



UNIVERSIDAD  
DE COLIMA



SEP



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

# Universidad de Colima

## Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2014-2015

**ProDES83 – Instituto Universitario de Bellas Artes**  
Mayo, 2014



EDUCACIÓN CON  
RESPONSABILIDAD  
SOCIAL

## Índice

I. Descripción del Proceso para actualizar el ProDES .....	4
II. Décima primera autoevaluación de la DES: .....	5
Análisis de la evaluación 2012-2013 del ProDES .....	5
Análisis de la pertinencia de los programas y servicios académicos.....	6
Resultado de los estudios de seguimiento de egresados y empleadores (Anexo) .....	7
Cuadro de síntesis del análisis de pertinencia de los PE de la DES.....	7
Análisis de los programas educativos de posgrado de la DES .....	7
Cuadro síntesis del análisis de los programas educativos de posgrado.....	8
Análisis de la innovación educativa.....	8
Análisis de la cooperación académica nacional e internacionalización.....	9
Cuadro síntesis de la cooperación académica nacional e internacional (A) .....	11
Cuadro síntesis de la cooperación académica nacional e internacional (B) .....	12
Análisis del impulso a la educación ambiental para el desarrollo sustentable .....	12
Análisis de la vinculación.....	13
Análisis de la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por la COPAES a los PE.....	14
Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de los CIEES (A) .....	15
Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de los CIEES (B) .....	15
Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de organismos de COPAES (A) .....	15
Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de organismos de COPAES (B) .....	16
Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de organismos de COPAES (C).....	16
Análisis de los resultados de los Exámenes Generales para el Egreso de la Licenciatura (EGEL - CENEVAL).....	16
Análisis de la capacidad académica .....	17
Cuadro síntesis de indicadores de capacidad académica .....	18
Análisis de la competitividad académica.....	18
Cuadro síntesis de indicadores de competitividad académica.....	20
Análisis de la relación entre capacidad y competitividad académicas.....	20
Análisis de la atención y formación integral del estudiante.....	21
Análisis del requerimiento institucional, en su caso, de nuevas plazas PTC .....	24
Cuadro síntesis de solicitud de plazas de PTC.....	24
Análisis del cumplimiento de las Metas Compromiso 2013-2014.....	24
Síntesis de la autoevaluación académica de la DES (fortalezas y problemas) .....	27
III. Actualización de la planeación en el ámbito de la DES .....	34
Misión.....	34
Visión a 2018.....	34
Políticas, objetivos, estrategias y acciones.....	34
Síntesis de la planeación de la DES (Cuadro Síntesis).....	38
Metas Compromiso 2014-2017.....	40

IV. Valores de los indicadores de la DES y de sus PE 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017 .....	41
V. Proyecto Integral de la DES.....	51
VI. Consistencia Interna del ProDES 2014-2015 y su impacto previsto en el cierre de brechas de calidad al interior de la DES.....	105
Congruencia con la misión y visión de la DES .....	105
Articulación entre problemas, políticas, objetivos, estrategias, acciones y el proyecto integral .....	105
Factibilidad para el logro de objetivos y compromisos de la DES.....	107
Revisión sustentada y racional de los recursos solicitados .....	107
VII. Conclusiones .....	108

## I. Descripción del Proceso para actualizar el ProDES

La DES Instituto Universitario de Bellas Artes realizó el proceso de autoevaluación del ProDES para el PIFI 2014-2015, con base en el marco metodológico estipulado por la Subsecretaría de Educación Superior, así como en el proceso de planeación estratégica implementado por la Universidad de Colima a través de la Dirección General de Planeación y Desarrollo Institucional. Se tomó como punto de referencia la evaluación del PIFI 2012-2013 emitida por la SES. Para tal fin la DES tomó como insumos para el presente proceso: el análisis meticuloso y exhaustivo de cada una de sus etapas estipuladas en la guía técnica para la planeación institucional PIFI 2014-2015.

Las etapas del proceso para la autoevaluación fueron: organización de equipos de trabajo apoyados por la Dirección General de Planeación a través de sus asesores de Planeación, el análisis de los resultados de la evaluación del PIFI 2012-2013, actualización de valores de indicadores y avances de metas compromisos, autoevaluación y detección, análisis y priorización de fortalezas y problemas, así como también los insumos generados por los informes trimestrales del ejercicio de los recursos PIFI y el cumplimiento de las metas compromiso. Se trabajó de manera colegiada, conformando un equipo responsable de la integración del documento de autoevaluación, que incluyó al Director del plantel Dr. Anatoli Zatine, Lic. Sergio Mancilla Villalobos (Subdirector), C.P. Eric Saúl Morfín Luna (Secretario Administrativo) Lic. Javier Mendoza De La Cruz (Asesor pedagógico), Mtra. Mayra Analía Patiño Orozco (Coordinadora del Departamento de Música), Mtro. Rafael Zamarripa Castañeda (Coordinador del Departamento de Danza), Esc. Mario Rendón y Lozano (Coordinador del Departamento de Artes Visuales), Lic. Miguel González Cervantes (Coordinador Académico de la Lic. en Danza Escénica), Licda. Ma. Guadalupe Reyes Teodoro (Auxiliar Administrativa), Licda. Tania Vianey Peña Ojeda (Asesora Pedagógica de Artes Visuales) y Licda. María del Pilar Félix Urquidez (Coordinadora de la Lic. en Música). Las sesiones de trabajo se iniciaron a partir del 5 de marzo de 2014 hasta la fecha, trabajando cuatro horas por sesión. De acuerdo a lo anterior, se procedió a la elaboración del proyecto donde se plantearon los objetivos estratégicos, metas compromiso, estrategias y acciones encaminadas a la mejora de la capacidad y competitividad académica de la DES.

En resumen, el cuerpo directivo de la DES IUBA se ha involucrado de manera significativa en este proceso de planeación estratégica, lo que ha permitido realizar un análisis de manera cuantitativa y cualitativa de las fortalezas y debilidades de la DES, así también con el propósito de obtener financiamiento para atender las áreas de oportunidad detectadas y que los resultados impacten significativamente en la formación integral de los estudiantes.

## II. Décima primera autoevaluación de la DES:

### Análisis de la evaluación 2012-2013 del ProDES

La DES IUBA a través del ejercicio de los recursos PIFI como mecanismo de apoyo de Gobierno Federal, ha tenido fuerte impacto de manera histórica en la formación integral de los estudiantes, en donde ha mantenido: el porcentaje de PTC con posgrado y Perfil Deseable, el grado de consolidación de CA, productividad de CA, movilidad de profesores y estudiantes, reparación completa de la infraestructura física del Edificio del PE de Lic. En Música debido a la problemática presentada por el periodo de lluvias que consistía en filtraciones y humedad que ponían en riesgo la integridad de los estudiantes y profesores, el acondicionamiento de los espacios físicos de los PE de Lic. En Danza Escénica y Artes Visuales, mantenimiento oportuno de materiales y equipo de apoyo a la docencia, adquisición de acervos bibliográficos, audiográfico y fonográficos, adquisición de bienes y muebles, así como de herramientas específicas de las disciplinas artísticas, capacitación pedagógica y disciplinar de profesores, capacitación de profesores del PE de Lic. En Música en la temática de la inclusión, así como la implementación y seguimiento continuo de un Programa de Educación Ambiental del PE de Lic. en Artes Visuales que responden a las políticas de Educación con Responsabilidad Social. Respecto a la competitividad académica, las mejoras no se reflejan aún en los indicadores, sin embargo, pueden considerarse como avances en este sentido, el incremento de la oferta educativa y en el mejoramiento de la pertinencia del PE Licenciado en Música, recientemente reestructurado bajo el enfoque de competencias e incorporando elementos de flexibilidad. Además, de mantener al PE Licenciado en Danza Escénica como un programa de calidad.

Actualmente, la DES con la finalidad de mejorar nuestros indicadores de competitividad, ésta logró establecer con la Dirección General de Educación de Pregrado un mecanismo interno de selección de estudiantes acorde a las disciplinas artísticas del IUBA con la finalidad de seleccionar a los estudiantes de acuerdo al perfil específico de cada PE y con ello abatir la deserción, que en años anteriores, por políticas institucionales generales nos veíamos afectados y resultaba complejo admitir a los aspirantes que realmente cumplieran con las habilidades y aptitudes del área.

La DES IUBA en relación con el rubro número y porcentaje de PTC con Perfil Deseable presenta un resultado altamente significativo, ya que del total de PTC que son 12, 11 de ellos cuentan con Perfil, lo que corresponde al 91.66% de PTC con Perfil Deseable.

Actualmente la DES presenta las siguientes áreas de oportunidad con relación a la capacidad académica: número y porcentaje de PTC adscritos al SNI-SNC, ya que el 75% de los integrantes del CA, debido a su status migratorio; es decir, por ser de procedencia extranjera y nacionalizados recientemente no están en posibilidad de participar en la convocatoria del SNC, porque uno de los lineamientos es que tengan 15 años de haber adquirido su nacionalidad mexicana, además es preciso destacar que de los 12 PTC, únicamente 2 PTC pueden pertenecer al SNC por su perfil de creadores (condición que exige el sistema), el resto de PTC son instrumentistas-ejecutantes, lo que limita la participación de los PTC en el SNC. El que hasta el 2007 se encontraba en el SNC, el PTC Francisco Rafael Zamarripa Castañeda, a partir de julio de 2008 dejó de pertenecer al mismo debido a que los lineamientos marcan que después de haber pertenecido al sistema por dos ocasiones consecutivas de tres años cada una, tiene que, obligadamente, dejar un periodo de tres años para estar en condiciones de volver a solicitar el reconocimiento, por lo anterior es en el 2014 cuando atenderá la convocatoria nuevamente. El PTC que se encuentra en posibilidades de participar en el SNC, el Doctor Anatoli Zatine (de origen extranjero y nacionalidad mexicana a partir de 1997), atendió la convocatoria en dos ocasiones (2008 y 2009), y no ha tenido una respuesta positiva a pesar de cumplir con el status migratorio y tener una vasta producción académico-artística reconocida mundialmente y pertenecer a la Unión de Compositores de Rusia como Miembro Honorífico a partir de 2006 y ser catalogado como artista "PETROF" en República Checa a partir de 2008. Sin embargo, el PTC Anatoli Zatine en este 2014 volverá atender la convocatoria de adscripción al SNC.

De acuerdo con el colorama de los resultados de la evaluación del ProDES 2012-2013 del Instituto Universitario de Bellas Artes, se tiene que la Autoevaluación obtuvo una calificación de 94.4; la capacidad

académica se colocó en 81.2; la competitividad académica obtuvo el 100% y en lo referente a la actualización de la planeación se logró un 84.0 dándonos un resultado general a nivel DES del 89.9

En el caso de la Autoevaluación, la DES deberá atender el impulso a la educación ambiental para el desarrollo sustentable, así como también el análisis de la atención y la formación integral de los estudiantes. En la capacidad académica, se considera prioritario continuar atendiendo la convocatoria de ingreso al SNC para PTC. En lo que respecta a la competitividad académica, será necesario implementar estrategias que aseguren la permanencia de los indicadores de rendimiento. Finalmente, la actualización de la planeación deberá estar enfocada a mejorar las estrategias y acciones que impulsen la educación ambiental para el desarrollo sustentable; así como las estrategias para la mejora de la atención integral de los estudiantes en el marco de la Educación con Responsabilidad Social.

### **Análisis de la pertinencia de los programas y servicios académicos**

La DES IUBA se mantiene actualizada bajo los estándares de calidad y las políticas institucionales que se enmarcan en la Agenda Universitaria 2013-2017 con la premisa de la Educación con Responsabilidad Social. Motivo por el cual, el 100% de sus programas educativos tienen enfoques centrados en el estudiante, mismos que favorecen el desarrollo integral del estudiante y responden a las necesidades que la sociedad demanda.

Los estudios de seguimiento de egresados, de empleadores y factibilidad han sido implementados como una estrategia que garantiza la pertinencia de los programas educativos y la permanencia de buenos resultados académicos en términos de indicadores de rendimiento. Por tal motivo, estos estudios seguirán aplicándose de manera continua con sus respectivas adecuaciones a las necesidades actuales e los programas educativos.

La mejora continua de los programas educativos se debe a la incorporación del enfoque de competencias, tal es el caso del PE de Lic. en Música, que fue reestructurado a partir de 2009 aplicando una metodología de estudios de seguimiento de egresados, de empleadores y la aplicabilidad de las competencias a desarrollar derivado de una tesis de maestría de la Mtra. Mayra Analía Patiño Orozco, egresada de la UNAM y actual Coordinadora del Departamento de Música. También en dicha mejora contribuyen las políticas de la Educación Continua, capacitación pedagógica y disciplinar, procesos administrativos eficaces, eventos académico-artísticos en el marco de los aniversarios de los PE.

Los estudios anteriormente mencionados sirvieron de base para retroalimentar la planeación y actualización de planes y programas, con base en las exigencias de la sociedad. Por lo que, el PE de Lic. en Música con enfoque de competencias tiene la misión de formar músicos competitivos en las áreas de interpretación musical, composición, dirección musical, así como en la enseñanza-aprendizaje de la música que tiene un impacto favorable en la sociedad, generando un desarrollo cultural y permanente en el entorno en el que se desempeñan. La dinámica académica del PE se desarrolla mediante clases personalizadas para el caso de las asignaturas prácticas y en las asignaturas teóricas, los grupos no deben ser mayores a 10 estudiantes, por lo que el avance en los contenidos y el cumplimiento de los objetivos se logra significativamente. Por lo anterior, podemos afirmar que el modelo de competencias ha dado resultados favorables. De acuerdo a las políticas de actualización curricular institucional, y por las condiciones que presentan nuestros programas, se inició el proceso de autoevaluación del PE de Lic. en Artes Visuales por parte del Comité Curricular de esa área con la asesoría de la Dirección General de Educación Superior y la Coordinación de Docencia. Siguiendo las mismas políticas, el PE de Lic. en Música iniciará su proceso de autoevaluación curricular a partir de mayo de 2014.

El PE de Lic. en Artes Visuales se ofertó a partir de agosto de 2007, en donde su misión es formar profesionales de las Artes Visuales, a través de un programa educativo innovador y actualizado, con los conocimientos y habilidades necesarias para participar en el ámbito artístico-cultural de la sociedad, por medio de la creación, la enseñanza y divulgación de las artes visuales a nivel local, nacional o global.

El Instituto Universitario de Bellas Artes tiene la misión de atender la demanda social en lo que a los aspectos artísticos se refiere, a través del rescate, preservación y difusión de los valores regionales, nacionales y mundiales, contribuyendo con la oferta de programas académicos, así como la difusión y la

extensión de la cultura de calidad, formando recursos humanos competitivos en las áreas de danza, música y artes visuales.

La Licenciatura en Artes Visuales tiene un enfoque centrado en el estudiante, en tanto que sus estrategias didácticas permiten al estudiante se participe activo de su propio aprendizaje, en donde el profesor funge como un guía del proceso siguiendo los objetivos de los programas y orienta al estudiante en todo momento pero respeta sus propias concepciones del arte y su contexto.

La Licenciatura en Danza Escénica fue reestructurada en 2005, en donde se tomaron como base los resultados que obtuvieron sus egresados, así como las demandas que el campo laboral exige. Actualmente, es importante mencionar que este PE cuenta con el nivel I de CIEES y su proceso de acreditación por CAESA estará terminado en octubre de 2014.

En Conclusión, los PE de la DES incorporan los estudios de oferta y demanda (empleadores), seguimiento de egresados y aspectos de investigación; esto permite reconocer que las carreras responden a las necesidades de que la sociedad demanda, cumpliendo de esta manera con la misión del instituto, los objetivos estratégicos enmarcados en la Agenda Universitaria 2013-2017 con la visión de la Educación con Responsabilidad Social.

#### Resultado de los estudios de seguimiento de egresados y empleadores (Anexo)

Se entrega anexo de estudio de seguimiento de egresados y empleadores

#### Cuadro de síntesis del análisis de pertinencia de los PE de la DES

PE	Año de inicio y/o de actualización de los planes y programas de estudio	Considera las prioridades de los planes de desarrollo vigentes	Considera los estudios de oferta y demanda (factibilidad)	Considera los estudios de seguimiento de egresados	Considera el modelo educativo vigente	Considera las competencias profesionales	Considera aspectos de investigación
Lic. en Danza Escénica	2005	SI	SI	SI	Sí	SI	SI
Lic. en Artes visuales	2007	SI	SI	SI	Sí	SI	SI
Lic. en Música	2009	SI	SI	SI	Sí	SI	SI

#### Análisis de los programas educativos de posgrado de la DES

Actualmente la DES IUVA no cuenta con programas de posgrado

### Cuadro síntesis del análisis de los programas educativos de posgrado

Actualmente la DES IUBA no cuenta con programas de posgrado.

### Análisis de la innovación educativa

El Instituto Universitario de Bellas Artes actualmente ofrece tres programas educativos de nivel superior: Licenciatura en Música, Licenciatura en Artes Visuales y Licenciatura en Danza Escénica; los cuales se encuentran actualizados en relación a las políticas institucionales con enfoques centrados en el estudiante, lo que permite que el proceso de enseñanza-aprendizaje esté fundamentado en la razón de ser de nuestra institución, que son los estudiantes. La Licenciatura en Música fue reestructurada en 2009 y tiene un enfoque de competencias, mismo que rescata la formación de valores en estudiantes y profesores cuya primera generación de dicho plan egresó en 2013, por lo cual, a partir de mayo de 2014 iniciará su proceso de autoevaluación curricular. La Licenciatura en Artes Visuales fue creada en 2007 y su primera generación egresó en 2012, por lo que a partir del 2013 se dio inicio a la autoevaluación, misma que en documento ya está terminada y se encuentra en la estructuración de las carpetas de evidencias para ser evaluada por CIEES en octubre de 2014. La Licenciatura en Danza Escénica fue reestructurada en 2005 y actualmente está en proceso de estructuración de las carpetas de evidencias para programar la visita del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA), y una vez teniendo el dictamen de la evaluación atender las recomendaciones pertinentes.

La reestructuración del programa de Licenciado en Música alude a un trabajo sistemático colegiado de las diferentes áreas que conforman el Departamento de Música, lo que a su vez generó la actualización de los programas de estudio de cada asignatura, definiendo un modelo novedoso en el que se ofrece al estudiante la opción de seleccionar diferentes grupos de asignaturas de acuerdo a los módulos de las áreas teórico e interpretativa y a los submódulos específicos de su perfil de egreso. Estas áreas son: piano, instrumento orquestal, guitarra, canto, composición, dirección orquestal y teoría e historia. Este plan curricular es el primero en la DES que considera la flexibilidad curricular para que los estudiantes elijan los diferentes módulos de las áreas que desean cursar, así como el libre tránsito entre sus diferentes perfiles de egreso dentro del mismo PE. Dicha flexibilidad ha generado cambios entre los estudiantes ya que así lo han solicitado en algunos casos, evitando con esto la deserción por no haber elegido en forma inicial el perfil de egreso que era de su preferencia. Así también, otra de las innovaciones educativas de este PE es la creación de dos convenios de colaboración académica; el primero con la International Music Academy en Dallas Texas, EU quienes retomaron el mismo plan de estudios de la Lic. en Música de la U de C; y el segundo, con la Universidad Estatal de Wichita, Kansas EU. Lo anterior ha permitido crear las condiciones para fortalecer la movilidad académica de estudiantes y profesores de esta área de formación.

La Licenciatura en Artes Visuales está fundamentada en modelos pedagógicos que permiten al alumno ser participe activo de su propio aprendizaje, haciéndolo consciente de su propio proceso y en donde el profesor guía al estudiante, respetando sus propias concepciones del arte y su contexto.

El PE de Lic. en Artes Visuales actualmente cuenta con instalaciones propias y definitivas, mismas que se encuentran en operación a partir del semestre Agosto 2011 - Enero 2012. Dichas instalaciones se ubican en la Ex Hda. del Cóbano, municipio de Cuauhtémoc Colima, por el acceso a la carretera libre Colima- Guadalajara. Los espacios físicos con los que cuenta la Ex Hda. del Cóbano son tres talleres que se construyeron dentro de una primera etapa de habilitación, y se acondicionaron espacios para las clases teóricas y prácticas, así como la biblioteca y las oficinas administrativas. Actualmente se acondicionó un área física a manera de extensión de los talleres en donde se colocó una estructura metálica con techo de lona que es utilizada por estudiantes y profesores de las áreas de dibujo y pintura. Es necesario para este programa educativo una infraestructura de red (radios, rack, antena, router, cableado, servidor, etc) con mayor capacidad para expandir la señal del internet a todos los espacios físicos del plantel, así como la adecuación eléctrica y de red para el espacio asignado para el centro de cómputo en donde se imparte la materia de multimedia.

El Instituto Universitario de Bellas Artes además de sus PE atiende a los estudiantes a través de los Programas Institucionales que dan seguimiento a la formación integral de los mismos; tales como el Programa de Tutoría, el Programa Universitario de Inglés, Programa de Universidad Saludable, Programa de Orientación Educativa y Vocacional, Programa Institucional de Becas, Programa de Calidad de Vida, entre otros. El Programa Institucional de Tutoría es atendido por el 100% de profesores de la planta académica y cuenta con un responsable al interior de la DES, quien se encarga de organizar y designar los tutores que atenderán a los estudiantes, además de dar seguimiento oportuno a dicho programa con la finalidad de reducir los indicadores de deserción escolar. Por su parte, el Programa Universitario de Inglés es coordinado por el PUI a nivel institucional y en la DES existen dos profesoras de inglés quienes imparten la enseñanza de este segundo idioma a través de niveles, para así lograr un aprendizaje más significativo. En el caso de los estudiantes que presentan dominio de esta segunda lengua se les da la oportunidad de presentar el TOEFL y así exentar la materia, y mediante otros instrumentos de evaluación, ubicar a los estudiantes de acuerdo a su nivel de conocimiento.

El IUBA ha incluido en todos sus programas educativos el uso de las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC), en donde mediante software especializado con cada una de las disciplinas de los PE se han desarrollado actividades como evaluación del aprendizaje en línea, asesorías académicas, elaboración de material didáctico, creación de partituras, procesos académico-administrativos, seguimiento académico, entre otros que son de vital importancia para los estudiantes. A partir del uso de la tecnología anteriormente mencionada, se desprende la necesidad de solicitar recursos económicos para dar mantenimiento oportuno a la red de telecomunicación, así como adquirir nuevo software para darle agilidad a dichos procesos; es decir, mantenerse actualizados conforme a los avances tecnológicos.

En resumen, la DES hace uso eficaz de las TAC para eficientar nuestros procesos académico-administrativos y así estar dentro de la dinámica que genera la propia Universidad de Colima, lo que hace necesaria la gestión de recursos para la actualización de equipos de última generación en los centros de cómputo de los PE, todo lo anterior con la finalidad de que estudiantes y profesores mejoren sus habilidades en el manejo de las competencias digitales.

### **Análisis de la cooperación académica nacional e internacionalización**

De manera general la Universidad de Colima coordina el Programa Institucional de Movilidad Académica a través de la Dirección General Relaciones Internacionales y Cooperación Académica. En lo particular la DES IUBA se organiza mediante un comité integrado por personal docente y administrativo de los tres PE, en donde se revisan las solicitudes conforme a la convocatoria y al Reglamento de Movilidad. Una vez que el Comité de Movilidad acepta la solicitud, este mismo procede a tomar acuerdos con los padres de familia, las instituciones receptoras, además de brindar asesoría personalizada para llevar a cabo cada uno de los trámites.

Dentro del PE de Lic. en Danza Escénica durante los años 2012 y 2013 se registraron las siguientes movidades de estudiantes. Un estudiante cursó un semestre en la Universidad de Calgary, Canadá. Y uno más cursó un semestre en la Universidad de Antioquia, Colombia.

En el mismo programa de movilidad de estudiantes 2013, participaron dos estudiantes de la Licenciatura en Música, uno en la Wichita State University, EU; y otro en la Universidad del Cuyo, Argentina. Así también se recibieron en la Licenciatura en Música de la U de C a tres estudiantes procedentes de la Universidad de Antioquia, Colombia; Universidad del Cuyo, Argentina; y Wichita State University, EU. Esta última estudiante estadounidense como parte del convenio de colaboración establecido entre el Departamento de Música de la U de C y la Wichita State University.

En 2013 una estudiante de la Licenciatura en Artes Visuales cursó un semestre en la Universidad de Málaga, España. En el periodo 2012-2013, se recibió en este programa a dos estudiantes de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia; dos estudiantes de la Universidad de Zaragoza, España; una estudiante de la Universidad Autónoma de Hidalgo, Hidalgo; dos estudiantes de la Universidad de Málaga, España; un estudiante de la Universidad del Cuyo, Argentina y una estudiante de la Universidad de Granada, España.

La fortaleza de la movilidad académica radica en el enriquecimiento de la experiencia académica-personal para establecer comparaciones entre diferentes sistemas educativos, infraestructura física, calidad de los profesores, habilidades adquiridas y fortalecidas, valorar su propia cultura, su propia institución. Así también se genera el intercambio de experiencias con la comunidad académica.

En 2013 como resultado del programa de movilidad, los docentes Alejandro Vera Ávalos y Adriana León Arana realizaron una gira con la compañía Univerdanza, a España para participar en el Festival Internacional de Danza la Laguna al Pie de Calle. Así mismo los profesores Alejandro Vera Ávalos, Adriana León Arana y Viviana Nava González asistieron al Curso Internacional de Verano para Bailarines 2013, en el Centro Nacional de Danza Contemporánea (CENADAC), en Querétaro. Además de que las profesoras del área de folklore Isolda Rendón Garduño y Lucía Gpe. Arciniega Hernández, asistieron al VLII Congreso Nacional para Maestros de Danza “José Muñiz Cohuo”, en Cozumel Quintana Roo.

Así también, otras de las acciones correspondientes al rubro de cooperación académica, profesores de la Licenciatura en Danza Escénica asistieron con un grupo de 52 estudiantes a la Facultad de Danza Contemporánea de la Universidad Veracruzana, con una participación artística dentro del marco de la Feria Internacional del Libro Universitario FILU 2013.

En el 2012, los docentes de la Licenciatura en Artes Visuales LDA Pablo César Quezada Angulo, LDA Adriana Chamery García, Lic. Ma. Isabel Rodríguez Barragán, Mtra. Gloria Flores Pardo y Lic. Octaviano Rodríguez Cadena se actualizaron en conocimientos acerca de los procesos históricos y su repercusión en las manifestaciones plásticas desde el inicio de la independencia de México hasta nuestros días, mediante el curso de “Historia del arte del México independiente a nuestros días”, en la ciudad de México.

En 2012, con el apoyo de Rectoría la Lic. Sandra Uribe Alvarado presentó su ponencia “Arte Urbano y rechazo social, La escultura pública: La figura obscena en Colima, Colima, México”, en la Universidad de Sao Paulo (USP) y Universidad Estadual Paulista (UNESP) de Brasil.

En 2013, los docentes LDA Pablo César Quezada Angulo y Ferdinando Ricardo Zúñiga tomaron el “Curso de actualización docente en escultura” en el Taller de Escultura “Víctor Gutiérrez Guerra”, Cd. De México, se actualizaron en conocimientos acerca de los espacios y herramientas para hacer escultura monumental, procedimientos para la ampliación de la misma y los moldes de silicón. De igual manera, el Lic. Renato Israel Jiménez Guerra, se actualizó en conocimientos acerca de las nuevas tendencias en el ámbito de la Tecnología en el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes en la ciudad de México.

Los profesores Anatoli Zatine y Vlada Vassilieva del PE de Lic. en Música realizaron actividades de movilidad académica a los siguientes destinos: San Diego CA, Dallas Texas, Wichita, New Jersey, Los Angeles, Winnsboro, Ruston y Kansas en EU; Bishkek, Kyrgyzstan; Praga en República Checa; Ucrania; México DF, Michoacán, Sinaloa, Monterrey, Guadalajara, Oaxaca y Puebla en la República Mexicana. Entre las actividades más destacadas que desarrollaron se encuentran: Conciertos y Master Class.

Así también existen más profesores del PE de la Licenciatura en Música que han llevado a cabo movilidad académica y son quienes conforman el grupo artístico “Duo Petrof”: Vlada Vassilieva al Artes Conservatorium, Enschede, Países Bajos; Davide Nicolini Pimazoni al Instituto Mozarte en Guanajuato México; Simone Iannarelli al Festival Internacional de Música “Eduardo Fabini” en Uruguay y al Seminario Internacional de Guitarra de Uruguay en el mismo país; Gabriel de Jesús Frausto Zamora a la Asamblea General de la Federación Internacional de Pueri Cantores en Francia y al XXXV Congreso Nacional de Música Litúrgica en Tlaxcala, México; Arturo Javier Ochoa Carrillo al Encuentro Regional de Orquestas, Coros y Bandas Juveniles de la Región Centro Occidente en Guanajuato, México; Eleazar Cortez Pérez al Primer Taller Coral Internacional CORHABANA en Cuba, así como al Primer Encuentro de Coros Juveniles de la Zona Centro Occidente de Nayarit, México; Gleb Dobrushkin en Michoacán y México; José Antonio Frausto Zamora en el Curso de Directores de Coro por CONACULTA en México DF; Oleksander Yanyev a la Asociación de Orquesta Infantil-Juvenil en Guadalajara, Jalisco; Anatoli Zatine y Vlada Vassilieva en GDL, Jal. México y Javier Mendoza De La Cruz al 4º Encuentro Regional de Tutoría en Guanajuato, México.

Por otra parte, el Departamento de Música que ofrece la Licenciatura en Música recibió en los últimos dos años la visita de los siguientes artistas y académicos de gran reconocimiento a nivel internacional: Jean Dube, Vladimir Kafelnikov, Pina Mozzani, Alberto Vingiano, Ciry Garac, Alexander Garrobe Marqui,

Marcin Kylla, Vladislav Blaha, Patrick Kearney, Jesús Serrano Huitrón, Rodrigo Nefthalí, Alexey Sokolov, Robert Rosenthal, Eugene Osadchy, Misha Vitteson, Marcia Littlely, Michael Klotz, Jason Calloway, Marco De Santi, David Mozqueda, Carlos Viramontes, Martín Madrigal, John Couch, Daniel Morgade, Vladimir Gorbach, Andrew York, Dariusz Kupinsky, Alicia Molina, Fernando Apan, David Gaschen, Nathalie Ramirez Tovar y Daniel Morfín. Las personas anteriormente mencionadas participaron como ponentes en conferencias, talleres, conciertos didácticos y clases magistrales dirigidas a estudiantes y profesores de dicho programa educativo, lo que fortalece significativamente la capacidad académica de la DES.

Actualmente el IUBA cuenta con dos convenios de colaboración académica con otras IES internacionales, tal es el caso de Dallas International Music Academy en Texas, Estados Unidos, la cual, implementó el plan de estudios de la Licenciatura en Música de la U de C en instalaciones físicas y con profesorado de ese país. Así también, existe otro convenio con la Universidad Estatal de Wichita, Kansas, Estados Unidos.

La Cooperación académica nacional e internacional del Instituto Universitario de Bellas Artes es buena, pues además de considerar la participación con otros organismos en eventos académico-artísticos, también se han establecido vínculos con otras IES con la finalidad de lograr una formación integral de calidad.

En resumen, con base a lo anterior podemos afirmar que la DES presenta resultados altamente significativos en el rubro de movilidad y cooperación académica, sin embargo en el presente ProDES se implementarán estrategias que permitan formalizar los convenios de los cuales ya se tiene avance y establecer nuevos contactos y finalmente el establecimiento de redes académicas con otras IES en las áreas de arte.

#### Cuadro síntesis de la cooperación académica nacional e internacional (A)

Movilidad Académica de estudiantes							
Concepto	Ámbito	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Enviada por la DES para complementar la formación académica	Nacional	0	0	0	0	0	0
	Internacional	3	4	2	3	3	4
Enviada por la DES con reconocimientos de créditos	Nacional	0	0	0	0	0	0
	Internacional	0	0	0	0	0	0
Recibida por la DES para complementar la formación académica	Nacional	0	0	0	0	1	1
	Internacional	0	0	0	0	4	4
Recibida por la DES con reconocimiento de créditos	Nacional	0	0	0	0	0	0
	Internacional	0	0	0	0	0	0
Participación en redes académicas	Nacional	0	0	0	0	0	0
	Internacional	0	0	0	0	0	0
Movilidad académica de profesores							
Concepto	Ámbito	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Enviada por la DES para complementar la formación académica	Nacional	0	0	3	6	1	27
	Internacional	0	1	1	1	1	17
Enviada por la DES con reconocimientos de créditos	Nacional	0	0	0	0	0	0
	Internacional	0	0	0	0	0	0
Recibida por la DES para complementar la formación académica	Nacional	0	0	0	0	2	2
	Internacional	0	0	0	0	16	10
Recibida por la DES con reconocimiento de créditos	Nacional	0	0	0	0	0	0
	Internacional	0	0	0	0	0	0

Participación en redes académicas	<b>Nacional</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Internacional</b>	0	0	0	0	0	0

#### Cuadro síntesis de la cooperación académica nacional e internacional (B)

Concepto	Ámbito	Número
Convenios de cooperación académica con DES de otras IES o Centros de Investigación	Nacional	0
	Internacional	2
Proyectos académicos y de investigación con DES de otras IES o Centros de Investigación	Nacional	0
	Internacional	0

#### Análisis del impulso a la educación ambiental para el desarrollo sustentable

A partir de la presente administración rectoral la Universidad de Colima ha promovido activamente la educación ambiental a través de conferencias, charlas, talleres, así como la difusión de la información por diferentes medios de comunicación institucionales.

Los estudiantes y trabajadores de la DES bajo la iniciativa institucional de la RED VERDE que coordina el CEUGEA, unen sus esfuerzos respetando las áreas verdes del campus, cuidando y preservando las instalaciones físicas, reciclando materiales, recolectando materiales tóxicos (baterías alcalinas) para evitar que sean arrojados al ambiente para que no contaminen. Por su parte, los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales recolectan materiales en donde éstos son utilizados como reciclado, sobre todo el cartón y el papel, donde incluso cuentan con una técnica que se denomina "papel hecho a mano" que es utilizado para diferentes actividades artísticas en el área de artes plásticas.

La temática ambiental no está incluida en los planes y programas de estudio de la DES; no obstante, este no ha sido un impedimento para que los estudiantes y personal hagan consciencia de la importancia del cuidado y buen uso de los recursos naturales, por lo que han manifestado una actitud de apoyo y solidaridad en todos los proyectos a los cuales se les han invitado. A través del ProDES 2012-2013 se obtuvo financiamiento para las estrategias encaminadas hacia el cuidado y preservación del medio ambiente, mismas que se realizarán en este 2014 a través de diversos eventos académico artístico con esta temática (conciertos, exposiciones, presentaciones escénicas, proyecto de educación ambiental en Artes Visuales). En dichos eventos se incluirá la participación de estudiantes y profesores de los PE de Nivel Superior.

En resumen, la DES ha decidido implementar en las próximas reestructuraciones de sus PE la temática ambiental dentro de los contenidos curriculares como un mecanismo de preservación y fomento al cuidado del medio ambiente, tanto en sus estudiantes como en su personal académico. Como se menciona en el apartado de Innovación Educativa, los procesos de revisión curricular y autoevaluación de los PE de Lic. en Artes Visuales, Música y Danza Escénica nos generan el tiempo y el espacio para poder hacer los ajustes a los programas vinculándolos con esta temática. Así también se pretende dar continuidad al programa de educación ambiental integrando la participación de estudiantes de los demás PE de la DES.

## Análisis de la vinculación

El Instituto Universitario de Bellas Artes incluye el Servicio Social Constitucional y Práctica Profesional en el currículo de sus PE, ya que a través de esta estrategia ha sido posible la vinculación formal con el sector productivo, sin embargo, también otros mecanismos de vinculación en donde profesores y estudiantes de la DES se han permitido participar directamente con el entorno laboral.

En 2013, 48 estudiantes de la DES llevaron a cabo satisfactoriamente el Servicio Social Constitucional, 26 de ellos lo realizaron dentro de la misma Universidad de Colima, dentro del Dpto. de Música, Dpto. de Danza, Dpto. de Artes Visuales, Museo María Teresa Pomar, Voluntariado de la Universidad de Colima, Dirección de Deportes, Dirección de Patrimonio Cultural, Teatro Universitario, Ballet Folklórico de la Universidad de Colima y Dirección General de Difusión Cultural. 21 de los estudiantes lo realizaron dentro del sector público en distintas instituciones como el H. Ayuntamiento de Colima, H. Ayuntamiento de Villa de Álvarez, Secretaría de Cultura del Estado de Colima y Gobierno del Estado. Por último 1 estudiante presto servicio social dentro de la Secretaría de Educación Pública. En el mismo año, 21 alumnos realizaron sus Prácticas Profesionales, de los cuales 10 lo realizaron dentro de la Universidad de Colima: del Dpto. de Música, Dpto. de Danza, Dpto. de Artes Visuales, Museo María Teresa Pomar, Voluntariado de la Universidad de Colima, Dirección de Deportes, Dirección de Patrimonio Cultural, Teatro Universitario, Ballet Folklórico de la Universidad de Colima y Dirección General de Difusión Cultural. 11 de los estudiantes lo realizaron dentro del sector público en distintas instituciones como el H. Ayuntamiento de Colima, H. Ayuntamiento de Villa de Álvarez, Secretaría de Cultura del Estado de Colima y Gobierno del Estado, y 5 dentro de instituciones públicas como: H. Ayuntamiento de Colima, H. Ayuntamiento de Villa de Álvarez, Secretaría de Cultura del Estado de Colima y Gobierno del Estado. Por último 1 estudiante presto servicio social dentro de la Secretaría de Educación Pública. La modalidad de Taller Libre se ha convertido en una estrategia permanente de vinculación con la sociedad; estos se ofrecen a la población en general que desea llevar a cabo una actividad artística no profesional pero si de calidad. Dichos talleres son atendidos de lunes a viernes con un horario vespertino que va de las 16:00 a las 20:00 horas, situación que no interfiere en el desarrollo pleno de las actividades académicas de sus PE de nivel licenciatura. En el área de Música se cuenta con talleres de: Piano, Canto, Guitarra popular, Guitarra clásica, Violín, Violoncello, Flauta, Saxofón, Clarinete, Oboe y Trompeta. En el área de Danza se ofrecen: Danza Folklórica para principiantes y avanzados, además de Danza Contemporánea para principiantes y avanzados. En el área de Artes Visuales se ofertan de: Fotografía, Grabado, Dibujo, Pintura, Escultura, Manualidades, Teatro y Juguetería.

Además de los servicios que presta el IUBA a través de sus Talleres Libres, se ha establecido vinculación con pacientes con cáncer del Hospital Regional Universitario que se encuentran en fase terminal, en donde se ha implementado un programa en conjunto con la Facultad de Psicología denominado "Jugando a Sanarte", en donde se ha trabajado la musicoterapia. Así también, estudiantes y profesores del instituto, de las áreas de música y danza participan actualmente en el programa "DECAUME" (Desarrollando Capacidades Humanas Emprendedoras) que se lleva a cabo en el transcurso de un mes en diferentes escuelas de nivel primaria (zonas marginadas) en los municipios de Villa de Álvarez y Colima. En el caso de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales, éstos se encuentran desarrollando un proyecto de murales alusivos a temas y personajes de la historia de nuestro México, en donde cuentan con la coordinación del profesor y artista visual Octaviano Rodríguez Cadena.

El IUBA es la instancia universitaria por excelencia, además de ser reconocido en la sociedad colimense y de la región como un apoyo en donde se solicitan servicios artísticos, tales como jueces en concursos artísticos organizados por la SEP, conciertos, amenizar fiestas, reuniones, montaje de escenografía, coreografía, exposiciones visuales, entre otras que apoya a las demandas del sector cultural. Además, se continúa la vinculación a través de eventos académico-artísticos propios de cada área y programados anualmente tales como la Semana Internacional de la Danza, Muestras Escénicas, la Semana de las

Artes Visuales, la Academia Internacional de Música, Festival Internacional de Guitarra "Guitarromanía", entre otros.

De manera formal, la DES IUBA ha establecido convenios de vinculación y colaboración con la Marina S.A. de C.V. de la cual se obtiene patrocinio y publicidad de los eventos académico-artísticos; con Pianos y Órganos, S. A. con quienes se lleva a cabo la coedición de partituras y con la compañía disquera Urtext Digital Classic, quien lleva a cabo el patrocinio de conciertos.

Gracias a la comunicación que el IUBA tiene con las empresas y diferentes organismos del sector laboral ha sido posible incrementar la proyección de los programas educativos de la DES a nivel nacional e internacional, ya que esto fortalece la pertinencia de los PE y las habilidades de los estudiantes desde escenarios prácticos para una formación integral de calidad.

En resumen, no obstante a que la DES se ha interesado de manera significativa por el establecimiento de convenios de colaboración y vinculación con el sector productivo de manera formal, es importante mencionar que tanto profesores como estudiantes por su propia cuenta han establecido contacto con otros organismos quienes les han favorecido en algunas ocasiones para el patrocinio y contratación de sus servicios; con ello demuestran la formación que han aprendido en los PE y la capacidad de gestión de su propia actividad artística.

### **Análisis de la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por la COPAES a los PE**

Las DES IUBA ofrece tres programas educativos de Nivel Superior: Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales. El único PE que ha sido evaluado en 2003 por CIEES es la Lic. en Danza Escénica, alcanzando el nivel 1. De acuerdo con las recomendaciones de los CIEES para el PE de Lic. en Danza Escénica se tiene que el 100% de éstas ya han sido atendidas, por lo que actualmente dicho PE se encuentra en proceso de estructuración de las carpetas de evidencias correspondientes a la autoevaluación para recibir la visita de parte del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA) en octubre de 2014. La autoevaluación con fines de acreditación tiene concluidos los siguientes apartados: Normatividad y políticas generales, Planeación y evaluación, Modelo educativo y plan de estudios, Alumnos, Personal Académico, Servicios de apoyo a los estudiantes, Infraestructura, Trascendencia del programa, Productividad académica: Docencia e Investigación, Vinculación con los sectores de la sociedad y Valoración global del programa educativo.

El caso del PE de Lic. en Música, este fue reestructurado en 2009, incluyendo en su plan de estudios el enfoque de competencias retomando los objetivos institucionales enmarcados en la Agenda Universitaria 2013-2017 en donde se demanda una Educación con Responsabilidad Social, por lo tanto, ya que en 2013 egresó la primera generación de este plan, a partir de mayo de 2014 se dará inicio al proceso de autoevaluación para recibir la visita de los CIEES en octubre de 2014. La Lic. en Artes Visuales fue creada en 2007 y contempla un enfoque centrado en el estudiante. A partir del 2012 tuvo egreso su primera generación, por lo cual, en 2013 se dio inicio a la autoevaluación y revisión de los programas educativos apegados a la metodología CIEES, por lo que se espera ya tener la visita de los evaluadores a octubre de 2014.

La DES IUBA, no incluye en sus planes de estudios temáticas relacionadas con la preservación y cuidado del medio ambiente, por lo cual, a través del ProDES 2012-2013 se inició el desarrollo de este tipo de actividades, mismas que se continuará a través del ProDES 2014-2015 diseñando estrategias de fortalecimiento y seguimiento continuo. Todo lo anterior alude a la atención de las observaciones de los evaluadores de la Visita de Seguimiento In Situ PIFI 2011.

Las recomendaciones de los CIEES para la Licenciatura en Danza Escénica se han atendido oportunamente al 100% con diversas acciones que han permitido la actualización del PE con un alto nivel de calidad. En el rubro de infraestructura se concluyó la atención de las tres observaciones de los CIEES, en donde en 2011 se finalizó la ampliación de los espacios físicos que albergan la el PE de Danza

habilitando 3 aulas prácticas, 6 cubículos para profesores y una sala de juntas. De acuerdo a lo anterior, se espera que dicho PE logre obtener su acreditación por CAESA como un PE de calidad a nivel nacional.

#### Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de los CIEES (A)

PE	Normativa y políticas generales			Planeación, gestión y evaluación			Modelo educativo y plan de estudios			Desempeño estudiantil, retención y eficiencia terminal			Servicio de apoyo al estudiantado		
	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%
Licenciatura en Danza Escénica	3	3	100	0	0	0	8	8	100	0	0	0	0	0	0
Licenciado en Música	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Licenciado en Artes Visuales	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

#### Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de los CIEES (B)

PE	Perfil y actividades del personal académico			Docencia e investigación			Infraestructura: instalaciones, laboratorios, equipo y servicios			Reconocimiento social y laboral			Vinculación con los sectores de la sociedad		
	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%
Licenciatura en Danza Escénica	3	3	100	0	0	0	3	3	100	0	0	0	0	0	0
Licenciado en Música	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Licenciado en Artes Visuales	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

#### Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de organismos de COPAES (A)

PE	Personal académico adscrito al programa			Currículum			Métodos e instrumentos para evaluar el aprendizaje			Servicios institucionales para el aprendizaje de los estudiantes		
	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%
Licenciado en Música	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Licenciado en Danza Escénica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Licenciado en Artes Visuales	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de organismos de COPAES (B)**

PE	Alumnos			Infraestructura y equipamiento de apoyo al desarrollo del programa			Líneas y actividades de investigación, en su caso, para la impartición del programa			Vinculación		
	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%
Licenciado en Música	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Licenciado en Danza Escénica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Licenciado en Artes Visuales	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de organismos de COPAES (C)**

PE	Normativa institucional que regule la operación del programa			Conducción académico-administrativa			Proceso de planeación y evaluación			Gestión administrativa y financiamiento		
	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%	No.	Atendidas	%
Licenciado en Música	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Licenciado en Danza Escénica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Licenciado en Artes Visuales	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**Análisis de los resultados de los Exámenes Generales para el Egreso de la Licenciatura (EGEL – CENEVAL)**

El Instituto Universitario de Bellas Artes debido a que no cuenta con un Examen EGEL de Ceneval, éste aplica el Examen General de Egreso Interno, el cual antes de ser aplicado se envía para su revisión y autorización a la Dirección General de Educación Superior de acuerdo al Reglamento Escolar vigente. En el caso del PE de Lic. en Música, el instrumento de evaluación que se aplica fue elaborado por la academia de Teoría e Historia de la Música, con la participación de la Coordinadora del Departamento de Música y de la Coordinación de la propia Licenciatura en Música. En 2013, 11 estudiantes del PE de Lic. en Música presentaron el Examen Interno, de los cuales lo aprobaron 3 estudiantes.

Para el caso de la Lic. en Danza Escénica su EGEL interno fue diseñado conforme a los mismos lineamientos que establece la Dirección General de Pregrado y éste contiene un total de 232 reactivos, de los cuales para obtener el mínimo de reactivos para aprobar con calificación de 8. En el 2013, 20 estudiantes sustentaron este examen logrando aprobar el 100% los mismos estudiantes. Para el caso del PE de Lic. en Artes Visuales hubo 15 sustentantes de este examen, de los cuales 12 aprobaron con una calificación superior a 8.

## Análisis de la capacidad académica

La planta académica de Tiempo Completo de la DES se constituye por 12 PTC, el 91% de PTC cuentan con estudios de posgrado en su disciplina, 7 tienen maestría, 4 doctorado y 1 con licenciatura. Es importante mencionar que del total de PTC, 11 tienen el Reconocimiento del Perfil Deseable y como ya se mencionó anteriormente en otros apartados, ninguno pertenece al SNC; no obstante, en este ProDES 2014-2015 se programa la atención a la convocatoria del SNC por 2 PTC.

La DES cuenta también con un solo CA denominado UCOL-CA-52: "Desarrollo de Nuevas Alternativas para la Enseñanza Artística". Su estatus es como CA Consolidado y cultiva 2 LGAC: 1) Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Música y 2) Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Danza, su líder es el Dr. Anatoli Zatine y sus miembros son: Dr. Gleb Dobrushkin, Dra. Kuzmina Elena Igorevna, Mtro. Oleg Vasiliev, Mtra. Victoria Dodrushkina, Mtra. Tatiana Zatina, Mtro. Simone Iannareli y el Lic. Rafael Zamarripa Castañeda. De los anteriores PTC mencionados, los 7 primeros están adscritos al PE de Lic. en Música y el último al PE de Lic. en Danza Escénica. El PE de Lic. en Artes Visuales cuenta con 1 PTC, lo que hace necesaria la contratación de acuerdo a la matrícula de 2 PTC. Así también el PE de Lic. en Danza Escénica sólo tiene 1 PTC por lo que se hace necesario contratar 2 PTC más para cumplir con la proporción PTC/ESTUDIANTES propuesta por el Promep. El caso del PE de Lic. en Música, aparentemente tiene una buena proporción de PTC; sin embargo, por el tipo de programa práctico individualizado requiere el incremento de PTC.

El UCOL-CA-52 es el único CA Consolidado en su tipología de Artes a Nivel Nacional, el 100% de sus PTC cuentan con el Reconocimiento al Perfil Deseable, imparten docencia, participan en la gestión académica, imparten clases magistrales, participan en las academias, su productividad académica y artística es altamente significativa, el 100% de PTC participa en el Programa Institucional de Tutorías, el 100% de PTC participa activamente como asesores de proyectos de investigación relacionadas con la asignatura de Seminario de Investigación I y II de los PE, una muy buena proporción de PTC han participado en la preparación de estudiantes para concursos académico-artísticos en el ámbito nacional e internacional en donde éstos han obtenido los primeros lugares de reconocimiento, así también, el total de PTC está involucrado en la elaboración de la planeación estratégica y operativa de la DES. La afinidad en los objetivos y fundamentos filosóficos (esencia, razón de ser, visión) entre las LGAC han permitido el trabajo multidisciplinario y colegiado, generando a la fecha productos académico-artísticos que impactan favorablemente en la formación integral de los estudiantes.

Como se menciona anteriormente, una de las áreas de oportunidad del CA es su bajo número de integrantes en el SNC y la desproporción de PTC por PE, lo que genera una brecha de calidad entre N° de PTC por PE.

En lo que respecta a la capacitación y actualización del personal académico, la mayoría de los PTC a través del Programa de Movilidad Académica asistieron a otras IES internacionales para recibir su capacitación disciplinar. Entre dichas instituciones se encuentran: Centro Nacional de Danza Contemporánea (CENADAC), en Querétaro; "José Muñiz Cohuo", en Cozumel Quintana Roo; Facultad de Danza Contemporánea de la Universidad Veracruzana; la Universidad de Sao Paulo (USP) y Universidad Estadual Paulista (UNESP) de Brasil; Taller de Escultura "Víctor Gutiérrez Guerra", Cd. De México; Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes en la ciudad de México.

Estas actividades impactan significativamente en la formación integral de los estudiantes, ya que a través de esa capacitación, los profesores adquieren mayores recursos para el ejercicio de su práctica docente.

En relación a las políticas que se han implementado en los ProDES a favor del fortalecimiento de la infraestructura es preciso mencionar que éstas han sido muy efectivas, ya que han permitido equipar y adecuar los espacios de la DES de acuerdo a las necesidades y características de los PE. Gracias a estas políticas y la gestión eficiente en los ProDES, la DES ha dado mantenimiento oportuno a las instalaciones físicas, tales como enduelados del PE de Lic. en Danza Escénica, actualización de los equipos de cómputo del PE de Lic. en Música de acuerdo con el software especializado para el trabajo de la musicografía braille derivado de un programa de inclusión, la habilitación y adecuación de las aulas de los PE de Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música y Lic. en Artes Visuales. No obstante a todas las acciones apoyadas en PIFI en favor del mantenimiento de la infraestructura física y tecnológica, cabe

mencionar a través de las gestiones correspondientes de la Dirección del IUBA, se ha logrado que las autoridades universitarias realicen la reparación al 100% del Edificio del Departamento de Música, además de reparar los techos de las aulas prácticas del Departamento de Danza. Así también se requiere de la construcción de un taller para dibujo y otro para pintura, además de techar los espacios abiertos de las áreas de gráfica, escultura y cerámica que tiene el PE de Lic. en Artes Visuales en sus instalaciones físicas de la Ex Hda. del Cóbano.

De acuerdo a los datos históricos de número de PTC, es posible identificar un avance altamente significativo con relación del año 2002 al 2014, ya que en el primer año sólo se contaba con 6 PTC y actualmente es el doble de profesores investigadores de tiempo completo. Además, algo que es importante resaltar es que el 91.6% de PTC cuentan con estudios de posgrado relacionados con su disciplina, esto permite que la formación que brindan a los estudiantes sea más especializada y relacionada directamente con el perfil de los PE.

En conclusión, en este aspecto la DES cuenta con las siguientes fortalezas: Un CA Consolidado, el 100% sus PTC que lo integran cuentan con Perfil Deseable, alta productividad existente y vinculación de las LGAC con los PE. De igual forma se reconocen como principales problemas: N° de PTC incorporados al SNC, Brecha de calidad en cuanto al porcentaje de PTC por LGAC y por PE, además de la habilitación en grado preferente de los PTC.

#### Cuadro síntesis de indicadores de capacidad académica

	2002		2014		Variación 2002-2014		2014 Media nacional (a diciembre de 2013)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
PTC	6	100	12	100	6	50	No aplica
PTC con posgrado	5	83	11	91.6	6	54.5	90.35%
PTC con posgrado en el área disciplinar de su desempeño	5	100	11	91.6	6	54.5	
PTC con doctorado	1	17	4	33.3	3	75	43.41%
PTC con doctorado en el área disciplinar de su desempeño	1	100	4	33.3	3	75	
PTC con perfil	0	0	11	91.6	11	91.6	53.99%
PTC con SNC	0	0	0	0	0	0	19.13%
CAC	0	0	0	0	0	0	25.99%
CAEC	0	0	0	0	0	0	32.81%
CAEF	1	100	1	100	1	100	41.20%

#### Análisis de la competitividad académica

El Instituto Universitario de Bellas Artes está integrado por tres PE de Nivel Licenciatura: Licenciatura en Danza Escénica, Lic. en Música y Lic. en Artes Visuales. La Lic. en Danza Escénica fue evaluada en 2003 por los CIEES obteniendo el Nivel 1 y actualmente se encuentra trabajando en la estructuración de las carpetas de evidencias que corresponden a paso previo a la visita de los evaluadores acreditadores. El PE de Lic. en Música fue reestructurado en 2009 con un enfoque de competencias, y habiendo presentado egreso en 2013 ya está en condiciones de iniciar en mayo el proceso de autoevaluación. El PE de Lic. en Artes Visuales fue creado en 2007, registrando egreso de su primera generación en enero de 2012, por lo que en 2013 se dio inicio al proceso de revisión de programas y autoevaluación cuya

visita de CIEES está programada para en octubre de 2014. La matrícula total de la DES es de 204 estudiantes; de los cuales, 43 corresponden al PE de Lic. en Música, 69 son del PE de Lic. en Danza Escénica y 92 estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.

Gracias a las estrategias implementadas en sus procesos de planeación PIFI en sus diferentes versiones, la DES IUBA ha logrado fortalecer sus instalaciones posicionándolas como equipadas y adecuadas conforme a las características de las disciplinas de sus PE. La Licenciatura en Danza actualmente se encuentra en proceso de mantenimiento de los techos de sus aulas prácticas, ya que por cuestiones de humedad y filtración en época de lluvias, éstos han provocado el desgaste de los mismos y de los enduelados. Por su parte, el edificio que alberga la Licenciatura en Música se encuentra en proceso de reparación completa y presenta un avance del 30%, previendo que a finalizar el semestre Enero – Julio 2014 ya se encuentre reparado en su totalidad para seguir promoviendo una formación musical de calidad a los estudiantes. Lo anterior ha sido a través de las gestiones de la Dirección del Plantel ante las autoridades universitarias. Así también, en las instalaciones de la Ex Hda. del Cóbano que corresponden a la Licenciatura en Artes Visuales con el apoyo de PIFI se ha instalado un toldo de estructura y lona que es utilizado por estudiantes de las áreas de pintura y dibujo. No obstante de los apoyos recibidos de parte de la institución y del Gobierno Federal, es necesario continuar con la gestión de recursos para el fortalecimiento de la infraestructura física y tecnológica de los PE.

En 2011 la DES registra una Eficiencia Terminal global del 49%, mientras que este mismo indicador en su dato más reciente que corresponde al 2013 es del 68.1%, logrando un incremento del 19.1%, resultado que se atribuye a las siguientes acciones: fortalecimiento del proceso de admisión con relación a las habilidades específicas de las disciplinas artísticas, así como también la atención integral de los estudiantes a través del Programa de Becas, Programa Institucional de Tutoría, mejoramiento de los procesos académico-administrativos y asesorías con el apoyo de la Dirección General de Orientación Educativa y Vocacional. De manera individual, los resultados de este indicador por programa son los siguientes: Licenciatura en Música en el 2013 registró una Eficiencia Terminal de 63.1%, la Licenciatura en Danza Escénica obtuvo 69.2% y las Licenciatura en Artes Visuales el 72%.

En lo que respecta a la Tasa de Titulación más actual se tiene la del año 2013, posicionándose este indicador en un 29.7%; esto debido a que en el caso de los egresados de la Licenciatura en Música hubo retraso en la expedición de los certificados debido a un ajuste en la especificación de la especialidad, ya que en una primera instancia este se emitió sólo como Licenciados en Música omitiendo la especialidad, por lo que para arreglar esa situación implicó un tiempo considerable ante nuestras autoridades educativas. Así también, uno de los problemas que la DES considera inciden en el bajo indicador de titulación es el alto costo que éste representa para algunos de los egresados, ya que con anterioridad de alguna manera la institución apoyaba con un porcentaje del costo e incluso Gobierno del Estado auspició en un año tales aranceles, lo que benefició en su momento al incremento de egresados titulados. Otra de las problemáticas que consideramos impacta negativamente en que los egresados se titulen es que en la mayoría de los empleos que obtienen no se les exige como requisito o condicionante para ejercer su labor profesional,

En lo que respecta a la Tasa de Retención del primer al tercer año se tienen los siguientes resultados: Licenciatura en Música 100%, Licenciatura en Artes Visuales 89.2% y la Licenciatura en Danza Escénica 100%. En términos generales, este indicador a nivel DES es del 96.4% en la actualidad.

Actualmente se tiene la necesidad continuar fortaleciendo la capacitación pedagógica y disciplinar del profesorado como estrategia de aseguramiento de esta fortaleza, así como incrementar los recursos tecnológicos de apoyo a la docencia, el mantenimiento continuo de la infraestructura física que albergan los tres programas educativos de nivel superior, además adquirir la infraestructura de red para el PE de Licenciatura en Artes Visuales en la sede de la Ex Hda. Del Cobano.

En resumen se tiene la necesidad de mantener actualizada y capacitada la planta docente en sus áreas disciplinares y pedagógicas, así como fortalecer el mantenimiento del material de apoyo a la docencia (instrumental musical, duelas y pisos, equipos audiovisuales, prensas litográficas, entre otros) y equipar con infraestructura de red las instalaciones físicas del programa de Licenciatura en Artes Visuales. Por lo tanto, se implementan políticas y estrategias en el presente ProDES encaminadas a la gestión de los recursos económicos para lograr atender dichas necesidades.

**Cuadro síntesis de indicadores de competitividad académica**

	2003		2014		Variación 2003-2014		Promedio Nacional (a diciembre de 2013)
	Número	%	Número	%	Número	%	
Programas educativos evaluables de TSU y Lic.	2	0	2	66.6	0	0	<b>No aplica</b>
Programas educativos de TSU y Lic. con nivel 1 de los CIEES	1	50	1	33.3	0	16.7	70.58%
Programas educativos de TSU y Lic. acreditados	0	0	0	0	0	0	52.01%
Programas educativos de calidad de TSU y Lic.	1	50	1	33.3	0	16.7	78.59%
Matrícula Evaluable de TSU y Lic.	83	0	135	66.1	52	25.4	<b>No aplica</b>
Matrícula de TSU y Lic. en PE con nivel 1 de los CIEES	64	77	69	33.8	5	7.2	82.52%
Matrícula de TSU y Lic. en PE acreditados	0	0	0	0	0	0	66.72%
Matrícula de TSU y Lic. en PE de calidad	64	77	69	66.1	5	7.2	89.87%
Estudiantes egresados	12	26	NA	NA	NA	NA	
Estudiantes que presentaron EGEL y/o EGETSU	0	0	NA	NA	NA	NA	
Estudiantes que obtuvieron resultado satisfactorio en el EGEL y/o EGETSU	0	0	NA	NA	NA	NA	
Estudiantes que obtuvieron resultado sobresaliente en el EGEL y/o EGETSU	0	0	NA	NA	NA	NA	

\*Las filas reportadas en NA es porque el EGEL de los tres PE de la DES se hace de manera interna validado por la misma institución

**Análisis de la relación entre capacidad y competitividad académicas**

Existe relación adecuada entre el porcentaje de PTC con estudios de posgrado y el porcentaje de PTC con el Reconocimiento al Perfil Deseable ya que en ambos casos el indicador es superior al 90%.

La DES cuenta con un solo CA denominado UCOL-CA-52 Desarrollo de Nuevas Alternativas para la Enseñanza Artística, mismo que se encuentra en estatus Consolidado y es pionero en el área de las artes a nivel nacional.

Respecto a la relación que existe entre número de PTC con Perfil Deseable y número de PTC adscritos al SNC se tiene que esta es nula, ya que mientras el 91.6% de PTC cuentan con dicho reconocimiento no se tiene a ningún PTC en el SNC. No obstante, en el presente año los PTC Rafael Zamarripa Castañeda del PE de Licenciatura en Danza Escénica y el PTC Anatoli Zatine del PE de Licenciatura en Música atenderán dicha convocatoria.

En 2014, la matrícula atendida en PE de Calidad fue de 69 estudiantes (33.8% de la matrícula total), mismos que corresponden al PE de Lic. en Danza Escénica, ya que es el que se encuentra en Nivel 1 de CIEES y en el presente año recibirá la visita de CAESA, el comité acreditador. El PE de Lic. en Música dará inicio al proceso de autoevaluación en mayo del presente año para posteriormente recibir la visita de los evaluadores externos. El PE de Lic. en Artes Visuales registró el egreso de su primera generación en 2012, posterior a ello se trabajó con el comité curricular en la autoevaluación y tendrá la visita de los CIEES en octubre de 2014.

De acuerdo a lo anterior, es posible afirmar que la relación que existe entre capacidad y competitividad se mantiene adecuadamente con relación a los últimos resultados de rendimiento y los avances en los

ejercicios de planeación PIFI. No obstante, en el presente ProDES se implementarán estrategias encaminadas al aseguramiento de las fortalezas y mejora de las áreas de oportunidad.

La brecha de calidad en cuanto a la infraestructura por PE se atendió al 100% en términos de que los tres PE de la DES cuentan con instalaciones propias, mismas que en los últimos dos años se ha logrado acondicionar algunos de estos espacios físicos, por lo que para seguir brindando una formación de calidad es necesario atender las necesidades generadas por la dinámica de trabajo, autoevaluación curricular, entre otras.

El UCOL-CA-52 está integrado por 8 profesores de tiempo completo, de los cuales 1 cuenta con estudios de Licenciatura (título otorgado por la SES por su trayectoria académica y artística reconocida a nivel nacional e internacional), 4 con maestría y 3 con doctorado.

Para favorecer al cierre de brechas de calidad entre número de PTC por PE, así como reforzar las LGAC del CA, es necesaria la contratación de 2 PTC para el PE de Lic. en Artes Visuales y 2 PTC para el PE de Lic. en Danza Escénica, esto de acuerdo con la proporción estudiante/PTC que maneja Promep para sus PE.

El UCOL-CA-52 cultiva 2 LGAC: 1) Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Música y 2) Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Danza. La primera es atendida por 7 PTC y la segunda por 1 PTC. Lo que genera una brecha de calidad entre número de PTC por LGAC. Por lo que esto refuerza la necesidad de contratar más PTC para los PE de Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales, a fin de favorecer el cierre de esta brecha.

Al interior de las áreas de oportunidad es importante mencionar que existen brechas de calidad entre los indicadores de retención, titulación y eficiencia terminal de los PE de la DES, ya que cada uno de estos ha tenido tendencias variables. Se espera que con las políticas encaminadas a mejorar los procesos de admisión, este tipo de indicadores mejoren, a su vez, existen otras políticas que demandan la atención de un mayor número de estudiantes a través de su Programa Institucional de Becas y Tutorías.

### **Análisis de la atención y formación integral del estudiante**

Una de las funciones sustantivas más importantes de la Universidad de Colima es la docencia, misma que contribuye en la formación de profesionales que la sociedad demanda en los diferentes campos disciplinares. Para ello, a nivel institucional existen diversos programas que coadyuvan a la formación integral del estudiante y lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad; entre los cuales se encuentra el Programa Institucional de Tutoría, que consiste en el acompañamiento del estudiante por un profesor durante su estancia académica en el plantel educativo. Este mecanismo permite brindar asesoría al estudiante que puede ser académica en el medio universitario, así como personal y estimular sus capacidades con la finalidad de mejorar su aprendizaje y rendimiento académico. Cabe señalar que mediante este programa se atiende al 100% de la matrícula de la DES donde participan el 100% de los Profesores de Tiempo Completo y el 50% de los Profesores por Asignatura.

La Dirección General de Educación Superior de la Universidad de Colima implementó como parte de sus políticas el Curso de Nivelación de 20 horas, que brinda la oportunidad al estudiante de aprobar el 100% de sus materias incluidas en su plan de estudio, evitando la reprobación y aumentando los indicadores de tasa de egreso. La misma dependencia ha diseñado un curso propedéutico para los estudiantes de primer ingreso, donde se busca que éstos se familiaricen con los procesos administrativos y escolares, conocimiento de sus derechos y obligaciones; formando así una identidad como estudiantes universitarios.

La culminación de la formación académica profesional es la titulación, para lo cual, la Universidad de Colima, a través de la Dirección de Titulación y Registro valida los trámites que se inician en la DES para tales fines. Es importante mencionar que el responsable en la DES es el Secretario Administrativo y que se apoya principalmente en los Coordinadores Académicos para brindar la información oportuna y correspondiente a estos procesos.

En relación a la salud y buen estado físico de los estudiantes, la Universidad ha incluido en todos sus PE de nivel medio superior y superior la práctica de alguna actividad deportiva. Esta actividad es coordinada por la Dirección General de Deportes y Actividades Recreativas, quien diseña, promueve, difunde y aplica programas de activación física a través del deporte como mecanismo de acondicionamiento físico para el desarrollo armónico y completo de nuestro organismo. En este mismo rubro se implementó el Programa de Universidad Saludable, dentro del cual se implementaron 7 módulos de PREVENIMSS en las cinco delegaciones universitarias, bajo la coordinación de Servicios Médicos quienes promueven hábitos, prácticas, costumbres que contribuyan a la mejora de la salud y sus estilos de vida de los estudiantes universitarios.

Una de las fortalezas con las que cuenta la DES es el servicio médico de un especialista en Medicina del Deporte, quien atiende las necesidades físicas de los estudiantes de la Licenciatura en Danza Escénica, así como de los demás programas educativos.

Uno de los mecanismos de la institución para vincular a los estudiantes con el sector productivo ha sido la inclusión del Servicio Social Constitucional y la Práctica Profesional, en donde los estudiantes de acuerdo con su perfil de formación desempeñan actividades tanto en instituciones públicas como privadas generando la posibilidad de ser contratados para laborar formalmente en dicho lugar. Estas actividades son coordinadas por la Dirección General de Servicio Social y Práctica Profesional, quien a través de la DES su responsable colabora en los trámites administrativos correspondientes a fin de que los estudiantes cumplan con estas actividades en tiempo y forma.

De la misma forma que las actividades anteriores están dentro del currículo de los PE, se encuentra la enseñanza de un segundo idioma como el Inglés, que proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para las demandas que la sociedad presenta. A su vez, el Programa Universitario de Inglés (PUI) es quien coordina las actividades de las profesoras de inglés en la DES y aquellas actividades que se llevan a cabo en los Centros de Autoacceso del Aprendizaje de Lenguas (CAAL). Dicho Programa de Inglés posee una metodología estructurada en niveles, en donde cada estudiante es ubicado de acuerdo a la evaluación diagnóstica que se aplica al inicio del semestre; de esta manera brindan mayor atención a los estudiantes y además de tener la posibilidad de exentar la materia si acredita satisfactoriamente el TOEFL.

El Programa de Movilidad Académica es uno de los programas que tienen gran relevancia en la DES, en donde hay participación de un gran porcentaje de estudiantes que fortalecen su formación a través de estancias académicas y participación en concursos académicos nacional e internacionales.

Además de los programas de atención a los estudiantes mencionados con anterioridad, la DES cuenta un acervo básico de tipo bibliográfico, audiográfico, videográfico y fotográfico para consulta de los estudiantes, sin embargo, este beneficio no se ha sistematizado por la institución dado que no se cuenta con las condiciones y personal necesario para ello, por lo que es importante continuar las gestiones ante nuestras autoridades educativas para la contratación del personal especializado. Así también se fomenta entre los estudiantes el manejo de las Tecnologías de la Apropriación del Conocimiento (TAC) ya que incluye en sus programas educativos una asignatura que relaciona el uso y manejo de estas tecnologías con las disciplinas artísticas, para lo cual, el PE de Lic. en Música cuenta con un módulo de cómputo habilitado y adecuado de acuerdo a las necesidades específicas del PE, así también el PE de Lic. en Danza Escénica cuenta con su propio centro de cómputo con software especializado de acuerdo a su disciplina. A diferencia de estos PE, el PE de Lic. en Artes Visuales ya cuenta con un espacio físico para esta actividad, sin embargo es necesaria la contratación de un responsable especializado en el área para su atención, así como la habilitación de infraestructura de red y conexiones relacionadas con los equipos de cómputo. Debido a esto, se continuarán las gestiones correspondientes para atender tal situación y estar en igualdad de condiciones de los otros PE para brindar una atención de calidad a la matrícula de las DES y que a su vez permitan el cierre de brechas entre PE.

La Universidad de Colima ha establecido los criterios que determinan el proceso de admisión para primer ingreso, lo constituyen: el EXANI-II aplicado por el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A.C., y el promedio de bachillerato de 8.0; aunado a esto, cada una de las Licenciaturas que se

ofrecen en el IUBA, establecen sus propios criterios que ya se han formalizado con la validación de la Dirección General de Educación Superior de la Universidad de Colima. El proceso de admisión que se lleva a cabo es objetivo, equitativo y transparente, dado que éste incluye el análisis de los parámetros establecidos por un comité integrado por profesores de cada PE, cuyos resultados se publican en distintos medios, tales como la página web de la institución, diarios oficiales locales y en el plantel.

En lo que corresponde al PE de Licenciado en Música, el aspirante debe tener conocimientos de: Teoría de la Música, Solfeo, Armonía y Cultura musical, y por el área de su elección de: Composición, Dirección Orquestal, Teoría e Historia e Instrumento específico como Violín, Piano, Violoncello, Flauta, Guitarra y Canto. Por su parte, el Departamento de Danza aplica un examen disciplinar y un examen médico a los aspirantes del PE de Licenciado en Danza Escénica, con la finalidad de cuidar su integridad y desarrollo físico, el examen médico se realiza con el apoyo de la Dirección General de Deportes y Actividades Recreativas. Con relación a la Licenciatura en Artes Visuales, se aplica un examen en las disciplinas de dibujo, pintura y escultura.

Cabe señalar que gracias al apoyo de la Dirección General de Educación Superior ha sido posible afinar los procesos de admisión con los criterios específicos de acuerdo al área disciplinar, esto ha permitido mejorar los indicadores de rendimiento, retención del primer al tercer año y egreso; además de que la misma dirección ha avalado la existencia de una Evaluación General de Egreso Interna que ha coadyuvado a la titulación de un gran número de estudiantes.

A través de la Dirección General de Orientación Educativa y Vocacional de la Universidad de Colima se cuenta en el plantel con el apoyo de una psicóloga quien conforme a un programa establecido por la misma dependencia brinda atención psicológica y orientadora a todos los estudiantes de la DES.

Como parte de la formación integral de los estudiantes, la DES IUBA año con año realiza diferentes eventos académico-artísticos con acceso a estudiantes y profesores, tales como la Academia Internacional de Música por parte del Departamento de Música, la Semana de las Artes Visuales por el Departamento de Artes Visuales, Festival Colima de Danza por el Departamento de Danza, así como conciertos, conferencias, talleres, muestras escénicas, exposiciones, coreografías, entre otros que a su vez requieren de recursos extraordinarios por lo que a través del ProDES 2014-2015 se gestionarán los recursos económicos para asegurar las fortalezas que estos eventos académicos generan al plantel.

El IUBA es la única dependencia de la Universidad de Colima que además de ofrecer programas educativos de licenciatura posee un programa de bachillerato con especialidad en música y talleres libres de las tres áreas disciplinares del instituto. A través de los talleres libres se atiende a un gran porcentaje de estudiantes como un mecanismo para la acreditación de una actividad cultural y a una parte de la población en general que desea adquirir conocimientos sobre arte pero no en una forma profesionalizante.

En resumen, a nivel institucional un gran porcentaje de las opciones para la formación integral de los estudiantes en el ámbito artístico y cultural, es generado por la DES, dado lo cual es necesario obtener los recursos necesarios para la realización de las diferentes propuestas. Además, se observa la necesidad de promover las estrategias para el funcionamiento de una Biblioteca de Artes que beneficie el acceso de los estudiantes a los acervos con que cuenta la DES. Cada uno de los programas anteriores se han visto beneficiados con recursos federales a través del ejercicio de planeación del PIFI, ProDES y ProGES en sus diferentes versiones, desde la 1.0 a la 2012-2013, por lo que dichos programas han logrado impactos significativos en la evolución de indicadores de rendimiento académico, eficiencia terminal, retención, entre otros, que van en consonancia con en el desarrollo y consolidación de PE que la institución ofrece.

### Análisis del requerimiento institucional, en su caso, de nuevas plazas PTC

El Instituto Universitario de Bellas Artes ofrece tres programas educativos de nivel licenciatura y éstos están catalogados como programas de tipo Práctico-Individualizados, por la que la relación deseable es de 33 A/PTC.

La Licenciatura en Artes Visuales tiene una matrícula actual de 92 estudiantes y cuenta con una profesora de tiempo completo adscrita a partir del 2013, por lo que su relación alumno/PTC 92/1, generando así la necesidad de contratación de 2 PTC para atender al total de la matrícula de este PE.

Para la Licenciatura en Danza Escénica se solicita la contratación de dos PTC para atender una matrícula de 69 estudiantes, con experiencia en el área de las técnicas dancística, coreográficas y montajes escénicos dancísticos que enriquezca la LGAC: Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Danza.

El PE de Licenciado en Música vigente a partir de agosto de 2009, hace necesaria la inclusión de 2 PTC más. Lo anterior se justifica por el número de alumnos que han incrementado, hasta llegar prácticamente al tope previsto para la Licenciatura en Música: 43 estudiantes y debido a la metodología en que se desarrollan las asignaturas, en su mayoría individualizadas, los PTC resultan insuficientes para atender la carga horaria que marca el plan de estudios.

### Cuadro síntesis de solicitud de plazas de PTC

Resumen de la DES para solicitud de Plazas				
Número de PTC vigentes	Número de estudiantes	Relación alumnos/PTC	Relación alumnos/PTC recomendado por lineamientos de la DSA	Plazas PTC que están ocupadas por jubilados
12	204	33/1	17/1	0
Plazas otorgadas en el período 1996-2013	Plazas justificadas ante la DSA	Número de CAEF que serán fortalecidos	Número de CAEC que serán fortalecidos	Plazas PTC solicitadas para 2014
12	12	0	0	3
Justificación 2014	Plazas PTC solicitadas para 2015	Justificación 2015		
1 PTC por PE	3	1 PTC por PE		

### Análisis del cumplimiento de las Metas Compromiso 2013-2014

Con base en el análisis del cumplimiento de las metas compromiso en términos académicos se tiene que la DES presenta una fortaleza, ya que la mayoría de sus metas compromiso han sido cumplidas satisfactoriamente en tiempo y forma. Sólo un porcentaje mínimo no se ha cumplido, sin embargo, se continúa trabajando en ellas para que durante el primer trimestre del año 2012 se alcancen los resultados. Las metas compromiso como la de la acreditación de un PE y la titulación forman parte del compromiso de la DES, sin embargo, la meta compromiso que corresponde a la incorporación de PTC en el SNC depende de factores externos que no garantizan su cumplimiento ya que escapa al ámbito de acción de la DES.

En general, el avance en el cumplimiento de las metas compromiso al 2011 es significativo, debido a que se cumplió con más del 50% de esta planeación, así también es importante señalar, que en el PRODES 2012-2013 se dará seguimiento a fin de fortalecer aquellas que hayan quedado con rezago.

Metas Compromiso de capacidad académica de la DES	Meta 2013		Valor alcanzado 2013		Meta 2014		Avance marzo 2014		Explicar las causas de las diferencias
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	
<b>Personal académico</b>									
<b>Número y % de PTC de la institución con:</b>									
Especialidad	0	0.00	0	0	0	0.00	0	0	
Maestría	8	66.67	7	58.3	8	66.67	7	58.3	Se jubiló 1 PTC del PE de Lic. en Artes Visuales
Doctorado	3	25.00	4	33.3	3	25.00	4	33.3	Se incrementó 1 PTC con Doctorado en el PE de Lic. en Artes Visuales
Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	11	91.67	11	91.6	11	91.67	11	91.6	
Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	3	25.00	4	33.3	3	25.00	4	33.3	Se incrementó 1 PTC con Doctorado en el PE de Lic. en Artes Visuales
Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	11	91.67	0	0.00	11	91.67	11	91.6	
Adscripción al SNI o SNC *	2	16.67	0	0.00	2	16.67	0	0	2 PTC atenderán dicha convocatoria en 2014
Participación en el programa de tutorías	12	100.00	12	100	12	100.00	12	100	
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	27	44.26	39	63.93	39	70.91	10	25.6	Se presenta un avance del 25% correspondiente al primer trimestre del 2014
<b>Cuerpos académicos:</b>									
Consolidados. (CA-52)	1	100.00	1	100.00	1	100.00	1	100	
En consolidación. (Especificar nombres de los CA en Consolidación)	0	0.00	0	0	0	0.00	0	0	
En formación. (Especificar nombres de los CA en Formación)	0	0.00	0	0	0	0.00	0	0	

Metas Compromiso de capacidad académica de la DES	Meta 2013		Valor alcanzado 2013		Meta 2014		Avance marzo 2014		Explicar las causas de las diferencias
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	
<b>Programas educativos de TSU, PA y licenciatura:</b>									
Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia. (Licenciado en música, licenciado en danza escénica, licenciado en artes visuales).	3	100.00	3	100	3	100.00	3	100	
Número y % de PE con currículo flexible. (Licenciado en música, licenciado en artes visuales).	2	66.67	2	66.6	2	66.67	2	66.6	
Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje. (Licenciado en música, licenciado en danza escénica, licenciado en artes visuales).	3	100.00	3	100	3	100.00	3	100	
Número y % de PE que se actualizarán	3	100.00	3	100	3	100.00	3	100	

incorporando estudios de seguimiento de egresados y empleadores. (Licenciado en música, licenciado en danza escénica, licenciado en artes visuales).									
Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios. (Licenciado en música, licenciado en danza escénica, licenciado en artes visuales).	3	100.00	3	100	3	100.00	3	100	
Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios. (Licenciado en música, licenciado en danza escénica, licenciado en artes visuales).	3	100.00	3	100	3	100.00	3	100	
Número y % de PE basado en competencias. (Licenciado en música)	1	33.33	1	33.3	1	33.33	1	33.3	
Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES. (Licenciado en danza escénica, licenciado en artes visuales).	2	100.00	1	50.00	2	66.67	1	33.3	El PE de Lic. en Artes Visuales tendrá la visita del comité en octubre de 2014
PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES. (Licenciado en danza escénica)	1	50.00	0	0.00	1	33.33	0	0	El PE de Lic. en Danza tendrá la visita de CAESA en octubre de 2014
Número y % de PE de licenciatura y TSU de calidad del total de la oferta educativa evaluable. (Licenciado en danza escénica, licenciado en artes visuales).	2	100.00	1	50.00	3	100.00	69	33.8	Esta meta compromiso se cumplirá a octubre de 2014
Número y % de matrícula en PE atendida en PE de licenciatura y TSU de calidad del total asociada a los PE evaluables.	199	100.00	73	36.68	223	100.00	69	33.8	Esta meta compromiso se cumplirá a octubre de 2014
Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 1 del IDAP del CENEVAL. Especificar el nombre de los PE	0	0.00	0	0	0	0.00	0	0	NA
Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 2 del IDAP del CENEVAL. Especificar el nombre de los PE	0	0.00	0	0	0	0.00	0	0	NA

Metas Compromiso de capacidad académica de la DES	Meta 2013		Valor alcanzado 2013		Meta 2014		Avance marzo 2014		Explicar las causas de las diferencias
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	
<b>Programas educativos de Posgrado:</b>									
PE que se actualizarán (Especificar el nombre de los PE)	0	0.00	0	0	0	0.00	0	0	NA
PE que evaluarán los CIEES. Especificar el nombre de los PE (Especificar el nombre de los PE)	0	0.00	0	0	0	0.00	0	0	NA
PE reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) (Especificar el nombre de los PE)	0	0.00	0	0	0	0.00	0	0	NA
PE que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PFC) (Especificar el nombre de los PE)	0	0.00	0	0	0	0.00	0	0	NA

PE que ingresarán al Padrón Nacional de Posgrado (PNP) <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	0	0.00	0	0	0	0.00	0	0	NA
Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de calidad. <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	0	0.00	0	0	0	0.00	0	0	NA

Metas Compromiso de capacidad académica de la DES	Meta 2013			Valor alcanzado 2013			Meta 2014			Avance marzo 2014			Explicar las causas de las diferencias
	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	
<b>Eficiencia terminal</b>													
Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA	0	0	0.00	62	45	72	0	0	0.00	0	0	0	La Licenciatura en Artes Visuales tiene egreso en enero y las Licenciaturas en Música y Danza Escénica en julio.
Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA	0	0	0.00	62	21	33.8	0	0	0.00	0	0	0	La Licenciatura en Artes Visuales tiene egreso en enero y las Licenciaturas en Música y Danza Escénica en julio.
Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura	67	43	64.18	67	40	59.70	69	47	68.12	69	0	0	La Licenciatura en Artes Visuales tiene egreso en enero y las Licenciaturas en Música y Danza Escénica en julio.
Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura	67	43	64.18	67	13	19.40	69	14	29.7	69	0	0	La Licenciatura en Artes Visuales tiene egreso en enero y las Licenciaturas en Música y Danza Escénica en julio.
Tasa de graduación para PE de posgrado	0	0	0.00	0	0	0	0	0	0.00	0	0	0	NA
<b>Otras Metas Compromiso definidas por la DES:</b>	Num.	Den.	%	Num.	Den.	%	Num.	Den.	%	Num.	Den.	%	
Meta A													
Meta B													

### Síntesis de la autoevaluación académica de la DES (fortalezas y problemas)

En el Instituto Universitario de Bellas Artes se definen las principales fortalezas y problemas a partir de los resultados de la evaluación del ProDES 2012-2013, así también del análisis de los indicadores de capacidad y competitividad, políticas, estrategias, acciones y brechas de calidad; a su vez, se identificaron las necesidades actuales de los tres PE de la DES, lo que permitió reconocer fortalezas y debilidades, y a partir de estas, jerarquizar las áreas de oportunidad en función a las necesidades de los PE que deberán atenderse en el ProDES 2014-2015. De acuerdo al análisis realizado, se ha determinado replantear objetivos, políticas, estrategias y acciones con relación a las áreas de oportunidad que no se han atendido al 100% en los ProDES anteriores, además de atender las necesidades actuales, considerando las políticas y ejes de desarrollo institucional. Esto coadyuvará integralmente a la mejora de la capacidad y competitividad académica de la DES.

En materia de pertinencia de los programas educativos, puede observarse que el 100% contienen enfoques centrados en el estudiante; sin embargo, solo uno está basado en competencias, por lo que los esfuerzos de las DES estarán orientados a implementar estrategias para acercar nuestros PE al nuevo modelo educativo institucional.

Con relación a la innovación educativa, puede observarse que: el 100% de los PE de la DES incorporan enfoques centrados en el estudiante, el 66% de los PE educativos tienen elementos de flexibilidad curricular, el 33% de los PE están basados en competencias, el 100% de los PE ha iniciado la incorporación de las TAC; sin embargo, es necesaria la adquisición de infraestructura de red para el PE de Lic. en Artes Visuales, así como la actualización de equipos tecnológicos de apoyo a la docencia de última generación y la construcción de dos talleres (pintura y dibujo), además de techar los espacios abiertos para los talleres de gráfica, escultura y cerámica.

Respecto al impulso a la educación ambiental, es necesario incorporar la temática de la educación ambiental en los PE de la DES además de continuar fortaleciendo y diversificando las estrategias a partir del proyecto de educación ambiental que se empezó a trabajar a través del ProDES 2012-2013; entendiendo esto como asegurar los recursos que nos permitan convertir esta área de oportunidad en una fortaleza.

La atención que la DES brinda a la vinculación con el entorno social y productivo es adecuada, además existen convenios de colaboración con empresas de la iniciativa privada y al interior de algunos municipios; no obstante, se considera importante que a través de la gestión de recursos para efectos de incrementar la movilidad académica de profesores se aprovechen los contactos para hacer las gestiones con otras IES e incrementar los convenios.

La DES cuenta con un PE evaluado por CIEES y dictaminado en nivel 1, programa que ha atendido oportunamente las recomendaciones de los CIEES, por lo que en este momento se está trabajando en la conformación de carpetas de evidencias para la acreditación de este PE por CAESA en octubre de 2014, siendo éste un organismo acreditador para el área de las artes.

Respecto a la capacidad académica, la DES tiene como fortalezas un CA Consolidado y pionero a nivel nacional en su área de formación, el 91.6% de PTC de la DES cuenta con Perfil Deseable, alta productividad existente y vinculación de las LGAC con los PE. Como problemas: Brecha de calidad en cuanto al porcentaje de PTC por LGAC y por PE, además de la habilitación en grado preferente de los PTC. Por todo lo anterior, en el presente ProDES se implementarán estrategias encaminadas a la gestión de PTC ante nuestras autoridades universitarias.

En relación a la competitividad académica en la DES, se tiene que los índices son superiores al 70% en la tasa de retención de los tres PE, específicamente posicionándose en un 96.4%. Entre los principales problemas se encuentran: eficiencia terminal y tasa de titulación por debajo del 70%.

En el rubro de la Formación Integral de los Estudiantes, la DES es una fortaleza institucional en cuanto al ámbito artístico se refiere, además de propiciar la inserción de los estudiantes de sus diferentes PE en los grupos artísticos representativos de la U. de C., favoreciendo su formación integral. Como fortaleza adicional en materia de salud, se cuenta con el servicio de un médico especialista en medicina del deporte quien atiende las necesidades derivadas de los estudiantes de los tres programas educativos de nivel pregrado que se ofrecen en la DES. Para favorecer este rubro se requiere contar con los recursos necesarios para la realización de las diferentes propuestas en este sentido. Además, de la necesidad de promover las acciones para el funcionamiento de una Biblioteca de Artes.

*Principales fortalezas en orden de importancia*

Importancia	Pertinencia de PE	PE de Posgrado	Innovación Educativa	Cooperación académica	Educación ambiental	Vinculación	Atención recomendaciones CIEES-COPAES	Exámenes generales de egreso de licenciatura (IDAP)	Capacidad Académica	Competitividad Académica	Formación integral del estudiante	Otras fortaleza
1									El 91.6 % de PTC de la DES con estudios de posgrado			
2									Existencia del UCOL-CA-52 en estatus Consolidado			
3									Alta productividad académica del UCOL-CA-52			
4									91.6% con Perfil Deseable			
5	100% de los PE de la DES son pertinentes.											
6				Alta movilidad académica nacional e internacional de profesores y estudiantes								
7			100% de los PE presentan enfoques centrados en el estudiante									
8			100% de los PE incorporan las TAC									
9			66.6% de los									

			PE tienen elementos de Flexibilidad Curricular.									
10												El 100% de la matrícula de los PE es atendida en el Programa de Tutoría
11												Existencias de un programa de inclusión para débiles visuales en la Lic. en Música
12												100% de estudiantes en los programas de: Orientación Vocacional, Seguro Facultativo y Becas.
13						Buena vinculación con la sociedad a través de eventos académico-artísticos.						
14												Tasa de Retención del primer al tercer año del 96.4

*Principales problemas en orden de importancia*

Importancia	Pertinencia de PE	PE de Posgrado	Innovación Educativa	Cooperación académica	Educación ambiental	Vinculación con el entorno	Atención recomendaciones CIEES-COPAES	Exámenes generales de egreso de licenciatura (IDAP)	Capacidad Académica	Competitividad Académica	Formación integral del estudiante	Otros problemas
1										Eficiencia de Titulación por debajo del 70%		
2										Eficiencia Terminal por debajo del 70%		
3									Insuficiente número de PTC por PE y por LGAC.			
4									Nulo % de PTC en el SNC			
5			Inexistencia de infraestructura de red para el PE de Lic. en Artes Visuales									
6					Inexistencia de la temática ambiental en los programas de la DES							

7					Cobertura insuficiente del programa de educación ambiental							
8											Inexistencia de una Biblioteca de la DES	
9							Acreditación del PE de Lic. en Danza Escénica					
10							Evaluación de CIEES de los PE de Lic. en Artes Visuales y Música.					
11					Inexistencia de capacitación del profesorado en el manejo de las TAC							
12	Implementación del enfoque de competencias en los PE de Lic. en Artes Visuales y Danza Escénica											
13										Falta de espacios físicos para dos talleres		

									(pintura y dibujo) y techado de los espacios abiertos de los talleres de cerámica, gráfica y escultura.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

### III. Actualización de la planeación en el ámbito de la DES

#### Misión

Atender la demanda social en el rubro académico-artístico, a través del rescate, preservación y difusión de los valores artístico-culturales a nivel regional, nacional y mundial, contribuyendo en la consolidación de programas académicos en el área artística, generando productos articulados con la extensión cultural, formando recursos humanos competitivos en las áreas de Danza, Música y Artes Visuales, y fomentando la creación artística, así como la participación social en el estudio y disfrute del arte.

#### Visión a 2018

El Instituto Universitario de Bellas Artes es formador de profesionales del arte y generador de productos artísticos de calidad, cuenta con el reconocimiento de sus pares en el ámbito académico y artístico nacional e internacional, con parámetros que lo proyectan a nivel mundial, destacando como una institución sólidamente estructurada en sus procesos académicos, dedicada al impulso, a la creación, preservación y difusión del patrimonio artístico regional, nacional y mundial.

#### Políticas, objetivos, estrategias y acciones

No se incluyeron políticas, objetivos estratégicos, estrategias y acciones de los conceptos de posgrado (2) y EGEL (8) porque no aplican para la DES IUBA.

Concepto	Políticas	Objetivos estratégicos	Estrategias	Acciones
Mejorar la pertinencia de los programas y servicios académicos.	1.1 La evaluación de los PE de Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música y Lic. en Artes Visuales deberán realizarse en apego al modelo institucional a partir del principio de Educación con Responsabilidad Social.	1.1.1 Mejorar la pertinencia a partir de la evaluación curricular de los PE.	1.1.1.1 Apegarse a los lineamientos de organismos externos para la evaluación y acreditación. 1.1.1.2 Evaluación y Acreditación de PE por CIEES y CAESA.	1.1.1.2.1 Solicitar a CIEES la visita para los PE de Lic. en Artes Visuales y Lic. en Música. 1.1.1.2.2 Solicitar la visita a CAESA para el PE de Lic. en Danza Escénica. 1.1.1.2.3 Atender las recomendaciones de los organismos evaluadores y acreditadores. 1.1.1.2.4 Realizar un encuentro de egresados de los de los PE de la DES.
Mejorar la calidad de los PE de posgrado.	NA	NA	NA	NA
Impulsar y/o fortalecer la innovación educativa.	3.1 La DES privilegiará estrategias y acciones enfocadas al acceso de información y desarrollo de habilidades en el proceso formativo para favorecer la actualización permanente de estudiantes y profesores.	3.1.1 Fortalecer el desarrollo de habilidades en el manejo de las TAC por estudiantes y profesores.	3.1.1.1 Utilizar el software digital para los procesos de enseñanza - aprendizaje; así como la plataforma como mecanismo interactivo de comunicación y facilitador de aprendizaje.	3.1.1.1.1 Asegurar la disponibilidad de software para edición fotográfica, edición de video, modelado tridimensional; así como software para edición de audio profesional, edición y elaboración de partituras. 3.1.1.1.2 Adquirir los cursos de capacitación en el manejo del software especializado para el uso de estos recursos tecnológicos. 3.1.1.1.3 Realizar el registro de la generación del conocimiento del

Concepto	Políticas	Objetivos estratégicos	Estrategias	Acciones
				profesorado en las áreas académica y artística.
Impulsar y/o fortalecer la cooperación académica nacional e internacional	4.1 La DES IUBA intensificará las relaciones de los PE de Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales con sus pares nacionales internacionales.	4.1.1 Buscar esquemas de doble grado que impacten en la oferta educativa del PE de Lic. en Música, 4.1.2 Integrar la dimensión internacional en el CV de los PE de Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales.	4.1.1.1 Formalizar la colaboración con instituciones nacionales e internacionales afines a los PE de la DES, 4.1.2.1 Incluir acciones que permitan a académicos y estudiantes entender, trabajar, aportar y convivir exitosamente en ambientes artísticos multiculturales, 4.1.2.2 Generar las condiciones para que los estudiantes de los PE de Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música y Lic. en Artes Visuales alcancen objetivos de educación internacional.	4.1.1.1.1 Poner en operación proyectos específicos de colaboración, 4.1.1.1.2 Establecer convenios de colaboración, 4.1.2.2.1 Implementar un programa específico para el seguimiento, promoción e impacto de la movilidad estudiantil en la DES.
Impulsar y/o fortalecer la educación ambiental para el desarrollo sustentable.	5.1 El IUBA impulsará productos académico-artísticos de los PE que incluyan temáticas de preservación y cuidado del medio ambiente.	5.1.1 Contribuir a la construcción de una sociedad sustentable y culturalmente desarrollada, transfiriendo ciencia, tecnología e innovación, en un esquema de corresponsabilidad y compromiso social.	5.1.1.1 El IUBA desarrollará acciones encaminadas al fomento de la educación ambiental en donde participen estudiantes y profesores.	5.1.1.1.1 Generar opciones virtuales innovadoras para la optimización de recursos materiales en el trabajo académico-administrativo, 5.1.1.1.2 Impulsar un programa de aprovechamiento de residuos sólidos generados en la DES, 5.1.1.1.3 Incluir la educación ambiental como temática en la realización de eventos artísticos, 5.1.1.1.4 Programar cursos de educación y dimensión ambiental dirigidos a directivos, profesores y estudiantes de los PE de la DES. 5.1.1.1.5 Establecer acuerdos en favor del cuidado del medio ambiente y elaborar un proyecto de intervención con la participación de directivos, profesores y estudiantes.
Mejorar la vinculación y/o fortalecer la vinculación.	6.1 El IUBA fortalecerá los programas de intervención académica de los estudiantes con su entorno.	6.1.1 Establecer vinculación con la sociedad a través de sus productos y resultados académicos artísticos.	6.1.1.1 Estimular la producción artística de estudiantes y profesores que fortalezcan la vinculación con la sociedad, 6.1.1.2 Impulsar acciones que generen en los estudiantes una cultura emprendedora.	6.1.1.1.1 Realizar eventos artísticos dirigidos a diferentes grupos sociales, 6.1.1.1.2 Diversificar programas académicos de inclusión involucrando a estudiantes y docentes, 6.1.1.1.3 Articular acciones artístico-académicas de la DES con el sector público y privado (exposiciones, conciertos, etc.), 6.1.1.1.4 Llevar a cabo cursos de cultura emprendedora a estudiantes.
Atender las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES.	7.1 La DES IUBA dará continuidad al proceso de evaluación externa para la acreditación del PE de Lic. en Danza Escénica.	7.1.1 Lograr la acreditación de la Licenciatura en Danza Escénica por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes A. C.	7.1.1.1 Reestructurar la conformación del equipo de trabajo para asegurar la entrega de la autoevaluación ante el organismo acreditador, 7.1.1.2 Reelaborar un plan de acciones a fin de asegurar la visita de los evaluadores en un corto plazo.	7.1.1.1.1 Solicitar la acreditación del PE de Lic. en Danza Escénica ante el CAESA, 7.1.1.2.2 Atender la visita de CIEES en el PE de Lic. Artes Visuales y Música.

Concepto	Políticas	Objetivos estratégicos	Estrategias	Acciones
Mejorar los resultados de TDSS y TDS del EGEL para obtener los Estándares 1 y 2 de Rendimiento Académico establecidos por el Padrón de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico.	NA	NA	NA	NA
Fortalecer la capacidad académica.	9.1 La DES IUBA impulsará la actualización docente de sus PTC así como de sus PA, a fin de mejorar sus prácticas académicas.	9.1.1 Capacitar a la planta docente de los PE Lic. en Música, Lic. en Artes Visuales y Lic. en Danza Escénica, en áreas disciplinares y pedagógicas relacionadas con el nuevo modelo educativo.	9.1.1.1 Incrementar el número de PTC y PA que participen en cursos artístico-pedagógicos, 9.1.1.2 Incentivar al interior de la DES, la investigación educativa relacionada con las LGAC, así como la producción académico-artística.	9.1.1.1 Llevar a cabo cursos de actualización disciplinar y de perfeccionamiento artístico, a fin de mantener parámetros internacionales en los procesos educativos de los PE de la DES. 9.1.1.1.2 Asistencia de PTC y PA de los PE de la DES a eventos académico-artísticos, congresos, foros, coloquios, concursos, cursos; ya sea a nivel nacional e internacional. 9.1.1.1.3 Apoyar los proyectos del UCOL-CA 52, que fortalezcan las LGAC y la innovación tecnológica, así como aquellos proyectos interdisciplinarios. 9.1.1.1.4 Registro de nuevo Cuerpo Académico ante PROMEP. 9.1.1.1.5 Impulso a la productividad académica entre los dos CA de la DES.
Fortalecer y/o mejorar la competitividad de TSU y Licenciatura.	10.1 La DES realizará un seguimiento académico semestral de los estudiantes de la DES.	10.1.1 Incrementar las tasas de egreso y titulación de Danza Escénica, Música y Artes Visuales.	10.1.1.1 Definir un plan de acción de mejora para los resultados de rendimiento escolar, 10.1.1.2 Garantizar el registro de los procesos formativos en apoyo a la trayectoria escolar, 10.1.1.3 Propiciar la participación de los estudiantes en laboratorios naturales y de práctica, que impacte favorablemente en los indicadores de competitividad de los PE de la DES, 10.1.1.4 Favorecer la formación de los estudiantes a partir del uso de material didáctico y equipo tecnológico, eléctricos, manuales y de equipo neumático del PE de Lic. en Artes Visuales, 10.1.1.5 Mantener en óptimas condiciones el instrumental musical y equipos de apoyo a la docencia; así como las	10.1.1.1.1 Evaluar los impactos del programa institucional de tutorías en los PE de la DES y realizar las modificaciones pertinentes, 10.1.1.2.1 Establecer el registro de evaluaciones prácticas, individuales y colegiadas, que permitan evaluar el aprendizaje por áreas disciplinares, a través de una videograbación; y a su vez retroalimentar procesos educativos, 10.1.1.3.1 Realizar prácticas académico-artísticas por parte de los estudiantes de los PE de la DES en diferentes escenarios, 10.1.1.3.2 Llevar a cabo cursos de actualización disciplinar y de perfeccionamiento artístico, a fin de mantener parámetros internacionales en los procesos educativos de los PE de la DES.

Concepto	Políticas	Objetivos estratégicos	Estrategias	Acciones
			instalaciones físicas de los PE Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales.	
Mejorar la atención y formación integral del estudiante.	12.1 Se consolidarán los servicios, espacios y equipamiento ligados al currículo a través de la atención a las necesidades de cada PE del IUBA.	12.1.1 Contar con los servicios bibliotecarios, adecuaciones a los espacios físicos, complementación del equipamiento y materiales didácticos orientados a potencializar el desarrollo integral de los estudiantes de cada PE de la DES, 12.1.2 Contar con servicios incluyentes que propicien la atención y formación integral a los estudiantes con discapacidad visual en el PE de Lic. en Música.	12.1.1.1 Habilitar y equipar las bibliotecas especializadas de la DES (partituras musicales, DVD especializados y libros) como apoyo a la formación integral de los estudiantes de los PE de Música, Danza Escénica y Artes Visuales, 12.1.1.2 Facilitar las condiciones académicas, sociológicas y psicológicas que permitan el óptimo desarrollo de los estudiantes con debilidad visual en el PE de Lic. en Música.	12.1.1.1.1 Instalar y dotar de acervos dos bibliotecas: una para los PE de Lic. en Danza Escénica y Lic. en Música; y otra para el PE de Lic. en Artes Visuales, 12.1.1.1.2 Contar con el personal de servicios bibliotecarios en las dos bibliotecas de la DES, 12.1.1.2.1 Llevar a cabo talleres, charlas y acciones de intervención con profesores, estudiantes y padres de familia a fin de fomentar la cultura de la Inclusión, 12.1.1.2.2 Fortalecer el programa de acompañamiento que involucre a personal docente, orientador vocacional, tutores y prestadores de servicio social, 12.1.1.2.3 Brindar mantenimiento al equipos y software especializados, además de adquirir materiales didácticos adecuado para personas con discapacidad visual,. 12.1.1.2.4 Asistencia de los estudiantes de los PE de la DES a eventos académico-artísticos, congresos, foros, coloquios, concursos, cursos; ya sea a nivel nacional e internacional. 12.1.1.2.5 Adquisición de infraestructura de red para el PE de Lic. en Artes Visuales.

Síntesis de la planeación de la DES (Cuadro Síntesis)

Concepto	Políticas	Objetivos estratégicos	Estrategias	Acciones
Mejorar la pertinencia de los programas y servicios académicos.	P 1.1	O 1.1.1	E1.1.1.1, E1.1.1.2	A1.1.1.2.1,1.1.1.2.2,1.1.1.2.3,1.1.1.2.4
Mejorar la calidad de los PE de posgrado.	NA	NA	NA	NA
Impulsar y/o fortalecer la innovación educativa.	P3.1	O3.1.1	E3.1.1.1	A3.1.1.1.1,3.1.1.1.2,3.1.1.1.3
Impulsar y/o fortalecer la cooperación académica nacional e internacional	P4.1	O4.1.1 ,O 4.1.2	E4.1.1.1, 4.1.2.1, 4.1.2.2	A4.1.1.1.1, 4.1.1.1.2, 4.1.2.2.1
Impulsar y/o fortalecer la educación ambiental para el desarrollo sustentable.	P5.1	O5.1.1	E5.1.1.1	A5.1.1.1.1,5.1.1.1.2,5.1.1.1.4,5.1.1.1.5
Mejorar y/o fortalecer la vinculación.	P6.1	O6.1.1	E6.1.1.1,6.1.1.2	A6.1.1.1.1,6.1.1.1.2,6.1.1.1.3,6.1.1.1.4
Atender las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES.	P7.1	O7.1.1	E7.1.1.1,7.1.1.2	A7.1.1.1.1,7.1.1.2.2
Mejorar los resultados de TDSS y TDS del EGEL para obtener los Estándares 1 y 2 de Rendimiento Académico establecidos por el Padrón de Licenciatura de Alto	NA	NA	NA	NA

Rendimiento Académico.				
Fortalecer la capacidad académica.	P9.1	O9.1.1	E9.1.1.1,9.1.1.2	A9.1.1.1.1,9.1.1.1.2,9.1.1.1.3,9.1.1.1.4,9.1.1.1.5
Fortalecer y/o mejorar la competitividad de TSU y Licenciatura.	P10.1	O10.1.1	E10.1.1.1,10.1.1.2,10.1.1.3,10.1.1.4,10.1.1.5	A10.1.1.1.1,10.1.1.2.1,10.1.1.3.1,10.1.1.3.2
Mejorar la atención y formación integral del estudiante.	P12.1	O12.1.1,12.1.2	E12.1.1.1,12.1.1.2	A12.1.1.1.1,12.1.1.1.2,12.1.1.2.1,12.1.1.2.2,12.1.1.2.3,12.1.1.2.4,12.1.1.2.5

**Metas Compromiso 2014-2017**

DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL																
METAS COMPROMISO																
Universidad: UNIVERSIDAD DE COLIMA																
ProDES 83: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE BELLAS ARTES																
Meta Compromiso	2014				2015				2016				2017			
	Valor Inicial		Valor Final		Valor Inicial		Valor Final		Valor Inicial		Valor Final		Valor Inicial		Valor Final	
	Número	%	Número	%												
<b>Capacidad Académica</b>																
<b>Total de Profesores de Tiempo Completo.</b>	Universo Inicial: 12		Universo Final: 12		Universo Inicial: 12		Universo Final: 12		Universo Inicial: 12		Universo Final: 17		Universo Inicial: 17		Universo Final: 17	
MC: 1.1.1 Licenciatura	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 1.1.2 Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 1.1.3 Maestría	7	58.33	7	58.33	7	58.33	7	58.33	7	58.33	9	52.94	9	52.94	9	52.94
MC: 1.1.4 Doctorado	4	33.33	4	33.33	4	33.33	4	33.33	5	41.67	8	47.06	8	47.06	8	47.06
MC: 1.1.5 Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	11	91.67	11	91.67	11	91.67	12	100.00	12	100.00	17	100.00	17	100.00	17	100.00
MC: 1.1.6 Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	4	33.33	4	33.33	4	33.33	5	41.67	12	100.00	17	100.00	17	100.00	17	100.00
MC: 1.1.7 Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	11	91.67	11	91.67	11	91.67	12	100.00	12	100.00	17	100.00	17	100.00	17	100.00
MC: 1.1.8 Adscripción al SNI o SNC	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	8.33	1	8.33	1	5.88	1	5.88	1	5.88
MC: 1.1.9 Participación en el programa de tutorías	12	100.00	12	100.00	12	100.00	12	100.00	12	100.00	17	100.00	17	100.00	17	100.00
<b>Total de profesores que conforman la planta académica</b>	Universo Inicial: 68		Universo Final: 68		Universo Inicial: 68		Universo Final: 68		Universo Inicial: 68		Universo Final: 73		Universo Inicial: 73		Universo Final: 73	
MC: 1.2.1 Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	26	38.24	28	41.18	28	41.18	32	47.06	32	47.06	36	49.32	36	49.32	38	52.05
<b>Total de Cuadros Académicos</b>	Universo Inicial: 1		Universo Final: 1		Universo Inicial: 1		Universo Final: 2		Universo Inicial: 2		Universo Final: 2		Universo Inicial: 2		Universo Final: 2	
MC: 1.3.1 Consolidados	1	100.00	1	100.00	1	100.00	1	50.00	1	50.00	1	50.00	1	50.00	1	50.00
MC: 1.3.2 En Consolidación	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
MC: 1.3.3 En Formación	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	50.00	1	50.00	1	50.00	1	50.00	1	50.00
<b>Competitividad Académica</b>																
<b>Total de Programas Educativos de TSU/PA y Lic</b>	Universo Inicial: 3		Universo Final: 3		Universo Inicial: 3		Universo Final: 3		Universo Inicial: 3		Universo Final: 3		Universo Inicial: 3		Universo Final: 3	
MC: 2.1.1 Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00
MC: 2.1.2 Número y % de PE con currículo flexible	2	66.67	2	66.67	2	66.67	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00
MC: 2.1.3 Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00
MC: 2.1.4 Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados y empleadores	2	66.67	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00
MC: 2.1.5 Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00
MC: 2.1.6 Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00
MC: 2.1.7 Número y % de PE basado en competencias	1	33.33	1	33.33	1	33.33	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00
<b>Total de Programas Educativos de Nivel TSU/PA y Lic</b>	Universo Inicial: 2		Universo Final: 3		Universo Inicial: 3		Universo Final: 3		Universo Inicial: 3		Universo Final: 3		Universo Inicial: 3		Universo Final: 3	
MC: 2.2.1 Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES.	1	50.00	1	33.33	1	33.33	2	66.67	2	66.67	2	66.67	2	66.67	2	66.67
MC: 2.2.2 Número y % de PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES.	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	33.33	3	33.33	3	33.33	3	33.33	3	33.33
MC: 2.2.3 Número y % de PE de licenciatura y TSU de calidad del total de la oferta educativa evaluable	1	50.00	1	33.33	1	33.33	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00	3	100.00
MC: 2.2.4 Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 1 del IDAP del CENEVAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.2.5 Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 2 del IDAP del CENEVAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total de matrícula evaluable de Nivel TSU/PA y Lic</b>	Universo Inicial: 162		Universo Final: 245		Universo Inicial: 245		Universo Final: 255		Universo Inicial: 255		Universo Final: 263		Universo Inicial: 263		Universo Final: 270	
MC: 2.3.1 Número y % de matrícula atendida en PE de TSU/PA y Licenciatura de calidad del total asociada a los PE evaluables	69	42.59	78	31.84	78	31.84	255	100.00	255	100.00	263	100.00	263	100.00	270	100.00
<b>Total de Programas Educativos de posgrado</b>	Universo Inicial: 0		Universo Final: 0		Universo Inicial: 0		Universo Final: 0		Universo Inicial: 0		Universo Final: 0		Universo Inicial: 0		Universo Final: 0	
MC: 2.4.1 PE de posgrado que se actualizarán	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.4.2 PE de posgrado que evaluarán los CIEES.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.4.3 PE de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.4.4 PE de posgrado que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PFC)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.4.5 PE de posgrado que ingresarán al Padrón Nacional de Posgrado (PNP)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total de Matrícula de nivel posgrado</b>	Universo Inicial: 0		Universo Final: 0		Universo Inicial: 0		Universo Final: 0		Universo Inicial: 0		Universo Final: 0		Universo Inicial: 0		Universo Final: 0	
MC: 2.5.1 Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de calidad.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Tasa de egreso por cohorte generacional de TSU/PA</b>	M1		M2	%												
MC: 2.6.1 Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA Ciclo A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.6.2 Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA Ciclo B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Tasa de titulación por cohorte generacional de TSU/PA</b>	M1		M2	%												
MC: 2.7.1 Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA Ciclo A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.7.2 Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA Ciclo B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Tasa de egreso por cohorte generacional de Licenciatura</b>	M1		M2	%												
MC: 2.8.1 Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	61	38	52	38	60	44	67	54	61	38	52	38	60	44	67	54
MC: 2.8.2 Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Tasa de titulación por cohorte generacional de Licenciatura</b>	M1		M2	%												
MC: 2.9.1 Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	61	28	52	30	60	36	67	46	61	28	52	30	60	36	67	46
MC: 2.9.2 Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Tasa de graduación por cohorte generacional de Licenciatura</b>	M1		M2	%												
MC: 2.10.1 Tasa de graduación para PE de posgrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Otras Metas Compromiso</b>	Valor Inicial	Valor Absoluto	Valor Final	%	Valor Inicial	Valor Absoluto	Valor Final	%	Valor Inicial	Valor Absoluto	Valor Final	%	Valor Inicial	Valor Absoluto	Valor Final	%

IV. Valores de los indicadores de la DES y de sus PE 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017

Nombre de la DES:		Instituto Universitario de Bellas Artes																			
Nombre del Campi en donde se encuentra ubicado la DES:		Campus Central.																			
Disciplinar		X																			
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)																					
Nombre de las unidades académicas (escuelas, facultades, institutos) que integran la DES:		Municipio	Localidad	Clave																	
1.- Instituto Universitario de Bellas Artes		COLIMA	COLIMA	06USU0040																	
NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO	Reciente creación*	Año*	Evaluado Si = S No = N	Nivel del PE					Matricula	Nivel CIEES			Acreditado	PNPC				Municipio	Localidad	Clave Unidad Académica	
				TSUPA	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3		Reciente creación	En Consolidación	Consolidado	Competencia Internacional				
LICENCIATURA EN DANZA ESCÉNICA			S	1				69	1									COLIMA	COLIMA	52120081	
LICENCIATURA EN MÚSICA			N	1				44										COLIMA	COLIMA	52120142	
LICENCIATURA EN ARTES VISUALES			N	1				93										COLIMA	COLIMA	52110008	
Registrar todos los programas educativos de la DES, indicar la clasificación de los CIEES, si ha sido acreditado o si no ha sido evaluado. Puede ocurrir más de una categoría. Marque con una X																					
PROGRAMAS EDUCATIVOS EVALUABLES																					
Nivel	TSUPA										LICENCIATURA					ESPECIALIDAD					
Año	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
Número de PE			Marzo	Diciembre				1	2	2	3	3	3	3			Marzo	Diciembre			
Matricula								74	196	162	245	255	263	270							
PROGRAMAS EDUCATIVOS EVALUABLES																					
Nivel	MAESTRIA										DOCTORADO					TOTAL					
Año	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
Número de PE			Marzo	Diciembre													1	2	3	3	3
Matricula																	74	196	162	245	255
PROGRAMAS EDUCATIVOS NO EVALUABLES																					
Nivel	TSUPA										LICENCIATURA					ESPECIALIDAD					
Año	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
Número de PE			Marzo	Diciembre				2	1	1											
Matricula								170	48	44											
PROGRAMAS EDUCATIVOS NO EVALUABLES																					
Nivel	MAESTRIA										DOCTORADO					TOTAL					
Año	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
Número de PE			Marzo	Diciembre				2	1	1											
Matricula								170	48	44											
PROGRAMAS EDUCATIVOS (EVALUABLES Y NO EVALUABLES)																					
Nivel	TSUPA										LICENCIATURA					ESPECIALIDAD					
Año	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
Número de PE	0	0	0	0	0	0	0	3	3	3	3	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0
Matricula	0	0	0	0	0	0	0	244	244	206	245	255	263	270	0	0	0	0	0	0	0
PROGRAMAS EDUCATIVOS (EVALUABLES Y NO EVALUABLES)																					
Nivel	MAESTRIA										DOCTORADO					TOTAL					
Año	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
Número de PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	3	3	3	3	3
Matricula	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	244	244	206	245	255	263	270
Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.																					
DES multidisciplinar que cuentan con PE en más de una área del conocimiento.																					
MATRICULA POR ÁREA DEL CONOCIMIENTO Y TIPO																					
Área del Conocimiento	TSUPA		Licenciatura					Posgrado													
	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
Educación			Marzo	Diciembre																	
Artes y Humanidades								244	244	206	245	255	263	270							
Ciencias Sociales, Administración y Derecho																					
Ciencias Naturales, Exactas y de la Computación																					
Ingeniería, Manufactura y Construcción																					
Agronomía y Veterinaria																					
Salud																					
Servicios																					
TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	244	244	206	245	255	263	270	0	0	0	0	0	0	0
Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.																					

	PERSONAL ACADÉMICO																				
	2012			2013			2014				2015			2016			2017				
	H	M	T	H	M	T	Marzo		Diciembre		H	M	T	H	M	T	H	M	T		
Número de profesores de tiempo completo	6	5	11	6	6	12	7	5	12	7	5	12	6	6	12	9	8	17	9	8	17
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	22	21	43	26	22	48	32	24	56	32	24	56	32	24	56	32	24	56	32	24	56
Total de profesores	28	26	54	32	28	60	39	29	68	39	29	68	38	30	68	41	32	73	41	32	73
% de profesores de tiempo completo	21	19	20	19	21	20	18	17	18	17	16	17	16	16	20	18	22	25	22	25	25

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Profesores de Tiempo Completo con:	PERSONAL ACADÉMICO																				
	2012			2013			2014				2015			2016			2017				
	H	M	T	H	M	T	Marzo		Diciembre		H	M	T	H	M	T	H	M	T		
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	3	4	7	3	4	7	4	3	7	4	3	7	3	4	7	4	5	9	4	5	9
Doctorado	2	1	3	2	2	4	2	2	4	2	2	4	3	2	5	5	3	8	5	3	8
Posgrado	5	5	10	5	6	11	6	5	11	6	5	11	6	6	12	9	8	17	9	8	17
Posgrado en el área de su desempeño	5	5	10	5	6	11	6	5	11	6	5	11	6	6	12	9	8	17	9	8	17
Posgrado en el área de su desempeño	2	1	3	2	2	4	2	2	4	2	2	4	3	2	5	5	3	8	5	3	8
Perfomancia al SNI/ SNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Perfil deseable PROMEP reconocido por la SEP	5	5	10	5	6	11	7	4	11	7	4	11	6	6	12	9	8	17	9	8	17
Participación en el programa de labora	5	5	10	5	6	11	7	5	12	7	5	12	6	6	12	9	8	17	9	8	17
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	9	9	18	11	11	22	13	13	26	14	14	28	16	16	32	18	18	36	19	19	38

% Profesores de Tiempo Completo con:	PERSONAL ACADÉMICO																				
	2012			2013			2014				2015			2016			2017				
	%H	%M	%T	%H	%M	%T	%H	%M	%T	%H	%M	%T	%H	%M	%T	%H	%M	%T			
Especialidad	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Maestría	50.0	80.0	63.6	50.0	66.7	58.3	57.1	60.0	58.3	57.1	60.0	58.3	50.0	66.7	58.3	44.4	62.5	52.9	44.4	62.5	52.9
Doctorado	33.3	20.0	27.3	33.3	33.3	28.6	40.0	33.3	28.6	40.0	33.3	28.6	33.3	50.0	33.3	41.7	55.6	37.5	47.1	55.6	37.5
Posgrado	83.3	100.0	90.9	83.3	100.0	91.7	86.7	100.0	91.7	86.7	100.0	91.7	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Posgrado en el área de su desempeño	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Posgrado en el área de su desempeño	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Perfomancia al SNI/ SNC	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Perfil deseable PROMEP reconocido por la SEP	83.3	100.0	90.9	83.3	100.0	91.7	100.0	80.0	91.7	100.0	80.0	91.7	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Participación en el programa de labora	83.3	100.0	90.9	83.3	100.0	91.7	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	32.1	34.6	33.3	34.4	39.3	36.7	33.3	44.8	39.2	35.9	48.3	41.2	42.1	53.3	47.1	43.9	55.3	49.3	46.3	59.4	52.1

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto:	PROGRAMAS EDUCATIVOS																	
	2012		2013		2014				2015		2016		2017					
	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%	Num	%				
Número y % de PE que realizaron estudios de factibilidad para buscar su sostenibilidad	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100				
Número y % de PE actualizados	1	33.3	1	33.3	1	33.333333	1	33.333333	3	100	3	100	3	100				
Número y % de programas actualizados en los últimos cinco años	1	33.3	1	33.3	1	33.3	1	33.3	3	100	3	100	3	100				
Número y % de PE de TSU y LIC en el nivel de los CEES	1	33.3	1	33.3	1	50.0	1	33.3	3	100	3	100	3	100				
Número y % de TSUPA y LIC en el nivel 1 de los CEES	1	33.3	1	33.3	1	50.0	1	33.3	2	100	2	100	2	100				
Número y % de TSUPA y LIC en el nivel 2 de los CEES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
Número y % de TSUPA y LIC en el nivel 3 de los CEES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
Número y % de programas de TSUPA y Licenciatura acreditados	0	0	0	0	0	0	1	33.3	1	33.3	1	33.3	1	33.3				
Número y % de PE de TSU y LIC de calidad*	1	33.3	1	33.3	1	50.0	1	33.3	3	100	3	100	3	100				
Número y % de programas de posgrado incluidos en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP SEP-CONACYT)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
Número y % de programas reconocidos por el Programa de Fomento de la Calidad (FFC)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
Número y % de programas de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNP SEP-CONACYT)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				

Concepto	PROGRAMAS Y MATRÍCULA EVALUABLE DE CALIDAD																	
	2012		2013		2014				2015		2016		2017					
	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%				
Número y % de matrículas de TSU y LIC, atendida en PE (evaluables) de calidad	74	100	73	37,2449	69	42,582926	78	100	255	100	263	100	270	100				
Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Padrón Nacional de Posgrado (PNP SEP-CONACYT)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Programa de Fomento de la Calidad (FFC)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNP SEP-CONACYT)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				

\* Considerar PE de buena calidad, los PE de TSUPA y LIC que se encuentren en el Nivel 1 del padrón de PE evaluados por los CEES o acreditados por un organismo reconocido por el COPAES.

\*\* Considerar PE de buena calidad, los PE de posgrado que están reconocidos en el Padrón Nacional de Posgrado de Calidad o en el Padrón de Fomento a la Calidad del CONACYT-SEP

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto:	PROCESOS EDUCATIVOS																	
	2012		2013		2014				2015		2016		2017					
	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%				
Número y % de becas otorgadas por la institución (TSUPA, LIC, y Posgrado)	4	2	4	2	4	2	4	2	6	1	6	1	6	1				
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES (TSUPA y LIC)	11	5	10	4	8	4	8	3	12	2	12	2	14	2				
Número y % de becas otorgadas por el CONACYT (Esp. Maest. y Doc.)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones (TSUPA, Licenciatura y Posgrado)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
Total del número de becas	15	6	14	6	12	6	12	5	18	7	18	7	20	7				
Número y % de alumnos que reciben tutoría en PE de TSUPA y LIC.	244	100	244	100	206	100	245	100	255	100	263	100	270	100				
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100				
Número y % de estudiantes que realizan movilidad académica internacional	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100				
Número y % de estudiantes que realizan movilidad académica internacional y que bene valor curricular	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100				
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	74	30	67	27	0	0	65	27	65	25	65	25	65	24				
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
Número y % de PE que aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100				
Número y % de PE que se actualizaron o incorporaron elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100				
Número y % de PE que tienen el currículo flexible	2	67	2	67	2	67	2	67	3	100	3	100	3	100				
Número y % de programas educativos con base de evaluación superior al 70%	2	200	1	50	0	0	2	67	2	67	2	67	2	67				
Número y % de programas educativos con base de retención del 1º al 2do. año superior al 70%	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100	3	100				
Número y % de satisfacción de los estudiantes (**)																		

Para obtener el número y porcentaje de estos indicadores se debe considerar el cálculo de la tasa de evaluación conforme a lo que se indica en el Anexo I de la Guía.

(\*\*) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO al ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	RESULTADOS EDUCATIVOS													
	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	NO.	%	NO.	%	Marzo		Diciembre		NO.	%	NO.	%	NO.	%
Número % de PE que aplican el EGEI a estudiantes egresados (Licenciatura)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de estudiantes que aplicaron el EGEI (Licenciatura)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de estudiantes que aprobaron el EGEI (Licenciatura)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de estudiantes que aprobaron y obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEI (Licenciatura)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de estudiantes que aprobaron y obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEI (Licenciatura)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de PE que aplican el EGETSU a estudiantes egresados (TSUPA)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSUPA)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSUPA)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de estudiantes que aprobaron y obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSUPA)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de estudiantes que aprobaron y obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGETSU (TSUPA)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de PE de licenciatura/campus con estándar 1 del DAP del CENEVAL	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de PE de licenciatura/campus con estándar 2 del DAP del CENEVAL	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de PE de TSUPA y licenciatura que se actualizarán incorporando estudios de egresados	1.0	100.0	1.0	50.0	2.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0
Número % de PE que se actualizarán incorporando estudios de egresados (graduados)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de PE que se actualizarán incorporando estudios de empleadores	1.0	100.0	1.0	50.0	3.0	150.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0
Número % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios	1.0	100.0	1.0	50.0	3.0	150.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0
Número % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	1.0	100.0	1.0	50.0	3.0	150.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0
Número % de PE basados en competencias	1.0	33.3	1.0	33.3	1.0	33.3	1.0	33.3	1.0	33.3	1.0	33.3	1.0	33.3
Número % de PE que incorporan una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0
Número % de PE que incorporan la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en sus planes y programas de estudio	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0
Número % de PE en los que el 80 % o más de sus egresados consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	1.0	33.3	1.0	33.3	3.0	150.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0
Número % de PE en los que el 80 % o más de sus titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que coincidió o fue relación con sus estudios	1.0	33.3	1.0	33.3	3.0	150.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0	3.0	100.0

Concepto	RESULTADOS EDUCATIVOS																	
	2012		2013				2014				2015			2016			2017	
	M1	M2	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	
Número % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A, del Tis al 2do. Año en TSUPA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Número % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B, del Tis al 2do. Año en TSUPA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Número % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo A en TSUPA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Número % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo B en TSUPA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Número % de egresados de TSUPA que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A, durante el primer año de egreso de TSUPA	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B, durante el primer año de egreso de TSUPA	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de titulados de TSUPA que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o fue relación con sus estudios	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A, del Tis al 2do. Año en licenciatura	59	51	86.4	74	82	83.8	0	0	67	60	89.6	65	59	90.8	65	58	89.2	
Número % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B, del Tis al 2do. Año en licenciatura	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Número % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo A en licenciatura	62	35	56.5	67	40	59.7	24	17	70.8	61	38	62.3	52	38.0	73.1	60	44	73.3
Número % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo B en licenciatura	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Número % de egresados de licenciatura que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	35.0	30.0	85.7	40.0	30.0	75.0	17.0	0.0	38.0	28.0	73.7	38.0	30.0	78.9	44.0	32.0	72.7	
Número % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A, durante el primer año de egreso de licenciatura	35.0	22.0	62.9	40.0	31.0	77.5	17.0	0.0	38.0	28.0	73.7	38.0	30.0	78.9	44.0	36.0	81.8	
Número % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B, durante el primer año de egreso de licenciatura	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de titulados de licenciatura que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o fue relación con sus estudios	22.0	32.0	76.0	31.0	32.0	80.0	30.0	78.0	28.0	28.0	100.0	30.0	29.0	76.0	36.0	30.0	78.0	
Número % de satisfacción de los egresados (**)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de opiniones favorables de los resultados de los PE de la DES de una muestra representativa de la sociedad (**)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
Número % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados (**)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	

(\*\*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO al ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1º período de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2º período de un ciclo escolar (Enero - Julio).

Concepto	GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO													
	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	Num.	%	Num.	%	Marzo		Diciembre		Num.	%	Num.	%	Num.	%
Número de LAC registradas en el PROMEP	2		2		2		2		4		4		4	
Número % de cuerpos académicos consolidados registrados en el PROMEP	1	100.0	1	100.0	1	100.0	1	100.0	1	50.0	1	50.0	1	50.0
Número % de cuerpos académicos en consolidación registrados en el PROMEP	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Número % de cuerpos académicos en formación registrados en el PROMEP	0	0	0	0	0	0	1	50.0	1	50.0	1	50.0	1	50.0
Total de cuerpos académicos registrados en el PROMEP	1		1		1		1		2		2		2	

Concepto	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Existen estrategias orientadas a compensar deficiencias de los estudiantes para mejorar su desempeño, mantenimiento o calidad (**)														

(\*\*) En caso afirmativo, incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad.

**INFRAESTRUCTURA: CÓMPUTO**

Concepto:	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	Total		Total		Marzo		Diciembre		Total		Total		Total	
	Total	Obsoletos	Total	Obsoletos	Total	Obsoletos	Total	Obsoletos	Total	Obsoletos	Total	Obsoletos	Total	Obsoletos
Dedicadas a los alumnos	59	11	60	9	62	9	62	9	60	10	60	11	60	11
Dedicadas a los profesores	16	6	15	5	17	6	17	6	16	6	16	6	16	6
Dedicadas al personal de apoyo	14	1	14	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1
Total de computadoras en la DES	89	18	89	15	94	16	94	16	91	17	91	18	91	18

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	2012		2013		2014		2015		2016		2017	
	%		%		Marzo		Diciembre		%		%	
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Relación de computadoras por alumno	0.241803279	0.241803	0.300971	0.2530912	0.232394118	0.228136882	0.222222					
Relación de computadoras por profesor	29.62962963	25	25	25	23.52941176	21.91760822	21.91761					

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	Número		Número		Marzo		Diciembre		Número		Número		Número	
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
Número y % de computadoras por personal de apoyo	14	100	14	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

**INFRAESTRUCTURA: ACERVOS Libros y revistas en las bibliotecas de la DES**

Área del conocimiento	2012						2013					
	Metricula	Títulos	Volumenes	Subscripción neta a revistas	B / A	C / A	Metricula	Títulos	Volumenes	Subscripción neta a revistas	B / A	C / A
	(A)	(B)	(C)				(A)	(B)	(C)			
EDUCACIÓN	0	0	0	0			0	0	0	0		
ARTES Y HUMANIDADES	244	2345	2348	0	9.610655738	9.62295082	244	2445	2415	0	10.0204918	9.889541
Ciencias Sociales, Administración y Derecho	0	0	0	0			0	0	0	0		
Ciencias Naturales, Exactas y de la Computación	0	0	0	0			0	0	0	0		
Ingeniería, Manufactura y Construcción	0	0	0	0			0	0	0	0		
Agronomía y Veterinaria	0	0	0	0			0	0	0	0		
Salud	0	0	0	0			0	0	0	0		
SERVICIOS	0	0	0	0			0	0	0	0		

  

Área del conocimiento	2014						2015						2016						2017					
	Marzo		Diciembre		Marzo		Diciembre		Marzo		Diciembre		Marzo		Diciembre		Marzo		Diciembre		Marzo		Diciembre	
	Metricula	Títulos	Volumenes	Subscripción neta a revistas	B / A	C / A	Metricula	Títulos	Volumenes	Subscripción neta a revistas	B / A	C / A	Metricula	Títulos	Volumenes	Subscripción neta a revistas	B / A	C / A	Metricula	Títulos	Volumenes	Subscripción neta a revistas	B / A	C / A
EDUCACIÓN	0	0	0	0			0	0	0	0			0	0	0	0			0	0	0	0		
ARTES Y HUMANIDADES	206	2478	2437	0	12.02912621	11.83009709	245	2478	2437	0			255	2423	2400	0	9.501990784	9.411764706	263	2423	2400	0	9.21292776	9.125475
Ciencias Sociales, Administración y Derecho	0	0	0	0			0	0	0	0			0	0	0	0			0	0	0	0		
Ciencias Naturales, Exactas y de la Computación	0	0	0	0			0	0	0	0			0	0	0	0			0	0	0	0		
Ingeniería, Manufactura y Construcción	0	0	0	0			0	0	0	0			0	0	0	0			0	0	0	0		
Agronomía y Veterinaria	0	0	0	0			0	0	0	0			0	0	0	0			0	0	0	0		
Salud	0	0	0	0			0	0	0	0			0	0	0	0			0	0	0	0		
SERVICIOS	0	0	0	0			0	0	0	0			0	0	0	0			0	0	0	0		

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

**INFRAESTRUCTURA: CURSOS**

Concepto	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	Num.		Num.		Marzo		Diciembre		Num.		Num.		Num.	
	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%
Número y % de profesores de tiempo completo con cubículo individual o compartido	12	109.0695	12	100	12	100	12	100	13	108.333333	17	100	17	100

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015																			
																			
PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior																			
Reciente creación	SI	NO	Año																
		X																	
El PE es evaluable	SI	NO	Año																
		X																	
DES a la que pertenece:		Instituto Universitario de Bellas Artes																	
Nombre del programa educativo:		Lic. en Música																	
Clave de PE en formato 911:		521200142																	
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:		06USU00040																	
Área del conocimiento		Artes y Humanidades																	
Campus:		Colima																	
Municipio en el que se imparte el PE:		Colima																	
Localidad en donde se imparte el PE		Colima																	
DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO																			
Nivel Educativo:		PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC												
				X															
Periodo lectivo:		Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Annual														
				X															
Duración en periodos lectivos:		8																	
Porcentaje del plan en:		Cursos básico	Cursos optativos																
		53.7	46.2																
En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia		SI	NO	Año															
		X																	
El servicio social está incorporado al PE:		SI	NO	Año															
		X																	
El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje		SI	NO	Año															
		X																	
El PE tiene un currículum flexible		SI	NO	Año															
		X																	
El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje		SI	NO	Año															
		X																	
Año de la última actualización del currículum:		2009																	
El PE se actualizó incorporando los estudios de egresados		SI	NO	Año															
		X		2009															
El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores		SI	NO	Año															
		X		2009															
El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios		SI	NO	Año															
		X		2009															
En su caso, el PE está basado en competencias		SI	NO	Año															
		X		2009															
El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso		SI	NO	Año															
		X		2009															
En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio		SI	NO	Año															
			X																
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)		EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el	Egresados que aprobaron	Egresados que aprobaron el	Egresados que												
El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.		SI	NO	Nivel obtenido															
			X	Estándar 1	Estándar 2	Otro													
Evaluado por los CIEES:		SI	NO	Año	Nivel obtenido														
			X		1	2	3												
El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional		SI	NO	Nivel PNPC	Año de ingreso	Duración													
							1	Competencia Internacional	PNP										
							2	Consolidado											
							3	En Desarrollo	PFC										
							4	Reciente Creación											
Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:		SI	NO	Año	Organismo	Duración													
			X																
La bibliografía recomendada está actualizada:		SI	NO	Año															
		X																	
Listar opciones de titulación:																			
1 Examen EGEL Interno.		7																	
2 Promedio global de licenciatura.		8																	
3 Créditos por ingreso a programa de maestría.		9																	
4 Presentación de tesis de licenciatura.		10																	
5 Examen Toefl.		11																	
6		12																	
Matrícula del PE:		2012	2013	2014		2015	2016	2017											
		50	48	Marzo	Diciembre	44	49	50	50	50									
PERSONAL ACADEMICO																			
Concepto:		2012			2013			2014			2015			2016			2017		
		H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE		5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)		9	5	14	12	6	18	12	6	18	12	6	18	12	6	18	12	6	18
Total de profesores que participan en el PE		14	9	23	17	10	27	17	10	27	17	10	27	17	10	27	17	10	27
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE		35.7	44.4	39.1	29.4	40.0	33.3	29.4	40.0	33.3	29.4	40.0	33.3	29.4	40.0	33.3	29.4	40.0	33.3
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.																			

Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014						2015			2016			2017			
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T	
							H	M	T	H	M	T										
Especialidad																						
Maestría	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3
Doctrado	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2
Posgrado	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5
Posgrado en el área de su desempeño	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5
Doctorado en el área de su desempeño																						
Miembros del SNI																						
Miembros del SNC																						
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5
Participación en el programa de tutoría	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5	4	9	5
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	5	5	10	6	6	12	7	7	14	8	8	16	9	9	18	10	10	20	11	11	22	11

% Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014						2015			2016			2017			
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T	
							H	M	T	H	M	T										
Especialidad	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Maestría	60.00	75.00	66.67	60.00	75.00	66.67	60.00	75.00	66.67	60.00	75.00	66.67	60.00	75.00	66.67	60.00	75.00	66.67	60.00	75.00	66.67	60.00
Doctrado	40.00	25.00	33.33	40.00	25.00	33.33	40.00	25.00	33.33	40.00	25.00	33.33	40.00	25.00	33.33	40.00	25.00	33.33	40.00	25.00	33.33	40.00
Posgrado	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Posgrado en el área de su desempeño	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Doctorado en el área de su desempeño	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Miembros del SNI																						
Miembros del SNC																						
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Participación en el programa de tutoría	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	35.71	55.56	43.48	35.29	60.00	44.44	41.18	70.00	51.85	47.06	80.00	59.26	52.94	90.00	66.67	58.82	100.00	74.07	64.71	110.00	81.48	

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	RESULTADOS EDUCATIVOS													
	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEI (Licenciatura)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEI (Licenciatura)	0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0	
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEI (Licenciatura)	0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0	
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEI (Licenciatura)	0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0	
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGESU (TSUPA)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGESU (TSUPA)	0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0	
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGESU (TSUPA)	0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0	
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGESU (TSUPA)	0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0	

Concepto	PROCESO EDUCATIVO													
	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución	4	8	4	8	4	9	4	8	6	12	6	12	6	12
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES	4	8	4	8	5	11	5	10	6	12	6	12	6	12
Número y % de becas otorgadas por el CONACYT	0		0		0		0		0		0		0	
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones	0		0		0		0		0		0		0	
Total del número de becas	8	16	8	17	9	20	9	18	12	24	12	24	12	24
Número y % de alumnos que reciben tutoría	50	100	48	100	44	100	49	100	50	100	50	100	50	100
Número y % de estudiantes que realizan movilidad académica nacional	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100
Número y % de estudiantes que realizan movilidad académica internacional	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	15	30.00	15	31.25	0	0.00	14	28.57	15	30.00	15	42.86	15	42.86
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas		0		0		0		0		0		0		0
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)	0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0	
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	8		8		8		8		8		8		8	

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

\* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que

(\*\*) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Concepto	RESULTADOS EDUCATIVOS																					
	2012			2013			2014						2015			2016			2017			
	M1	M2	%	M3	M4	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M3	M4	%	M5	M6	%	
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A del 1ro. al 2do. Año.	11	9	81.818182	15	13	86.666667	0	0		15	13	86.666667	14	13	92.85714286	15	13	86.666667	15	14	93.333333	
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B del 1ro. al 2do. Año.																						
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo A	12	10	83.33333333	19	12	63.15789474	0	0		14	11	78.57142857	11	8	72.72727273	15	11	73.33333333	14	12	85.714286	
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo B																						
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A durante el primer año de egreso.	10	8	80	12	4	33.33333333	0	0		11	8	72.72727273	8	6	75	11	8	72.727273	12	10	83.333333	
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B durante el primer año de egreso.																						
Número y % de egresados que consiguen empleo en menos de seis meses después de egresar	8	6	75	12	9	75	0	0		8	6	75	8	6	100	11	11	100	12	12	100	
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que conoció o tuvo relación con sus estudios	8	8	100	4	4	100	0	0		8	8	100	6	6	100	8	8	100	10	10	100	
Número y % de satisfacción de los egresados (**)	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representativa de la sociedad (**)	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		

(\*\*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1º periodo de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2º periodo de un ciclo escolar (Enero - Julio).

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL																					
FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015																					
Reciente creación	SI	NO	Año																		
		X																			
El PE es evaluable	SI	NO																			
	X																				
DES a la que pertenece:	Instituto Universitario de Bellas Artes																				
Nombre del programa educativo:	Lic. en Artes visuales																				
Clave de PE en formato 911:	521100008																				
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	06USU00040																				
Área del conocimiento	Artes y Humanidades																				
Campus:	Colima																				
Municipio en el que se imparte el PE:	Colima																				
Localidad en donde se imparte el PE	Colima																				
DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO																					
Nivel Educativo:	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC															
			X																		
Periodo lectivo:	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Annual																	
			X																		
Duración en periodos lectivos:	9																				
Porcentaje del plan en:	Cursos básico	Cursos optativos																			
	85	15																			
En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia	SI	NO																			
	X																				
El servicio social está incorporado al PE:	SI	NO																			
	X																				
El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	SI	NO					SI	NO													
	X						X														
El PE tiene un currículum flexible	SI	NO																			
	X																				
Año de la última actualización del currículum:	2007																				
El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados	SI	NO	Año																		
		X																			
El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	SI	NO	Año																		
	X		2007																		
El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	SI	NO	Año																		
	X		2007																		
El PE incorpora elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje	SI	NO																			
	X																				
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el	Egresados que aprobaron	Egresados que aprobaron el	Egresados que															
El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.	SI	NO	Nivel obtenido																		
		X	Estandar 1	Estandar 2	Otro																
Evaluable por los CIEES:	SI	NO	Año	Nivel obtenido			SI	NO	Nivel PNPC	Año de ingreso	Duración										
		X		1	2	3						1	Competencia Internacional	PNP							
												2	Consolidado								
												3	En Desarrollo								
												4	Reciente Creación	PFC							
El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP - CONACYT)	SI	NO																			
		X																			
Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	SI	NO	Año	Organismo	Duración																
	X																				
La bibliografía recomendada está actualizada:	SI	NO																			
	X																				
Listar opciones de titulación:																					
1 Examen EGEL Interno.	7																				
2 Promedio global de licenciatura.	8																				
3 Créditos por ingreso a programa de maestría.	9																				
4 Presentación de tesis de licenciatura.	10																				
5 Examen Toefl.	11																				
6	12																				
Materia del PE:	2012	2013	2014		2015	2016	2017														
	120	123	93	118	120	123	125														
PERSONAL ACADÉMICO																					
Concepto:	2012			2013			2014			2015			2016			2017					
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T			
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	1	1	0	2	2	0	1	1	0	1	1	1	1	2	2	4	2	2	4	
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	5	8	13	6	8	14	12	10	22	12	10	22	12	10	22	12	10	22	12	10	22
Total de profesores que participan en el PE	5	9	14	6	10	16	12	11	23	12	11	23	13	11	24	14	12	26	14	12	26
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0.0	11.1	7.1	0.0	20.0	12.5	0.0	9.1	4.3	0.0	9.1	4.3	7.7	9.1	8.3	14.3	16.7	15.4	14.3	16.7	15.4
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																					
Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.																					



FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015																				
Reciente creación	SI	NO	Año																	
		X																		
El PE es evaluable	SI	NO																		
	X																			
DES a la que pertenece:	Instituto Universitario de Bellas Artes																			
Nombre del programa educativo:	Lic. en Danza Escénica																			
Clave de PE en formato 911:	521200081																			
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	06USU00040																			
Área del conocimiento	Artes y Humanidades																			
Campus:	Colima																			
Municipio en el que se imparte el PE:	Colima																			
Localidad en donde se imparte el PE	Colima																			
DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO																				
Nivel Educativo:	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC														
			X																	
Período lectivo:	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual																
			X																	
Duración en periodos lectivos:	8																			
Porcentaje del plan en:	Cursos básico	Cursos optativos																		
	100	0																		
En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia	SI	NO																		
	X																			
El servicio social está incorporado al PE:	SI	NO																		
	X																			
El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	SI	NO																		
	X																			
El PE tiene un currículum flexible	SI	NO																		
		X																		
Año de la última actualización del currículum:	2005																			
El PE se actualizó incorporando los estudios de egresados	SI	NO	Año																	
	X		2005																	
El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	SI	NO	Año																	
	X		2005																	
El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	SI	NO	Año																	
	X		2005																	
El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje	SI	NO																		
	X																			
EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el	Egresados que aprobaron	Egresados que aprobaron el	Egresados que															
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)																				
El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Año Rendimiento Académico de los EGEL.	SI	NO	Nivel obtenido																	
		X	Estandar 1	Estandar 2	Otro															
Evaluable por los CIEES:	SI	NO	Año	Nivel obtenido			SI	NO	Nivel PNPC	Año de ingreso	Duración									
	X		2004	1	2	3					3									
				X							4									
Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	SI	NO	Año	Organismo	Duración															
	X																			
La bibliografía recomendada está actualizada:	SI	NO																		
	X																			
Listar opciones de titulación:																				
1 Examen EGEL Interno	7																			
2 Promedio global de licenciatura	8																			
3 Créditos por ingreso a programa de maestría	9																			
4 Presentación de tesis de licenciatura	10																			
5 Examen Toefl	11																			
6	12																			
Matrícula del PE:	2012	2013	2014		2015	2016	2017													
	74	73	Marzo	Diciembre	85	90	95													
			69	78																
PERSONAL ACADEMICO																				
Concepto:	2012			2013			2014			2015			2016			2017				
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T		
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	2	2	4	2	4	2	4
Número de profesores de tiempo parcial (PMI y PA)	8	8	16	8	8	16	8	8	16	8	8	16	8	8	16	8	8	16	8	16
Total de profesores que participan en el PE	9	8	17	9	8	17	8	8	17	8	17	9	9	18	10	10	10	10	10	20
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	11.1	0.0	5.9	11.1	0.0	5.9	11.1	0.0	5.9	11.1	11.1	11.1	11.1	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	2	6	8	3	0	3	0	0	0	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	4

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014						2015			2016			2017				
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T		
							H	M	T	H	M	T											
Especialidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maestría	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Doctrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Posgrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Posgrado en el área de su desempeño	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Doctrado en el área de su desempeño	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miembros del SNI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miembros del SNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP reconocido por la SEP	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	2	2	4	2	2	4	2
Participación en el programa de tutoría	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	2	2	4	2	2	4	2
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	RESULTADOS EDUCATIVOS																	
	2012		2013		2014				2015		2016		2017					
	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%						
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0						
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0						
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0						
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0						
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSUPA)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0						
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSUPA)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0						
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSUPA)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0						
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGETSU (TSUPA)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0						

Concepto:	PROCESO EDUCATIVO																							
	2012		2013		2014				2015		2016		2017											
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%												
Número y % de becas otorgadas por la institución	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												
Número y % de becas otorgadas por el CONACYT	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												
Total del número de becas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												
Número y % de alumnos que reciben tutoría	74	100	73	100	69	100	78	85	100	90	100	95	100											
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1												
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	1	0	1	0	1	0	1	100	1	0	1	0	1	100										
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1											
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular	1	100	1	100	1	1	1	100	1	100	1	100												
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	26	35.14	23	31.51	0	0.00	26	33.33	25	29.41	25	38.46	25	35.71										
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0												
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	8		8		8		8		8		8		8		8		8		8		8		8	

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.  
 \* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que  
 (\*\*\*) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Concepto:	RESULTADOS EDUCATIVOS																							
	2012			2013			2014						2015			2016			2017					
	M1	M2	%	M3	M4	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M3	M4	%	M5	M6	%			
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A del 1ro. al 2do. Año.	20	18	90	26	21	80.792208	0	0	0	23	20	86.956222	26	22	84.61538462	25	22	88	25	22	88			
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B del 1ro. al 2do. Año.																								
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo A	29	17	58.626866	23	15	65.2173913	0	0	0	23	10	43.478261	25	17	68	27	17	62.962963	23	17	73.913043			
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo B																								
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A durante el primer año de egreso.	17	16	94.11764706	15	15	100	0	0	0	10	10	100	17	16	94.11764706	17	16	94.117647	17	16	94.117647			
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B durante el primer año de egreso.																								
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar.	16	16	100	15	15	100	0	0	0	10	10	100	16	16	100	16	16	100	16	16	100			
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que connotó o tuvo relación con sus estudios.	16	16	100	15	15	100	0	0	0	10	10	100	16	16	100	16	16	100	16	16	100			
Número y % de satisfacción de los egresados (**)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representativa de la sociedad (**)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			

(\*\*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.  
 M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.  
 M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.  
 Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1º periodo de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).  
 Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2º periodo de un ciclo escolar (Enero - Julio).

## V. Proyecto Integral de la DES



## Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2014-2015

### Universidad de Colima



#### ProDES 83: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE BELLAS ARTES

## Proyecto: Fortalecer la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

### *Datos Generales*

#### Datos del Responsable del Proyecto

**Nombre:** Anatoli Zatine

**Grado Académico:** Doctorado

**Perfil Deseable:** Si

**Cargo:** PTC y Director de la DES.

**Teléfonos:** (312) 31 61175;

**Dirección de Correo Electrónico:** iuba@ucol.mx;

#### Objetivo General del Proyecto

Fortalecer los indicadores de rendimiento académico mediante la mejora de la capacidad y competitividad que impactan en la atención integral de los estudiantes de la DES: Instituto Universitario de Bellas Artes.

#### Justificación del Proyecto

La DES Instituto Universitario de Bellas Artes gracias a los apoyos económicos recibidos a través de Gobierno Federal en los ejercicios de planeación PIFI ha logrado mejorar sus indicadores de capacidad y competitividad académica, no obstante se requiere seguir atendiendo indicadores y áreas de oportunidad a través del fortalecimiento de la formación integral del estudiante, así como asegurar las fortalezas con las que cuentan sus PE. Históricamente la DES ha participado en la elaboración del ProDES desde su primera versión hasta la actual 2015-2016, logrando con ello una participación integradora tanto del personal administrativo como del personal académico, lo que ha fortalecido al interior de la DES valores como tolerancia, respeto, solidaridad, cohesión y sinergia encaminados a la mejora continua de los PE de Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales. El impacto que se ha tenido a través de los recursos PIFI ha sido principalmente en el acondicionamiento y equipamiento de espacios físicos de los PE apegados a los estándares de calidad y características específicas de las disciplinas académico-artísticas; equipamiento de infraestructura tecnológica e instrumental de apoyo a la docencia de las diferentes disciplinas académico-artísticas; capacitación docente y disciplinar del profesorado en la DES y al exterior promoviendo el incremento de la movilidad académica; desarrollo de actividades académico-artísticas específicas de cada disciplina con la participación de académicos

nacionales e internacionales que han permitido mayor trascendencia en la formación integral de los estudiantes. Sin embargo, a través de este ProDES 2015-2016 podremos mantener las fortalezas: capacitación docente y disciplinar, indicadores de capacidad académica, productividad del UCOL-CA-52 "Desarrollo de Nuevas Alternativas para la Enseñanza Artística" y el desarrollo de eventos académico-artísticos vinculados con diferentes sectores de la sociedad. Así también, podremos fortalecer el programa de inclusión de la DES diversificando estrategias y acciones a la totalidad de los PE de Nivel Superior, complementar la infraestructura tecnológica de apoyo a la docencia, incrementar el instrumental especializado de las disciplinas académico-artísticas empleado en las diferentes materias prácticas de los PE, incrementar la movilidad académica de estudiantes y profesores, incrementar el acervo bibliográfico y fortalecer el programa de la DES del cuidado del medio ambiente promoviendo la creación de productos académicos de los estudiantes relacionados con esta temática, además de la capacitación a estudiantes y profesores que otorgará el CEUGEA con la finalidad de sentar las bases de un programa sólido de atención en este rubro. Todo lo anterior, a través de los objetivos, metas y acciones estará impactando en la formación integral de los estudiantes, creando profesionistas de las áreas académico-artísticas responsables, comprometidos, creativos, conscientes de su hacer profesional.

#### Cobertura

Municipio: Colima Localidad: Colima

### Metas Compromiso

Meta Compromiso		Valor Anual 2014		Valor Anual 2015	
		Número	%	Número	%
<b>Capacidad Académica</b>					
<b>Total de Profesores de Tiempo Completo.</b>		<b>Universo Final: 12</b>		<b>Universo Final: 12</b>	
<b>MC 1.1.1.7:</b>	Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	11	91.67 %	12	100.00 %
<b>MC 1.1.1.8:</b>	Adscripción al SNI o SNC		0.00 %	1	8.33 %
<b>MC 1.1.1.9:</b>	Participación en el programa de tutorías	12	100.00 %	12	100.00 %
<b>Total de profesores que conforman la planta académica</b>		<b>Universo Final: 68</b>		<b>Universo Final: 68</b>	
<b>MC 1.1.2.1:</b>	Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	28	41.18 %	32	47.06 %
<b>Total de Cuerpos Académicos</b>		<b>Universo Final: 1</b>		<b>Universo Final: 2</b>	
<b>MC 1.1.3.1:</b>	Consolidados	1	100.00 %	1	50.00 %
<b>Competitividad Académica</b>					
<b>Total de Programas Educativos de TSU/PA y Lic</b>		<b>Universo Final: 3</b>		<b>Universo Final: 3</b>	
<b>MC 1.2.1.2:</b>	Número y % de PE con currículo flexible	2	66.67 %	3	100.00 %
<b>MC 1.2.1.3:</b>	Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje.	3	100.00 %	3	100.00 %
<b>MC 1.2.1.4:</b>	Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados y empleadores	3	100.00 %	3	100.00 %
<b>MC 1.2.1.7:</b>	Número y % de PE basado en competencias	1	33.33 %	3	100.00 %
<b>Total de Programas Educativos de TSU/PA y Lic evaluables</b>		<b>Universo Final: 3</b>		<b>Universo Final: 3</b>	
<b>MC 1.2.2.1:</b>	Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES.	1	33.33 %	2	66.67 %

Meta Compromiso		Valor Anual 2014		Valor Anual 2015	
		Número	%	Número	%
<b>MC 1.2.2.2:</b>	Número y % de PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES.		0.00 %	1	33.33 %
<b>MC 1.2.2.3:</b>	Número y % de PE de licenciatura y TSU de calidad del total de la oferta educativa evaluable	1	33.33 %	3	100.00 %
<b>Total de matrícula evaluable de Nivel TSU/PA y Lic</b>		<b>Universo Final: 245</b>		<b>Universo Final: 255</b>	
<b>MC 1.2.3.1:</b>	Número y % de matrícula atendida en PE de TSU/PA y Licenciatura de calidad del total asociada a los PE evaluables	78	31.84 %	255	100.00 %
<b>Tasa de egreso por cohorte generacional de Licenciatura</b>		<b>Matrícula final: 61</b>		<b>Matrícula final: 52</b>	
<b>MC 1.2.8.1:</b>	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	38	62.30 %	38	73.08 %
<b>Tasa de titulación por cohorte generacional de Licenciatura</b>		<b>Matrícula final: 61</b>		<b>Matrícula final: 52</b>	
<b>MC 1.2.9.1:</b>	Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	28	45.90 %	30	57.69 %

## Resumen

Objetivos Particulares	No. Metas	No. Acciones	No. Recursos	Monto 2014	Monto 2015	Monto Total 2014+2015
<b>OP 1:</b> Fortalecer la atención integral de los estudiantes de la DES IUBA. <i>Formación Integral de los Estudiantes</i>	4	15	80	1,882,983.00	833,950.00	2,716,933.00
<b>OP 2:</b> Mejorar la competitividad académica de la DES IUBA. <i>Incremento de la Competitividad Académica de los PE de TSU y Licenciatura</i>	3	8	53	2,600,614.00	2,242,700.00	4,843,314.00
<b>OP 3:</b> Mejorar la capacidad académica de la DES a través de la movilidad nacional e internacional. <i>Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica</i>	2	4	33	545,700.00	471,700.00	1,017,400.00
<b>Totales:</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>166</b>	<b>\$ 5,029,297.00</b>	<b>\$ 3,548,350.00</b>	<b>\$ 8,577,647.00</b>

## Detalle

Objetivo Particular	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>OP 1:</b> Fortalecer la atención integral de los estudiantes de la DES IUBA.	\$ 1,882,983.00	\$ 833,950.00	\$ 2,716,933.00

*Formación Integral de los Estudiantes*

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>M 1.1:</b> Programas educativos de la DES IUBA : Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales actualizados con material y recursos didácticos especializados en sus áreas para el reforzamiento de los procesos de enseñanza - aprendizaje.	3.00	3.00	\$ 994,383.00	\$ 235,100.00	\$ 1,229,483.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 1.1.1:</b> Adquirir acervo bibliográfico, fonográfico, discográfico y videográfico para los PE de Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales.	\$ 48,000.00	\$ 54,000.00	\$ 102,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
<b>R 1.1.1.1:</b>	Adquisición de acervo bibliográfico especializado en las Artes, Historia y Arqueología.	20	\$ 1,500.00	<b>\$ 30,000.00</b>	El acervo bibliográfico beneficiará al 100% de la matrícula del PE de Lic. en Artes Visuales.	20	\$ 1,500.00	<b>\$ 30,000.00</b>	El acervo bibliográfico beneficiará al 100% de la matrícula del PE de Lic. en Artes Visuales.	<b>\$ 60,000.00</b>	Acervos	
<b>R 1.1.1.2:</b>	Adquisición de partituras.	40	\$ 450.00	<b>\$ 18,000.00</b>	Las partituras beneficiarán al 60% de la matrícula del PE de Lic. en Música.	40	\$ 600.00	<b>\$ 24,000.00</b>	Las partituras beneficiarán al 60% de la matrícula del PE de Lic. en Música.	<b>\$ 42,000.00</b>	Acervos	
Total 2014:				<b>\$ 48,000.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 54,000.00</b>	Total:	<b>\$ 102,000.00</b>	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 1.1.2:</b> Adquirir mobiliario especializado para la biblioteca de la Lic. en Danza Escénica.	\$ 43,383.00	\$ 0.00	\$ 43,383.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto						
Concepto	2014		2015		Total	Tipo

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	2014+2015	
<b>R 1.1.2.1:</b>	Adquisición de carro especializado transportador de libros con entrepaños.	1	\$ 3,764.00	<b>\$ 3,764.00</b>	El mobiliario será utilizado en el funcionamiento de la Biblioteca del PE de Lic. en Danza Escénica, beneficiando al 100% de la matrícula.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 3,764.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.2.2:</b>	Adquisición de mesas de trabajo individual con cubierta y costado en melamina con sistema mini-fix.	12	\$ 980.00	<b>\$ 11,760.00</b>	El mobiliario será utilizado en el funcionamiento de la Biblioteca del PE de Lic. en Danza Escénica, beneficiando al 100% de la matrícula.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 11,760.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.2.3:</b>	Adquisición de sillas apilables, asiento y respaldo inyectados en polipropileno	12	\$ 559.00	<b>\$ 6,708.00</b>	El mobiliario será utilizado en el funcionamiento de la Biblioteca del PE de Lic. en Danza Escénica, beneficiando al 100% de la matrícula.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 6,708.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.2.4:</b>	Adquisición de tramo inicial para góndola central con 10 entrepaños (archivero).	1	\$ 4,565.00	<b>\$ 4,565.00</b>	El mobiliario será utilizado en el funcionamiento de la Biblioteca del PE de Lic. en Danza Escénica, beneficiando al 100% de la matrícula.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 4,565.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.2.5:</b>	Adquisición de tramo adicional para góndola central con 10 entrepaños (archivero).	2	\$ 4,165.00	<b>\$ 8,330.00</b>	El mobiliario será utilizado en el funcionamiento de la Biblioteca del PE de Lic. en Danza Escénica, beneficiando al 100% de la matrícula.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 8,330.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.2.6:</b>	Adquisición de tramo adicional para góndola de pared con 5 entrepaños (archivero).	3	\$ 2,752.00	<b>\$ 8,256.00</b>	El mobiliario será utilizado en el funcionamiento de la Biblioteca del PE de Lic. en Danza Escénica, beneficiando al 100% de la matrícula.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 8,256.00</b>	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
Total 2014:			<b>\$ 43,383.00</b>	Total 2015:			<b>\$ 0.00</b>	Total:		<b>\$ 43,383.00</b>

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 1.1.3:</b> Adquirir infraestructura tecnológica aplicada a la docencia (pantallas LED, videoproyectores, lap tops, aditamentos para equipo de iluminación y sonido, ipads, ipods, discos duros externos, aula interactiva)	\$ 795,700.00	\$ 121,300.00	\$ 917,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 1.1.3.1:</b> Adquisición de Pantallas LED de 46 pulgadas, full HD, tecnología de imagen 3D, HYPERREAL engine. Smart HUB.	9	\$ 13,000.00	<b>\$ 117,000.00</b>	Las pantallas impactan en la eficiencia de la docencia del profesorado beneficiando al 100% de la matrícula de la DES	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 117,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.3.2:</b> Adquisición de Videoproyectores (Alto brillo de 2300 ansi lúmenes, resolución XGA, conectividad HDMI, 7 mil horas de vida de la lámpara, ultra portátil de 2.5 kg, con opción de montaje a techo).	9	\$ 9,500.00	<b>\$ 85,500.00</b>	Los videoproyectores impactan en la eficiencia de la docencia del profesorado beneficiando al 100% de la matrícula de la DES	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 85,500.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.3.3:</b> Adquisición de Lap Tops, Dd 640 GB Penum Trie Nucleo Blue Ray	3	\$ 8,000.00	<b>\$ 24,000.00</b>	Las lap tops impactan en la eficiencia de la docencia del profesorado beneficiando al 100% de la matrícula de la DES	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 24,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.3.4:</b> Adquisición de bocinas JBL 100 W, RMS 150 W PICO.	4	\$ 6,200.00	<b>\$ 24,800.00</b>	El complemento del equipo de sonido impacta en la eficiencia de la docencia del profesorado	4	\$ 6,200.00	<b>\$ 24,800.00</b>	El complemento del equipo de sonido impacta en la eficiencia de la docencia del profesorado	<b>\$ 49,600.00</b>	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					beneficiando al 100% de la matrícula de la DES					beneficiando al 100% de la matrícula de la DES	
<b>R 1.1.3.5:</b>	Adquisición de 4 líneas de 50m cada una, para corriente del centro de descarga al equipo de iluminación.	4	\$ 10,000.00	<b>\$ 40,000.00</b>	Los equipos de iluminación impactan en la eficiencia de la docencia del profesorado beneficiando al 100% de la matrícula de la DES	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 40,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.3.6:</b>	Adquisición de ipad Air 32 GB, Wi Fi Gray, Disco Duro 32 GB, Pantalla Retina.	6	\$ 10,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	Debido a las características de los PE, se hace necesario de este equipo tecnológico como recurso didáctico auditivo y visual que mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que beneficiando al 100% de la matrícula de la DES.	6	\$ 10,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	Debido a las características de los PE, se hace necesario de este equipo tecnológico como recurso didáctico auditivo y visual que mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que beneficiando al 100% de la matrícula de la DES.	<b>\$ 120,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.3.7:</b>	Adquisición de Discos duros externos de 1 TB con varias entradas USB	15	\$ 1,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Los discos duros externos impactan en la eficiencia de la docencia del profesorado beneficiando al 100% de la matrícula de la DES	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 15,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.3.8:</b>	Adquisición de aula interactiva smart 885ix (pizarrón interactivo, sistema de audio, computadora de escritorio con monitor de 23", cámara de documentos, capacitación, instalación especializada, póliza de mantenimiento y rehabilitación)	1	\$ 170,000.00	<b>\$ 170,000.00</b>	El equipo tecnológico descrito permite el uso de las TAC para mejorar los procesos educativos del 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 170,000.00</b>	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 1.1.3.9:</b>	Adquisición de ipod Nano de 5.4 mm de 16GB	7	\$ 4,200.00	<b>\$ 29,400.00</b>	Debido a las características del PE de Lic. en Danza Escénica, se hace necesario de este equipo tecnológico como recurso didáctico auditivo que mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que beneficia al 100% de la matrícula.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 29,400.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.3.10:</b>	Pago de servicio de instalación, conexión y cableado de bocinas.	1	\$ 4,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Debido a las características del PE de Lic. en Danza Escénica, se hace necesario de este equipo tecnológico como recurso didáctico auditivo que mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que beneficia al 100% de la matrícula.	1	\$ 4,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Debido a las características del PE de Lic. en Danza Escénica, se hace necesario de este equipo tecnológico como recurso didáctico auditivo que mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que beneficia al 100% de la matrícula.	<b>\$ 8,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.3.11:</b>	Adquisición de radiograbadoras de 20 W, pantalla LCD, reproduce CD, PM3, USB, entrada auxiliar, con entrada usb bluetooth.	7	\$ 4,000.00	<b>\$ 28,000.00</b>	Debido a las características del PE de Lic. en Danza Escénica, se hace necesario de este equipo tecnológico como recurso didáctico auditivo que mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que beneficia al 100% de la matrícula.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 28,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.3.12:</b>	Adquisición de impresora multifuncional Equipo Kyocera FS-1025	1	\$ 7,200.00	<b>\$ 7,200.00</b>	El equipo tecnológico descrito permite eficientar y mejorar el desarrollo de las actividades de los docentes del PE de Lic. en Artes Visuales que a su vez impactan en la	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 7,200.00</b>	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					formación de los estudiantes						
<b>R 1.1.3.13:</b>	Adquisición de lente Nikon AF Nikkor 20 mm/f/2.8D	1	\$ 9,300.00	<b>\$ 9,300.00</b>	Los lentes fotográficos son utilizados para el desarrollo de las actividades prácticas de los alumnos del PE de la Lic. En Artes Visuales e impactan en su formación artística.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 9,300.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.3.14:</b>	Adquisición de lente Nikon AF-S 105 /2.8G IF-ED VR	1	\$ 15,500.00	<b>\$ 15,500.00</b>	Los lentes fotográficos son utilizados para el desarrollo de las actividades prácticas de los alumnos del PE de la Lic. En Artes Visuales e impactan en su formación artística.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 15,500.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.3.15:</b>	Adquisición de lente Sigma 8-16 mm f/4.5-5.6 DC HSM	1	\$ 11,300.00	<b>\$ 11,300.00</b>	Los lentes fotográficos son utilizados para el desarrollo de las actividades prácticas de los alumnos del PE de la Lic. En Artes Visuales e impactan en su formación artística.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 11,300.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.3.16:</b>	Adquisición de Lente Nikon PC-E Micro NIKKOR 85 mm f/2.8 D	1	\$ 30,400.00	<b>\$ 30,400.00</b>	Los lentes fotográficos son utilizados para el desarrollo de las actividades prácticas de los alumnos del PE de la Lic. En Artes Visuales e impactan en su formación artística.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 30,400.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.3.17:</b>	Adquisición de Kit Boob con tripié y ruedas	1	\$ 5,300.00	<b>\$ 5,300.00</b>	El equipo tecnológico descrito es utilizado para el desarrollo de las actividades prácticas de los alumnos del PE de la Lic. En Artes Visuales e impactan en su formación artística.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 5,300.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.3.18:</b>	Adquisición de LED	1	\$ 16,200.00	<b>\$ 16,200.00</b>	El equipo tecnológico			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 16,200.00</b>	Infraestructura

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
	PANEL MOSAICO 30 cm				descrito es utilizado para el desarrollo de las actividades prácticas de los alumnos del PE de la Lic. En Artes Visuales e impactan en su formación artística.						Académica	
<b>R 1.1.3.19:</b>	Adquisición de Kit Reflector Cine Video Bowens Gemini 750/750 PRO	1	\$ 58,200.00	<b>\$ 58,200.00</b>	El equipo tecnológico descrito es utilizado para el desarrollo de las actividades prácticas de los alumnos del PE de la Lic. En Artes Visuales e impactan en su formación artística.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 58,200.00</b>	Infraestructura Académica	
<b>R 1.1.3.20:</b>	Adquisición de Kit de iluminación Bowens Gemini 750/750 PRO	1	\$ 32,500.00	<b>\$ 32,500.00</b>	El equipo tecnológico descrito es utilizado para el desarrollo de las actividades prácticas de los alumnos del PE de la Lic. En Artes Visuales e impactan en su formación artística.	1	\$ 32,500.00	<b>\$ 32,500.00</b>	El equipo tecnológico descrito es utilizado para el desarrollo de las actividades prácticas de los alumnos del PE de la Lic. En Artes Visuales e impactan en su formación artística.	<b>\$ 65,000.00</b>	Infraestructura Académica	
<b>R 1.1.3.21:</b>	Adquisición de Tripie Stand BOWENS NEGRO 3.9m	4	\$ 1,450.00	<b>\$ 5,800.00</b>	El equipo tecnológico descrito es utilizado para el desarrollo de las actividades prácticas de los alumnos del PE de la Lic. En Artes Visuales e impactan en su formación artística.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 5,800.00</b>	Infraestructura Académica	
<b>R 1.1.3.22:</b>	Adquisición de Sistema de Portafondos Heavy Duty Calumet	2	\$ 3,150.00	<b>\$ 6,300.00</b>	El equipo tecnológico descrito es utilizado para el desarrollo de las actividades prácticas de los alumnos del PE de la Lic. En Artes Visuales e impactan en su formación artística.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 6,300.00</b>	Infraestructura Académica	
Total 2014:				<b>\$ 795,700.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 121,300.00</b>	Total:	<b>\$ 917,000.00</b>	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 1.1.4:</b> Dotar de materiales didácticos para las disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales (dibujo, geometría, pintura y escultura).	\$ 107,300.00	\$ 59,800.00	\$ 167,100.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 1.1.4.1:</b>	Pago de servicio de elaboración de volúmenes geométricos.	20	\$ 2,000.00	<b>\$ 40,000.00</b>	Los modelos de volúmenes geométricos se utilizarán como materiales didácticos para las disciplinas de dibujo, pintura, geometría y escultura del 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 40,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.4.2:</b>	Adquisición de materiales para emplearse como modelos para dibujo, pintura, escultura, fotografía y gráfica.	50	\$ 150.00	<b>\$ 7,500.00</b>	Los modelos se utilizarán como materiales didácticos para las disciplinas de dibujo, pintura, escultura, fotografía y dibujo del 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 7,500.00</b>	Materiales
<b>R 1.1.4.3:</b>	Pago de servicios de elaboración de modelos anatómicos	1	\$ 50,000.00	<b>\$ 50,000.00</b>	Los modelos se utilizarán como materiales didácticos para las disciplinas de dibujo, pintura, escultura, fotografía, gráfica y anatomía artística del 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.	1	\$ 50,000.00	<b>\$ 50,000.00</b>	Los modelos se utilizarán como materiales didácticos para las disciplinas de dibujo, pintura, escultura, fotografía, gráfica y anatomía artística del 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.	<b>\$ 100,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.4.4:</b>	Adquisición de fieltro de lana gris Mod. 122/244 de 3/8" de espesor para emplearse en los talleres de grabado.	1	\$ 9,800.00	<b>\$ 9,800.00</b>	El material se utilizará para el desarrollo de las prácticas disciplinarias en el área de la gráfica beneficiando al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.	1	\$ 9,800.00	<b>\$ 9,800.00</b>	El material se utilizará para el desarrollo de las prácticas disciplinarias en el área de la gráfica beneficiando al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.	<b>\$ 19,600.00</b>	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
Total 2014:			<b>\$ 107,300.00</b>	Total 2015:			<b>\$ 59,800.00</b>	Total:		<b>\$ 167,100.00</b>

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>M 1.2:</b> Fortalecer el programa de inclusión y diversificar las acciones para los tres PE de la DES.	3.00	3.00	\$ 210,900.00	\$ 10,600.00	\$ 221,500.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 1.2.1:</b> Capacitar a dos profesores (as), los PE: Lic. en Artes Visuales y Lic. en Danza Escénica en un curso especializado de educación artística dirigida a invidentes y débiles visuales.	\$ 70,000.00	\$ 0.00	\$ 70,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 1.2.1.1:</b> Pago de transporte aéreo (Colima, México-Madrid, España-Colima, México) para curso especializado de educación artística dirigido a invidentes y débiles visuales.	2	\$ 20,000.00	<b>\$ 40,000.00</b>	La capacitación de los profesores responde a una estrategia de la DES para fortalecer el programa de la inclusión y brindar una formación integral a los estudiantes invidentes y con debilidad visual.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 40,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.2.1.2:</b> Pago de hospedaje y alimentación por 6 días para dos profesores (as) de la DES en Madrid, España para la participación en curso especializado en educación artística dirigido a invidentes y débiles visuales.	2	\$ 15,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	La capacitación de los profesores responde a una estrategia de la DES para fortalecer el programa de la inclusión y brindar una formación integral a los estudiantes invidentes y con debilidad visual.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 30,000.00</b>	Servicios
Total 2014:			<b>\$ 70,000.00</b>	Total 2015:			<b>\$ 0.00</b>	Total:		<b>\$ 70,000.00</b>

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 1.2.2:</b> Realizar talleres dirigidos a invidentes y débiles visuales con la ayuda de equipo tecnológico que será utilizado como material didáctico	\$ 125,100.00	\$ 0.00	\$ 125,100.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 1.2.2.1:</b>	Adquisición de software para invidentes y débiles visuales. Lector de pantalla Jaws para windows en español.	1	\$ 22,000.00	<b>\$ 22,000.00</b>	El equipo tecnológico será utilizado como material didáctico para llevar a cabo los talleres dirigidos a invidentes y débiles visuales de la DES.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 22,000.00</b>	Materiales
<b>R 1.2.2.2:</b>	Adquisición de impresora braille BASIC DV4 para invidentes y débiles visuales.	1	\$ 64,000.00	<b>\$ 64,000.00</b>	El equipo tecnológico será utilizado como material didáctico para llevar a cabo los talleres dirigidos a invidentes y débiles visuales de la DES.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 64,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.2.2.3:</b>	Adquisición de Duxbury Software Traductor Braille	1	\$ 13,000.00	<b>\$ 13,000.00</b>	El equipo tecnológico será utilizado como material didáctico para llevar a cabo los talleres dirigidos a invidentes y débiles visuales de la DES.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 13,000.00</b>	Materiales
<b>R 1.2.2.4:</b>	Adquisición de mesas plegables de trabajo para impartición de talleres para invidentes y débiles visuales.	3	\$ 2,500.00	<b>\$ 7,500.00</b>	Las mesas de trabajo se utilizarán para llevar a cabo los talleres dirigidos a invidentes y débiles visuales	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 7,500.00</b>	Materiales
<b>R 1.2.2.5:</b>	Adquisición de bancos para impartición de talleres para invidentes y débiles visuales (Asiento de pliana, base con perfil cuadrado de una pulgada, con picera 30 de largo x .70 de alto).	30	\$ 580.00	<b>\$ 17,400.00</b>	Los bancos se utilizarán para llevar a cabo los talleres dirigidos a invidentes y débiles visuales	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 17,400.00</b>	Materiales
<b>R 1.2.2.6:</b>	Adquisición de	30	\$ 40.00	<b>\$ 1,200.00</b>	Los estiques se	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 1,200.00</b>	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
paquetes de estiques de plástico.					utilizarán para llevar a cabo los talleres dirigidos a invidentes y débiles visuales						
Total 2014:				<b>\$ 125,100.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 125,100.00</b>

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 1.2.3:</b> Infraestructura adecuada con señalización de los espacios físicos de la DES para estudiantes invidentes y débiles visuales.	\$ 10,000.00	\$ 0.00	\$ 10,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 1.2.3.1:</b>	Pago de servicio de diseño e impresión lote de señalamientos especiales para invidentes y débiles visuales.	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	La señalización de los espacios físicos de la DES para estudiantes invidentes y débiles visuales fortalece al programa de inclusión.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 10,000.00</b>	Servicios
Total 2014:				<b>\$ 10,000.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 10,000.00</b>

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 1.2.4:</b> Establecimiento de una RED de Inclusión de la U de C con la UNAM en la Ciudad de México y con la UAZ en Zacatecas.	\$ 5,800.00	\$ 10,600.00	\$ 16,400.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 1.2.4.1:</b>	Pago de transporte terrestre de una profesora del PE de Lic. en Música a la UAZ en Zacatecas, México.	1	\$ 2,400.00	<b>\$ 2,400.00</b>	La profesora del PE de Lic. en Música trabajará en el establecimiento de una RED de Inclusión de la U de C con la UAZ, impactando en la calidad de la formación que reciben los estudiantes invidentes y débiles	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 2,400.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					visuales.						
<b>R 1.2.4.2:</b>	Pago de servicios de hospedaje y alimentación de una profesora del PE de Lic. en Música a la UAZ en Zacatecas, México.	1	\$ 3,400.00	<b>\$ 3,400.00</b>	La profesora del PE de Lic. en Música trabajará en el establecimiento de una RED de Inclusión de la U de C con la UAZ, impactando en la calidad de la formación que reciben los estudiantes invidentes y débiles visuales.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 3,400.00</b>	Servicios
<b>R 1.2.4.3:</b>	Pago de transporte aéreo de una profesora del PE de Lic. en Música a la UNAM en la Ciudad de México.	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 7,000.00	<b>\$ 7,000.00</b>	La profesora del PE de Lic. en Música trabajará en el establecimiento de una RED de Inclusión de la U de C con la UNAM, impactando en la calidad de la formación que reciben los estudiantes invidentes y débiles visuales.	<b>\$ 7,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.2.4.4:</b>	Pago de hospedaje y alimentación de una profesora del PE de Lic. en Música a la UNAM en la Ciudad de México.	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 3,600.00	<b>\$ 3,600.00</b>	La profesora del PE de Lic. en Música trabajará en el establecimiento de una RED de Inclusión de la U de C con la UNAM, impactando en la calidad de la formación que reciben los estudiantes invidentes y débiles visuales.	<b>\$ 3,600.00</b>	Servicios
Total 2014:				<b>\$ 5,800.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 10,600.00</b>	Total:	<b>\$ 16,400.00</b>

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>M 1.3:</b> Llevar a cabo 20 eventos académico-artísticos para el 2014 y 20 eventos para el 2015 de estudiantes y profesores de los PE de Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales relacionados con la vinculación social y la cultura emprendedora.	20.00	20.00	\$ 605,000.00	\$ 554,300.00	\$ 1,159,300.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 1.3.1:</b> Realización de conciertos didácticos de música, exposiciones de artes visuales, presentaciones de danza dirigidos a diferentes sectores de la sociedad	\$ 178,600.00	\$ 178,600.00	\$ 357,200.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 1.3.1.1:</b>	Pago por servicio de elaboración de cabalotes de tijera para museografía	20	\$ 3,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	La infraestructura académica será utilizada para las exposiciones itinerantes del 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales en apoyo a la vinculación con diferentes sectores sociales.	20	\$ 3,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	La infraestructura académica será utilizada para las exposiciones itinerantes del 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales en apoyo a la vinculación con diferentes sectores sociales.	<b>\$ 120,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.2:</b>	Pago de servicio de elaboración de mamparas de triplay 3/4	20	\$ 580.00	<b>\$ 11,600.00</b>	La infraestructura académica será utilizada para las exposiciones itinerantes del 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales en apoyo a la vinculación con diferentes sectores sociales.	20	\$ 580.00	<b>\$ 11,600.00</b>	La infraestructura académica será utilizada para las exposiciones itinerantes del 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales en apoyo a la vinculación con diferentes sectores sociales.	<b>\$ 23,200.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.3:</b>	Pago de servicio de transporte de obra plástica.	6	\$ 2,500.00	<b>\$ 15,000.00</b>	El servicio de transporte de obra plástica permitirá llevar a cabo	6	\$ 2,500.00	<b>\$ 15,000.00</b>	El servicio de transporte de obra plástica permitirá llevar a cabo	<b>\$ 30,000.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					las exposiciones itinerantes del 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales en apoyo a la vinculación con diferentes sectores sociales.				las exposiciones itinerantes del 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales en apoyo a la vinculación con diferentes sectores sociales.		
<b>R 1.3.1.4:</b>	Pago de traslado de instrumentos musicales (pianos de cola)	5	\$ 14,000.00	<b>\$ 70,000.00</b>	El servicio de traslado de instrumentos musicales permitirá llevar a cabo los conciertos didácticos y formales que beneficia al menos al 60% de los estudiantes del PE de Lic. en Música en apoyo a la vinculación con diferentes sectores sociales.	5	\$ 14,000.00	<b>\$ 70,000.00</b>	El servicio de traslado de instrumentos musicales permitirá llevar a cabo los conciertos didácticos y formales que beneficia al menos al 60% de los estudiantes del PE de Lic. en Música en apoyo a la vinculación con diferentes sectores sociales.	<b>\$ 140,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.5:</b>	Pago de servicio de transportación local para 50 estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica para eventos de Danza en diferentes espacios públicos.	2	\$ 3,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	El servicio de traslado permitirá que estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica lleven a cabo eventos de Danza vinculados con distintos sectores de la sociedad.	2	\$ 3,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	El servicio de traslado permitirá que estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica lleven a cabo eventos de Danza vinculados con distintos sectores de la sociedad.	<b>\$ 12,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.6:</b>	Pago de servicio de viáticos para 50 estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica para eventos de Danza en diferentes espacios públicos.	100	\$ 60.00	<b>\$ 6,000.00</b>	El servicio de viáticos permitirá que estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica lleven a cabo eventos de Danza vinculados con distintos sectores de la sociedad.	100	\$ 60.00	<b>\$ 6,000.00</b>	El servicio de viáticos permitirá que estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica lleven a cabo eventos de Danza vinculados con distintos sectores de la sociedad.	<b>\$ 12,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.7:</b>	Adquisición un lote de materiales (telas, hilos, cierres, botones, listones, entre otros) para la elaboración de vestuario para las presentaciones de los estudiantes del PE de	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	La adquisición de un lote de materiales permitirá que estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica lleven a cabo eventos de Danza vinculados con distintos sectores	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	La adquisición de un lote de materiales permitirá que estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica lleven a cabo eventos de Danza vinculados con distintos sectores	<b>\$ 20,000.00</b>	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Lic. en Danza Escénica en diferentes espacios públicos.				de la sociedad.				de la sociedad.		
Total 2014:				<b>\$ 178,600.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 178,600.00</b>	Total:	<b>\$ 357,200.00</b>

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 1.3.2:</b> Llevar a cabo intercambio de experiencias académicas con instituciones afines con los PE de Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música y Lic. en Artes Visuales.	\$ 327,400.00	\$ 276,700.00	\$ 604,100.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 1.3.2.1:</b>	Pago de servicio de transporte terrestre de Colima-México-Colima para 30 estudiantes y 4 profesores del PE de Lic. en Artes Visuales.	1	\$ 35,000.00	<b>\$ 35,000.00</b>	El encuentro de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Artes Visuales con estudiantes y profesores de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" del INBA permitirá fortalecer sus conceptos y visión de la profesión del artista visual.	1	\$ 35,000.00	<b>\$ 35,000.00</b>	El encuentro de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Artes Visuales con estudiantes y profesores de la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM permitirá fortalecer sus conceptos y visión de la profesión del artista visual.	<b>\$ 70,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.2.2:</b>	Pago de servicio de hospedaje y alimentación de 4 profesores (as) en la Cd. De México.	4	\$ 7,500.00	<b>\$ 30,000.00</b>	El encuentro de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Artes Visuales con estudiantes y profesores de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" del INBA permitirá fortalecer sus conceptos y visión de la profesión del artista visual.	4	\$ 7,500.00	<b>\$ 30,000.00</b>	El encuentro de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Artes Visuales con estudiantes y profesores de la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM permitirá fortalecer sus conceptos y visión de la profesión del artista visual.	<b>\$ 60,000.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 1.3.2.3:</b>	Pago de servicio de transportación terrestre para 32 estudiantes y 8 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica que realizarán un intercambio académico-artístico con la Coordinación de Cultura de Yucatán, Mérida.	1	\$ 112,000.00	<b>\$ 112,000.00</b>	El servicio de transportación terrestre para 32 estudiantes y 8 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica que realizarán un intercambio académico-artístico con la Coordinación de Cultura de Yucatán, Mérida; beneficiará directamente en el fortalecimiento integral del aprendizaje.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 112,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.2.4:</b>	Pago de hospedaje y alimentación para 8 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica que realizarán un intercambio académico-artístico con la Coordinación de Cultura de Yucatán, Mérida.	8	\$ 8,100.00	<b>\$ 64,800.00</b>	El pago de hospedaje y alimentación para 8 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica que realizarán un intercambio académico-artístico con la Coordinación de Cultura de Yucatán, Mérida; permitirá el fortalecimiento de la calidad de la enseñanza que reciben los estudiantes.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 64,800.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.2.5:</b>	Pago de servicio de transportación terrestre para 32 estudiantes y 8 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica que asistirán como expectadores a la Guelaguetza en Oaxaca, como una actividad integral de formación académica-artística.	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 95,000.00	<b>\$ 95,000.00</b>	El pago de servicio de transportación terrestre para 32 estudiantes y 8 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica que asistirán como expectadores a la Guelaguetza en Oaxaca, impactará en la formación integral de los estudiantes.	<b>\$ 95,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.2.6:</b>	Pago de servicio de hospedaje y alimentación para 8 profesores del PE de	<b>Sin Costo</b>				8	\$ 8,100.00	<b>\$ 64,800.00</b>	La asistencia de los profesores del PE de Lic. en Danza Escénica permitirá fortalecer la	<b>\$ 64,800.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Lic. en Danza Escénica que asistirán como espectadores a la Guelaguetza en Oaxaca.								calidad de la enseñanza que reciben los estudiantes.		
<b>R 1.3.2.7:</b>	Pago de servicio de transportación terrestre para 35 estudiantes y 3 profesores del PE de Lic. en Música a la Ciudad de México.	1	\$ 35,000.00	<b>\$ 35,000.00</b>	La asistencia a conciertos con orquesta y solistas reconocidos internacionalmente permitirá a los estudiantes del PE de Lic. en Música establecer parámetros de calidad artística, intercambiar sus experiencias con estudiantes de las tres escuelas de música ubicadas en la Ciudad de México.	1	\$ 35,000.00	<b>\$ 35,000.00</b>	La asistencia a conciertos con orquesta y solistas reconocidos internacionalmente permitirá a los estudiantes del PE de Lic. en Música establecer parámetros de calidad artística, intercambiar sus experiencias con estudiantes de las tres escuelas de música ubicadas en la Ciudad de México.	<b>\$ 70,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.2.8:</b>	Pago de hospedaje y alimentación para 3 profesores en la Ciudad de México por dos días.	3	\$ 2,300.00	<b>\$ 6,900.00</b>	La asistencia a conciertos con orquesta y solistas reconocidos internacionalmente permitirá a los estudiantes del PE de Lic. en Música establecer parámetros de calidad artística, intercambiar sus experiencias con estudiantes de las tres escuelas de música ubicadas en la Ciudad de México.	3	\$ 2,300.00	<b>\$ 6,900.00</b>	La asistencia a conciertos con orquesta y solistas reconocidos internacionalmente permitirá a los estudiantes del PE de Lic. en Música establecer parámetros de calidad artística, intercambiar sus experiencias con estudiantes de las tres escuelas de música ubicadas en la Ciudad de México.	<b>\$ 13,800.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.2.9:</b>	Pago de transportación terrestre para 35 estudiantes y 5 profesores a la ciudad de Guadalajara, Jal.	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	El viaje de estudio a la Cd de Guadalajara permitirá observar la práctica orquestal, así como el intercambio de experiencias con los estudiantes del Departamento de Música de la	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	El viaje de estudio a la Cd de Guadalajara permitirá observar la práctica orquestal, así como el intercambio de experiencias con los estudiantes del Departamento de Música de la	<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
					Universidad de Guadalajara.				Universidad de Guadalajara.		
<b>R 1.3.2.10:</b>	Pago de transporte aéreo (GDL-República Checa-GDL) para 1 estudiante del PE de Lic. en Música.	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	El estudio de la música antigua requiere una formación profesional específica que se adquiere en eventos intersemestrales, esta acción permitirá a un estudiante destacado inscribir en dicho ámbito.	<b>Sin Costo</b>			<b>\$ 30,000.00</b>	Servicios	
<b>R 1.3.2.11:</b>	Pago de viáticos (hospedaje y alimentación) por 7 días para un estudiante del PE de Lic. en Música en República Checa.	1	\$ 3,700.00	<b>\$ 3,700.00</b>	El estudio de la música antigua requiere una formación profesional específica que se adquiere en eventos intersemestrales, esta acción permitirá a un estudiante destacado inscribir en dicho ámbito.	<b>Sin Costo</b>			<b>\$ 3,700.00</b>	Servicios	
Total 2014:				<b>\$ 327,400.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 276,700.00</b>	Total:	<b>\$ 604,100.00</b>

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 1.3.3:</b> Llevar a cabo el intercambio de experiencias pedagógicas relacionadas con las disciplinas de los PE de la DES.	\$ 32,000.00	\$ 32,000.00	\$ 64,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
<b>R 1.3.3.1:</b>	Pago de transporte aéreo para dos profesores a Congreso Nacional de Educación.	2	\$ 8,000.00	<b>\$ 16,000.00</b>	El intercambio de experiencias pedagógicas relacionadas con las disciplinas de los PE de la DES permitirá crear estrategias de fortalecimiento para la función docente, así como del proceso de	2	\$ 8,000.00	<b>\$ 16,000.00</b>	El intercambio de experiencias pedagógicas relacionadas con las disciplinas de los PE de la DES permitirá crear estrategias de fortalecimiento para la función docente, así como del proceso de	<b>\$ 32,000.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					planeación y evaluación que impacta directamente en la calidad de la formación que reciben los estudiantes de los tres PE de nivel licenciatura.					planeación y evaluación que impacta directamente en la calidad de la formación que reciben los estudiantes de los tres PE de nivel licenciatura.	
<b>R 1.3.3.2:</b>	Pago de servicio de hospedaje y alimentación para dos profesores a Congreso Nacional de Educación.	2	\$ 8,000.00	<b>\$ 16,000.00</b>	El intercambio de experiencias pedagógicas relacionadas con las disciplinas de los PE de la DES permitirá crear estrategias de fortalecimiento para la función docente, así como del proceso de planeación y evaluación que impacta directamente en la calidad de la formación que reciben los estudiantes de los tres PE de nivel licenciatura.	2	\$ 8,000.00	<b>\$ 16,000.00</b>	El intercambio de experiencias pedagógicas relacionadas con las disciplinas de los PE de la DES permitirá crear estrategias de fortalecimiento para la función docente, así como del proceso de planeación y evaluación que impacta directamente en la calidad de la formación que reciben los estudiantes de los tres PE de nivel licenciatura.	<b>\$ 32,000.00</b>	Servicios
Total 2014:				<b>\$ 32,000.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 32,000.00</b>	Total:	<b>\$ 64,000.00</b>

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 1.3.4:</b> Llevar a cabo el Primer y Segundo Encuentro de Egresados de los PE de Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales.	\$ 67,000.00	\$ 67,000.00	\$ 134,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 1.3.4.1:</b>	Pago de servicios de impresión de publicidad para el Primer y Segundo Encuentro de Egresados.	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	El Encuentro de Egresados permitirá estratégicamente identificar áreas de oportunidad y fortalezas de los PE que serán	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	El Encuentro de Egresados permitirá estratégicamente identificar áreas de oportunidad y fortalezas de los PE que serán	<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					consideradas en el proceso de evaluación curricular que impacta directamente en la calidad de la formación que reciben los estudiantes.					consideradas en el proceso de evaluación curricular que impacta directamente en la calidad de la formación que reciben los estudiantes.	
<b>R 1.3.4.2:</b>	Pago de servicio de hospedaje y alimentación para tres ponentes para el Encuentro de Egresados.	6	\$ 4,500.00	<b>\$ 27,000.00</b>	El Encuentro de Egresados permitirá estratégicamente identificar áreas de oportunidad y fortalezas de los PE que serán consideradas en el proceso de evaluación curricular que impacta directamente en la calidad de la formación que reciben los estudiantes.	6	\$ 4,500.00	<b>\$ 27,000.00</b>	El Encuentro de Egresados permitirá estratégicamente identificar áreas de oportunidad y fortalezas de los PE que serán consideradas en el proceso de evaluación curricular que impacta directamente en la calidad de la formación que reciben los estudiantes.	<b>\$ 54,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.4.3:</b>	Pago de servicio de transporte terrestre para tres ponentes para el Encuentro de Egresados.	6	\$ 5,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	El Encuentro de Egresados permitirá estratégicamente identificar áreas de oportunidad y fortalezas de los PE que serán consideradas en el proceso de evaluación curricular que impacta directamente en la calidad de la formación que reciben los estudiantes.	6	\$ 5,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	El Encuentro de Egresados permitirá estratégicamente identificar áreas de oportunidad y fortalezas de los PE que serán consideradas en el proceso de evaluación curricular que impacta directamente en la calidad de la formación que reciben los estudiantes.	<b>\$ 60,000.00</b>	Servicios
Total 2014:				<b>\$ 67,000.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 67,000.00</b>	Total:	<b>\$ 134,000.00</b>

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>M 1.4:</b> Fortalecimiento del programa de educación ambiental de la DES para dar continuidad al trabajo que se inició a partir del ProDES 2012-2013.	1.00	1.00	\$ 72,700.00	\$ 33,950.00	\$ 106,650.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 1.4.1:</b> Realización de eventos académico-artísticos con la temática de la educación ambiental.	\$ 22,500.00	\$ 22,500.00	\$ 45,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
<b>R 1.4.1.1:</b>	Pago de servicio de diseño e impresión de convocatoria para el II y III Concurso de Coreografía enfocada al cuidado del medio ambiente.	1	\$ 2,500.00	<b>\$ 2,500.00</b>	La actividad beneficia al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica fortaleciendo los valores y la cultura del cuidado del medio ambiente.	1	\$ 2,500.00	<b>\$ 2,500.00</b>	La actividad beneficia al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica fortaleciendo los valores y la cultura del cuidado del medio ambiente.	<b>\$ 5,000.00</b>	Servicios	
<b>R 1.4.1.2:</b>	Adquisición de lote de materiales para la producción de escenografía de una coreografía con temática ambiental.	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	La actividad beneficia al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica fortaleciendo los valores y la cultura del cuidado del medio ambiente.	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	La actividad beneficia al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica fortaleciendo los valores y la cultura del cuidado del medio ambiente.	<b>\$ 20,000.00</b>	Materiales	
<b>R 1.4.1.3:</b>	Adquisición de lote de materiales para elaboración de vestuario de una coreografía con temática ambiental.	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	La actividad beneficia al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica fortaleciendo los valores y la cultura del cuidado del medio ambiente.	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	La actividad beneficia al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica fortaleciendo los valores y la cultura del cuidado del medio ambiente.	<b>\$ 20,000.00</b>	Materiales	
Total 2014:				<b>\$ 22,500.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 22,500.00</b>	Total:	<b>\$ 45,000.00</b>	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 1.4.2:</b> Realización de obra plástica en espacios y edificios públicos con temática ambiental.	\$ 12,400.00	\$ 11,450.00	\$ 23,850.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 1.4.2.1:</b>	Adquisición de paquetes de pigmentos para la realización de	5	\$ 940.00	<b>\$ 4,700.00</b>	Los materiales señalados se utilizarán para la elaboración de	5	\$ 940.00	<b>\$ 4,700.00</b>	Los materiales señalados se utilizarán para la elaboración de	<b>\$ 9,400.00</b>	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	obra plástica por los estudiantes del PE de la Lic. en Artes Visuales.				obra plástica por los alumnos del PE de la Lic. en Artes Visuales, lo cual tendrá impacto en la formación artística de los estudiantes y el vínculo con la sociedad a través de la concienciación sobre el cuidado del medio ambiente.				obra plástica por los alumnos del PE de la Lic. en Artes Visuales, lo cual tendrá impacto en la formación artística de los estudiantes y el vínculo con la sociedad a través de la concienciación sobre el cuidado del medio ambiente.		
<b>R 1.4.2.2:</b>	Adquisición de paquetes de pinceles para la realización de obra plástica por los estudiantes del PE de la Lic. en Artes Visuales.	20	\$ 110.00	<b>\$ 2,200.00</b>	Los materiales señalados se utilizarán para la elaboración de obra plástica por los alumnos del PE de la Lic. en Artes Visuales, lo cual tendrá impacto en la formación artística de los estudiantes y el vínculo con la sociedad a través de la concienciación sobre el cuidado del medio ambiente.	20	\$ 110.00	<b>\$ 2,200.00</b>	Los materiales señalados se utilizarán para la elaboración de obra plástica por los alumnos del PE de la Lic. en Artes Visuales, lo cual tendrá impacto en la formación artística de los estudiantes y el vínculo con la sociedad a través de la concienciación sobre el cuidado del medio ambiente.	<b>\$ 4,400.00</b>	Materiales
<b>R 1.4.2.3:</b>	Adquisición de sellador vinílico	2	\$ 950.00	<b>\$ 1,900.00</b>	Los materiales señalados se utilizarán para la elaboración de obra plástica por los alumnos del PE de la Lic. en Artes Visuales, lo cual tendrá impacto en la formación artística de los estudiantes y el vínculo con la sociedad a través de la concienciación sobre el cuidado del medio ambiente.	1	\$ 950.00	<b>\$ 950.00</b>	Los materiales señalados se utilizarán para la elaboración de obra plástica por los alumnos del PE de la Lic. en Artes Visuales, lo cual tendrá impacto en la formación artística de los estudiantes y el vínculo con la sociedad a través de la concienciación sobre el cuidado del medio ambiente.	<b>\$ 2,850.00</b>	Materiales
<b>R 1.4.2.4:</b>	Adquisición de ángulos metálicos de 1"x 1/8 (6 m. de largo)	30	\$ 45.00	<b>\$ 1,350.00</b>	Los materiales señalados se utilizarán para la elaboración de obra plástica por los alumnos del PE de la	30	\$ 45.00	<b>\$ 1,350.00</b>	Los materiales señalados se utilizarán para la elaboración de obra plástica por los alumnos del PE de la	<b>\$ 2,700.00</b>	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					Lic. en Artes Visuales, lo cual tendrá impacto en la formación artística de los estudiantes y el vínculo con la sociedad a través de la concienciación sobre el cuidado del medio ambiente.					Lic. en Artes Visuales, lo cual tendrá impacto en la formación artística de los estudiantes y el vínculo con la sociedad a través de la concienciación sobre el cuidado del medio ambiente.	
<b>R 1.4.2.5:</b>	Adquisición de soldadura de 1/8	10	\$ 45.00	<b>\$ 450.00</b>	Los materiales señalados se utilizarán para la elaboración de obra plástica por los alumnos del PE de la Lic. en Artes Visuales, lo cual tendrá impacto en la formación artística de los estudiantes y el vínculo con la sociedad a través de la concienciación sobre el cuidado del medio ambiente.	10	\$ 45.00	<b>\$ 450.00</b>	Los materiales señalados se utilizarán para la elaboración de obra plástica por los alumnos del PE de la Lic. en Artes Visuales, lo cual tendrá impacto en la formación artística de los estudiantes y el vínculo con la sociedad a través de la concienciación sobre el cuidado del medio ambiente.	<b>\$ 900.00</b>	Materiales
<b>R 1.4.2.6:</b>	Adquisición de malla metálica.	15	\$ 120.00	<b>\$ 1,800.00</b>	Los materiales señalados se utilizarán para la elaboración de obra plástica por los alumnos del PE de la Lic. en Artes Visuales, lo cual tendrá impacto en la formación artística de los estudiantes y el vínculo con la sociedad a través de la concienciación sobre el cuidado del medio ambiente.	15	\$ 120.00	<b>\$ 1,800.00</b>	Los materiales señalados se utilizarán para la elaboración de obra plástica por los alumnos del PE de la Lic. en Artes Visuales, lo cual tendrá impacto en la formación artística de los estudiantes y el vínculo con la sociedad a través de la concienciación sobre el cuidado del medio ambiente.	<b>\$ 3,600.00</b>	Materiales
Total 2014:				<b>\$ 12,400.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 11,450.00</b>	Total:	<b>\$ 23,850.00</b>

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 1.4.3:</b> Acondicionamiento de espacios físicos para el fomento de la convivencia e integración de la comunidad académica del PE de Lic. en Música	\$ 37,800.00	\$ 0.00	\$ 37,800.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
<b>R 1.4.3.1:</b>	Adquisición de bancas modelo Moscow 2.10 M de largo, tablón de 2" de grosor y patas de 3" de grosor.	6	\$ 6,300.00	<b>\$ 37,800.00</b>	Las bancas propiciarán espacios para la integración de la comunidad estudiantil del PE de Lic. en Música y ante la carencia de una cafetería en las instalaciones de la DES se ubicarán en espacios estratégicos las bancas solicitadas.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 37,800.00</b>	Infraestructura Académica	
Total 2014:				<b>\$ 37,800.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 37,800.00</b>	

Objetivo Particular	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>OP 2:</b> Mejorar la competitividad académica de la DES IUBA.	\$ 2,600,614.00	\$ 2,242,700.00	\$ 4,843,314.00

*Incremento de la Competitividad Académica de los PE de TSU y Licenciatura*

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>M 2.1:</b> Incrementar la eficiencia terminal a 38 egresados en 2014 (62%) y 38 egresados(70%) en 2015.	38.00	38.00	\$ 201,300.00	\$ 3,000.00	\$ 204,300.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 2.1.1:</b> Realizar registro fotográfico y videográfico de los procesos formativos de los PE de Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales como recursos didácticos de apoyo a los procesos académicos.	\$ 6,000.00	\$ 3,000.00	\$ 9,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
<b>R 2.1.1.1:</b>	Adquisición de Disco Duro Externo de 1 TB (CAGATE, color negro).	3	\$ 1,000.00	<b>\$ 3,000.00</b>	Los Discos Duros Externos permitirán realizar el registro de los diferentes eventos académico-artísticos de los estudiantes de la DES.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 3,000.00</b>	Infraestructura Académica	
<b>R 2.1.1.2:</b>	Adquisición de cintas de video mini DV (casetes) de 60 minutos de grabación.	50	\$ 60.00	<b>\$ 3,000.00</b>	Los casetes de cintas de video mini permitirán realizar el registro de los diferentes eventos académico-artísticos de los estudiantes de la DES.	50	\$ 60.00	<b>\$ 3,000.00</b>	Los casetes de cintas de video mini permitirán realizar el registro de los diferentes eventos académico-artísticos de los estudiantes de la DES.	<b>\$ 6,000.00</b>	Materiales	
Total 2014:				<b>\$ 6,000.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 3,000.00</b>	Total:	<b>\$ 9,000.00</b>	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 2.1.2:</b> Adquirir el equipo tecnológico de fotografía, video, convertidor y accesorios.	\$ 195,300.00	\$ 0.00	\$ 195,300.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 2.1.2.1:</b>	Adquirir DVDirect Vrd-mc10 grabador DVD Multi Función Pm0	1	\$ 11,300.00	<b>\$ 11,300.00</b>	La adquisición de este equipo permitirá al estudiante el análisis retrospectivo de su proceso académico, incentivándolo a la metacognición y al mismo tiempo podrá emplearlo para proyectarse como futuro profesionista.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 11,300.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.2.2:</b>	Adquirir Kit de iluminación Soft Box	1	\$ 7,000.00	<b>\$ 7,000.00</b>	La adquisición de este equipo permitirá al	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 7,000.00</b>	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
	para fotografía y video con lámparas de 3000 w.				estudiante el análisis retrospectivo de su proceso académico, incentivándolo a la metacognición y al mismo tiempo podrá emplearlo para proyectarse como futuro profesionista.							
<b>R 2.1.2.3:</b>	Adquisición de tripe de aluminio para baffle on-stage stands ss7761B	1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	La adquisición de este equipo permitirá al estudiante el análisis retrospectivo de su proceso académico, incentivándolo a la metacognición y al mismo tiempo podrá emplearlo para proyectarse como futuro profesionista.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 1,000.00</b>	Infraestructura Académica	
<b>R 2.1.2.4:</b>	Adquisición de un sistema de sonido portátil profesional acorde a los instrumentos orquestales de música (4 unidades de agudos y 4 unidades de bajos).	1	\$ 176,000.00	<b>\$ 176,000.00</b>	La adquisición de este equipo permitirá al estudiante el análisis retrospectivo de su proceso académico, incentivándolo a la metacognición y al mismo tiempo podrá emplearlo para proyectarse como futuro profesionista.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 176,000.00</b>	Infraestructura Académica	
Total 2014:				<b>\$ 195,300.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 195,300.00</b>	

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>M 2.2:</b> Participación del 100% de la matrícula de la DES en los eventos académico-artísticos, prácticas y perfeccionamiento disciplinares.	245.00	255.00	\$ 1,939,200.00	\$ 1,939,200.00	\$ 3,878,400.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 2.2.1:</b> Llevar a cabo las emisiones décimo cuarta y décimo quinta de la Semana de las Artes Visuales y el Tercer y Cuarto Encuentro de Maestros de la Plástica de México con estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.	\$ 590,600.00	\$ 590,600.00	\$ 1,181,200.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 2.2.1.1:</b> Pago de honorarios para ponentes nacionales para la impartición de talleres, conferencias y prácticas disciplinarias en el área de las artes que impacta en la formación académica de los estudiantes del PE Lic. en Artes Visuales	6	\$ 10,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	Los talleres, conferencias y prácticas disciplinarias en el área de las artes impactan en la formación académica de los estudiantes del PE Lic. en Artes Visuales. Cada taller contempla un cupo máximo de 25 participantes, involucrando a un aproximado de 100 estudiantes.	6	\$ 10,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	Los talleres, conferencias y prácticas disciplinarias en el área de las artes impactan en la formación académica de los estudiantes del PE Lic. en Artes Visuales. Cada taller contempla un cupo máximo de 25 participantes, involucrando a un aproximado de 100 estudiantes.	<b>\$ 120,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.1.2:</b> Pago de servicio de transporte aéreo y/o terrestre de ponentes nacionales para la impartición e talleres, conferencias y prácticas disciplinares en el área de las artes.	6	\$ 8,000.00	<b>\$ 48,000.00</b>	Los talleres, conferencias y prácticas disciplinarias en el área de las artes impactan en la formación académica de los estudiantes del PE Lic. en Artes Visuales. Cada taller contempla un cupo máximo de 25 participantes, involucrando a un aproximado de 100 estudiantes.	6	\$ 8,000.00	<b>\$ 48,000.00</b>	Los talleres, conferencias y prácticas disciplinarias en el área de las artes impactan en la formación académica de los estudiantes del PE Lic. en Artes Visuales. Cada taller contempla un cupo máximo de 25 participantes, involucrando a un aproximado de 100 estudiantes.	<b>\$ 96,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.1.3:</b> Pago de servicio de hospedaje y alimentación de ponentes nacionales para la impartición e talleres, conferencias y prácticas disciplinares en el área de las artes.	6	\$ 12,000.00	<b>\$ 72,000.00</b>	Los talleres, conferencias y prácticas disciplinarias en el área de las artes impactan en la formación académica de los estudiantes del PE Lic. en Artes Visuales. Cada	6	\$ 12,000.00	<b>\$ 72,000.00</b>	Los talleres, conferencias y prácticas disciplinarias en el área de las artes impactan en la formación académica de los estudiantes del PE Lic. en Artes Visuales. Cada	<b>\$ 144,000.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					taller contempla un cupo máximo de 25 participantes, involucrando a un aproximado de 100 estudiantes.					taller contempla un cupo máximo de 25 participantes, involucrando a un aproximado de 100 estudiantes.	
<b>R 2.2.1.4:</b>	Pago de servicios de fotografía de los talleres, conferencias, prácticas disciplinarias y exposiciones.	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Los servicios de fotografía de los talleres, conferencias, prácticas disciplinarias y exposiciones beneficiarán al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Los servicios de fotografía de los talleres, conferencias, prácticas disciplinarias y exposiciones beneficiarán al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.	<b>\$ 40,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.1.5:</b>	Pago de servicios de traslado de obra plástica (pintura, escultura, fotografía y gráfica).	1	\$ 7,000.00	<b>\$ 7,000.00</b>	Los servicios de traslado de obra beneficiarán al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales en las diferentes exposiciones académico-artísticas.	1	\$ 7,000.00	<b>\$ 7,000.00</b>	Los servicios de traslado de obra beneficiarán al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales en las diferentes exposiciones académico-artísticas.	<b>\$ 14,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.1.6:</b>	Pago de servicio de traslado de obra y museografía para el desarrollo de los eventos académico-artísticos del PE de Lic. en Artes Visuales.	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	El traslado de obra y museografía permite llevar a cabo los eventos académico-artísticos de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales impatando en su formación profesional.	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	El traslado de obra y museografía permite llevar a cabo los eventos académico-artísticos de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales impatando en su formación profesional.	<b>\$ 40,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.1.7:</b>	Pago de servicios de la impresión de carteles y catálogos de los eventos académico-artísticos del PE de Lic. en Artes Visuales.	1	\$ 18,000.00	<b>\$ 18,000.00</b>	Los servicios de la impresión de carteles y catálogos de los eventos académico-artísticos del PE de Lic. en Artes Visuales permitirán la difusión de dichos eventos en el contexto local, regional y nacional.	1	\$ 18,000.00	<b>\$ 18,000.00</b>	Los servicios de la impresión de carteles y catálogos de los eventos académico-artísticos del PE de Lic. en Artes Visuales permitirán la difusión de dichos eventos en el contexto local, regional y nacional.	<b>\$ 36,000.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 2.2.1.8:</b>	Pago de servicio de impresión de imágenes de los talleres, conferencias, prácticas disciplinarias y exposiciones.	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	El servicio de impresión de las imágenes de los talleres, conferencias, prácticas disciplinarias y exposiciones permite hacer el registro fotográfico de todos los eventos académico-artísticos de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	El servicio de impresión de las imágenes de los talleres, conferencias, prácticas disciplinarias y exposiciones permite hacer el registro fotográfico de todos los eventos académico-artísticos de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.	<b>\$ 40,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.1.9:</b>	Pago de servicio de museografía de las exposiciones al especialista que acomodará las obras plásticas en el museo.	1	\$ 60,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	El servicio de museografía realizado por el especialista permite llevar a cabo las exposiciones académico-artísticas de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.	1	\$ 60,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	El servicio de museografía realizado por el especialista permite llevar a cabo las exposiciones académico-artísticas de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales.	<b>\$ 120,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.1.10:</b>	Adquisición de materiales para la realización de los talleres, tales como: paquete de pigmentos, rollos de telas, paquete de brochas, paquete de pinceles, caja de papel especializado para dibujo.	60	\$ 400.00	<b>\$ 24,000.00</b>	La adquisición de materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	60	\$ 400.00	<b>\$ 24,000.00</b>	La adquisición de materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	<b>\$ 48,000.00</b>	Materiales
<b>R 2.2.1.11:</b>	Adquisición de tabloncillos, hojas de papel especializado para grabado, tiras de madera para el desarrollo de los talleres.	25	\$ 500.00	<b>\$ 12,500.00</b>	La adquisición de tabloncillos y materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	25	\$ 500.00	<b>\$ 12,500.00</b>	La adquisición de tabloncillos y materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	<b>\$ 25,000.00</b>	Materiales
<b>R 2.2.1.12:</b>	Adquisición de metales, tales como placas, perfiles (cuadrados,	70	\$ 80.00	<b>\$ 5,600.00</b>	La adquisición de materiales permitirá realizar los talleres de	70	\$ 80.00	<b>\$ 5,600.00</b>	La adquisición de materiales permitirá realizar los talleres de	<b>\$ 11,200.00</b>	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	redondos, "T", "U" y "I")				las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.				las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.		
<b>R 2.2.1.13:</b>	Adquisición de placas de zinc, cobre y acrílico para los talleres de grabado.	10	\$ 2,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	La adquisición materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	10	\$ 2,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	La adquisición materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	<b>\$ 40,000.00</b>	Materiales
<b>R 2.2.1.14:</b>	Adquisición de paquete de papel fotográfico.	4	\$ 5,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	La adquisición materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	4	\$ 5,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	La adquisición materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	<b>\$ 40,000.00</b>	Materiales
<b>R 2.2.1.15:</b>	Adquisición de pigmentos para imprimaturas para el desarrollo de los talleres.	30	\$ 180.00	<b>\$ 5,400.00</b>	La adquisición materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	30	\$ 180.00	<b>\$ 5,400.00</b>	La adquisición materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	<b>\$ 10,800.00</b>	Materiales
<b>R 2.2.1.16:</b>	Adquisición de pigmentos de pintura para el desarrollo de los talleres.	20	\$ 100.00	<b>\$ 2,000.00</b>	La adquisición materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	20	\$ 100.00	<b>\$ 2,000.00</b>	La adquisición materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	<b>\$ 4,000.00</b>	Materiales
<b>R 2.2.1.17:</b>	Adquisición de resinas	10	\$ 1,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	La adquisición	10	\$ 1,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	La adquisición	<b>\$ 20,000.00</b>	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	para el desarrollo de los talleres.				materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.				materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.		
<b>R 2.2.1.18:</b>	Adquisición de solventes para el desarrollo de los talleres.	10	\$ 300.00	<b>\$ 3,000.00</b>	La adquisición materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	10	\$ 300.00	<b>\$ 3,000.00</b>	La adquisición materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	<b>\$ 6,000.00</b> Materiales	
<b>R 2.2.1.19:</b>	Pago de honorarios para ponentes nacionales para la impartición de talleres y conferencias en el marco del "Encuentro de Maestros de la Plástica de México con estudiantes" del PE Lic. en Artes Visuales	5	\$ 10,000.00	<b>\$ 50,000.00</b>	Los talleres y conferencias en el área de las artes impactan en la formación académica de los estudiantes del PE Lic. en Artes Visuales. Cada taller contempla un cupo máximo de 25 participantes, involucrando a un aproximado de 100 estudiantes.	5	\$ 10,000.00	<b>\$ 50,000.00</b>	Los talleres y conferencias en el área de las artes impactan en la formación académica de los estudiantes del PE Lic. en Artes Visuales. Cada taller contempla un cupo máximo de 25 participantes, involucrando a un aproximado de 100 estudiantes.	<b>\$ 100,000.00</b> Servicios	
<b>R 2.2.1.20:</b>	Pago de transporte aéreo y/o terrestre para ponentes nacionales para la impartición de talleres y conferencias en el marco del "Encuentro de Maestros de la Plástica de México con estudiantes" del PE Lic. en Artes Visuales	5	\$ 8,000.00	<b>\$ 40,000.00</b>	Los talleres y conferencias en el área de las artes impactan en la formación académica de los estudiantes del PE Lic. en Artes Visuales. Cada taller contempla un cupo máximo de 25 participantes, involucrando a un aproximado de 100 estudiantes.	5	\$ 8,000.00	<b>\$ 40,000.00</b>	Los talleres y conferencias en el área de las artes impactan en la formación académica de los estudiantes del PE Lic. en Artes Visuales. Cada taller contempla un cupo máximo de 25 participantes, involucrando a un aproximado de 100 estudiantes.	<b>\$ 80,000.00</b> Servicios	
<b>R 2.2.1.21:</b>	Pago de hospedaje y	5	\$ 12,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	Los talleres y	5	\$ 12,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	Los talleres y	<b>\$ 120,000.00</b> Servicios	

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
	alimentación para ponentes nacionales para la impartición de talleres y conferencias en el marco del "Encuentro de Maestros de la Plástica de México con estudiantes" del PE Lic. en Artes Visuales				conferencias en el área de las artes impactan en la formación académica de los estudiantes del PE Lic. en Artes Visuales. Cada taller contempla un cupo máximo de 25 participantes, involucrando a un aproximado de 100 estudiantes.				conferencias en el área de las artes impactan en la formación académica de los estudiantes del PE Lic. en Artes Visuales. Cada taller contempla un cupo máximo de 25 participantes, involucrando a un aproximado de 100 estudiantes.			
<b>R 2.2.1.22:</b>	Adquisición de linóleo para el desarrollo de los talleres de grabado.	30	\$ 170.00	<b>\$ 5,100.00</b>	La adquisición materiales permitirá realizar los talleres de las disciplina de gráfica del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	30	\$ 170.00	<b>\$ 5,100.00</b>	La adquisición materiales permitirá realizar los talleres de las disciplina de gráfica del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	<b>\$ 10,200.00</b>	Materiales	
<b>R 2.2.1.23:</b>	Adquisición de Fondo para Estudio de 2.70x11 m (negro, blanco, azul, rojo, plata, chromagen) para el desarrollo de los talleres.	10	\$ 800.00	<b>\$ 8,000.00</b>	La adquisición materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	10	\$ 800.00	<b>\$ 8,000.00</b>	La adquisición materiales permitirá realizar los talleres de las diferentes disciplinas artísticas del PE de Lic. en Artes Visuales beneficiando al 100% de los estudiantes.	<b>\$ 16,000.00</b>	Materiales	
Total 2014:				<b>\$ 590,600.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 590,600.00</b>	Total:	<b>\$ 1,181,200.00</b>	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 2.2.2:</b> Llevar a cabo la XI y XII Academia Internacional de Música, así como las emisiones IX y X del Encuentro Internacional de Guitarra del PE de Lic. en Música.	\$ 1,270,500.00	\$ 1,270,500.00	\$ 2,541,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 2.2.2.1:</b>	Pago de honorarios	10	\$ 35,000.00	<b>\$ 350,000.00</b>	Las actividades	10	\$ 35,000.00	<b>\$ 350,000.00</b>	Las actividades	<b>\$ 700,000.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	para 10 ponentes internacionales que impartirán conferencias, clases magistrales y prácticas disciplinarias de la XI y XII Academia Internacional de Música, beneficiando al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Música.				académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco de la XI Academia Internacional de Música permite fortalecer los procesos de formación académica del 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Música.				académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco de la XII Academia Internacional de Música permite fortalecer los procesos de formación académica del 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Música.		
<b>R 2.2.2.2:</b>	Pago de servicio de transporte aéreo para 10 ponentes internacionales que impartirán conferencias, clases magistrales y prácticas disciplinarias de la XI y XII Academia Internacional de Música, beneficiando al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Música.	10	\$ 25,000.00	<b>\$ 250,000.00</b>	Las actividades académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco de la XI Academia Internacional de Música permite fortalecer los procesos de formación académica del 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Música.	10	\$ 25,000.00	<b>\$ 250,000.00</b>	Las actividades académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco de la XII Academia Internacional de Música permite fortalecer los procesos de formación académica del 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Música.	<b>\$ 500,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.2.3:</b>	Pago de honorarios para 5 ponentes internacionales que impartirán conferencias, clases magistrales y prácticas disciplinarias en el IX y X Encuentro Internacional de Guitarra "Guitarromanía" beneficiando a 4 profesores y 15 estudiantes.	5	\$ 30,000.00	<b>\$ 150,000.00</b>	Las actividades académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco del X Festival Internacional de Guitarra "Guitarromanía" permite fortalecer los procesos de formación académica de 4 profesores y 15 estudiantes del PE de Lic. en Música.	5	\$ 30,000.00	<b>\$ 150,000.00</b>	Las actividades académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco del XI Festival Internacional de Guitarra "Guitarromanía" permite fortalecer los procesos de formación académica de 4 profesores y 15 estudiantes del PE de Lic. en Música.	<b>\$ 300,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.2.4:</b>	Pago de honorarios para 3 ponentes nacionales que impartirán conferencias, clases magistrales y prácticas disciplinarias	3	\$ 20,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	Las actividades académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco del X Festival Internacional de Guitarra	3	\$ 20,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	Las actividades académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco del XI Festival Internacional de Guitarra	<b>\$ 120,000.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	en el IX y X Encuentro Internacional de Guitarra "Guitarromanía" beneficiando a 4 profesores y 15 estudiantes.				"Guitarromanía" permite fortalecer los procesos de formación académica de 4 profesores y 15 estudiantes del PE de Lic. en Música.				"Guitarromanía" permite fortalecer los procesos de formación académica de 4 profesores y 15 estudiantes del PE de Lic. en Música.		
<b>R 2.2.2.5:</b>	Pago de servicio de transporte aéreo para 5 ponentes internacionales que impartirán conferencias, clases magistrales y prácticas disciplinarias en el IX y X Encuentro Internacional de Guitarra "Guitarromanía" beneficiando a 4 profesores y 15 estudiantes.	5	\$ 28,500.00	<b>\$ 142,500.00</b>	Las actividades académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco del X Festival Internacional de Guitarra "Guitarromanía" permite fortalecer los procesos de formación académica de 4 profesores y 15 estudiantes del PE de Lic. en Música.	5	\$ 28,500.00	<b>\$ 142,500.00</b>	Las actividades académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco del XI Festival Internacional de Guitarra "Guitarromanía" permite fortalecer los procesos de formación académica de 4 profesores y 15 estudiantes del PE de Lic. en Música.	<b>\$ 285,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.2.6:</b>	Pago de servicio de transporte aéreo para 3 ponentes nacionales que impartirán conferencias, clases magistrales y prácticas disciplinarias en el IX y X Encuentro Internacional de Guitarra "Guitarromanía" beneficiando a 4 profesores y 15 estudiantes.	3	\$ 10,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Las actividades académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco del X Festival Internacional de Guitarra "Guitarromanía" permite fortalecer los procesos de formación académica de 4 profesores y 15 estudiantes del PE de Lic. en Música.	3	\$ 10,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Las actividades académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco del XI Festival Internacional de Guitarra "Guitarromanía" permite fortalecer los procesos de formación académica de 4 profesores y 15 estudiantes del PE de Lic. en Música.	<b>\$ 60,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.2.7:</b>	Pago de servicio de hospedaje y alimentación para 10 ponentes internacionales que impartirán conferencias, clases magistrales y prácticas disciplinarias de la XI y XII Academia	10	\$ 16,000.00	<b>\$ 160,000.00</b>	Las actividades académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco de la XI Academia Internacional de Música permite fortalecer los procesos de formación académica del 100% de	10	\$ 16,000.00	<b>\$ 160,000.00</b>	Las actividades académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco de la XII Academia Internacional de Música permite fortalecer los procesos de formación académica del 100% de	<b>\$ 320,000.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
	Internacional de Música, beneficiando al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Música.				los estudiantes del PE de Lic. en Música.				los estudiantes del PE de Lic. en Música.			
<b>R 2.2.2.8:</b>	Pago de servicio de hospedaje y alimentación para 5 ponentes internacionales que impartirán conferencias, clases magistrales y prácticas disciplinarias en el IX y X Encuentro Internacional de Guitarra "Guitarromanía" beneficiando a 4 profesores y 15 estudiantes.	5	\$ 16,000.00	<b>\$ 80,000.00</b>	Las actividades académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco del X Festival Internacional de Guitarra "Guitarromanía" permite fortalecer los procesos de formación académica de 4 profesores y 15 estudiantes del PE de Lic. en Música.	5	\$ 16,000.00	<b>\$ 80,000.00</b>	Las actividades académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco del XI Festival Internacional de Guitarra "Guitarromanía" permite fortalecer los procesos de formación académica de 4 profesores y 15 estudiantes del PE de Lic. en Música.	<b>\$ 160,000.00</b>	Servicios	
<b>R 2.2.2.9:</b>	Pago de servicio de hospedaje y alimentación para 3 ponentes nacionales que impartirán conferencias, clases magistrales y prácticas disciplinarias en el IX y X Encuentro Internacional de Guitarra "Guitarromanía" beneficiando a 4 profesores y 15 estudiantes.	3	\$ 16,000.00	<b>\$ 48,000.00</b>	Las actividades académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco del X Festival Internacional de Guitarra "Guitarromanía" permite fortalecer los procesos de formación académica de 4 profesores y 15 estudiantes del PE de Lic. en Música.	3	\$ 16,000.00	<b>\$ 48,000.00</b>	Las actividades académico-artísticas que se llevarán a cabo en el marco del XI Festival Internacional de Guitarra "Guitarromanía" permite fortalecer los procesos de formación académica de 4 profesores y 15 estudiantes del PE de Lic. en Música.	<b>\$ 96,000.00</b>	Servicios	
Total 2014:				<b>\$ 1,270,500.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 1,270,500.00</b>	Total:	<b>\$ 2,541,000.00</b>	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 2.2.3:</b> Llevar a cabo las Prácticas Escénicas 2015 y 2016 del PE de Lic. en Danza Escénica.	\$ 78,100.00	\$ 78,100.00	\$ 156,200.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 2.2.3.1:</b>	Pago de servicios de impresión de carteles, programas de mano, lonas y boletos para "Prácticas Escénicas 2015" y "Prácticas Escénicas 2016".	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	Este material permite la difusión de los productos y actividades académico-artísticas de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	Este material permite la difusión de los productos y actividades académico-artísticas de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 50,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.3.2:</b>	Pago de viáticos (alimentación) para el 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica que participan en las "Prácticas Escénicas 2015" y "Prácticas Escénicas 2016".	210	\$ 60.00	<b>\$ 12,600.00</b>	Esta actividad permite el óptimo desarrollo de los productos y actividades académico-artísticas de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	210	\$ 60.00	<b>\$ 12,600.00</b>	Esta actividad permite el óptimo desarrollo de los productos y actividades académico-artísticas de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 25,200.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.3.3:</b>	Adquisición de lote de materiales (telas, cierres, hilos, listones, entre otros) para la elaboración de vestuario de Danza Tradicional Mexicana para "Prácticas Escénicas 2015" y "Prácticas Escénicas 2016".	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Estos materiales permiten el óptimo desarrollo de los productos y actividades académico-artísticas de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Estos materiales permiten el óptimo desarrollo de los productos y actividades académico-artísticas de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 60,000.00</b>	Materiales
<b>R 2.2.3.4:</b>	Adquisición de lote de materiales de utilería (sombreros, machetes, collares, aretes, paliacates, entre otros) para la elaboración de vestuario de Danza Tradicional Mexicana para "Prácticas Escénicas 2015" y "Prácticas Escénicas 2016".	1	\$ 10,500.00	<b>\$ 10,500.00</b>	Estos materiales permiten el óptimo desarrollo de los productos y actividades académico-artísticas de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 10,500.00	<b>\$ 10,500.00</b>	Estos materiales permiten el óptimo desarrollo de los productos y actividades académico-artísticas de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 21,000.00</b>	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
Total 2014:			<b>\$ 78,100.00</b>		Total 2015:			<b>\$ 78,100.00</b>	Total:	<b>\$ 156,200.00</b>

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>M 2.3:</b> 3 PE de la DES equipados para fortalecer su competitividad académica.	3.00	3.00	\$ 460,114.00	\$ 300,500.00	\$ 760,614.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 2.3.1:</b> Adquirir instrumental de apoyo a la docencia para el PE de Lic. en Danza Escénica.	\$ 88,400.00	\$ 0.00	\$ 88,400.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 2.3.1.1:</b> Adquirir batería Silver Star de 6 piezas con platillos para el PE de Lic. en Danza Escénica.	2	\$ 22,000.00	<b>\$ 44,000.00</b>	Dicha batería se requiere como instrumental de apoyo a la docencia para impartir las materias prácticas del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 44,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.3.1.2:</b> Adquirir congas Silver Star para el PE de Lic. en Danza Escénica.	4	\$ 8,200.00	<b>\$ 32,800.00</b>	Dichas congas se requieren como instrumental de apoyo a la docencia para impartir las materias prácticas del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 32,800.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.3.1.3:</b> Adquirir un Yenbe para el PE de Lic. en Danza Escénica.	2	\$ 5,800.00	<b>\$ 11,600.00</b>	Dichos Yenbe se requieren como instrumental de apoyo a la docencia para impartir las materias prácticas del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 11,600.00</b>	Infraestructura Académica
Total 2014:			<b>\$ 88,400.00</b>		Total 2015:			<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 88,400.00</b>

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 2.3.2:</b> Adquirir instrumental de apoyo a la docencia para el PE de Lic. en Música.	\$ 41,000.00	\$ 300,500.00	\$ 341,500.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 2.3.2.1:</b>	Adquisición de pianos electrónicos digitales para los estudiantes del PE de Lic. en Música. Especificaciones: 88 teclas con pulsación de martillo graduado, 128 voces de polifonía, 4 efectos de reverberación, 4 efectos de coro, metrónomo, 2 entradas para auriculares, 3 pedales, sordina, suave y sostenido, altavoces de 8 x 8 w, usb.	2	\$ 20,500.00	<b>\$ 41,000.00</b>	El desarrollo y práctica del oído musical es fundamental para un 80% de las asignaturas del PE de Lic. en Música; estos equipos incrementarán las posibilidades de esta práctica para los estudiantes.	1	\$ 20,500.00	<b>\$ 20,500.00</b>	El desarrollo y práctica del oído musical es fundamental para un 80% de las asignaturas del PE de Lic. en Música; estos equipos incrementarán las posibilidades de esta práctica para los estudiantes.	<b>\$ 61,500.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.3.2.2:</b>	Adquisición de Guitarra Acústica Profesional para los estudiantes del PE de Lic. en Música. Especificaciones: 6 cuerdas, 648 mm de longitud a escala, madera Rosewood de la India en espalda y lados, tapa armónica de cedro rojo del oeste, fabricada a mano y firmada por el laudero Mikhail Robert.	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 160,000.00	<b>\$ 160,000.00</b>	Dicho instrumento brindará una opción de alta calidad musical a los estudiantes del PE de Lic. en Música que representen a la institución en eventos, concursos y cursos al exterior de la Universidad de Colima.	<b>\$ 160,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.3.2.3:</b>	Adquisición de Piano Vertical Acústico modelo W118 para los estudiantes del PE de Lic. en Música. Especificaciones: 88 teclas, martinets reforzados, arpa	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 120,000.00	<b>\$ 120,000.00</b>	Este instrumento musical coadyuvará al incrementar la práctica en el estudiante en las asignaturas que requieren un desarrollo polifónico.	<b>\$ 120,000.00</b>	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
metálica, centros cromados, cuerdas alemanas, sistema de 3 pedales, acabado mueble tropicalizado en poliéster al alto brillo color negro y caoba, banca recta para piano.											
		Total 2014:			<b>\$ 41,000.00</b>	Total 2015:			<b>\$ 300,500.00</b>	Total:	<b>\$ 341,500.00</b>

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 2.3.3:</b> Adquirir infraestructura tecnológica de red para fortalecer la conectividad de los PE.	\$ 330,714.00	\$ 0.00	\$ 330,714.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 2.3.3.1:</b>	Adquisición de equipo de 2 schitch, enlace a Gigabit, No Break, tierra física, ampliación de una salida y materiales.	1	\$ 69,557.00	<b>\$ 69,557.00</b>	Este equipamiento permitirá incrementar la cobertura y velocidad de conectividad de los PE de la DES.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 69,557.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.3.3.2:</b>	Adquisición de 1 schicht, enlace a Gigabit, No Break y materiales.	1	\$ 38,120.00	<b>\$ 38,120.00</b>	Este equipamiento permitirá incrementar la cobertura y velocidad de conectividad de los PE de la DES.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 38,120.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.3.3.3:</b>	Adquisición de ampliación de 1 salida, chasis y materiales.	1	\$ 44,774.00	<b>\$ 44,774.00</b>	Este equipamiento permitirá incrementar la cobertura y velocidad de conectividad de los PE de la DES.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 44,774.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.3.3.4:</b>	Adquisición de 1 schicht, enlace a Gigabit, No Break, ampliación de 3 salidas y materiales.	1	\$ 38,768.00	<b>\$ 38,768.00</b>	Este equipamiento permitirá incrementar la cobertura y velocidad de conectividad de los PE de la DES.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 38,768.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.3.3.5:</b>	Adquisición de ampliación de cobertura con 5 radios.	1	\$ 139,495.00	<b>\$ 139,495.00</b>	Este equipamiento permitirá incrementar la cobertura y velocidad	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 139,495.00</b>	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
				de conectividad de los PE de la DES.						
Total 2014:			<b>\$ 330,714.00</b>		Total 2015:		<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 330,714.00</b>	

Objetivo Particular	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>OP 3:</b> Mejorar la capacidad académica de la DES a través de la movilidad nacional e internacional.	\$ 545,700.00	\$ 471,700.00	\$ 1,017,400.00

*Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica*

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>M 3.1:</b> 20 profesores de la DES participando en acciones de actualización artística y disciplinar.	20.00	20.00	\$ 310,700.00	\$ 311,700.00	\$ 622,400.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 3.1.1:</b> Llevar a cabo cursos de actualización artística y disciplinar con la finalidad de mantener parámetros nacionales e internacionales en los PE de la DES.	\$ 79,400.00	\$ 87,000.00	\$ 166,400.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 3.1.1.1:</b> Pago de honorarios para ponente que impartirá el curso de Técnica de Danza Contemporánea beneficiando a 10 estudiantes y 10 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 13,000.00	<b>\$ 13,000.00</b>	El curso de Técnica Contemporánea impactará en la formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 13,000.00	<b>\$ 13,000.00</b>	El curso de Técnica Contemporánea impactará en la formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 26,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.1.2:</b> Pago de viáticos (hospedaje y alimentación) para ponente que impartirá	1	\$ 9,000.00	<b>\$ 9,000.00</b>	El curso de Técnica Contemporánea impactará en la formación disciplinar de	1	\$ 9,000.00	<b>\$ 9,000.00</b>	El curso de Técnica Contemporánea impactará en la formación disciplinar de	<b>\$ 18,000.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	el curso de Técnica de Danza Contemporánea beneficiando a 10 estudiantes y 10 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.				estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.				estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.		
<b>R 3.1.1.3:</b>	Pago de transporte aéreo para ponente que impartirá el curso de Técnica de Danza Contemporánea beneficiando a 10 estudiantes y 10 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	El curso de Técnica Contemporánea impactará en la formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	El curso de Técnica Contemporánea impactará en la formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 12,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.1.4:</b>	Pago de honorarios para ponente que impartirá el curso de Jazz beneficiando a 10 estudiantes y 10 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 13,000.00	<b>\$ 13,000.00</b>	El curso de Jazz impactará en la formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 13,000.00	<b>\$ 13,000.00</b>	El curso de Jazz impactará en la formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 26,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.1.5:</b>	Pago de viáticos (hospedaje y alimentación) para ponente que impartirá el curso de Jazz beneficiando a 10 estudiantes y 10 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 9,000.00	<b>\$ 9,000.00</b>	El curso de Jazz impactará en la formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 9,000.00	<b>\$ 9,000.00</b>	El curso de Jazz impactará en la formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 18,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.1.6:</b>	Pago de transporte terrestre para ponente que impartirá el curso de Jazz beneficiando a 10 estudiantes y 10 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 800.00	<b>\$ 800.00</b>	El curso impactará en la formación académica de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 800.00	<b>\$ 800.00</b>	El curso de Jazz impactará en la formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 1,600.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.1.7:</b>	Pago de honorarios para ponente que impartirá el curso de Danza Tradicional	1	\$ 13,000.00	<b>\$ 13,000.00</b>	El curso de Danza Tradicional Mexicana del estado de Durango impactará en la	1	\$ 13,000.00	<b>\$ 13,000.00</b>	El curso de Danza Tradicional Mexicana del estado de Guerrero impactará en la	<b>\$ 26,000.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Mexicana del estado de Durango y Guerrero beneficiando a 10 estudiantes y 10 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.				formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.				formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.		
<b>R 3.1.1.8:</b>	Pago de transporte aéreo para ponente que impartirá el curso de Danza Tradicional Mexicana del estado de Durango y Guerrero beneficiando a 10 estudiantes y 10 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	El curso de Danza Tradicional Mexicana del estado de Durango impactará en la formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	2	\$ 4,500.00	<b>\$ 9,000.00</b>	El curso de Danza Tradicional Mexicana del estado de Guerrero impactará en la formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.1.9:</b>	Pago de transporte terrestre para ponente que impartirá el curso de Danza Tradicional Mexicana del estado de Durango y Guerrero beneficiando a 10 estudiantes y 10 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 600.00	<b>\$ 600.00</b>	El curso de Danza Tradicional Mexicana del estado de Durango impactará en la formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	2	\$ 800.00	<b>\$ 1,600.00</b>	El curso de Danza Tradicional Mexicana del estado de Guerrero impactará en la formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 2,200.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.1.10:</b>	Pago de viáticos (hospeda y alimentación) para ponente que impartirá el curso de Danza Tradicional Mexicana del estado de Durango y Guerrero beneficiando a 10 estudiantes y 10 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 9,000.00	<b>\$ 9,000.00</b>	El curso de Danza Tradicional Mexicana del estado de Durango impactará en la formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	2	\$ 6,300.00	<b>\$ 12,600.00</b>	El curso de Danza Tradicional Mexicana del estado de Guerrero impactará en la formación disciplinar de estudiantes y profesores del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 21,600.00</b>	Servicios
Total 2014:				<b>\$ 79,400.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 87,000.00</b>	Total:	<b>\$ 166,400.00</b>

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 3.1.2:</b> Asistencia a cursos, simposiums, encuentros, congresos, coloquios y talleres relacionados con las disciplinas de los PE.	\$ 185,900.00	\$ 179,300.00	\$ 365,200.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 3.1.2.1:</b>	Pago de transporte terrestre para un profesor del PE de Lic. en Danza Escénica que asistirá al Foro Internacional de Danza Tradicional Mexicana en la Cd de México.	1	\$ 3,000.00	<b>\$ 3,000.00</b>	La participación del profesor en este evento beneficiará al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 3,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.2.2:</b>	Pago de hospedaje y alimentación para un profesor del PE de Lic. en Danza Escénica que asistirá al Foro Internacional de Danza Tradicional Mexicana en la Cd de México.	1	\$ 5,200.00	<b>\$ 5,200.00</b>	La participación del profesor en este evento beneficiará al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 5,200.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.2.3:</b>	Pago de transporte aéreo para un profesor del PE de Lic. en Danza Escénica que asistirá a un curso de Técnica Contemporánea en Nueva York, EUA; con duración de 15 días.	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	La participación del profesor en este evento beneficiará al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	La participación del profesor en este evento beneficiará al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 24,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.2.4:</b>	Pago de transporte terrestre dentro de la misma ciudad de Nueva York para un profesor del PE de Lic. en Danza Escénica que asistirá a un curso de Técnica Contemporánea.	1	\$ 1,700.00	<b>\$ 1,700.00</b>	La participación del profesor en este evento beneficiará al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 1,700.00	<b>\$ 1,700.00</b>	La participación del profesor en este evento beneficiará al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 3,400.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.2.5:</b>	Pago de hospedaje y alimentación para un profesor del PE de Lic. en Danza Escénica que asistirá a un curso de Técnica	1	\$ 32,500.00	<b>\$ 32,500.00</b>	La participación del profesor en este evento beneficiará al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	1	\$ 32,500.00	<b>\$ 32,500.00</b>	La participación del profesor en este evento beneficiará al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 65,000.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Contemporánea en Nueva York, EUA; con duración de 15 días.										
<b>R 3.1.2.6:</b>	Pago de transporte aéreo para dos profesores del PE de Lic. en Danza Escénica que asistirán a un curso de actualización en Composición Coreográfica y Contemporánea en Lewinston, Maine, EUA por 30 días.	2	\$ 16,000.00	<b>\$ 32,000.00</b>	La participación de los profesores en este evento beneficiará al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 32,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.2.7:</b>	Pago de hospedaje y alimentación para dos profesores del PE de Lic. en Danza Escénica que asistirán a un curso de actualización en Composición Coreográfica y Contemporánea en Lewinston, Maine, EUA por 30 días.	2	\$ 18,000.00	<b>\$ 36,000.00</b>	La participación de los profesores en este evento beneficiará al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 36,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.2.8:</b>	Pago de transporte aéreo de 2 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica que asistirán a un Congreso Nacional de Danza Tradicional Mexicana.	<b>Sin Costo</b>			2	\$ 6,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	La participación de los profesor en este evento beneficiará al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 12,000.00</b>	Servicios	
<b>R 3.1.2.9:</b>	Pago de transporte terrestre de 2 profesores del PE de Lic. en Danza Escénica que asistirán a un Congreso Nacional de Danza Tradicional Mexicana.	<b>Sin Costo</b>			2	\$ 700.00	<b>\$ 1,400.00</b>	La participación de los profesor en este evento beneficiará al 100% de los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.	<b>\$ 1,400.00</b>	Servicios	
<b>R 3.1.2.10:</b>	Pago de hospedaje y alimentación de 2 profesores del PE de	<b>Sin Costo</b>			2	\$ 8,100.00	<b>\$ 16,200.00</b>	La participación de los profesor en este evento beneficiará al 100% de	<b>\$ 16,200.00</b>	Servicios	

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Lic. en Danza Escénica que asistirán a un Congreso Nacional de Danza Tradicional Mexicana.								los estudiantes del PE de Lic. en Danza Escénica.		
<b>R 3.1.2.11:</b>	Pago de transporte terrestre para docentes que asistirán a cursos de actualización y perfeccionamiento artístico en el área de las artes.	5	\$ 2,700.00	<b>\$ 13,500.00</b>	Los docentes asistirán a cursos de actualización y perfeccionamiento artístico en el área de las artes de su competencia, lo cual impactará directamente en la formación artística de los estudiantes del PE de Lic. En Artes Visuales	5	\$ 2,700.00	<b>\$ 13,500.00</b>	Los docentes asistirán a cursos de actualización y perfeccionamiento artístico en el área de las artes de su competencia, lo cual impactará directamente en la formación artística de los estudiantes del PE de Lic. En Artes Visuales	<b>\$ 27,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.2.12:</b>	Pago de hospedaje y alimentación para docentes del PE de la Lic. En Artes Visuales que asistirán a cursos de actualización y perfeccionamiento artístico en el área de las artes.	5	\$ 10,000.00	<b>\$ 50,000.00</b>	Los docentes asistirán a cursos de actualización y perfeccionamiento artístico en el área de las artes de su competencia, lo cual impactará directamente en la formación artística de los estudiantes del PE de Lic. En Artes Visuales	5	\$ 10,000.00	<b>\$ 50,000.00</b>	Los docentes asistirán a cursos de actualización y perfeccionamiento artístico en el área de las artes de su competencia, lo cual impactará directamente en la formación artística de los estudiantes del PE de Lic. En Artes Visuales	<b>\$ 100,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.2.13:</b>	Pago de hospedaje y alimentación para docente del PE de la Lic. En Artes Visuales que participará en el XXV Conferencia Internacional de Escultura en Nueva York			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	El docente participará en la XXV Conferencia Internacional de Escultura en Nueva York en el área de su competencia, lo cual impactará directamente en la formación artística de los estudiantes del PE de Lic. En Artes Visuales	<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.2.14:</b>	Pago de transporte para docente del PE de la Lic. En Artes Visuales que participará			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	El docente participará en la XXV Conferencia Internacional de Escultura en Nueva	<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
en el XXV Conferencia Internacional de Escultura en Nueva York									York en el área de su competencia, lo cual impactará directamente en la formación artística de los estudiantes del PE de Lic. En Artes Visuales			
Total 2014:				<b>\$ 185,900.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 179,300.00</b>	Total:	<b>\$ 365,200.00</b>	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 3.1.3:</b> Llevar a cabo cursos de actualización pedagógica.	\$ 45,400.00	\$ 45,400.00	\$ 90,800.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
<b>R 3.1.3.1:</b>	Pago de honorarios a ponente sobre curso-taller de planeación y evaluación por competencias.	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	El desarrollo de este curso-taller permitirá crear las herramientas en el profesorado para llevar a cabo una planeación didáctica de sus programas y desarrollar programas de evaluación mediante el enfoque de competencias, apegándose al modelo institucional e impactando en la calidad de la formación que reciben los estudiantes.	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	El desarrollo de este curso-taller permitirá crear las herramientas en el profesorado para llevar a cabo una planeación didáctica de sus programas y desarrollar programas de evaluación mediante el enfoque de competencias, apegándose al modelo institucional e impactando en la calidad de la formación que reciben los estudiantes.	<b>\$ 60,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.3.2:</b>	Pago de transporte aéreo de ponente de curso-taller de planeación y evaluación por competencias.	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	El desarrollo de este curso-taller permitirá crear las herramientas en el profesorado para llevar a cabo una planeación didáctica de sus programas y desarrollar programas de evaluación mediante	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	El desarrollo de este curso-taller permitirá crear las herramientas en el profesorado para llevar a cabo una planeación didáctica de sus programas y desarrollar programas de evaluación mediante	<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
					el enfoque de competencias, apegándose al modelo institucional e impactando en la calidad de la formación que reciben los estudiantes.				el enfoque de competencias, apegándose al modelo institucional e impactando en la calidad de la formación que reciben los estudiantes.			
<b>R 3.1.3.3:</b>	Pago de servicio de hospedaje y alimentación para ponente de curso-taller de planeación y evaluación por competencias.	1	\$ 5,400.00	<b>\$ 5,400.00</b>	El desarrollo de este curso-taller permitirá crear las herramientas en el profesorado para llevar a cabo una planeación didáctica de sus programas y desarrollar programas de evaluación mediante el enfoque de competencias, apegándose al modelo institucional e impactando en la calidad de la formación que reciben los estudiantes.	1	\$ 5,400.00	<b>\$ 5,400.00</b>	El desarrollo de este curso-taller permitirá crear las herramientas en el profesorado para llevar a cabo una planeación didáctica de sus programas y desarrollar programas de evaluación mediante el enfoque de competencias, apegándose al modelo institucional e impactando en la calidad de la formación que reciben los estudiantes.	<b>\$ 10,800.00</b>	Servicios	
Total 2014:				<b>\$ 45,400.00</b>	Total 2015:				<b>\$ 45,400.00</b>	Total:	<b>\$ 90,800.00</b>	

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>M 3.2:</b> Llevar a cabo 2 productos académico-artísticos para el 2014 y 2 para el 2015 relacionados con las LGAC de los PE de la DES.	2.00	2.00	\$ 235,000.00	\$ 160,000.00	\$ 395,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
<b>A 3.2.1:</b> Diseño y elaboración de 4 productos académicos como material didáctico para los estudiantes del PE de Lic. en Música.	\$ 235,000.00	\$ 160,000.00	\$ 395,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto						
Concepto	2014		2015		Total	Tipo

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	2014+2015	
<b>R 3.2.1.1:</b>	Pago de servicio de grabación y masterización de un CD de Música para Piano.	1	\$ 80,000.00	<b>\$ 80,000.00</b>	El Cd de Música para piano impacta en el incremento a la productividad del CA-52 de la DES y a su vez cumple su función como material didáctico de apoyo a la docencia.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 80,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.2.1.2:</b>	Pago de renta de espacio físico para concierto (teatro).	1	\$ 40,000.00	<b>\$ 40,000.00</b>	El Cd de Música para piano impacta en el incremento a la productividad del CA-52 de la DES y a su vez cumple su función como material didáctico de apoyo a la docencia.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 40,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.2.1.3:</b>	Pago de renta de pianos de cola de gran concierto.	1	\$ 40,000.00	<b>\$ 40,000.00</b>	El Cd de Música para piano impacta en el incremento a la productividad del CA-52 de la DES y a su vez cumple su función como material didáctico de apoyo a la docencia.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 40,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.2.1.4:</b>	Pago de servicio de publicación y registro de derechos de autor de un libro: Repertorio del joven violinista, dificultades orquestales, Vol. II.	1	\$ 75,000.00	<b>\$ 75,000.00</b>	La recopilación de la experiencias de los maestros del área de cuerdas en este producto académico presenta además características teóricas-metodológicas-prácticas fundamentales para la formación de estudiantes del PE de Lic. en Música.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 75,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.2.1.5:</b>	Pago de servicio de publicación y registro de derechos de autor de un libro: Antología de Romances de	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 80,000.00	<b>\$ 80,000.00</b>	Este producto de investigación beneficia a los estudiantes del PE de Lic. en Música del área de canto	<b>\$ 80,000.00</b>	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Compositores Rusos.								permitiéndoles ampliar su repertorio mediante el correcto abordaje de obras en idioma ruso.		
<b>R 3.2.1.6:</b>	Pago de servicio de publicación y registro de derechos de autor de un libro: Método para el estudio profesional del contrabajo.			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 80,000.00	<b>\$ 80,000.00</b>	El presente producto académico será pionero en su disciplina a nivel nacional, dada la ausencia de material didáctico de este tipo en nuestro país.	<b>\$ 80,000.00</b>	Servicios
		Total 2014:			<b>\$ 235,000.00</b>	Total 2015:			<b>\$ 160,000.00</b>	Total:	<b>\$ 395,000.00</b>

### Calendarización

Calendarización 2014		Calendarización 2015	
Mes	Proyecto	Mes	Proyecto
Noviembre 2014	\$0.00	Noviembre 2015	\$0.00
Diciembre 2014	\$0.00	Diciembre 2015	\$0.00
Enero 2015	\$0.00	Enero 2016	\$0.00
Febrero 2015	\$1,044,097.00	Febrero 2016	\$392,300.00
Marzo 2015	\$52,800.00	Marzo 2016	\$15,000.00
Abril 2015	\$586,700.00	Abril 2016	\$496,500.00
Mayo 2015	\$1,094,700.00	Mayo 2016	\$686,400.00
Junio 2015	\$921,200.00	Junio 2016	\$913,050.00
Julio 2015	\$171,300.00	Julio 2016	\$206,000.00
Agosto 2015	\$200,400.00	Agosto 2016	\$106,300.00
Septiembre 2015	\$503,200.00	Septiembre 2016	\$375,100.00
Octubre 2015	\$454,900.00	Octubre 2016	\$357,700.00
<b>Total Calendarizado 2014:</b>	<b>\$ 5,029,297.00</b>	<b>Total Calendarizado 2015:</b>	<b>\$ 3,548,350.00</b>

### Firma del Responsable

---

Anatoli Zatine  
PTC y Director de la DES.

## VI. Consistencia Interna del ProDES 2014-2015 y su impacto previsto en el cierre de brechas de calidad al interior de la DES

### Congruencia con la misión y visión de la DES

Congruencia con la Visión al 2015 de la DES	Objetivos particulares			
	1	2	3	4
A). 100% de PE innovadores y actualizados, incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante, con proyección nacional e internacional.	X	X	X	
B). 100% de PE evaluables ubicados en el nivel 1 de CIEES por su calidad en la formación de profesionales.	X	X	X	
C). Un Cuerpo Académico consolidado, integrado por docentes de destacada trayectoria, organizados colegiadamente desempeñando de manera equilibrada sus funciones de docencia, tutelaje y GAC.	X	X	X	
D). Infraestructura moderna, adecuada, suficiente y equipada para el 100% de los programas educativos, que permitan el óptimo desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, la adecuada atención a los estudiantes, así como la generación y aplicación del conocimiento.	X	X	X	
E). Procesos administrativos eficaces y eficientes.	X	X	X	
F). El 100% de las líneas de generación y aplicación del conocimiento, estrechamente vinculadas a los contenidos curriculares y a la pertinencia social de las carreras, en las que participan un mínimo de dos estudiantes.	X	X	X	
G). Un 10% de la matrícula participando en acciones de movilidad académica, intercambios académicos, concursos, academias de verano, exposiciones y estancias académico-artísticas.	X			
H). Docentes participando en el programa de Movilidad Académica, 25% de total del profesorado habilitado y 22% participando como ponentes en cursos, seminarios y presentaciones académico-artísticas a nivel nacional e internacional.		X	X	
I). Convenios e intercambios artísticos y académicos con prestigiadas instituciones nacionales e internacionales que coadyuvan en las labores de aplicación y generación del conocimiento, así como en las actividades de extensión del instituto.	X	X	X	
J). Alianzas estratégicas con instancias del sector productivo, y sociocultural que significan alternativas de inserción para los estudiantes y egresados.	X		X	

### Articulación entre problemas, políticas, objetivos, estrategias, acciones y el proyecto integral

Problemas de la DES 2014-2015 (priorizados)	Políticas	Objetivos Estratégicos	Estrategias	Acciones	Objetivo particular/Meta
1.-Eficiencia de titulación por debajo del 70%	1.1 3.1 4.1 6.1 10.1 12.1	1.1.1 3.1.1 4.1.1 4.1.2 6.1.1 10.1.1 12.1.1 12.1.1.1	1.1.1.1	1.1.1.2.1	Op1, Meta 1,2,3,4. Op2, Meta 1,2,3.
			1.1.1.2	1.1.1.2.2	
			3.1.1.1	1.1.1.2.3	
			4.1.1.1	1.1.1.2.4	
			4.1.2.1	3.1.1.1.1	
			4.1.2.2	3.1.1.1.3	
			6.1.1.1	4.1.1.1.1	
			6.1.1.2	4.1.2.2.1	
			10.1.1.1	6.1.1.1.1	
			10.1.1.2	6.1.1.1.3	
			10.1.1.3	6.1.1.1.4	
			10.1.1.4	6.1.1.1.4	
			10.1.1.5	10.1.1.1.1	
			12.1.1.1	10.1.1.2.1	
			12.1.1.2.4	10.1.1.3.1	
12.1.1.2.5	10.1.1.3.2				
2.-Eficiencia terminal por debajo del 70%	1.1 3.1 4.1 6.1	1.1.1 3.1.1 4.1.1 4.1.2	1.1.1.1	1.1.1.2.1	Op1, Meta 1,2,3,4. Op2, Meta 1,2,3.
			1.1.1.2	1.1.1.2.2	
			3.1.1.1	1.1.1.2.3	
			4.1.1.1	1.1.1.2.4	
			4.1.1.1	1.1.1.2.4	

	10.1 12.1	6.1.1 10.1.1 12.1.1 12.1.1.1	4.1.2.1 4.1.2.2 6.1.1.1 6.1.1.2 10.1.1.1 10.1.1.2 10.1.1.3 10.1.1.4 10.1.1.5 12.1.1.1	3.1.1.1.1 3.1.1.1.3 4.1.1.1.1 4.1.2.2.1 6.1.1.1.1 6.1.1.1.3 6.1.1.1.4 10.1.1.1.1 10.1.1.2.1 10.1.1.3.1 10.1.1.3.2 12.1.1.1.1 12.1.1.2.4 12.1.1.2.5	
3.-Insuficiente número de PTC por PE y por LGAC	9.1	9.1.1.	9.1.1.1 9.1.1.2	9.1.1.1.1 9.1.1.1.2 9.1.1.1.3 9.1.1.1.4 9.1.1.1.5	Op2, Meta 1,2,3. Op3, Meta 1,2.
4.-Nulo porcentaje de PTC en SNC	9.1	9.1.1.	9.1.1.1 9.1.1.2	9.1.1.1.1 9.1.1.1.2 9.1.1.1.3 9.1.1.1.4 9.1.1.1.5	Op2, Meta 1,2,3. Op3, Meta 1,2.
5.-Inexistencia de infraestructura de red para el PE de Lic. en Artes Visuales	3.1 12.1	3.1.1 12.1.1 12.1.2	3.1.1.1 12.1.1.1 12.1.1.2	3.1.1.1.1 3.1.1.1.2 3.1.1.1.3 12.1.1.2.5	Op1, Meta 1,2,3,4. Op2, Meta 1,2,3. Op3, Meta 1,2.
6.-Inexistencia de la temática ambiental en los programas de la DES	1.1 5.1	1.1.1 5.1.1	1.1.1.1 1.1.1.2 5.1.1.1	1.1.1.2.1 1.1.1.2.3 1.1.1.2.4 5.1.1.1.1 5.1.1.1.2 5.1.1.1.3 5.1.1.1.4 5.1.1.1.5	Op1, Meta 1,2,3,4. Op2, Meta 1,2,3.
7.-Cobertura insuficiente del programa de educación ambiental	5.1	5.1.1	5.1.1.1	5.1.1.1.1 5.1.1.1.2 5.1.1.1.3 5.1.1.1.4 5.1.1.1.5	Op1, Meta 1,2,3,4. Op2, Meta 1,2,3. Op3, Meta 1,2.
8.-Inexistencia de una biblioteca de la DES	12.1	12.1.1 12.1.2	12.1.1.1 12.1.1.2	12.1.1.1.1 12.1.1.2.1 12.1.1.2.2 12.1.1.2.3 12.1.1.2.4	Op1, Meta 1,2,3,4. Op2, Meta 1,2,3. Op3, Meta 1,2.
9.-Acreditación del PE de Lic. en Danza Escénica	1.1 7.1	1.1.1 7.1.1	1.1.1.1 1.1.1.2 7.1.1.1 7.1.1.2	1.1.1.2.2 1.1.1.2.4 7.1.1.1.1	Op1, Meta 1,2,3,4. Op2, Meta 1,2,3. Op3, Meta 1,2.
10.-Evaluación de CIEES de los PE de Lic. en Artes Visuales y Lic. en Música	1.1 7.1	1.1.1 7.1.1	1.1.1.1 1.1.1.2 7.1.1.1 7.1.1.2	1.1.1.2.1 1.1.1.2.3 1.1.1.2.4 7.1.1.2.2	Op1, Meta 1,2,3,4. Op2, Meta 1,2,3. Op3, Meta 1,2.
11.-Inexistencia de capacitación del profesorado en el manejo de las TAC	3.1	3.1.1	3.1.1.1	3.1.1.1.1 3.1.1.1.2 3.1.1.1.3	Op1, Meta 1,2,3,4. Op2, Meta 1,2,3.

					Op3, Meta 1,2.
12.-Implementación del enfoque de competencias en los PE de Lic. en Artes Visuales y Lic. en Danza Escénica	1.1	1.1.1	1.1.1 1.1.2	1.1.1.2.1 1.1.1.2.2 1.1.1.2.3 1.1.1.2.4	Op1, Meta 1,2,3,4. Op2, Meta 1,2,3. Op3, Meta 1,2.
13.-Falta de espacios físicos para dos talleres (pintura y dibujo) y techado de los espacios abiertos de los talleres de cerámica, gráfica y escultura del PE de Lic. en Artes Visuales.	12.1	12.1.1 12.1.2	12.1.1.1 12.1.1.2	12.1.1.1.1 12.1.1.2.1 12.1.1.2.2 12.1.1.2.3 12.1.1.2.4 12.1.1.2.5	Op1, Meta 1,2,3,4. Op2, Meta 1,2,3.

### Factibilidad para el logro de objetivos y compromisos de la DES

En relación a la prueba de consistencia interna, es posible determinar que el proyecto del Instituto Universitario de Bellas Artes presenta una congruencia significativa entre su visión al 2018 y los objetivos de su proyecto, así como con las fortalezas y problemas, lo que refleja que las metas compromiso serán cumplidas en tiempo y forma.

### Revisión sustentada y racional de los recursos solicitados

El proyecto contempla el uso consciente y pertinente de los recursos solicitados, ya que estos serán empleados para favorecer el cumplimiento de las metas compromiso, mejorar la capacidad física y académica, los procesos de enseñanza-aprendizaje y los indicadores de rendimiento escolar, lo que se traduce en eficiencia y eficacia en los procesos académicos de la DES y la atención integral a los estudiantes.

## VII. Conclusiones

El proyecto denominado **“Fortalecer la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes”**, elaborado en el marco del ProDES 2014-2015, atiende los problemas identificados en la autoevaluación como: Eficiencia Terminal y Tasa de Titulación por debajo del 70%, Evaluación de PE por CIEES, capacitación docente y disciplinar de profesores, convenios específicos de colaboración con IES afines a nivel nacional e internacional, práctica disciplinar de estudiantes en eventos académico-artísticos, vinculación con el sector productivo público y privado, incremento de la productividad de las LGAC, fortalecimiento del programa de educación ambiental; entre otros problemas para los cuales se elaboraron objetivos estratégicos, políticas y acciones, encaminadas a atender de manera prioritaria cada uno de éstos, asimismo, coadyuvar a lograr el cierre de brechas, metas compromiso y la visión de la DES al 2018.

El proyecto tiene como objetivo general: Fortalecer los indicadores de rendimiento académico mediante la mejora de la capacidad y competitividad que impactan en la atención integral de los estudiantes de la DES: Instituto Universitario de Bellas Artes.

Es importante mencionar que las acciones que se desprenden de este proyecto pretenden lograr las condiciones físicas y académicas que posibiliten incrementar paulatinamente los resultados de indicadores de capacidad y competitividad académica, así como el cierre de brechas, asegurando la calidad de los procesos académicos en función al prioritario desarrollo y atención integral de los estudiantes, en congruencia con el nuevo modelo educativo institucional y las características propias de la enseñanza de las disciplinas artísticas de danza, música y artes visuales.

No obstante que los indicadores de competitividad académica se encuentran por debajo de los paradigmas de calidad institucionales, a la fecha los resultados de la DES se ubican muy por encima de los PE de Artes a nivel nacional.

Se considera que el proyecto posee una adecuada consistencia dado que en el ejercicio de la congruencia y consistencia interna se observa que los elementos descritos con anterioridad responden a las necesidades de la DES.