

**Universidad de Colima**

P/PIFI-2012-06MSU00120-21 Fortalecer la competitividad académica y la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

| No. OP | Descripción del Objetivo Particular   |                      |           |        |                     |            |       |
|--------|---|----------------------|-----------|--------|---------------------|------------|-------|
| 01     | Fortalecer la atención integral al estudiante   |                      |           |        |                     |            |       |
| No. MA | Descripción de la Meta Académica  | Valores Cualitativos |           |        | Valores Financieros |            |       |
|        |   | Programado           | Alcanzado | %      | Programado          | Ejercido   | %     |
| 1      | Actualizar los 3 PE de la DES con material didáctico especializado para el reforzamiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.                           | 2.00                 | 3.00      | 150.00 | 162,407.00          | 135,217.52 | 83.26 |
| 2      | Participación de alumnos invidentes, débiles visuales y en general del PE Lic. en Música en talleres de capacitación sobre temas de musicografía braille e inclusión académica. | 38.00                | 38.00     | 100.00 | 187,071.00          | 139,942.27 | 74.81 |
| 3      | Llevar a cabo anualmente 20 eventos académico-artístico relacionados con la vinculación social, así como con la cultura emprendedora.   | 20.00                | 20.00     | 100.00 | 347,055.00          | 215,922.10 | 62.22 |
| 4      | Implementación de 1 Programa de educación ambiental, a nivel DES. en el primer año, dándole continuidad en el segundo a este  | 1.00                 | 1.00      | 100.00 | 67,138.00           | 23,816.86  | 35.47 |

| No. MA | Trimestre 1     |       |                 | Trimestre 2     |      |                 | Trimestre 3     |      |                 | Trimestre 4     |       |                 |
|--------|-----------------|-------|-----------------|-----------------|------|-----------------|-----------------|------|-----------------|-----------------|-------|-----------------|
|        | Meta Programada | Meta  | Monto Alcanzado | Meta Programada | Meta | Monto Alcanzado | Meta Programada | Meta | Monto Alcanzado | Meta Programada | Meta  | Monto Alcanzado |
| 1      | 0.00            | 3.00  | 12,829.60       | 2.00            | 0.00 | 122,387.92      | 0.00            | 0.00 | 0.00            | 0.00            | 3.00  | 0.00            |
| 2      | 0.00            | 38.00 | 123,828.27      | 30.00           | 0.00 | 0.00            | 0.00            | 0.00 | 16,114.00       | 38.00           | 38.00 | 0.00            |
| 3      | 0.00            | 0.00  | 0.00            | 0.00            | 0.00 | 114,440.00      | 0.00            | 0.00 | 101,482.10      | 20.00           | 20.00 | 0.00            |
| 4      | 0.00            | 0.00  | 10,658.61       | 0.00            | 0.00 | 0.00            | 1.00            | 0.00 | 13,158.25       | 0.00            | 1.00  | 0.00            |

| No. MA | Observación  |
|--------|--|
| 1      | En la DES 83 Instituto Universitario de Bellas Artes (IUBA), se cumple con la meta académica que consiste en la actualización del material didáctico especializado en los tres programas educativos: licenciatura en Danza Escénica, licenciatura en Música y licenciatura en Artes Visuales. Gracias a los recursos del PIFI se adquirieron: pantallas LED y computadora que se están utilizando en la reproducción de los DVD especializados en las áreas de pintura, escultura, gráfica y fotografía. Además se adquirió el servicio de instalación digital para proyección de videos con coreografías regionales, contemporánea y de vanguardia. Con estas acciones se facilita la transmisión de conocimientos a los estudiantes, y además de reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje que impacta en la formación integral de los estudiantes.   |
| 2      | Meta académica lograda en el mes de octubre próximo pasado ya que se llevó a cabo la capacitación en el manejo y aplicación de 'Musicografía Braille' en donde participaron dos ponentes: Fernando Apan Benítez y Ana María Benítez Ramos. Inicialmente este taller fue planeado para 15 personas y se atendieron a 29 participantes. Además del taller, se establecieron los tiempos, para que Fernando Apan Benites pronunciara la conferencia denominada 'Una vida sin barreras'; además ofreció un concierto de piano en el salón 105 del Departamento de Música. Con la adquisición de los equipos, el software Goodfeel Braille Music Dancing y el traductor braille, especializado para las personas con discapacidad visual junto con las actividades realizadas, permitieron lograr la meta académica y sensibilizar a estudiantes y profesores de lo que representa trabajar con estudiantes con debilidad visual desde una perspectiva integral, donde estuvieron los estudiantes, profesores y directivos tanto del área de Música como de Danza y Artes Visuales. |
| 3      | Se da cumplimiento a la meta académica a través de la realización de los eventos académico-artísticos; además de contribuir a la difusión de la cultura y al mismo tiempo se brinda atención integral de los estudiantes mediante el desarrollo de competencias. Se llevaron a cabo: conciertos didácticos, conciertos de excelencia académica, muestras escénicas de danza, exposiciones, conferencias, talleres disciplinares, entre otros eventos. En este tipo de eventos se involucró a la población escolar y se obtuvo la participación de profesores de los programas educativos: licenciatura en Música, licenciatura en Artes Visuales y licenciatura en Danza Escénica. Con la realización de los eventos, se abona al fortalecimiento de la cultura y el arte desde una perspectiva emprendedora que permita establecer relaciones efectivas con el sector productivo y el resto de la sociedad.   |
| 4      | La DES 83 IUBA, cumple con la meta académica al ser elaborado e implementado el 'Programa de Educación Ambiental' por cuatro profesores y dos estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales que es donde se inicia el proyecto con la participación de los estudiantes y profesores primordialmente; y se están incorporando gradualmente alumnos del resto de los PE Licenciatura en Danza y Música. Con las acciones establecidas en el mencionado programa, se atiende el compromiso asumido para cuidar el medio ambiente, y a la vez pugnar por la calidad de vida de la comunidad universitaria. Como parte de sus actividades se implementó la capacitación a 15 profesores y 40 estudiantes para la elaboración de composta que es utilizada en la restauración de los jardines del Instituto Universitario de Bellas Artes.  |

| No. OP | Descripción del Objetivo Particular  |                      |           |        |                     |            |       |
|--------|--|----------------------|-----------|--------|---------------------|------------|-------|
| 02     | Mejorar la competitividad académica de la DES IUBA.  |                      |           |        |                     |            |       |
| No. MA | Descripción de la Meta Académica   | Valores Cualitativos |           |        | Valores Financieros |            |       |
|        |  | Programado           | Alcanzado | %      | Programado          | Ejercido   | %     |
| 1      | Mantener en 38 (70%) en ambos años la Eficiencia terminal de la DES siendo 38 añumnos para el primero y 43 para el segundo año   | 43.00                | 40.00     | 93.02  | 2,156.00            | 863.04     | 40.03 |
| 2      | Participación del 100% de la matrícula de los PE en laboratorios naturales y de práctica en ambos año; Siendo 233 estudiantes en el primer año y 214 en el segundo año | 243.00               | 244.00    | 100.41 | 1,028,716.00        | 623,122.52 | 60.57 |
| 3      | Un PE en nivel I de CIEES: Lic. en Artes Visuales y Lic. en Música; por año en el orden antes mencionado   | 1.00                 | 0.00      | 0.00   | 44,921.00           | 0.00       | 0.00  |
| 4      | los 3 PE de la DES equipados para fortalecer su competitividad académica.  | 1.00                 | 1.00      | 100.00 | 254,410.00          | 85,350.00  | 33.55 |

| No. MA | Trimestre 1     |       |                 | Trimestre 2     |       |                 | Trimestre 3     |        |                 | Trimestre 4     |        |                 |
|--------|-----------------|-------|-----------------|-----------------|-------|-----------------|-----------------|--------|-----------------|-----------------|--------|-----------------|
|        | Meta Programada | Meta  | Monto Alcanzado | Meta Programada | Meta  | Monto Alcanzado | Meta Programada | Meta   | Monto Alcanzado | Meta Programada | Meta   | Monto Alcanzado |
| 1      | 0.00            | 18.00 | 0.00            | 15.00           | 0.00  | 863.04          | 0.00            | 0.00   | 0.00            | 43.00           | 40.00  | 0.00            |
| 2      | 0.00            | 20.00 | 19,900.00       | 115.00          | 95.00 | 275,160.00      | 243.00          | 128.00 | 327,600.52      | 0.00            | 244.00 | 462.00          |
| 3      | 0.00            | 0.00  | 0.00            | 0.00            | 0.00  | 0.00            | 0.00            | 0.00   | 0.00            | 1.00            | 0.00   | 0.00            |
| 4      | 0.00            | 0.00  | 0.00            | 0.00            | 0.00  | 55,000.00       | 1.00            | 0.00   | 30,350.00       | 0.00            | 1.00   | 0.00            |

| No. MA | Observación   |
|--------|---|
| 1      | El valor alcanzado para el indicador de eficiencia terminal es de 40 egresados, 12 de la Licenciatura en Música, 15 de la Licenciatura en Danza Escénica, y 13 de Licenciatura en Artes Visuales. Por lo tanto esta meta se cumplió en un 93 por ciento ya que se tenía programado que egresarán 43 estudiantes. Las causas obedecen a algunos alumnos se dieron de baja por: cambio de carrera, cambio de universidad, por reprobación y baja temporal. Se continuara con las estrategias en la selección de estudiantes de primer ingreso, además del acompañamiento y la atención integral de los estudiantes a través del Programa de Tutoría, la orientación educativa, atención psicológica y la asesoría pedagógica.                       |
| 2      | Meta académica se cumple en correspondencia a que en la matrícula de la DES 83 IUBA, que fue programada para participar en los laboratorios naturales, se ha reflejado un resultado satisfactorio, ya que 244 estudiantes pertenecientes a la Licenciatura en Música, Licenciatura en Artes Visuales y Licenciatura en Danza Escénica, participaron activamente en el Festival Internacional de Guitarra 'Guitarromanía', Academia Internacional de Música, Semana de las Artes Visuales, Muestras Escénicas, Conciertos de Excelencia Académica, Exposiciones de Fin de Cursos, Conferencias, Talleres y Clases Magistrales. La participación de los estudiantes de las tres carreras anteriormente mencionadas consiste en hacer presentaciones |

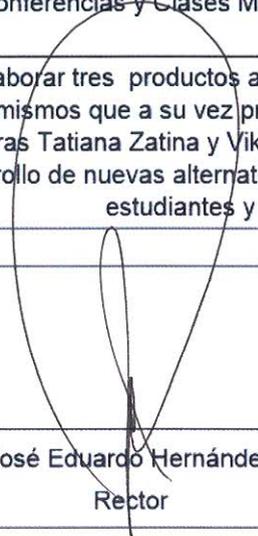
|   |   |
|---|---|
|   | académico-artísticas de su producción (pintura, escultura, fotografía, grabado, dibujo, muestras escénicas de folklore y/o contemporáneo, concertistas, entre otros), participando como asistentes en las clases magistrales, conferencias y talleres.  |
| 3 | Meta no cumplida, recurso reintegrado a la TESOFE.  |
| 4 | Meta lograda, gracias a los apoyos otorgados; es importante mencionar que los materiales especializados de la disciplina dancística, herramientas y equipo impacta favorablemente en la formación de los estudiantes, ya que con este equipamiento y los materiales, los estudiantes de séptimo semestre han elaborado un proyecto con fundamentación en una problemática social, misma que se hace presente en nuestro contexto local y regional, que además incluye la coreografía y escenificación para presentarse ante la planta académica de la DES83 IUBA y público en general. Dicha actividad permite establecer relaciones con la sociedad para impulsar el arte y la cultura, además de generar nuevas oportunidades para atender una problemática social. |

| No. OP | Descripción del Objetivo Particular   |                      |           |        |                     |            |        |
|--------|---|----------------------|-----------|--------|---------------------|------------|--------|
| 03     | Fortalecer la capacidad académica de la DES, e impulsar la cooperación académica nacional e internacional.  |                      |           |        |                     |            |        |
| No. MA | Descripción de la Meta Académica  | Valores Cualitativos |           |        | Valores Financieros |            |        |
|        |   | Programado           | Alcanzado | %      | Programado          | Ejercido   | %      |
| 1      | Obtención de coreografía entre los profesores del PE Lic. en Danza Escénica de la UdeC y profesores de la Facultad de Artes Escénicas de la UANL. | 1.00                 | 1.00      | 100.00 | 27,152.00           | 0.00       | 0.00   |
| 2      | 35 Profesores de la DES IUBA participando en cursos de actualización artística y disciplinar  | 44.00                | 44.00     | 100.00 | 138,657.00          | 0.00       | 0.00   |
| 3      | 5 productos académicos por los dos años derivados de las LGAC del UCOL-CA 52.   | 3.00                 | 3.00      | 100.00 | 149,737.00          | 149,737.00 | 100.00 |

| No. MA | Trimestre 1     |      |                 | Trimestre 2     |      |                 | Trimestre 3     |      |                 | Trimestre 4     |       |                 |
|--------|-----------------|------|-----------------|-----------------|------|-----------------|-----------------|------|-----------------|-----------------|-------|-----------------|
|        | Meta Programada | Meta | Monto Alcanzado | Meta Programada | Meta | Monto Alcanzado | Meta Programada | Meta | Monto Alcanzado | Meta Programada | Meta  | Monto Alcanzado |
| 1      | 0.00            | 0.00 | 0.00            | 0.00            | 0.00 | 0.00            | 0.00            | 0.00 | 0.00            | 1.00            | 1.00  | 0.00            |
| 2      | 0.00            | 0.00 | 0.00            | 4.00            | 0.00 | 0.00            | 0.00            | 0.00 | 0.00            | 44.00           | 44.00 | 0.00            |
| 3      | 0.00            | 0.00 | 0.00            | 0.00            | 0.00 | 149,737.00      | 1.00            | 0.00 | 0.00            | 3.00            | 3.00  | 0.00            |

| No. MA | Observación  |
|--------|--|
| 1      | En el presente trimestre, dos profesores de la Licenciatura en Danza Escénica viajaron a la Universidad Autónoma de Nuevo León y participaron con los profesores de esa universidad, para la conclusión del producto académico planeado entre ambas universidades (U de C y UANL). El producto consiste en una coreografía que representa parte importante de la multiculturalidad de nuestro país y el trabajo académico de los profesores en el área |

|   |   |
|---|---|
|   | de la danza como disciplina artística.  |
| 2 | Se da cumplimiento de la meta puesto que 44 profesores de los programas de Licenciado en Danza Escénica, Licenciado en Artes Visuales y Licenciado en Música participaron activamente en los diferentes talleres pedagógicos y disciplinares impartidos en la DES gracias a los recursos PIFI 2012, tales como: Taller de Formación y Evaluación por Competencias, Taller de Danza Tradicional Mexicana, Taller de Danza Contemporánea, Taller de Musicografía Braille, Conferencias y Clases Magistrales de diferentes artistas/profesores especialistas de las áreas de formación en Música, Danza y Artes Visuales.  |
| 3 | Se cumple la meta de elaborar tres productos académicos, siendo los siguientes: , un CD denominado '88x2 del Duo Petrof' integrado por Anatoly Zatin y Vlada Vassilieva, mismos que a su vez produjeron un 'DVD Duo Petrof' y un libro que se denomina 'Repertorio del joven violinista, dificultades orquestales' de las autoras Tatiana Zatina y Viktoriya Dobrushkina; que además de representar parte del trabajo colegiado del cuerpo académico UCOL-CA-52 -Desarrollo de nuevas alternativas para la enseñanza artística, forman parte esencial del material didáctico especializado para estudiantes y profesores del programa educativo de la Licenciatura en Música. |

|  |
|--|
| Firma  |
|   |
| M. A. José Eduardo Hernández Nava<br>Rector  |
|  |
| Dr. Anatoli Zatine<br>Responsable del Proyecto                                     |