



Programa Integral de Fortalecimiento Institucional
Formato de apoyo para analizar el Seguimiento Académico de proyectos PIFI (2012)



Universidad de Colima

P/PIFI-2012-06MSU00120-21 Fortalecer la competitividad académica y la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
01	Fortalecer la atención integral al estudiante						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Actualizar los 3 PE de la DES con material didáctico especializado para el reforzamiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.	2.00	3.00	150.00	162,407.00	12,829.60	7.90
2	Participación de alumnos invidentes, débiles visuales y en general del PE Lic. en Música en talleres de capacitación sobre temas de musicografía braille e inclusión académica.	38.00	38.00	100.00	187,071.00	123,828.27	66.19
3	Llevar a cabo anualmente 20 eventos académico-artístico relacionados con la vinculación social, así como con la cultura emprendedora.	20.00	0.00	0.00	347,055.00	0.00	0.00
4	Implementación de 1 Programa de educación ambiental, a nivel DES. en el primer año, dándole continuidad en el segundo a este	1.00	0.00	0.00	67,138.00	10,658.61	15.88

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado
1	0.00	3.00	12,829.60									
2	0.00	38.00	123,828.27									
3	0.00	0.00	0.00									
4	0.00	0.00	10,658.61									

Trimestre 1

No. MA	Observación
1	En el Instituto Universitario de Bellas Artes (IUBA) se adquirió una pantalla LED con conector HDMI de 40 pulgadas y equipo de cómputo especializado que será utilizado por los docentes y fortalecerá el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en los PE de Licenciatura en Música, Licenciatura en Danza Escénica, Licenciatura en Artes Visuales. También se cuenta con una impresora Braille Romeo así como Software GOODFEEL BRAILLE MUSIC DANCING DOTS VERSION STANDARD, lector de pantalla para Windows en español y un software traductor Braille; estas acciones fortalecen el proceso enseñanza - aprendizaje de los PE de Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica, Lic. Artes Visuales y se actualizan con material didáctico especializado.
2	Se llevó a cabo en las instalaciones del Departamento de Música, el evento "Jornada de la Inclusión" se hizo la invitación a la comunidad del IUBA y en esta primera etapa de sensibilización se expusieron las necesidades, expectativas y posibilidades de acción en el ámbito universitario incluyente. Se contó con la intervención de Alicia Molina como ponente magistral además se realizaron mesas redondas y sesiones de trabajo. Esta acción tiene un claro impacto en la formación de los estudiantes de la Lic. en Música con discapacidad visual, y a su vez, en los profesores del mismo.
3	Se tiene contemplado llevar a cabo charlas masivas a los estudiantes de los tres PE con el fin de dar a conocer la implementación del Programa de Aprovechamiento de Residuos Sólidos.
4	Se utilizará un disco duro externo de 1TB LACIE USB 2.0S, para el resguardo de la información que sea generada a partir de la implementación del Programa de Aprovechamiento de Residuos Sólidos con la participación de estudiantes y profesores de la DES 83 IUBA.

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
02	Mejorar la competitividad académica de la DES IUBA.						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Mantener en 38 (70%) en ambos años la Eficiencia terminal de la DES siendo 38 alumnos para el primero y 43 para el segundo año	43.00	18.00	41.86	2,156.00	0.00	0.00
2	Participación del 100% de la matrícula de los PE en laboratorios naturales y de práctica en ambos años; Siendo 233 estudiantes en el primer año y 214 en el segundo año	243.00	20.00	8.23	1,028,716.00	19,900.00	1.93
3	Un PE en nivel I de CIEES: Lic. en Artes Visuales y Lic. en Música; por año en el orden antes mencionado	1.00	0.00	0.00	44,921.00	0.00	0.00
4	los 3 PE de la DES equipados para fortalecer su competitividad académica.	1.00	0.00	0.00	254,410.00	0.00	0.00

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado
1	0.00	18.00	0.00									
2	0.00	20.00	19,900.00									
3	0.00	0.00	0.00									
4	0.00	0.00	0.00									

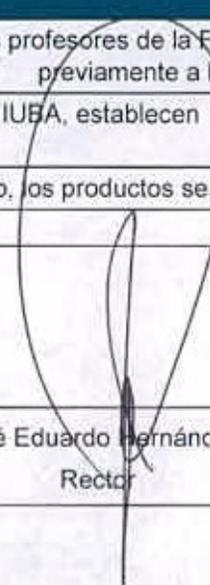
No. MA	Observación
1	DES 83 IUBA reportara el egreso de estudiantes de la cohorte generacional de la Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Música y Licenciatura en Danza Escénica una vez que se tengan los datos oficiales ante la SEP.
2	Se recibió la visita de cuatro ponentes internacionales en la Academia Internacional de Música, esta participación impacta significativamente en la calidad de la formación académica que reciben los estudiantes del PE de Licenciado en Música, así como la retroalimentación de sus profesores y la homologación académica entre artistas de gran trascendencia internacional.

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
03	Fortalecer la capacidad académica de la DES, e impulsar la cooperación académica nacional e internacional.						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Obtención de coreografía entre los profesores del PE Lic. en Danza Escénica de la UdeC y profesores de la Facultad de Artes Escénicas de la UANL.	1.00	0.00	0.00	27,152.00	0.00	0.00
2	35 Profesores de la DES IUBA participando en cursos de actualización artística y disciplinar	44.00	0.00	0.00	138,657.00	0.00	0.00
3	5 productos académicos por los dos años derivados de las LGAC del UCOL-CA 52.	3.00	0.00	0.00	149,737.00	0.00	0.00

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado									
1	0.00	0.00	0.00									
2	0.00	0.00	0.00									

3	0.00	0.00	0.00							
---	------	------	------	--	--	--	--	--	--	--

No. MA	Observación
1	Se tiene contacto con los profesores de la Facultad de Artes Escénicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León, para preparar el material previamente a la producción coreográfica entre ambas instituciones (UdeC y UANL).
2	Los profesores de la DES 83 IUBA, establecen comunicación para asistir a los cursos de capacitación disciplinar y artísticos; en los próximos informes trimestrales se dará cuenta de estas acciones.
3	Por el momento, los productos se encuentran en una fase de planeación y organización de un cronograma de actividades.

Firma	
 	
<hr/> M. A. José Eduardo Hernández Nava Rector	<hr/> Dr. Anatoli Zatine Responsable del Proyecto