



Universidad de Colima

P/PROFOCIE-2014 Fortalecer la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.
 -06MSU0012O-21

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
01	Fortalecer la atención integral de los estudiantes de la DES IUBA.						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Número de programas educativos de las DES IUBA actualizados con material didáctico especializado para reforzar sus procesos de enseñanza-aprendizaje .	2.00	2.00	100.00	332,808.00	279,123.85	83.87
2	Número de programas educativos de las DES IUBA fortaleciendo el programa de inclusión para la atención integral de los estudiantes de los PE de Lic. en Artes Visuales y Lic. en Danza Escénica	2.00	2.00	100.00	99,744.00	49,841.98	49.97
3	Número de eventos académico-artísticos participando estudiantes y profesores de los PE de Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales relacionados con la vinculación social y la cultura emprendedora.	10.00	10.00	100.00	229,963.00	95,303.00	41.44
4	Fortalecimiento del programa de educación ambiental de la DES para dar continuidad al trabajo que se inició a partir del ProDES 2012-2013.	1.00	1.00	100.00	27,332.00	27,332.00	100.00




No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado
1	0.00		0.00	2.00	2.00	139,511.00	0.00		139,612.85	0.00		0.00
2	0.00		0.00	0.00		9,733.00	0.00		12,592.96	2.00	2.00	27,516.02
3	0.00		0.00	3.00	3.00	52,114.00	6.00	6.00	23,722.00	10.00	10.00	19,467.00
4	0.00		0.00	0.00		25,532.00	1.00	1.00	900.00	0.00		900.00

No. MA	Observación
1	La adquisición de este material didáctico especializado impacta significativamente en los procesos formativos de los estudiantes del PE de Lic. en Artes Visuales y Lic. en Música, ya que es posible ampliar los conocimientos relacionados con las diversas materias que conforman el plan de estudios, así como consolidar sus habilidades para la investigación.
2	En el marco del Programa de Inclusión se firmó un convenio de colaboración entre la Universidad de Colima y la Universidad Autónoma de Zacatecas. Otra acción fué la movilidad académica a Madrid España de una profesora adscrita al PE Licenciado en Artes Visuales, quien recibió un curso especializado en educación artística dirigido a invidentes y débiles visuales. También al interior del inmueble de la DES 83 IUBA, se distribuyeron distintas señalizaciones en el sistema táctil Braille con la intención de que los alumnos con debilidad visual e invidentes puedan desplazarse con mayor seguridad en los espacios escolares. Con estas acciones se cumple la meta de dar atención integral de los estudiantes de los PE de Lic. en Artes Visuales y Licenciado en Danza Escénica.
3	En el presente trimestre se llevaron a cabo cuatro eventos académico-artísticos vinculados con las disciplinas de los PE de la DES. Uno fué el Primer Encuentro de Egresados de la Lic. en Danza Escénica, Lic. en Música y Lic. en Artes Visuales, mismo que integró la participación 12 de egresados con gran trayectoria que compartieron sus experiencias profesionales con los estudiantes en formación, además de abonar con su retroalimentación a los procesos de mejora continua de los PE mediante la actualización curricular. Dichos resultados y comentarios serán tomados en consideración a partir del semestre Enero - Julio en las actividades de revisión, actualización y evaluación curricular con fines de reestructuración en dos PE de la DES. Así también, estudiantes de los tres PE de licenciatura se sumaron a las actividades del programa del Encuentro de Egresados desarrollando un concierto de Música de las áreas de canto, violín y violoncello en la Pinacoteca Universitaria, una presentación escénica de contemporáneo y una exposición plástica con los trabajos de los estudiantes de los diferentes semestres de esta especialidad en la misma sede con motivo del Encuentro de Egresados.
4	Se adquirieron ángulos metálicos para utilizarlos como soporte en la exposición de esculturas con materiales reciclables elaboradas por los estudiantes en el marco del Programa de Educación Ambiental de la DES83 IUBA.

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
02	Mejorar la competitividad académica de la DES IUBA.						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Número de estudiantes egresados de la DES IUBA.	35.00	35.00	100.00	74,209.00	73,841.40	99.50
2	Participación del 100% de la matrícula de la DES en los eventos académico-artísticos, prácticas y perfeccionamiento disciplinares.	241.00	241.00	100.00	226,503.00	166,598.02	73.55
3	3 PE de la DES equipados para fortalecer su competitividad académica.	3.00	3.00	100.00	87,698.00	58,692.30	66.93

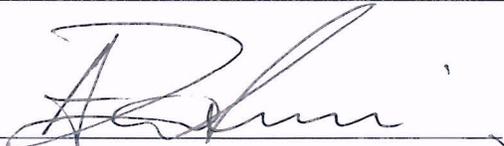
No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado
1	0.00		0.00	0.00		50,020.00	0.00		23,821.40	35.00	35.00	0.00
2	0.00		0.00	80.00	80.00	109,912.02	170.00	170.00	0.00	241.00	241.00	56,686.00
3	0.00		0.00	3.00	2.00	39,827.00	0.00		18,865.30	0.00	3.00	0.00

No. MA	Observación
1	Egresaron 35 estudiantes de la DES 83 IUBA.
2	Con la asistencia de 15 estudiantes y cinco profesores de la DES 83 IUBA se participó en el Festival de Música Tequila 2015, realizado en el Teatro Degollado de la ciudad de Guadalajara Jalisco; donde este año se lanzó por primera vez, un programa de clases magistrales, talleres y seminarios en los que participan jóvenes alumnos de música del país y el extranjero. También se organizó en la ciudad de Colima el Festival Internacional de Guitarra 'Guitarromanía', donde participaron 15 estudiantes y cuatro profesores de la Licenciatura en Música, en eventos artísticos tales como: conciertos, clases magistrales y conferencias.
3	Se realizó el contrato -pedido de dos radios para red inalámbrica (con base, licencia y poe), que a la fecha no han sido recibidos porque es un equipo de importación, la fecha de entrega será en la tercer semana del mes de diciembre de este año. Concluida esta acción se tendrá la conectividad del PE Licenciado en Artes Visuales cuya sede se encuentra en la localidad de El Cóbano, Colima (fuera de la zona urbana) con los demás PE: Licenciado en Música y Licenciado en Danza Escénica.

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
03	Mejorar la capacidad académica de la DES a través de la movilidad nacional e internacional.						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Número de profesores de la DES IUBA participando en acciones de capacitación disciplinar y pedagógica.	15.00	15.00	100.00	74,906.00	30,261.00	40.40
2	Producto diseñado y elaborado relacionado con la LGAC derivado del CA-UCOL-52.	1.00	1.00	100.00	52,679.00	52,679.00	100.00

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado
1	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		30,261.00	15.00	15.00	0.00
2	0.00		52,679.00	0.00		0.00	0.00		0.00	1.00	1.00	0.00

No. MA	Observación
1	Dos profesores y 25 estudiantes del PE de Licenciado en Danza Escénica recibieron el curso de capacitación disciplinar denominado 'Técnica de Entrenamiento Contemporáneo'; así tres profesores más se actualizaron en cursos de perfeccionamiento disciplinar ellos integran la academia de folklore quienes viajaron a Aguascalientes y a Querétaro. Este tipo de formación continua permite al profesorado mantener los parámetros nacionales e internacionales, mismos que se reflejan en la calidad de los procesos formativos con sus estudiantes.
2	Este DVD de música 'Duo Petrof' está vinculado a la producción de la LGAC 'Metodologías y Tecnologías Aplicadas a la Música' que cultiva el UCOL-CA 52: 'Desarrollo de Nuevas Alternativas para la Enseñanza Artística', este producto académico será utilizado como material didáctico especializado para impartir clases en el área de piano. Estará disponible la tercer semana del mes de diciembre de 2015.

Firma	
M. A. José Eduardo Hernández Nava Rector	Dr. Anatoli Zatine Responsable del Proyecto

Los montos ejercidos que se reflejan en este reporte se presentan con carácter informativo, en tanto el Departamento de Seguimiento Financiero de la Dirección de Fortalecimiento Institucional, concluye la revisión de la documentación que la universidad capturó durante el cuarto trimestre del 2014, para comprobar la aplicación de los montos asignados, y en su caso, la institución subsane en tiempo y forma las observaciones que se hayan emitido a los datos y comprobantes de pago asociados.

