

*estudios***R***egionales*

Desarrollo económico, geopolítica y cultura de Corea

Estudios para su comprensión
en el mundo contemporáneo

Juan Felipe Lopez Aymes
Angel Licona Michel
Coordinadores

UNIVERSIDAD DE COLIMA

DESARROLLO ECONÓMICO,
GEOPOLÍTICA Y CULTURA DE COREA

Estudios para su comprensión
en el mundo contemporáneo

Universidad de Colima

MC Miguel Ángel Aguayo López, Rector

Dr. Ramón Arturo Cedillo Nakay, Secretario General

MC Christian Torres-Ortiz Zermeño, Coordinador General de Comunicación Social

Mtra. Guillermina Araiza Torres, Directora General de Publicaciones

DESARROLLO ECONÓMICO, GEOPOLÍTICA Y CULTURA DE COREA

Estudios para su comprensión
en el mundo contemporáneo

Juan Felipe López Aymes
Ángel Licona Michel
Coordinadores



UNIVERSIDAD
DE COLIMA



Korea Foundation

한국국제교류재단

© Universidad de Colima, 2011
Avenida Universidad 333
Colima, Colima, México
Dirección General de Publicaciones
Teléfonos: (312) 31 61081 y 31 61000, ext. 35004
Correo electrónico: publicac@ucol.mx
<http://www.ucol.mx>

ISBN: 978-607-9136-26-0

Derechos reservados conforme a la ley
Impreso en México / *Printed in Mexico*

Proceso editorial certificado con Normas ISO desde 2005
Dictaminación y edición registrados en el Sistema Editorial Electrónico PRED
Registro: LI-017-10
Recibido: Junio de 2010
Publicado: Julio de 2011
Con recursos financieros de Korea Foundation

Índice

PRESENTACIÓN.....	7
PRÓLOGO.....	9
INTRODUCCIÓN.....	11
DESARROLLO Y ECONOMÍA	
Aprendizaje e innovación tecnológica: el caso de Corea del Sur.....	27
<i>Angel Licona Michel</i>	
Desempeño tecnológico de Corea del Sur y su impacto en la relación comercial con México: ¿Es posible una interpretación cepalina?.....	49
<i>Humberto Merritt Tapia</i>	
Corea del Sur, la crisis mundial y la sociedad basada en el conocimiento.....	77
<i>José Luis Estrada López</i>	
La industria automotriz y espacial en la política industrial nacionalista del gobierno coreano.....	111
<i>Juan Felipe López Aymes</i>	
Aproximación a la reconfiguración de los clúster industriales en China y Corea: el modelo de clúster a la oriental.....	131
<i>Renato Balderrama Santander y Cirenía Chávez</i>	
HISTORIA Y RELACIONES EXTERIORES	
Corea: de entidad tributaria a colonia japonesa.....	157
<i>Gustavo Alberto García Ríos</i>	
La política exterior rusa con los dos Estados coreanos.....	171
<i>Antonio Dueñas Pulido</i>	

Corea del Norte: perspectivas del proceso de desarme nuclear.....	197
<i>Alfonso Aragón</i>	
Seúl y Beijing en aguas turbulentas: conflicto y cooperación en el Mar del Este de China.....	215
<i>Francisco Javier Haro Navejas</i>	
La Agencia de Cooperación Internacional de Corea del Sur: proyectos y modalidades para la atención de los temas del desarrollo.....	235
<i>Lesly V. Melo y Carlos Urcanga</i>	
CULTURA Y SOCIEDAD	
Expresiones nacionalistas de las compañías coreanas: inversiones coreanas en México.....	251
<i>Juan Felipe López Aymes y Alejandra Salas-Porras</i>	
El impacto político de la participación de las organizaciones no gubernamentales de mujeres en Corea del Sur a partir de la democratización de 1987.....	281
<i>Pilar Machado Gómez</i>	
La sociedad civil surcoreana en su construcción democrática y ciudadana.....	303
<i>Samuel F. Velarde</i>	
Muerte anticipada: chamanismo y difuntos entre totonacos y coreanos.....	323
<i>Leopoldo Trejo</i>	
Cristianismo y chamanismo en Corea: la iglesia del evangelio pleno.....	341
<i>Silvia Seligson</i>	
ACERCA DE LOS AUTORES.....	361

DESARROLLO ECONÓMICO, GEOPOLÍTICA Y CULTURA DE COREA. Estudios para su comprensión en el mundo contemporáneo, de Juan Felipe López Aymes y Ángel Licona Michel (coordinadores), fue editado en la Dirección General de Publicaciones de la Universidad de Colima, avenida Universidad 333, Colima, Colima, México, <http://www.ucol.mx>. La impresión se terminó en julio de 2011, con un tiraje de 100 ejemplares sobre papel bond ahuesado de 90 g para interiores y sulfatada de 250 g para la portada. En la composición tipográfica se utilizó la familia Adobe Garamond Pro de 12 puntos para el cuerpo del texto y de 18 y 14 puntos para títulos y subtítulos. El tamaño del libro es de 22.5 cm de alto por 16 cm de ancho. El diseño de interiores y el cuidado de la edición fueron realizados por Myriam Cruz-Calvario. Portada de Sericolor, S.A. de C.V. con fotografía de Ángel Licona Michel.