

Universidad: C/PIFI-2011-06MSU0012O-24-66
Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal: 2011

Proyecto: P/PIFI-2011-06MSU0012O-21
Mejoramiento integral de la competitividad y capacidad académica de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto

En términos generales, el avance en el cumplimiento de las metas compromiso y las metas académicas llevan un avance a la fecha de un poco más del 90%, el resto de las metas compromiso se estarán cumpliendo entre febrero y marzo del 2013 para cubrir completamente con el resto de la planeación.

2.- Problemas atendidos

En relación a los problemas que se atendieron con el proyecto, se puede mencionar que se mejoraron los porcentajes de egreso y titulación incrementando de 50% en 2011 a 60 % en el presente año para ambos indicadores.

3.- Fortalezas aseguradas

Respecto de la contribución para el aseguramiento de las fortalezas podemos encontrar el mantenimiento del instrumental de apoyo a la docencia en el PE Lic. en Música.

4.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

No se recibieron apoyos respecto de la innovación educativa durante este año.

5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

No se recibieron apoyos respecto de la atención a las recomendaciones de organismo evaluadores y/o acreditadores durante este año.

6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo X del PIFI

Con los apoyos recibidos para este año servirán para fomentar el incremento o la consolidación en los indicadores de perfil deseable, egreso, titulación, satisfacción de estudiantes y de egresados.

7.-Número de estudiantes y profesores beneficiados

Profesores beneficiados				
Tipo de contratación	Número	Movilidad académica		
		Nacional	Internacional	
Profesores de Tiempo Completo	4	4		
Profesores de Medio Tiempo	0	0		
Profesores de Asignatura	22	20		2
Total	26	24		2

Alumnos beneficiados					
Tipo	Número	Movilidad académica			
		Complemento de la formación		Complemento de la formación	
		Nacional	Internacional	Nacional	Internacional
Alumnos de TSU/PA	0				
Alumnos de Licenciatura	128	128			
Alumnos de Posgrado	0				
Total	128	128	0	0	0

8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

Con la adquisición de materiales para realización y diseño de escenografía y vestuario, así como la adquisición de una consola y el mantenimiento de pianos facilitaron la presentación de los proyectos escénicos de los egresados lo que impactó positivamente en los indicadores de egreso y titulación, así como en la satisfacción de estudiantes.

9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos

La asistencia a cursos de capacitación disciplinar y a eventos académicos permitió mejorar las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los profesores y elevar la calidad de la enseñanza que reciben los estudiantes. Por otra parte no se recibieron apoyos para cuerpos académicos.

10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante

Se llevaron a cabo master class, conciertos didáctico-artísticos, exposiciones y cursos en la Academia Internacional de Música, el 7o. Festival Internacional de Guitarra, el Encuentro Nacional de Danza, el Encuentro de Artistas de la Plástica y la Semana de la Artes Visuales; además los estudiantes de danza realizaron prácticas escénicas como parte de sus actividades preparativas para el fin de cursos y asistieron al Festival de Danza, así mismo se realizó mantenimiento de pianos, se pagaron servicios de grabación y videograbación y de edición y grabación musical de CD de conciertos impactando positivamente en la formación integral, satisfacción de estudiantes y en la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Universidad: C/PIFI-2011-06MSU00120-24-66
Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal: 2011

Proyecto: P/PIFI-2011-06MSU00120-21
Mejoramiento integral de la competitividad y capacidad académica de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

11.- Producción científica

Libros

Libro 1: 22 Recomendaciones para el desarrollo de la técnica pianística. Piano, velocidad y calidad.
Libro 2: Historia del Arte del Piano, del Surgimiento al Barroco.

Capítulos de Libros

No se han agregado capítulos de libros.

Artículos

No se han agregado artículos.

Ponencias

No se han agregado ponencias.

Memorias

No se han agregado memorias.

Patentes

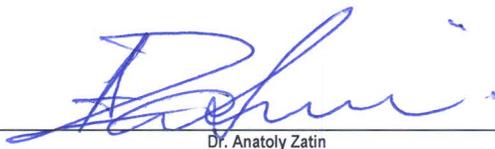
No se han agregado patentes.

12.- Otros aspectos

Dictamen de la autoevaluación

Buena


Dr. Ramón Arturo Cedillo Nakay
Rector


Dr. Anatoly Zatin
Responsable del Proyecto