

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad C/PIFI 2010-06MSU00120-24-69
Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal 2010

Proyecto P/PIFI 2010-06MSU00120-21

Mejoramiento integral de la competitividad y capacidad académica de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

1.- Valoración General del avance o cumplimiento del proyecto

En relación con los compromisos establecidos a través del ejercicio de los recursos PIFI se observa que existe un avance altamente significativo en la DES Instituto Universitario de Bellas Artes, ya que las acciones realizadas con dichos recursos impactan directamente en el fortalecimiento de la capacidad y competitividad académica de la DES. Como evidencia de los alcances altamente significativos se encuentra la visita de seguimiento Insitu PIFI, en donde se contó con la presencia de evaluadores expertos que ratificaron el nivel de cumplimiento de los compromisos establecidos de la DES con el proyecto PIFI.

2.- Problemas atendidos

Actualmente se continúa trabajando para mejorar los indicadores de eficiencia de titulación. Recientemente en 2011 se asignó a la Arquitecta María Gloria Flores Pardo como Responsable del Programa de Seguimiento de Egresados, quien, además lo vinculará con el Programa de Tutoría para eficientar la Titulación en los diferentes PE de la DES. Cabe señalar que los indicadores de Eficiencia Terminal y Titulación reportados en el último trimestre del año 2011 corresponden a los PE de Lic. en Música y Lic. en Danza Escénica, ya que el PE de Lic. en Artes Visuales, por ser un PE de 9 semestres, tendrá egreso y titulación hasta el año 2012. Así también, durante el presente año se dió continuidad a la capacitación docente y disciplinar, tales como la Academia Internacional de Música, el Festival Colima de Danza, Encuentro de Liderazo Docente, Jornadas Pedagógicas, curso de huapango y folklore mexicano, entre otros que corresponden a las disciplinas artísticas de la DES; así como la adquisición de bienes y muebles de apoyo para la docencia, mantenimiento de infraestructura e instrumental de apoyo a la docencia en las tres licenciaturas del Instituto.

3.- Fortalezas aseguradas

EL UCOL-CA-52 "Desarrollo de nuevas alternativas para la enseñanza artística" se mantuvo en estatus de CA en Consolidación del 2006 al 2010, y dado al impacto de los recursos de PIFI en el incremento de la productividad académica, éste fue evaluado y en noviembre del 2010 transitó a CA Consolidado. Durante el presente año el CA ha mantenido su estatus como CA Consolidado y se ha mantenido el impacto social de los PE de Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales a través de los eventos académico-artística que fortalecen la capacidad y competitividad académica de la DES y la formación integral de los estudiantes.

4.- Programas educativos impactados

El Instituto Universitario de Bellas Artes (IUBA) ofrece 3 PE de Nivel de Pregrado: Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales. En ellos se ha generado un impacto altamente significativo a través de la contribución de los recursos PIFI, ya que ha sido posible incrementar la capacitación de profesores, tanto disciplinar como pedagógica, el fortalecimiento de la movilidad académica, el incremento de la producción derivada de las LGAC, adquisición de equipo para apoyo a la docencia, mantenimiento de infraestructura y mantenimiento del instrumental de apoyo a la docencia.

5.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

Actualmente, gracias a las estrategias, metas y acciones implementadas los tres programas educativos de pregrado poseen enfoques centrados en el estudiante, resaltando además que la Lic. en Música fue reestructurada en 2009 y se apega al nuevo modelo de la Universidad de Colima. La Lic. en Danza Escénica se encuentra en nivel I CIEES y se está presenta el 90% de avance para la acreditación por CAESA, misma que se obtendrá en el primer trimestre del año 2012. Para que todo este avance haya sido posible, ha sido necesario el uso de las tecnologías de la información, desde el uso de los ordenadores, base de datos, internet, así como fuentes de información que permiten acceder a nuevas formas de enseñanza apegados a los nuevos enfoques centrados en el estudiante.

6.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

La Lic. en Danza Escénica se encuentra en proceso de acreditación, y se tiene estimado que recibirá su dictamen durante el primer trimestre del año 2012. Durante el año 2011 se atrasó el proceso de autoevaluación, debido a múltiples actividades académicas con los demás programas educativos de la DES, sin embargo, actualmente ya se encuentra en el proceso de estructuración de la documentación probatoria, estimando tener el proceso concluido al primer trimestre del año 2012.

7.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo II del PIFI

En relación a los indicadores planteados en el Anexo II del PIFI se han fortalecido los siguientes: Eficiencia Terminal, Eficiencia de Titulación, Tasa de Retención y Porcentaje de PE evaluable de buena calidad. A partir de este año se afinó el proceso de admisión con la finalidad de filtrar mejor la inserción de los estudiantes de acuerdo a los perfiles de los programas educativos y generar que la misma institución se mantenga al margen de lo que la DES requiere de acuerdo a las necesidades artísticas y sea entonces lo que permita mejorar los indicadores, ya que con anterioridad, las políticas institucionales, no estaban favoreciendo los indicadores, pues marcaban una permisividad muy amplia de ingreso y prácticamente incrementaban nuestra deserción al no cumplir con nuestro perfil. Se contó con la supervisión de la Dirección de Estudios de Pregrado y los PE que entraron en este mecanismo fueron Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales.

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad C/PIFI 2010-06MSU00120-24-69
Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal 2010

Proyecto P/PIFI 2010-06MSU00120-21

Mejoramiento integral de la competitividad y capacidad académica de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

8.- Número de estudiantes y profesores beneficiados

El Instituto Universitario de Bellas Artes ha aplicado los recursos derivados del PIFI a sus tres programas educativos de pregrado y al 100% de sus estudiantes de ese nivel, así también a la planta académica que incluye profesores de tiempo completo y profesores por asignatura. Actualmente, la matrícula de los PE (Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales) es de 233 estudiantes y 52 profesores, de los cuales, 12 son Profesores Investigadores de Tiempo Completo de los cuales 8 se encuentran incorporados en el UCO-CA-52 Desarrollo de Nuevas Alternativas para la Enseñanza Artística y 44 son profesores por asignatura, que se comparten entre las tres licenciaturas.

| Profesores beneficiados | |
|-------------------------------|-----------|
| Tipo de contratación | Número |
| Profesores de Tiempo Completo | 12 |
| Profesores de Medio Tiempo | 0 |
| Profesores de Asignatura | 44 |
| Total | 56 |

| Alumnos beneficiados | |
|-------------------------|------------|
| Tipo | Número |
| Alumnos de TSU/PA | |
| Alumnos de Licenciatura | 233 |
| Alumnos de Posgrado | 0 |
| Total | 233 |

9.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

A través del apoyo de los recursos PIFI ha sido posible dar mantenimiento oportuno a la infraestructura, así como fortalecerla con la compra de equipo, instrumental e inmuebles que son de gran apoyo para el desarrollo de la docencia en los tres PE del instituto. Para el año que se informa, el PE de Lic. en Danza Escénica concluyó la ampliación de sus espacios físicos y el PE de Lic. en Artes Visuales cambió de sede a las instalaciones de la Ex Hacienda del Cóbano, en el municipio de Cuahutémoc Colima, siendo instalaciones de nuestra máxima casa de estudios, para lo cual, parte del recurso ejercido de dicho PE se aplicó directamente en la adquisición de equipo y material de apoyo para la docencia a fin de adecuar y equipar las nuevas instalaciones.

10.- Impacto en la consolidación de los CA y capacitación de los profesores

Gracias al incremento de la productividad académica resultado del ejercicio de los recursos PIFI, el UCOL-CA-52 fue evaluado en 2010 y transitó de ser un CA en Consolidación a un CA Consolidado. Durante el año 2012 el UCOL-CA-52 permanece en estatus de CA Consolidado, manteniendo su productividad académica y el desarrollo pleno de sus funciones sustantivas con la institución.

11.- Impacto en la atención de los estudiantes

La atención integral de los estudiantes se ha fortalecido con la capacitación de los profesores en el marco del Programa Institucional de Tutoría, así también en el desarrollo de otros programas de atención como el de orientación, de becas y de atención psicológica. Dichos programas han impactado significativamente en los estudiantes ya que les han apoyado con recursos para viajes de estudio, para movilidad académica, para concursos académicos, movilidad de estudiantes y de profesores, capacitación de profesores, eventos académicos y artísticos de las diferentes áreas de formación de la DES en dónde han participado profesores visitantes nacionales e internacionales, mantenimiento de infraestructura, adquisición de bienes y muebles, entre otros apoyos en beneficio de la atención integral de los estudiantes.

12.- Producción científica

La producción científica desarrollada por el UCOL-CA-52 "Desarrollo de nuevas alternativas para la enseñanza artística" se incrementó considerablemente tanto en cantidad como calidad, motivo por el cual, en la evaluación de CA 2010, éste logró transitar a CA Consolidado. Durante el año 2011 el CA mantuvo su nivel de productividad ya que algunos de sus proyectos fueron planeados para dos años.

Libros

- Libro 1: Repertorio del joven pianista.
- Libro 2: Repertorio del joven violoncellista. Formas grandes.

Capítulos de Libros

No se han agregado capítulos de libros.

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad C/PIFI 2010-06MSU00120-24-69
Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal 2010

Proyecto P/PIFI 2010-06MSU00120-21

Mejoramiento integral de la competitividad y capacidad académica de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

Artículos

No se han agregado artículos.

Ponencias

No se han agregado ponencias.

Patentes

No se han agregado patencias.

13.- Seguimiento de Egresados

Recientemente en 2011 se asignó a la Arquitecta María Gloria Flores Pardo como Responsable del Programa de Seguimiento de Egresados, quién, además lo vinculará con el Programa de Tutoría para eficientar la Titulación en los diferentes PE de la DES.

14.- Estudios de Empleadores

El estudio de empleadores fue llevado a cabo en la reestructuración de la Lic. en Música, y sus resultados permitieron afinar el tanto el perfil de formación de los estudiantes como el perfil de egreso de dicho PE. Esta actividad permite estratégicamente considerar las necesidades del mercado laboral a fin que el PE responda a esas necesidades y cumpla significativamente las expectativas demandadas.

15.- Otros aspectos

En relación a la productividad académica del UCOL-CA-52, se registran en este apartado los siguientes productos, debido a que la clasificación que remite este informe no existe un apartado para la producción artística. COMPOSICIONES MUSICALES: 1).- Colección de grabaciones en vivo 1 cd de música. Autor: Anatoly Zatin. 2).- Concierto de Orquesta de Cámara de IUBA. Autora: Tatiana Zatina. 3).- Dedication 1. Obra para guitarra sola. Autor: Simone Iannarelli. 4).- Omaggio a Fellini, obra para guitarra y violín Variety Lights. Autor: Simone Iannarelli. CONCIERTOS: 5).- Concierto para asistentes de la XIV Olimpiada Mexicana de Informática. Concertista: Tatiana Zatina. 6).- Duo de Moscú, concierto de violoncello y piano. Concertistas: Oleg Vasiliev y Elena Vassilieva. 7).- Concierto de violoncello y piano en Casa de la Cultura de Irapuato, Gto. Concertistas: Oleg Vasiliev y Elena Vassilieva. 8).- Concierto de Guitarra en Chulavista (EUA). Concertista: Simone Iannarelli. 9).- Concierto de Guitarra en el marco del Festival de Guitarra en Paracho. Concertista: Simone Iannarelli. 10).- Concierto en el marco del Festival Internacional de Guitarra de Tepoztlán. Concertista: Simone Iannarelli. 11).- Temporada de conciertos con Duo Petrof en San Petesburgo Spin Festival, en el Monmouth Conservatory of Music de Red bank de New Jersey, Estados Unidos; Primer Concurso y Festival Noche en Madrid en Madrid, España; Blue Candlelight Music Series en Dallas Texas EUA; Elan International Music Festival en Dallas Texas EUA; Schiern International Music Festival en Vols am Schelem Italia y con la Orquesta Filarmónica de Jalisco en Guadalajara, Jal. Concertistas: Anatoly Zatin y Vlada Vassilieva. PRESENTACIONES EN PROGRAMAS: 12).- Conferencia "El arte de J. P. Teleman: Suite para cello solo". Conferencista: Elena Vassilieva. 13).- Entrenamiento psicológico para presentaciones en público y exámenes de interpretación artística. Presentadores: Elena Vassilieva y Oleg Vasiliev. CREACIÓN ARTÍSTICA: 14).- Suite Folklorica. Arreglo para cuarteto de cuerdas y piano. Autora: Viktoriya Dobrushkina. 15).- Sola Itzel y Citallini. Obra para guitarra sola. Autor: Simone Iannarelli.

Evaluación de la autoevaluación

Muy buena


M.C. Miguel Ángel Aguayo López
Rector


C.P. Bertha Guadalupe Escobar Guerra
Contralor Interno


Dr. Anatoly Zatin
Responsable del Proyecto