



06MSU00120 Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal 2009

Proyecto PIFI-2009-06MSU00120-20

Mejoramiento integral de la calidad de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

1.- Valoración General del avance o cumplimiento del proyecto

De acuerdo con los compromisos establecidos a través del ejercicio de los recursos PIFI se observa que existe un avance altamente significativo, ya que las acciones realizadas con dichos recursos han generado impacto en el fortalecimiento de la capacidad y competitividad académica de la DES. Una parte importante que ratifica los avances que se obtuvieron con la aplicación de los recursos se centra en la Visita de Seguimiento InSitu PIFI, en dónde los evaluadores pudieron comprobar con evidencias el alcance de las metas académicas.

2.- Problemas atendidos

Se sigue trabajando para mejorar los indicadores de eficiencia de titulación en los PE de Lic. en Música y Lic. en Danza Escénica, ya que el PE de Lic. en Artes Visuales presentará egreso hasta en enero del año 2012 por se un PE que se ofreció a partir del 2007 y que tiene una duración de 9 semestres, por lo tanto, su titulación tendrá que ser meses después al egreso. Así también se dió continuidad a la capacitación docente y disciplinar, así como la adquisición de bienes y muebles de apoyo para la docencia en las tres licenciaturas del Instituto.

3.- Fortalezas aseguradas

EL UCOL-CA-52 "Desarrollo de nuevas alternativas para la enseñanza artistica" se mantuvo en estatus de CA en Consolidación del 2006 al 2010, y dado al impacto de los recursos de PIFI en el incremento de la productividad académica, éste fue evaluado y en noviembre del 2010 transitó a CA Consolidado. Así también se ha mantenido el impacto social de los PE de Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales a través de los eventos académico-artísticos.

4.- Programas educativos impactados

La DES IUBA cuenta con 3 PE de Nivel Superior: Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales. En ellos se ha generado un impacto altamente significativo a través de la contribución de los recursos PIFI, ya que ha sido posible incrementar la capacitación de profesores, tanto disciplinar como pedagógica, el fortalecimiento de la movilidad académica, el incremento de la producción derivada de las LGAC, adquisición de equipo para apoyo a la docencia, entre otras áreas que han sido fortalecidas.

5.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

Actualmente, gracias a las estrategias, metas y acciones implementadas ha sido posible incorporar en los PE de Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales enfoques centrados en el estudiante, resaltando además que la Lic. en Música fue reestructurada en 2009 y se apega al nuevo modelo de la Universidad de Colima. La Lic. en Danza Escénica se encuentra en nivel I CIEES y se está trabajando en la autoevaluación para su Acreditación por el CAESA.

6.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

La Lic. en Danza Escénica se encuentra en proceso de elaboración de la autoevaluación para posteriormente ser valorada por el CAESA para su acreditación.

7.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo II del PIFI

Para el caso de los indicadores planteados en el Anexo II del PIFI se han fortalecido los siguientes: Eficiencia Terminal, Eficiencia de Titulación, Tasa de Retención y Porcentaje de PE evaluable de buena calidad.

8.- Número de estudiantes y profesores beneficiados

La DES ha aplicado los recursos derivados del PIFI al 100% de sus estudiantes de nivel superior, así también a la planta académica. Actualmente, la matrícula de los PE (Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales) es de 220 alumnos y 52 profesores, de los cuales, 8 son Profesores Investigadores de Tiempo Completo y 44 son profesores por asignatura, que se comparten entre las tres licenciaturas.

Profesores beneficiados	
Tipo de contratación	Número
Profesores de Tiempo Completo	8
Profesores de Medio Tiempo	

Handwritten signature and initials in blue ink.



06MSU00120 Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal 2009

Proyecto P/PIFI-2009-06MSU00120-20

Mejoramiento integral de la calidad de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

Profesores de Asignatura	44
Total	52

Alumnos beneficiados	
Tipo	Número
Alumnos de TSU/PA	
Alumnos de Licenciatura	220
Alumnos de Posgrado	
Total	220

9.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

Con el apoyo de los recursos PIFI ha sido posible dar mantenimiento oportuno a la infraestructura, así como fortalecerla con la compra de equipo, instrumental e inmuebles que son de gran apoyo para el desarrollo de la docencia en los tres PE del instituto.

10.- Impacto en la consolidación de los CA y capacitación de los profesores

Gracias al incremento de la productividad académica producto del ejercicio de los recursos PIFI, el UCOL-CA-52 fue evaluado en 2010 y transitó de ser un CA en Consolidación a un CA Consolidado.

11.- Impacto en la atención de los estudiantes

La atención integral de los estudiantes se ha fortalecido con la capacitación de los profesores en el marco del Programa Institucional de Tutoría, así también en el desarrollo de otros programas de atención como el de orientación, de becas y de atención psicológica. Dichos programas se va afinando en su ejecución, generando con ellos mejores resultados y transformando el sentido de la atención que un estudiante debe recibir, coadyuvando a la formación integral de los mismos.

12.- Producción científica

La producción científica desarrollada por el UCOL-CA-52 "Desarrollo de nuevas alternativas para la enseñanza artística" se incrementó considerablemente tanto en cantidad como calidad, motivo por el cual, en la evaluación de CA 2010, éste logró transitar a CA Consolidado.

Libros

Libro 1: Manual Didáctico

Libro 2: Manual Didáctico

Libro 3: Historia del arte del piano. De los orígenes al barroco.

Capítulos de Libros

No se han agregado capítulos de libros.

Artículos

No se han agregado artículos.

Ponencias

No se han agregado ponencias.

Patentes

No se han agregado patentes.

13.- Seguimiento de Egresados

14.- Estudios de Empleadores

El estudio de empleadores fue llevado a cabo en la reestructuración de la Lic. en Música, y sus resultados permitieron afinar el tanto el perfil de formación de los estudiantes como el perfil de egreso de dicho PE. Esta actividad permite estratégicamente considerar las necesidades del mercado laboral a fin que el PE responda a esas necesidades y cumpla significativamente las expectativas demandadas.

15.- Otros aspectos

Handwritten signature



06MSU00120 Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal 2009

Proyecto PIFI-2009-06MSU00120-20

Mejoramiento integral de la calidad de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

En relación a la productividad académica del UCOL-CA-52, se registran en este apartado los siguientes productos, debido a que la clasificación que remite este informe no existe un apartado para la producción artística. COMPOSICIONES MUSICALES: 1).- Colección de grabaciones en vivo 1 cd de música. Autor: Anatoly Zatin. 2).- Concierto de Orquesta de Cámara de IUBA. Autora: Tatiana Zatina. 3).- Dedication 1. Obra para guitarra sola. Autor: Simone Iannarelli. 4).- Omaggio a Fellini, obra para guitarra y violín Variety Lighs. Autor: Simone Iannarelli. CONCIERTOS: 5).- Concierto para asistentes de la XIV Olimpiada Mexicana de Informática. Concertista: Tatiana Zatina. 6).- Duo de Moscú, concierto de violoncello y piano. Concertistas: Oleg Vasiliev y Elena Vassilieva. 7).- Concierto de violoncello y piano en Casa de la Cultura de Irapuato, Gto. Concertistas: Oleg Vasiliev y Elena Vassilieva. 8).- Concierto de Guitarra en Chulavista (EUA). Concertista: Simone Iannarelli. 9).- Concierto de Guitarra en el marco del Festival de Guitarra en Paracho. Concertista: Simone Iannarelli. 10).- Concierto en el marco del 5° Festival Internacional de Guitarra de Tepoztlán. Concertista: Simone Iannarelli. 11).- Temporada de conciertos con Duo Petrof en San Petesburgo Spin Festival. Concertistas: Anatoly Zatin y Vlada Vassilieva. PRESENTACIONES EN PROGRAMAS: 12).- Conferencia "El arte de J. P. Teleman: Suite para cello solo". Conferencista: Elena Vassilieva. 13).- Entrenamiento psicológico para presentaciones en público y exámenes de interpretación artística. Presentadores: Elena Vassilieva y Oleg Vasiliev. CREACIÓN ARTÍSTICA: 14).- Seta Folklorica. Arreglo para cuarteto de cuerdas y piano. Autora: Viktoriya Dobrushkina. 15).- Seta Itzel y Citlalli. Obra para guitarra sola. Autor: Simone Iannarelli.

Evaluación de la autoevaluación

Muy buena

MC. Miguel Ángel Aguayo López
Rector

C.P. Bertha Guadalupe Escobar Guerra
Contralor Interno

Dr. Anatoly Zatin
Responsable del Proyecto