del 100%, la Licenciatura en Danza Escénica se tiene un 100% y 89.28% corresponde al PE de Licenciado en Artes Visuales. La Tasa de Egreso en el PE de Lic. en Danza Escénica es de 76.6%, en el PE de Lic. en Música es de 70% y 61.90% en el PE de Lic. en Artes Visuales. Por su parte, el PE de Técnico en Artes presenta una Tasa de Egreso del 64.71%.



En relación a los indicadores anteriormente mencionados es importante señalar que por las características de las carreras, la matrícula es reducida por lo que el índice de deserción se ve impactado significativamente. Al realizar un análisis de los resultados del PE de Lic. en Danza Escénica en cuanto a la Tasa de Titulación, obtuvo un 76.6%, la Lic. en Música es de 70%. Si bien en ambas carreras se han tenido avances en los indicadores de rendimiento, con estos resultados se hace evidente la brecha de calidad en los PE. Es preciso señalar que la Lic. en Artes Visuales tuvo egreso en enero de 2012, su entrega de certificados fue en octubre del mismo año y su proceso de titulación se encuentra en trámite, por lo que en los próximos meses se podrá tener ese dato con precisión. En el caso del PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música se tiene que la titulación es nula, ya que la mayoría de sus egresados continúan sus estudios en los programas de licenciatura que tiene la DES y no utilizan la opción de titulación como técnicos en el nivel medio superior.

Uno de los problemas influyó por un determinado tiempo para contar con PE de calidad y cerrar la brecha institucional al interior de la DES fue el acondicionamiento de los espacios físicos para el adecuado desarrollo de las actividades académicas, ya que el PE de Lic. en Artes Visuales funcionaba en instalaciones provisionales, y fue en 2011 que el Sr. Rector de la Universidad de Colima, donó la Ex Hda. del Cóbano en el municipio de Cuahútemoc para las instalaciones definitivas del PE de Lic. en Artes Visuales, en donde en una primera etapa de construcción se edificaron y acondicionaron 3 talleres, además de la habilitación de una biblioteca de artes visuales y las aulas para las clases teóricas. Por su parte, el PE de Lic. en Danza Escénica en enero de 2012 recibió las nuevas instalaciones que complementan dicho PE entre las cuales se contemplan 3 aulas, 1 sala de juntas y 6 cubículos para profesores. En lo que respecta a las instalaciones del PE de Lic. en Música, se tiene que éstas son compartidas con el PE de Técnico en Artes, Especialidad en Música; sus espacios son generosos, acondicionados y equipados conforme a las necesidades de los PE. No obstante, se espera continuar con la gestión para brindar el mantenimiento oportuno a las instalaciones físicas de los PE y atender las áreas de oportunidad académicas detectadas (desequilibrio en las funciones sustantivas de los PTC, proporción de PTC/alumno, brecha de calidad en los PE, atención a estudiantes y calidad en las tutorías,) y así lograr la consolidación del trabajo académico de la DES.

Con el Programa Operativo Anual 2013, se busca atender principalmente la capacitación y actualización académica de los docentes, dar seguimiento a los indicadores de rendimiento, fortalecer la atención integral a los estudiantes y el acondicionamiento de la infraestructura para las áreas de Danza, Música y Artes Visuales.



III. Políticas

Implementación del PIDE 2010-2013

El Plan Institucional de Desarrollo es el documento rector que integra las directrices para orientar las funciones sustantivas y de apoyo, por lo que las acciones que se realicen en la comunidad universitaria deberán responder a sus planteamientos.

La autonomía universitaria es garante de la capacidad institucional para definir su rumbo, por lo que se deberá promover el ejercicio responsable de la misma, en todos los ámbitos de acción.

En el proceso de implantación de Plan, como instrumento que opera los EJES INSTITUCIONALES PARA EL DESARROLLO 2030, se privilegiará la toma de decisiones colegiada con la participación de la comunidad universitaria y los sectores de la sociedad, en un ambiente de libertad y amplios consensos.

El proyecto de los Ejes, así como el PIDE, por su visión de largo plazo, serán desarrollados bajo el signo de la unidad y los valores institucionales de libertad, equidad, el espíritu crítico, de cooperación, humanista y democrático así como por la tolerancia, la responsabilidad, el respeto, la honestidad y el comportamiento ético, de modo que permitan fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia universitario.

El proceso de planeación es participativo y considera la posibilidad de incorporar los ajustes más convenientes a la comunidad universitaria, los cuales deberán surgir por consenso y con el fin de establecer una agenda programática que integre y articule las propuestas del PIDE con los planes de desarrollo de las dependencias y los programas operativos anuales.

Los proyectos estratégicos, si bien deberán implementarse de manera colegiada, tendrán una dependencia responsable, la cual será designada de acuerdo con las funciones establecidas en la normativa institucional.

Implantación del modelo educativo

Sólo se generarán proyectos educativos integrados y de calidad, que puestos en marcha logren los objetivos y perfiles formativos que la institución espera, los que la sociedad requiere y tengan articulación con los distintos niveles educativos, tanto al interior como con los esquemas manejados en los sistemas públicos y privados de la entidad.

El proceso de diseño y evaluación del currículo será realizado de manera colegiada, incorporando a los académicos, estudiantes, egresados y con la participación activa de los sectores social y productivo.

En nuestra casa de estudios se prepara al personal y estudiantes para entender, trabajar, aportar y convivir con éxito en la sociedad del conocimiento y en ambientes multiculturales, por lo que se establecerán estrategias de internacionalización en el currículo.

Los nuevos planes de estudios incorporarán estrategias formativas que fortalezcan la vinculación con los sectores social y productivo de la entidad, buscando esquemas que garanticen beneficios mutuos.

El uso de las tecnologías de información y comunicación, así como las soluciones educativas basadas en estas herramientas, serán un apoyo para la docencia, el establecimiento de procesos formativos en línea y para facilitar la acción tutorial, de importancia trascendente para el nuevo modelo educativo.

Con la implantación del nuevo modelo educativo, se propondrán iniciativas de diversificación de oferta educativa que sirvan de alternativa a los programas de mayor demanda.

En el proceso de actualización de los planes de estudios, así como la creación de nuevos planes, se dará prioridad a los que consideren: la reorganización de las DES y sus unidades académicas, fecha de término de la vigencia de acreditación o reconocimiento en PNP, la atención a las recomendaciones de los organismos evaluadores externos y los compromisos institucionales contraídos en proyectos específicos.

Se consolidarán los servicios estudiantiles ligados al currículo, siempre orientados a potencializar el desarrollo integral de los estudiantes, a través de su innovación, flexibilización y acercamiento a las necesidades individuales, institucionales y sociales.

El acompañamiento educativo de los estudiantes deberá formar parte de la función docente como una constante de la vida académica dirigida a la mejora del rendimiento escolar y canalizando sus necesidades en los ámbitos personal, social y familiar.

Se fortalecerán los esquemas institucionales para el aprendizaje de idiomas mediante la apertura de esquemas formativos con enfoques diferenciados (disciplinar, de negocios, redacción académica, conversación, etcétera), la flexibilización de horarios y la introducción de competencias mínimas de ingreso y egreso, de acuerdo con los perfiles de los programas y niveles educativos.

Las estrategias y acciones enfocadas al acceso a la información y al desarrollo de habilidades para su uso,



deberán estar presentes en los procesos formativos para favorecer la autoformación y actualización permanente de los estudiantes.

Los estudiantes con mayores limitaciones financieras y aquellos con aptitudes sobresalientes podrán contar con diversas alternativas de apoyo a través de mecanismos sistemáticos y controlados de selección y otorgamiento de becas.

Con la firme intención de promover el desarrollo integral de los estudiantes, se renovarán los servicios de orientación educativa, que resalten valores humanos, eduquen para la vida social y propicien el pleno desarrollo personal.

El arte, la cultura y el deporte serán herramientas para la formación integral, procurando que contribuyan al desarrollo de habilidades como la invención, imaginación, creatividad, nuevas experiencias cognitivas, motrices, lúdicas y sensitivas.

La flexibilidad es elemento clave del nuevo modelo educativo, por lo que se diversificarán las actividades de vinculación con los sectores social y productivo, con una nueva dimensión formativa del servicio social, la práctica profesional, las estancias laborales y las acciones voluntarias.

Las acciones de formación docente serán el foco central de las estrategias de mejora, conscientes de que en el proceso de cambio, los profesores requieren modificar sus prácticas y cambiar sus creencias.

El nuevo modelo educativo reconoce a los docentes como seres humanos en sus dimensiones: social, profesional, física y psicológica, por ello se propiciará su formación integral y la creación de espacios de reflexión y evaluación de la práctica educativa.

Como parte de la formación docente derivada del nuevo modelo educativo, se promoverán las dimensiones de actualización profesional y desarrollo integral, atendiendo básicamente las siguientes áreas: disciplinar, didáctica (general y específica), curricular, desarrollo personal, gestión del conocimiento y gestión escolar, buscando tiempos propicios, la diversificación de modalidades y la optimización de los recursos financieros.

La docencia como función sustantiva de la universidad, se evaluará a través del impacto de los eventos en la mejora de las unidades académicas, los programas educativos, la práctica de los profesores y la formación de los estudiantes.

Investigación

Se fomentará el desarrollo equilibrado de las funciones del personal académico (docencia, investigación, tutelaje y gestión académica), en consonancia con el desempeño y productividad en cada una de ellas.

La investigación deberá contribuir a la formación de recursos humanos en los niveles de educación media superior, superior y de posgrado.

Se fomentará la formación y consolidación de grupos de investigación que integren diferentes disciplinas para la solución de problemas del entorno, así como la integración de los profesores a las actividades de investigación.

Se evaluará la producción científica de los académicos con apego a estándares e indicadores de calidad internacional.

Consolidar las relaciones con la sociedad

Se impulsará la definición e implementación de acciones concretas para asegurar la integración de la dimensión internacional en el currículo.

Con respecto a los profesores, los procesos de movilidad se orientarán hacia la consecución de productos académicos de calidad tales como: publicaciones conjuntas, establecimiento de proyectos en cooperación interinstitucional, conformación de redes temáticas para la docencia o la investigación.

En la consolidación de las relaciones de la institución con la sociedad se articularán las funciones sustantivas de: docencia, investigación y extensión.

Para asegurar la pertinencia y contribuir a la formación integral, el esquema de extensión estará en consonancia con el modelo educativo.

La producción científica, tecnológica y artística se analizará de manera permanente para garantizar la pertinencia con el entorno.

Se garantizará el acceso de la sociedad a los resultados de investigación científica, tecnológica y producción cultural generada por universitarios.

Se cumplirá la responsabilidad de preservar la memoria de su acontecer cultural, promover la reflexión crítica de éste, así como identificar, preservar y difundir el patrimonio institucional, local, nacional y universal.

A través del fomento de las diversas manifestaciones culturales, la Universidad de Colima contribuirá a fortalecer su presencia en el entorno social.

Se asumirá como prioridad el fomento, rescate y preservación de manifestaciones culturales diversas, plurales y



de calidad, así como aquellas que se signifiquen por su valor patrimonial y estético.
El sistema de difusión y divulgación del conocimiento tendrá como prioridad generar una mayor identificación entre el quehacer de la universidad y el entorno.
El sistema de difusión y divulgación del conocimiento considerará para su integración y funcionamiento, los requerimientos del proceso formativo, la investigación, la extensión y la gestión.
El sistema de difusión y divulgación tendrá como uno de sus principales objetivos facilitar el acceso del conocimiento a los universitarios y la sociedad en general
La cultura de la información es una prioridad en la Universidad de Colima, por lo que se fortalecerá con acciones integrales de los diversos medios de comunicación institucionales.
Fortalecimiento de la gestión institucional:
Propiciar el fortalecimiento de la cultura de la calidad en todos los ámbitos.
Impulsar la articulación de las TIC a las funciones sustantivas universitarias mediante estructuras y procesos de calidad y trabajo colaborativo multidisciplinario
Mejorar la capacidad física instalada, optimizando el uso de las instalaciones y espacios académicos, administrativos y de extensión, con equipamiento pertinente y acciones de conservación y utilización, de acuerdo con las necesidades prioritarias y con un enfoque de sustentabilidad.
Fortalecer los mecanismos de transparencia y rendición de cuentas que propicien el reconocimiento de la sociedad.



IV. Objetivo general

Consolidación de la capacidad y competitividad académica de los PE Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales en el marco de la visión 2030.



V. Proyectos, Objetivos Particulares, Metas y Acciones

Proyecto.1	
Funciones principales del Instituto Universitario de Bellas Artes	Gasto Corriente

Objetivo Particular 1.1	
Mantener en adecuadas condiciones los espacios del Instituto Universitario de Bellas Artes	

Meta 1.1.1	Valor Esperado	Indicador de Impacto
Manteniendo oportunamente los espacios físicos de la DES	12	1.2.19 Programas Educativos de licenciatura de calidad

Acción 1.1.1.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
Dar mantenimiento de instalaciones de la DES	12	C. P. Eric Saúl Morfín Luna	\$ 102,000.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.1.1.1.1 Materiales de Limpieza	3	\$ 18,000.00	\$ 54,000.00	3

Cuenta Contable	Rubro	Función
Materias primas y materiales de producción y comercialización	Material	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 18,000.00 (1)	-	-	-	\$ 18,000.00 (1)	-	-	\$ 18,000.00 (1)	-	-	-	-

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.1.1.1.2 Mantenimiento de Instalaciones	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00	10

Cuenta Contable	Rubro	Función
-----------------	-------	---------



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



Material	Institucional
----------	---------------

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 8,000.00 (4)	\$ 2,000.00 (1)	-	-	-	-	-					

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.1.1.1.3 Mantenimiento de Instrumentos Musicales	4	\$ 2,000.00	\$ 8,000.00	4

Cuenta Contable	Rubro	Función
Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación.	Servicios	Institucional

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 2,000.00 (1)	-	-	-	\$ 2,000.00 (1)	-	-	\$ 2,000.00 (1)	-	\$ 2,000.00 (1)	-	-

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.1.1.1.4 Pintura	2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	2

Cuenta Contable	Rubro	Función
Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación.	Material	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 10,000.00 (1)	-	-	-	-	-	\$ 10,000.00 (1)	-	-	-	-	-



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



Objetivo Particular 1.2

Dotar de instrumentos necesarios para el buen funcionamiento del Instituto Universitario de Bellas Artes

Meta 1.2.1	Valor Esperado	Indicador de Impacto
Eficiendo la adquisición de materiales y la realización de gastos para actividades del Instituto Universitario de Bellas Artes	1	1.2.19 Programas Educativos de licenciatura de calidad

Acción 1.2.1.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
Efectuar la operatividad de la DES	2	C. P. Eric Saúl Morfín Luna	\$ 198,000.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.2.1.1.1 Servicios Básicos	12	\$ 4,000.00	\$ 48,000.00	12

Cuenta Contable	Rubro	Función
Servicios básicos	Servicios	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 4,000.00 (1)											

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.2.1.1.2 Material de Oficina	7	\$ 3,000.00	\$ 21,000.00	7

Cuenta Contable	Rubro	Función
Materiales de administración, emisión de documentos y artículos oficiales	Material	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 6,000.00 (2)	-	\$ 3,000.00 (1)	-	\$ 3,000.00 (1)	-	\$ 6,000.00 (2)	-	-	\$ 3,000.00 (1)	-	-



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.2.1.1.3 Gastos Administrativos	12	\$ 1,500.00	\$ 18,000.00	12

Cuenta Contable	Rubro	Función
Materiales de administración, emisión de documentos y artículos oficiales	Servicios	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 1,500.00 (1)											

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.2.1.1.4 Combustibles	6	\$ 5,000.00	\$ 30,000.00	6

Cuenta Contable	Rubro	Función
Combustibles, lubricantes y aditivos	Material	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 5,000.00 (1)	-										

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.2.1.1.5 Gastos de Menores	6	\$ 1,500.00	\$ 9,000.00	6

Cuenta Contable	Rubro	Función
Servicios oficiales	Servicios	Académica



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 3,000.00 (2)	\$ 1,500.00 (1)	-	-	\$ 1,500.00 (1)	-	\$ 1,500.00 (1)	-	\$ 1,500.00 (1)	-	-	-

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.2.1.1.6 Becas	12	\$ 4,000.00	\$ 48,000.00	12

Cuenta Contable	Rubro	Función
Otros servicios generales	Becas	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 4,000.00 (1)											

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 1.2.1.1.7 Servicios de Traslados	12	\$ 2,000.00	\$ 24,000.00	12

Cuenta Contable	Rubro	Función
Servicios de comunicación social y publicidad	Servicios	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
\$ 2,000.00 (1)											

Proyecto.2	
Asegurar la calidad del Instituto Universitario de Bellas Artes	Otros ingresos

Objetivo Particular 2.1
Fortalecer la atención integral de los estudiantes.



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



Meta 2.1.1	Valor Esperado	Indicador de Impacto
Procesos administrativos eficientes: Servicio Social, Servicio Social Constitucional, Práctica Profesional, Examen General de Egreso y Examen de Titulación.	5	1.2.19 Programas Educativos de licenciatura de calidad

Acción 2.1.1.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
Difundir en tiempo y forma los procesos administrativos según corresponda.	5	Esc. Mario Rendón y Lozano	\$ 0.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.1.1.1.1 Materiales impresos y medios electrónicos para apoyo de la difusión de la información con los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.	0	\$ 0.00	n/a	n/a

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Meta 2.1.2	Valor Esperado	Indicador de Impacto
8 eventos académico-artísticos relacionados con la vinculación social.	8	3.4.1 Estudiantes que participan en actividades vinculadas a la conservación del medio ambiente y fomento del desarrollo sustentable

Acción 2.1.2.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
Realizar conciertos didácticos a beneficio	8	Dr. Gleb Dobrushkin	\$ 0.00



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



de la Asociaciones de Jubilados y Casas Hogares del Estado de Colima (contacto, calendarización, integración de programas, traslado de participantes y traslado de instrumentos).			
---	--	--	--

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.1.2.1.1 Contacto, calendarización, integración de programas, traslado de participantes y traslado de instrumentos.	0	\$ 0.00	n/a	n/a

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	-	-	X	X	X	-	-	-	X	X	X

Meta 2.1.3	Valor Esperado	Indicador de Impacto
190 estudiantes del total de la matrícula de los PE de la DES participando en laboratorios naturales y de práctica.	190	3.3.2 Proyectos de vinculación con el sector social y productivo que involucra estudiantes y profesores

Acción 2.1.3.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
Realizar 12 conciertos formales y de excelencia por parte de estudiantes destacados de cada una de las opciones de estudio del Departamento de Música. Selección de participantes, designación de espacio físico, publicidad (carteles y programas de mano).	12	Mtra. Vlada Vasilieva	\$ 0.00



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.1.3.1.1 Publicidad, integración de programas, traslado de participantes y traslado de instrumentos.	0	\$ 0.00	n/a	n/a

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	-	-	X	-	X	-	-	-	X	-	X

Meta 2.1.4	Valor Esperado	Indicador de Impacto
Programas educativos con instalaciones suficientes, adecuadas, equipadas y con el mantenimiento oportuno de acuerdo a las características de sus espacios físicos (Lic. en Música y Técnico en Artes, Especialidad en Música).	2	1.2.30 Programas Educativos con tasa de retención del 1º al 2do año superior al 70 %

Acción 2.1.4.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
Mantenimiento de espacios físicos: iluminación, cambio de duela, reparación de filtraciones por las ventanas del salón 101, adquisición de insumos para limpieza, revisión y reparación de aire acondicionado.	1	Dr. Anatoli Zatine	\$ 0.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.1.4.1.1 Servicio de mantenimiento de espacios físicos.	0	\$ 0.00	n/a	n/a



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Oper. y Mant.

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-

Acción 2.1.4.2	Valor Esperado	Responsable	Monto
Compra de 20 sillas para niños sin paleta.	20	Dr. Anatoli Zatine	\$ 0.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.1.4.2.1 Compra de inmobiliario para el Departamento de Música del IUBA.	0	\$ 0.00	n/a	n/a

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Acción 2.1.4.3	Valor Esperado	Responsable	Monto
Compra e instalación de dos video proyectores multimedia para el salón 104	2	Dr. Anatoli Zatine	\$ 0.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.1.4.3.1 Compra de equipo multimedia de apoyo para la docencia para el Departamento de Música de IUBA	0	\$ 0.00	n/a	n/a



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Acción 2.1.4.4	Valor Esperado	Responsable	Monto
Compra de 1 teclado electrónico y 7 pintarrones.	8	Dr. Anatoli Zatine	\$ 0.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.1.4.4.1 Compra de equipo tecnológico de apoyo para la docencia para el Departamento de Música de IUBA	0	\$ 0.00	n/a	n/a

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Objetivo Particular 2.2

Actaulizar permanentemente los PE de la DES.

Meta 2.2.1	Valor Esperado	Indicador de Impacto
PE de Lic. en Danza Escénica acreditado por CAESA.	1	1.2.18 Programas Educativos de licenciatura acreditados



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



Acción 2.2.1.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
Conclusión de la Autoevaluación del PE de Lic. en Danza Escénica	1	Mtro. Rafael Zamarripa Castañeda	\$ 0.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.2.1.1.1 Conclusión de autoevaluación.	0	\$ 0.00	n/a	n/a

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Acción 2.2.1.2	Valor Esperado	Responsable	Monto
Organización de evidencias y documentos probatorios	1	Lic. Miguel González Cervantes	\$ 0.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.2.1.2.1 Compra de carpetas y material de papelería para organizar las evidencias.	0	\$ 0.00	n/a	n/a

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Acción 2.2.1.3	Valor Esperado	Responsable	Monto
----------------	----------------	-------------	-------



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



Envío de la documentación al organismo acreditador CAESA.	1	Licda. María Guadalupe Reyes Teodoro	\$ 0.00
---	---	--------------------------------------	---------

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.2.1.3.1 Pago del envío de documentación ante el organismo acreditador.	0	\$ 0.00	n/a	n/a

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Acción 2.2.1.4	Valor Esperado	Responsable	Monto
Visita del organismo acreditador para concluir el proceso.	1	Mtro. Rafael Zamarripa Castañeda	\$ 0.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.2.1.4.1 Pago al organismo acreditador.	0	\$ 0.00	n/a	n/a

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Institucional

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Meta 2.2.2	Valor Esperado	Indicador de Impacto
30 Profesores recibiendo actualización docente con enfoque de competencias.	30	1.3.13 Profesores (PTC y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



		horas por año
--	--	---------------

Acción 2.2.2.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
Curso de actualización docente con enfoque de competencias para los profesores del PE de Lic. en Música.	1	Mtra. Mayra Analia Patiño Orozco	\$ 0.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.2.2.1.1 Pago de honorarios, transporte y hospedaje para ponente que imparte curso de actualización con enfoque de competencias para el PE de Lic. en Música.	0	\$ 0.00	n/a	n/a

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-

Acción 2.2.2.2	Valor Esperado	Responsable	Monto
Curso de actualización docente con enfoque de competencias para los profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	Mtro. Rafael Zamarripa Castañeda	\$ 0.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.2.2.2.1 Pago de honorarios, transporte y hospedaje para ponente que	0	\$ 0.00	n/a	n/a



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



imparte curso de actualización docente con enfoque de competencias para profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.				
--	--	--	--	--

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X

Acción 2.2.2.3	Valor Esperado	Responsable	Monto
Curso de actualización docente con enfoque de competencias para los profesores del PE de Lic. en Artes Visuales.	1	Esc. Mario Rendón y Lozano	\$ 0.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.2.2.3.1 Pago de honorarios, transporte y hospedaje para ponente que imparte curso de actualización docente con enfoque de competencias para profesores del PE de Lic. en Artes Visuales.	0	\$ 0.00	n/a	n/a

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Meta 2.2.3	Valor Esperado	Indicador de Impacto
Responsable y colaboradora del Programa Institucional de Tutoría recibiendo actualización en su área disciplinar.	2	1.1.12 Estudiantes que reciben tutoría

Acción 2.2.3.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
Capacitación disciplinar de la responsable del Programa de Tutoría en la DES	1	Mtra. en Arq. Ma. Gloria Flores Pardo	\$ 0.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.2.3.1.1 Pago de inscripción al evento, transporte, hospedaje y alimentos para la Responsable de Tutoría en su capacitación.	0	\$ 0.00	n/a	n/a

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-

Acción 2.2.3.2	Valor Esperado	Responsable	Monto
Capacitación de la psicóloga del plantel quien apoya significativamente a la Responsable del Programa de Tutoría.	1	Mtra. Alejandra Dávila Batista	\$ 0.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
----------	----------	----------------	-------------	---------------



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



C. 2.2.3.2.1 Pago de inscripción al evento, transporte, hospedaje y alimentos para la Psicóloga del plantel en su capacitación.	0	\$ 0.00	n/a	n/a
---	---	---------	-----	-----

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-

Meta 2.2.4	Valor Esperado	Indicador de Impacto
Atendiendo a 135 estudiantes de la matrícula del Departamento de Música con material didáctico especializado indispensable.	135	1.1.19 Estudiantes que se encuentran satisfechos o muy satisfechos con su formación

Acción 2.2.4.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
Mantenimiento de instrumental musical de apoyo a la docencia: cambio de cuerdas para guitarras, violines, violas, violoncellos; mantenimiento y reparación de 40 pianos verticales y 2 pianos de cola por 2 veces al semestre.	1	Dr. Anatoli Zatine	\$ 0.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.2.4.1.1 Pago por servicio de mantenimiento de pianos e instrumentos de cuerdas, reposición de cuerdas, entre otros servicios.	0	\$ 0.00	n/a	n/a



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	-	-	-	X	X	-	X	-	-	X	-

Objetivo Particular 2.3

Impulsar la cooperación académica nacional e internacional.

Meta 2.3.1	Valor Esperado	Indicador de Impacto
Estableciendo 2 reuniones de trabajo con la Universidad Estatal de Wichita, Kansas, E. U.	2	1.1.19 Estudiantes que se encuentran satisfechos o muy satisfechos con su formación

Acción 2.3.1.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
Realizar 2 reuniones de trabajo con la Universidad Estatal de Wichita, Kansas, E. U.	2	Dr. Anatoli Zatine	\$ 0.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.3.1.1.1 Pago de transporte aéreo, alimentación y hospedaje para dos estancias cortas para la realización de las dos reuniones de trabajo.	0	\$ 0.00	n/a	n/a

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



Meta 2.3.2	Valor Esperado	Indicador de Impacto
Estableciendo 2 reuniones de trabajo con la Dallas International Academy of Music, en Dallas, E. U.	2	1.1.19 Estudiantes que se encuentran satisfechos o muy satisfechos con su formación

Acción 2.3.2.1	Valor Esperado	Responsable	Monto
Realizar 2 reuniones de trabajo con la Dallas International Academy of Music, en Dallas, E. U.	2	Dr. Anatoli Zatine	\$ 0.00

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo total	Calendarizado
C. 2.3.2.1.1 Pago de transporte aéreo, alimentación y hospedaje durante las estancias para las dos reuniones de trabajo.	0	\$ 0.00	n/a	n/a

Cuenta Contable	Rubro	Función
n/a	n/a	Académica

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-



VI. Resumen

Dependencia:	Instituto Universitario de Bellas Artes	
Objetivo General:	Consolidación de la capacidad y competitividad académica de los PE Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales en el marco de la visión 2030.	
Proyecto 1	Funciones principales del Instituto Universitario de Bellas Artes	Gasto Corriente
Objetivo 1.1	Mantener en adecuadas condiciones los espacios del Instituto Universitario de Bellas Artes	
Meta 1.1.1	Manteniendo oportunamente los espacios físicos de la DES	
Indicador de impacto:	1.2.19 Programas Educativos de licenciatura de calidad	Responsable
Acción 1.1.1.1:	Dar mantenimiento de instalaciones de la DES	C. P. Eric Saúl Morfín Luna
Concepto 1.1.1.1.1	Materiales de Limpieza	
Concepto 1.1.1.1.2	Mantenimiento de Instalaciones	
Concepto 1.1.1.1.3	Mantenimiento de Instrumentos Musicales	
Concepto 1.1.1.1.4	Pintura	
Objetivo 1.2	Dotar de instrumentos necesarios para el buen funcionamiento del Instituto Universitario de Bellas Artes	
Meta 1.2.1	Eficientando la adquisición de materiales y la realización de gastos para actividades del Instituto Universitario de Bellas Artes	
Indicador de impacto:	1.2.19 Programas Educativos de licenciatura de calidad	Responsable
Acción 1.2.1.1:	Efectuar la operatividad de la DES	C. P. Eric Saúl Morfín Luna
Concepto 1.2.1.1.1	Servicios Básicos	
Concepto 1.2.1.1.2	Material de Oficina	
Concepto 1.2.1.1.3	Gastos Administrativos	
Concepto 1.2.1.1.4	Combustibles	
Concepto 1.2.1.1.5	Gastos de Menores	
Concepto 1.2.1.1.6	Becas	
Concepto 1.2.1.1.7	Servicios de Traslados	
Proyecto 2	Asegurar la calidad del Instituto Universitario de Bellas Artes	Otros ingresos
Objetivo 2.1	Fortalecer la atención integral de los estudiantes.	
Meta 2.1.1	Procesos administrativos eficientes: Servicio Social, Servicio Social Constitucional, Práctica Profesional, Examen General de Egreso y Examen de Titulación.	
Indicador de impacto:	1.2.19 Programas Educativos de licenciatura de calidad	Responsable
Acción 2.1.1.1:	Difundir en tiempo y forma los procesos administrativos	Esc. Mario Rendón y Lozano



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



	según corresponda.	
Concepto 2.1.1.1.1	Materiales impresos y medios electrónicos para apoyo de la difusión de la información con los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.	
Meta 2.1.2	8 eventos académico-artísticos relacionados con la vinculación social.	
Indicador de impacto:	3.4.1 Estudiantes que participan en actividades vinculadas a la conservación del medio ambiente y fomento del desarrollo sustentable	Responsable
Acción2.1.2.1:	Realizar conciertos didácticos a beneficio de la Asociaciones de Jubilados y Casas Hogares del Estado de Colima (contacto, calendarización, integración de programas, traslado de participantes y traslado de instrumentos).	Dr. Gleb Dobrushkin
Concepto 2.1.2.1.1	Contacto, calendarización, integración de programas, traslado de participantes y traslado de instrumentos.	
Meta 2.1.3	190 estudiantes del total de la matrícula de los PE de la DES participando en laboratorios naturales y de práctica.	
Indicador de impacto:	3.3.2 Proyectos de vinculación con el sector social y productivo que involucra estudiantes y profesores	Responsable
Acción2.1.3.1:	Realizar 12 conciertos formales y de excelencia por parte de estudiantes destacados de cada una de las opciones de estudio del Departamento de Música. Selección de participantes, designación de espacio físico, publicidad (carteles y programas de mano).	Mtra. Vlada Vasilieva
Concepto 2.1.3.1.1	Publicidad, integración de programas, traslado de participantes y traslado de instrumentos.	
Meta 2.1.4	Programas educativos con instalaciones suficientes, adecuadas, equipadas y con el mantenimiento oportuno de acuerdo a las características de sus espacios físicos (Lic. en Música y Técnico en Artes, Especialidad en Música).	
Indicador de impacto:	1.2.30 Programas Educativos con tasa de retención del 1º al 2do año superior al 70 %	Responsable
Acción2.1.4.1:	Mantenimiento de espacios físicos: iluminación, cambio de duela, reparación de filtraciones por las ventanas del salón 101, adquisición de insumos para limpieza, revisión y reparación de aire acondicionado.	Dr. Anatoli Zatine
Concepto 2.1.4.1.1	Servicio de mantenimiento de espacios físicos.	
Acción2.1.4.2:	Compra de 20 sillas para niños sin paleta.	Dr. Anatoli Zatine
Concepto 2.1.4.2.1	Compra de inmobiliario para el Departamento de Música del IUBA.	



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



Acción2.1.4.3:	Compra e instalación de dos video proyectores multimedia para el salón 104	Dr. Anatoli Zatine
Concepto 2.1.4.3.1	Compra de equipo multimedia de apoyo para la docencia para el Departamento de Música de IUBA	
Acción2.1.4.4:	Compra de 1 teclado electrónico y 7 pintarrones.	Dr. Anatoli Zatine
Concepto 2.1.4.4.1	Compra de equipo tecnológico de apoyo para la docencia para el Departamento de Música de IUBA	
Objetivo 2.2	Actualizar permanentemente los PE de la DES.	
Meta 2.2.1	PE de Lic. en Danza Escénica acreditado por CAESA.	
Indicador de impacto:	1.2.18 Programas Educativos de licenciatura acreditados	Responsable
Acción2.2.1.1:	Conclusión de la Autoevaluación del PE de Lic. en Danza Escénica	Mtro. Rafael Zamarripa Castañeda
Concepto 2.2.1.1.1	Conclusión de autoevaluación.	
Acción2.2.1.2:	Organización de evidencias y documentos probatorios	Lic. Miguel González Cervantes
Concepto 2.2.1.2.1	Compra de carpetas y material de papelería para organizar las evidencias.	
Acción2.2.1.3:	Envío de la documentación al organismo acreditador CAESA.	Licda. María Guadalupe Reyes Teodoro
Concepto 2.2.1.3.1	Pago del envío de documentación ante el organismo acreditador.	
Acción2.2.1.4:	Visita del organismo acreditador para concluir el proceso.	Mtro. Rafael Zamarripa Castañeda
Concepto 2.2.1.4.1	Pago al organismo acreditador.	
Meta 2.2.2	30 Profesores recibiendo actualización docente con enfoque de competencias.	
Indicador de impacto:	1.3.13 Profesores (PTC y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	Responsable
Acción2.2.2.1:	Curso de actualización docente con enfoque de competencias para los profesores del PE de Lic. en Música.	Mtra. Mayra Analia Patiño Orozco
Concepto 2.2.2.1.1	Pago de honorarios, transporte y hospedaje para ponente que imparte curso de actualización con enfoque de competencias para el PE de Lic. en Música.	
Acción2.2.2.2:	Curso de actualización docente con enfoque de competencias para los profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	Mtro. Rafael Zamarripa Castañeda
Concepto 2.2.2.2.1	Pago de honorarios, transporte y hospedaje para ponente que imparte curso de actualización docente con enfoque de competencias para profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	
Acción2.2.2.3:	Curso de actualización docente con enfoque de competencias para los profesores del PE de Lic. en	Esc. Mario Rendón y Lozano



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



	Artes Visuales.	
Concepto 2.2.2.3.1	Pago de honorarios, transporte y hospedaje para ponente que imparte curso de actualización docente con enfoque de competencias para profesores del PE de Lic. en Artes Visuales.	
Meta 2.2.3	Responsable y colaboradora del Programa Institucional de Tutoría recibiendo actualización en su área disciplinar.	
Indicador de impacto:	1.1.12 Estudiantes que reciben tutoría	Responsable
Acción2.2.3.1:	Capacitación disciplinar de la responsable del Programa de Tutoría en la DES	Mtra. en Arq. Ma. Gloria Flores Pardo
Concepto 2.2.3.1.1	Pago de inscripción al evento, transporte, hospedaje y alimentos para la Responsable de Tutoría en su capacitación.	
Acción2.2.3.2:	Capacitación de la psicóloga del plantel quien apoya significativamente a la Responsable del Programa de Tutoría.	Mtra. Alejandra Dávila Batista
Concepto 2.2.3.2.1	Pago de inscripción al evento, transporte, hospedaje y alimentos para la Psicóloga del plantel en su capacitación.	
Meta 2.2.4	Atendiendo a 135 estudiantes de la matrícula del Departamento de Música con material didáctico especializado indispensable.	
Indicador de impacto:	1.1.19 Estudiantes que se encuentran satisfechos o muy satisfechos con su formación	Responsable
Acción2.2.4.1:	Mantenimiento de instrumental musical de apoyo a la docencia: cambio de cuerdas para guitarras, violines, violas, violoncellos; mantenimiento y reparación de 40 pianos verticales y 2 pianos de cola por 2 veces al semestre.	Dr. Anatoli Zatine
Concepto 2.2.4.1.1	Pago por servicio de mantenimiento de pianos e instrumentos de cuerdas, reposición de cuerdas, entre otros servicios.	
Objetivo 2.3	Impulsar la cooperación académica nacional e internacional.	
Meta 2.3.1	Estableciendo 2 reuniones de trabajo con la Universidad Estatal de Wichita, Kansas, E. U.	
Indicador de impacto:	1.1.19 Estudiantes que se encuentran satisfechos o muy satisfechos con su formación	Responsable
Acción2.3.1.1:	Realizar 2 reuniones de trabajo con la Universidad Estatal de Wichita, Kansas, E. U.	Dr. Anatoli Zatine
Concepto 2.3.1.1.1	Pago de transporte aéreo, alimentación y hospedaje para dos estancias cortas para la realización de las dos reuniones de trabajo.	
Meta 2.3.2	Estableciendo 2 reuniones de trabajo con la Dallas International Academy of Music, en Dallas, E. U.	



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
Instituto Universitario de Bellas Artes



Indicador de impacto:	1.1.19 Estudiantes que se encuentran satisfechos o muy satisfechos con su formación	Responsable
Acción 2.3.2.1:	Realizar 2 reuniones de trabajo con la Dallas International Academy of Music, en Dallas, E. U.	Dr. Anatoli Zatine
Concepto 2.3.2.1.1	Pago de transporte aéreo, alimentación y hospedaje durante las estancias para las dos reuniones de trabajo.	



VII. Concentrado de Rubros

Concentrado Rubro	
Material	\$ 145,000.00
Servicios	\$ 107,000.00
Bienes muebles	\$ 0.00
Honorarios	\$ 0.00
Acervos	\$ 0.00
Construcciones	\$ 0.00
Becas	\$ 48,000.00
Otros	\$ 0.00
Total	\$ 300,000.00



VIII. Concentrado de Montos

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL
P 1													
OP 1.1													
M 1.1.1													
A 1.1.1.1													
C 1.1.1.1.1	\$ 18,000.00 (1)	-	-	-	\$ 18,000.00 (1)	-	-	\$ 18,000.00 (1)	-	-	-	-	\$ 54,000.00
C 1.1.1.1.2	\$ 8,000.00 (4)	\$ 2,000.00 (1)	\$ 2,000.00 (1)	\$ 2,000.00 (1)	\$ 2,000.00 (1)	\$ 2,000.00 (1)	\$ 2,000.00 (1)	-	-	-	-	-	\$ 20,000.00
C 1.1.1.1.3	\$ 2,000.00 (1)	-	-	-	\$ 2,000.00 (1)	-	-	\$ 2,000.00 (1)	-	\$ 2,000.00 (1)	-	-	\$ 8,000.00
C 1.1.1.1.4	\$ 10,000.00 (1)	-	-	-	-	-	\$ 10,000.00 (1)	-	-	-	-	-	\$ 20,000.00
OP 1.2													
M 1.2.1													
A 1.2.1.1													
C 1.2.1.1.1	\$ 4,000.00 (1)	\$ 4,000.00 (1)	\$ 4,000.00 (1)	\$ 4,000.00 (1)	\$ 4,000.00 (1)	\$ 4,000.00 (1)	\$ 4,000.00 (1)	\$ 4,000.00 (1)	\$ 4,000.00 (1)	\$ 4,000.00 (1)	\$ 4,000.00 (1)	\$ 4,000.00 (1)	\$ 48,000.00
C 1.2.1.1.2	\$ 6,000.00 (2)	-	\$ 3,000.00 (1)	-	\$ 3,000.00 (1)	-	\$ 6,000.00 (2)	-	-	\$ 3,000.00 (1)	-	-	\$ 21,000.00
C 1.2.1.1.3	\$ 1,500.00 (1)	\$ 1,500.00 (1)	\$ 1,500.00 (1)	\$ 1,500.00 (1)	\$ 1,500.00 (1)	\$ 1,500.00 (1)	\$ 1,500.00 (1)	\$ 1,500.00 (1)	\$ 1,500.00 (1)	\$ 1,500.00 (1)	\$ 1,500.00 (1)	\$ 1,500.00 (1)	\$ 18,000.00
C 1.2.1.1.4	\$ 5,000.00 (1)	-	\$ 5,000.00 (1)	-	\$ 5,000.00 (1)	-	\$ 5,000.00 (1)	-	\$ 5,000.00 (1)	-	\$ 5,000.00 (1)	-	\$ 30,000.00
C 1.2.1.1.5	\$ 3,000.00 (2)	\$ 1,500.00 (1)	-	-	\$ 1,500.00 (1)	-	\$ 1,500.00 (1)	-	\$ 1,500.00 (1)	-	-	-	\$ 9,000.00
C	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00 (1)	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00 (1)	\$ 4,000.00 (1)	\$



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



1.2.1.1.6	(1)	(1)	(1)	4,000.00 (1)	(1)	4,000.00 (1)	(1)	(1)		(1)			48,000.00
C	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00 (1)	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00 (1)	\$ 2,000.00 (1)	\$ 2,000.00 (1)
1.2.1.1.7	(1)	(1)	(1)	2,000.00 (1)	(1)	2,000.00 (1)	(1)	(1)		(1)			24,000.00
P 2													
OP 2.1													
M 2.1.1													
A 2.1.1.1													
C	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2.1.1.1.1													
M 2.1.2													
A 2.1.2.1													
C	-	-	-	X	X	X	-	-	-	X	X	X	
2.1.2.1.1													
M 2.1.3													
A 2.1.3.1													
C	-	-	-	X	-	X	-	-	-	X	-	X	
2.1.3.1.1													
M 2.1.4													
A 2.1.4.1													
C	-	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	
2.1.4.1.1													
A 2.1.4.2													
C	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2.1.4.2.1													
A 2.1.4.3													
C	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2.1.4.3.1													
A 2.1.4.4													
C	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2.1.4.4.1													
OP 2.2													



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



M 2.2.1													
A 2.2.1.1													
C 2.2.1.1.1	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
A 2.2.1.2													
C 2.2.1.2.1	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
A 2.2.1.3													
C 2.2.1.3.1	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
A 2.2.1.4													
C 2.2.1.4.1	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
M 2.2.2													
A 2.2.2.1													
C 2.2.2.1.1	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	
A 2.2.2.2													
C 2.2.2.2.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	
A 2.2.2.3													
C 2.2.2.3.1	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
M 2.2.3													
A 2.2.3.1													
C 2.2.3.1.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	
A 2.2.3.2													
C 2.2.3.2.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	
M 2.2.4													
A 2.2.4.1													
C	-	-	-	-	X	X	-	X	-	-	X	-	



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



2.2.4.1.1													
OP 2.3													
M 2.3.1													
A 2.3.1.1													
C 2.3.1.1.1	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-
M 2.3.2													
A 2.3.2.1													
C 2.3.2.1.1	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-
	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL



IX. Concentrado de Montos por Objetivo

Dependencia:		
Instituto Universitario de Bellas Artes		
Objetivo General:	Consolidación de la capacidad y competitividad académica de los PE Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales en el marco de la visión 2030.	Monto
Proyecto 1	Funciones principales del Instituto Universitario de Bellas Artes	
Objetivo P 1.1	Mantener en adecuadas condiciones los espacios del Instituto Universitario de Bellas Artes	\$ 102,000.00
Objetivo P 1.2	Dotar de instrumentos necesarios para el buen funcionamiento del Instituto Universitario de Bellas Artes	\$ 198,000.00
Proyecto 2	Asegurar la calidad del Instituto Universitario de Bellas Artes	
Objetivo P 2.1	Fortalecer la atención integral de los estudiantes.	\$ 0.00
Objetivo P 2.2	Actaulizar permanentemente los PE de la DES.	\$ 0.00
Objetivo P 2.3	Impulsar la cooperación académica nacional e internacional.	\$ 0.00



X. Resumen de presupuesto por función

	Resumen de presupuesto por función					
	Institucional	Académica	Investigación	Comunidad	Oper. y Mant.	Total
Cuentas de Activo	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Construcciones en proceso en bienes propios	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Mobiliario y equipo de administración	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Equipo de transporte	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Maquinaria, otros equipos y herramientas	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Colecciones, obras de arte y objetos valiosos	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Activos biológicos	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Acervo	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Software	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Patentes, marcas y derechos	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Licencias	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Materiales	\$ 20,000.00	\$ 123,000.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 143,000.00
Materiales de administración, emisión de documentos y artículos oficiales	\$ 0.00	\$ 39,000.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Alimentos y utensilios	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Materias primas y materiales de	\$ 0.00	\$ 54,000.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
 Instituto Universitario de Bellas Artes



producción y comercialización						
Materiales y artículos de construcción y reparación	\$ 20,000.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Productos químicos, farmacéuticos y de laboratorio	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Combustibles, lubricantes y aditivos	\$ 0.00	\$ 30,000.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Vestuario, prendas de protección y blancos	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Herramientas, refacciones y accesorios menores	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Servicios	\$ 8,000.00	\$ 149,000.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 157,000.00
Servicios básicos	\$ 0.00	\$ 48,000.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Servicios de arrendamiento	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Serv. Profesionales, científicos, técnicos y otros servicios	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Servicios financieros, bancarios y comerciales	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación.	\$ 8,000.00	\$ 20,000.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Servicios de comunicación social y publicidad	\$ 0.00	\$ 24,000.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Servicios de traslado y viáticos	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Servicios oficiales	\$ 0.00	\$ 9,000.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00



UNIVERSIDAD DE COLIMA
Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional
Instituto Universitario de Bellas Artes



Otros servicios generales	\$ 0.00	\$ 48,000.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
---------------------------	---------	--------------	---------	---------	---------	---------