

Universidad: C/PIFI-2012-06MSU00120-24-76  
Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal: 2012

Proyecto: P/PIFI-2012-06MSU00120-21

Fortalecer la competitividad académica y la atención integral de los  
estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

### 1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto

En términos generales, la DES IUBA gracias a los recursos otorgados mediante el Proyecto PIFI 2012 pudo actualizar el material didáctico especializado de sus tres programas educativos (Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Música y Licenciatura en Danza Escénica). Además, por primera vez se sensibilizaron tanto estudiantes como profesores acerca de la inclusión, con la intención de trabajar de manera eficaz con los estudiantes con debilidad visual que existen en el programa de Licenciado en Música, aprovechando los recursos no sólo para la impartición de conferencia de inclusión y taller de musicografía, sino que también para eventos artísticos en donde participó Fernando Apan y un grupo de colaboradores de la Universidad de Colima que apoya este tipo de formación integral. De manera simultánea la DES desarrolló una serie de eventos académico artísticos que permiten incrementar la calidad de la formación que se recibe en las disciplinas artísticas de los estudiantes, tales como: conciertos didácticos, conciertos de excelencia académica, muestras escénicas de danza, exposiciones, conferencias, talleres, entre otras. Por otro lado, fue posible el diseño e implementación de un programa de protección al medio ambiente, el cual surgió como parte del interés de estudiantes y profesores de la Licenciatura en Artes Visuales y con el paso de los meses se fueron sumando algunos otros estudiantes de otros programas educativos de la DES. A través de dicho programa se contempla la elaboración de composta, de la cual ya se recibió la capacitación de expertos, así como la restauración de las áreas verdes de los espacios físicos de la Licenciatura en Artes Visuales. Por otro lado, se trabajó arduamente con el objetivo de incrementar los indicadores de eficiencia terminal y titulación mediante la capacitación del profesorado en los programas de atención al estudiante, como el Programa de Tutoría, Orientación Educativa, Atención Psicológica y Asesorías Pedagógicas. Como parte medular en el desarrollo de este Proyecto PIFI 2012, se contó con la participación activa de profesores y estudiantes en los laboratorios naturales que contempla eventos académicos como la Semana de las Artes Visuales, Muestras Escénicas, Festival Internacional de Guitarra, Academia Internacional de Música, Clases Magistrales, Conferencias, entre otras. En lo que respecta a los programas educativos, se inició y concluyó la autoevaluación del programa de Licenciado en Artes Visuales para su proceso de evaluación por los CIEES, el cual, no fue concluido en el año, no obstante se tiene programado a llevarse a cabo durante el primer trimestre del año 2014. Se adquirió equipo especializado enfocado para la realización de un evento académico para la atención de una problemática social en el contexto local y regional que permitió impulsar las relaciones con la sociedad y la difusión del arte y la cultura. Se trabajó en el establecimiento de una coreografía dancística entre estudiantes y profesores de la Licenciatura del IUBA de la Universidad de Colima con la Facultad de Artes Escénicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Así también se atendió la capacitación docente y disciplinar del profesorado y la creación de tres productos académico-artísticos que incrementan el acervo bibliográfico y didáctico de la Licenciatura en Música por miembros del UCOL-CA-52 y profesores colaboradores del mismo.

### 2.- Problemas atendidos

Mediante la ejecución del Proyecto PIFI 2012 fue posible atender áreas de oportunidad que la DES manifestó en su autoevaluación, tales como el incremento de indicadores de rendimiento académico, actualización docente y disciplinar, actualización de material didáctico especializado en relación a las disciplinas artísticas, la inserción de la

Universidad: C/PIFI-2012-06MSU0012O-24-76  
Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal: 2012

Proyecto: P/PIFI-2012-06MSU0012O-21

**Fortalecer la competitividad académica y la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.**

inclusión para uno de sus programas educativos que en el próximo 2014 se re-direccionará para el resto de los programas educativos de la DES, el incremento de los eventos académico-artísticos, la inserción de la temática ambiental en los PE, el desarrollo pleno de los laboratorios naturales de práctica disciplinar, la atención de los programas educativos en términos de autoevaluación y el incremento de productividad académico-artística. Por lo anteriormente expuesto se considera el dictamen de la autoevaluación como: Buena.

### 3.- Fortalezas aseguradas

Las que ahora se consideran ya unas fortalezas dentro de la DES son el ejercicio pleno de estudiantes y profesores en los laboratorios naturales, la temática de la inclusión, la inserción de la temática ambiental y la producción artística por parte de algunos miembros del UCOL-CA-52. Desarrollo de nuevas alternativas.

### 4.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

Respecto a este rubro, se llevó a cabo la implementación de un programa de educación ambiental, así como la inserción de la temática de inclusión que impactan favorablemente en la innovación educativa para que los programas de la DES sean pertinentes a las demandas actuales del contexto local, regional y nacional, siendo esta manera una estrategia que permite mejorar la calidad de la formación académica que reciben los estudiantes.

### 5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

NA

### 6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo X del PIFI

En la DES 83 Instituto Universitario de Bellas Artes, a través de las contribuciones del PIFI 2012, ha sido posible el incremento del indicador de egreso, ya que en el año 2012 este rubro fué del 56.5 % en la DES, y en relación al año que se informa se incrementó en 3.2, es decir 59.7% de eficiencia terminal por cohorte generacional. Respecto a la capacidad académica, se mantiene el número de PTC con Perfil Deseable PROMEP, es decir en 11 profesores de 12, lo que representa el 91.7 por ciento.

### 7.- Número de estudiantes y profesores beneficiados

Profesores beneficiados

Movilidad académica

Universidad: C/PIFI-2012-06MSU00120-24-76  
Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal: 2012

Proyecto: P/PIFI-2012-06MSU00120-21

Fortalecer la competitividad académica y la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

Tipo de contratación	Número	Nacional	Internacional
Profesores de Tiempo Completo	0		
Profesores de Medio Tiempo	0		
Profesores de Asignatura	2	2	
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

Alumnos beneficiados					
Tipo	Número	Movilidad académica			
		Complemento de la		Complemento de la	
		Nacional	Internacional	Nacional	Internacional
Alumnos de TSU/PA	0				
Alumnos de Licenciatura	180	180			
Alumnos de Posgrado	0				
<b>Total</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

Para el año que se informa, el Proyecto PIFI 2012 no contempló la ampliación de los espacios físicos de la DES, sin embargo si contribuyó de manera muy significativa en la adquisición de material didáctico especializado, así como las herramientas y equipo especializado para el cabal cumplimiento de los programas educativos, fortaleciendo el proceso de formación integral de los estudiantes y el desempeño de la planta docente.

#### 9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos

La capacitación de profesores fue un eje medular en el presente año, ya que además de contemplar acciones de formación docente y disciplinar por parte de la DES, retomó los talleres que ofrece la Dirección del Personal Académico de la U de C con la finalidad de complementar la formación de los profesores. Dichas acciones impactan en la calidad de la planeación, evaluación de la enseñanza con enfoque de competencias, además de proveer de una mejora en el desarrollo de las disciplinas artísticas: Artes Visuales, Danza Escénica y Música.

#### 10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante

La capacitación en la formación de tutores, así como en la orientación educativa, capacitación del profesorado con el enfoque de competencias y talleres disciplinares han permitido que los estudiantes reciban una formación de mayor calidad, que a su vez facilita las herramientas necesarias para el desarrollo personal, académico y profesional que les permitan desenvolverse con responsabilidad social.

Universidad: C/PIFI-2012-06MSU0012O-24-76  
Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal: 2012

Proyecto: P/PIFI-2012-06MSU0012O-21

Fortalecer la competitividad académica y la atención integral de los  
estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

### 11.- Producción científica

#### Libros

Libro 1: "Repertorio del joven violinista" Dificultades orquestales.

#### Capítulos de Libros

No se han agregado capítulos de libros.

#### Artículos

No se han agregado artículos.

#### Ponencias

No se han agregado ponencias.

#### Memorias

No se han agregado memorias.

#### Patentes

No se han agregado patentes.

### 12.- Otros aspectos

NOTA SOBRE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: En el presente año se trabajó en la elaboración de tres productos académico-artísticos, de los cuales, sólo uno se encuentra en el apartado de libros y los otros dos se encuentran en este apartado pues el formato no permite incorporarlo en otro lugar. Tales productos son: Un DVD del Duo Petrof de Anatoly Zatin y Vlada Vassilieva; y un CD de música denominado "88x2" Duo Petrof por los mismos artistas.

### Dictamen de la autoevaluación

Buena

M.A. José Eduardo Hernández Nava  
Rector

Dr. Anatoli Zatine  
Responsable del Proyecto