

DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

CUMPLIMIENTO DE METAS COMPROMISO



U6MSU00120  
Ejercicio fiscal

Universidad de Colima  
2012

Trimestre 3

Nombre de la DES:  
Clave Convenio  
Nombre del Proyecto:

PIPIFI-2012-06MSU00120-21  
Fortalecer la competitividad académica y la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

Clave MC	Metas Compromiso	Original		Ajustado Anual		Ajustado Trimestral		Valores alcanzados en el trimestre				Observaciones de la Institución
		Número	%	Número	%	Número	%	Avance				
								Número	Porcentajes			
							Indicador	Trimestral	Anual			
<b>Capacidad Académica</b>												
<b>Total de Profesores de Tiempo Completo. Total:12</b>												
1.1.7	Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	11	91.67	11	91.67	11	91.67	11	91.67	100.00	100	Atendieron la convocatoria y tienen reconocimiento los siguientes PTC: Anatoli Zatine, Tatiana Zatina, Gleb Dobrushkin, Victoriya Dobrushkina, Oleg Vasilev, Elena Vassilieva, Simone Iannarelli, Martha Wilimowska, Oleksander Yanyev, Davide Nicolini, Kuzmina Elena.
1.1.8	Adscripción al SNI o SNC	2	16.67	2	16.67	2	16.67	0	0.00	0.00	0.00	Un PTC de la DES 83 IUBA por reglamento tiene que esperar dos años más para postularse nuevamente y un PTC ha estado atendiendo en dos ocasiones la convocatoria y no ha obtenido el reconocimiento.
<b>Total de profesores que conforman la planta a Total:61</b>												
1.2.1	Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	39	63.93	27	44.26	8	13.11	12	19.67	100+	44.44	Para este trimestre se tuvo un incremento en la capacitación disciplinar en las áreas de danza, música y artes visuales así como también se recibió para maestros de asignatura y de tiempo completo un curso en la formación y evaluación por competencias.
<b>Total de Cuerpos Académicos Total:1</b>												
1.3.1	Consolidados.	1	100.00	1	100.00	0	0.00	1	100.00	100+	100.00	
<b>Competitividad Académica</b>												
<b>Profesores (PTC, PMT, PA) que reciben capacitación. Total:2</b>												
2.1.9	Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES.	2	100.00	2	100.00	0	0.00	1	50.00	100+	50.00	
<b>Profesores (PTC, PMT, PA) que reciben capacitación. Total:2</b>												
2.1.10	PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES.	1	50.00	1	50.00	0	0.00	0	0.00	0.00	0.00	
<b>Profesores (PTC, PMT, PA) que reciben capacitación. Total:2</b>												
2.1.11	Número y % de PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total de la oferta educativa evaluable	2	100.00	2	100.00	0	0.00	1	50.00	100+	50.00	
<b>Total de matrícula evaluable de Nivel TSU/PA y lic Total:199</b>												



06MSU00120  
Ejercicio fiscal

Universidad de Colima  
2012

Trimestre 3

Nombre de la DES:  
Clave Convenio  
Nombre del Proyecto:

P/PIFI-2012-06MSU00120-21  
Fortalecer la competitividad académica y la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

Clave MC	Metas Compromiso	Valores alcanzados en el trimestre										Observaciones de la Institución	
		Original		Ajustado Anual		Ajustado Trimestral		Avance					
		Número	%	Número	%	Número	%	Número	Indicador	Porcentajes Trimestral	Porcentajes Anual		
2.2.12	Número y % de matrícula atendida en PE de TSU/PA y Licenciatura de calidad del total asociada a los PE evaluables	171	85.93	199	100.00	0	0.00	0	0.00	0.00	0.00		
Eficiencia terminal de pregrado y posgrado		M1	M2	%	M2	%	M2 Ajustado	% Ajustado	M2 Alcanzado	% Alcanzado	% Trimestral	% Total	Observaciones IES
2.5.3	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura	67	44	65.67	43	64.18	0	0.00	13	0.00	100+	30.23	
2.5.4	Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura	67	27	40.30	43	64.18	0	0.00	0	0.00	0.00	0.00	
Porcentaje ponderado del cumplimiento de las metas compromiso:												50	

\_\_\_\_\_  
M. A. José Eduardo Hernández Nava  
Rector

\_\_\_\_\_  
Dr. Anatoli Zúñiga  
Responsable del Proyecto

### Universidad de Colima

P/PIFI-2012-06MSU0012O-21 Fortalecer la competitividad académica y la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
01	Fortalecer la atención integral al estudiante						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Actualizar los 3 PE de la DES con material didáctico especializado para el reforzamiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.	2.00	3.00	150.00	162,407.00	135,217.52	83.26
2	Participación de alumnos invidentes, débiles visuales y en general del PE Lic. en Música en talleres de capacitación sobre temas de musicografía braille e inclusión académica.	38.00	38.00	100.00	187,071.00	139,942.27	74.81
3	Llevar a cabo anualmente 20 eventos académico-artístico relacionados con la vinculación social, así como con la cultura emprendedora.	20.00	0.00	0.00	347,055.00	209,922.10	60.49
4	Implementación de 1 Programa de educación ambiental, a nivel DES. en el primer año, dándole continuidad en el segundo a este	1.00	0.00	0.00	67,138.00	10,658.61	15.88

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado
1	0.00	3.00	12,829.60	2.00	0.00	122,387.92	0.00	0.00	0.00			
2	0.00	38.00	123,828.27	30.00	0.00	0.00	0.00	0.00	16,114.00			
3	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	114,440.00	0.00	0.00	95,482.10			
4	0.00	0.00	10,658.61	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00			

No. MA	Observación
2	Participación de estudiantes en las charlas con temática de la inclusión. Así también, participaron los profesores haciendo hincapié en sus grupos para sensibilizar sobre lo que implica el trabajo académico con débiles visuales a fin de obtener mayor conciencia de parte de los estudiantes y compromiso para apoyar a esta parte de la población que tienen diferentes condiciones de aprendizaje.
3	Al trimestre que se informa se desarrollaron eventos académico-artísticos totalmente realizados por los estudiantes a fin de fomentar la cultura emprendedora y como evaluación de fin de cursos, dichos eventos se presentaron abiertos al público y se tuvo la participación de la DES IUBA en sus tres áreas Artes Visuales, Danza y Música. Los eventos desarrollados fueron: conciertos didácticos, conciertos de excelencia, muestras escénicas, exposiciones y conferencias.
4	Se elaboro el proyecto con la participación de cuatro profesores y dos alumnos en este se detalla el involucramiento de toda la DES 83 IUBA, este proyecto se basa principalmente en la elaboración de composta para los jardines del Instituto y el reciclado de materiales y residuos generados en la DES.

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
02	Mejorar la competitividad académica de la DES IUBA.						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Mantener en 38 (70%) en ambos años la Eficiencia terminal de la DES siendo 38 añumnos para el primero y 43 para el segundo año	43.00	18.00	41.86	2,156.00	863.04	40.03
2	Participación del 100% de la matrícula de los PE en laboratorios naturales y de práctica en ambos año; Siendo 233 estudiantes en el primer año y 214 en el segundo año	243.00	128.00	52.67	1,028,716.00	617,053.52	59.98
3	Un PE en nivel I de CIEES: Lic. en Artes Visuales y Lic. en Música; por año en el orden antes mencionado	1.00	0.00	0.00	44,921.00	0.00	0.00
4	los 3 PE de la DES equipados para fortalecer su competitividad académica.	1.00	0.00	0.00	254,410.00	85,350.00	33.55

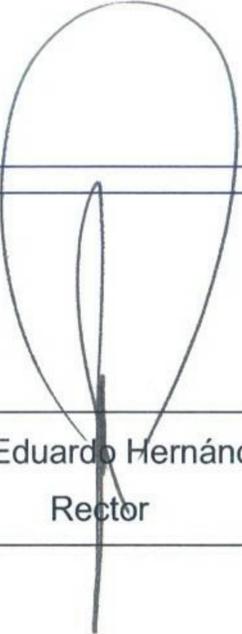
No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado
1	0.00	18.00	0.00	15.00	0.00	863.04	0.00	0.00	0.00			
2	0.00	20.00	19,900.00	115.00	95.00	275,160.00	243.00	128.00	321,993.52			
3	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	55,000.00	1.00	0.00	30,350.00			

No. MA	Observación
2	El total de la matrícula de la DES con sus tres programas educativos de licenciatura participaron activamente en los eventos académico-artísticos dentro de lo que hemos denominado laboratorios naturales de práctica de acuerdo a las disciplinas artísticas. Entre los eventos más significativos podemos mencionar los siguientes: Academia Internacional de Música, Festival Internacional de Guitarra 'Guitarromanía', Muestras Escénicas, Festival Colima de Danza, Semana de las Artes Visuales, Exposiciones Itinerantes, Master Class y Conciertos de Excelencia Académica.
4	Con la compra de materiales, herramientas y equipo se apoyo el proceso de formación de los alumnos de séptimo y octavo semestre quienes elaboraron un proyecto con una problemática social y crean el argumento, la coreografía y la escenificación del proyecto que es presentado a la planta docente y público en general.

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
03	Fortalecer la capacidad académica de la DES, e impulsar la cooperación académica nacional e internacional.						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Obtención de coreografía entre los profesores del PE Lic. en Danza Escénica de la UdeC y profesores de la Facultad de Artes Escénicas de la UANL.	1.00	0.00	0.00	27,152.00	0.00	0.00
2	35 Profesores de la DES IUBA participando en cursos de actualización artística y disciplinar	44.00	0.00	0.00	138,657.00	0.00	0.00
3	5 productos académicos por los dos años derivados de las LGAC del UCOL-CA 52.	3.00	0.00	0.00	149,737.00	149,737.00	100.00

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado									
1	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
2	0.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
3	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	149,737.00	1.00	0.00	0.00			

No. MA	Observación
3	En relación a los productos académicos ya esta reanalizada la producción de los discos así como también el libro ha sido capturado, solo hace falta la impresión de los productos y el registro de derechos de autor, por lo tanto se estará en condiciones de cumplir la meta hasta el próximo trimestre.

	Firma
M. A. José Eduardo Hernández Nava Rector	 Dr. Anatoli Zatine Responsable del Proyecto