



Hikikomori. Las voces silenciosas de la sociedad japonesa

María Elena Romero

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Universidad de Colima

La desesperanza los convierte en murciélagos escondidos

- Ya desde los años ochenta, los jóvenes japoneses daban cuenta de una conducta, calificada por los psiquiatras como síndrome de rechazo escolar
- Yoshinori: presión escolar



Hikikomori

- Es un fenómeno en el cual los jóvenes, graduados o no, no completan su educación, no tienen empleo, rehúsan tener contacto con la sociedad y se confinan a un cuarto en la casa familiar, generalmente duermen de día y están despiertos en la noche.



Una conducta psiquiatrica

- Así, los primeros estudios sobre este tema son de tipo psiquiátrico.
- Desde el punto de vista psiquiátrico es un desorden mental, reportado como una patología esquizoide y que se atribuye a jóvenes que tienen personalidad narcisista o bien personalidad que desea evitar el contacto social (Suzuki, 2013)

Uno de los primeros casos

- Un niño deja la escuela...



- <https://www.youtube.com/watch?v=IxMDq07GNmk>

- Lo cierto es que autores como Furlong (2008, citado por Forsberg, 2012) argumentan que el término hikikomori no es necesariamente una condición psiquiátrica si no que atiende más a sociales.

¿Por qué un fenómeno en Japón?

- Se piensa que casi un millón de jóvenes en Japón están encerrados en sus casas.
- Los jóvenes que se sienten agredidos, presionados y que no encajan en un ambiente escolar prefieren permanecer en casa. Gradualmente se alejan de la convivencia social, limitan la comunicación con sus amigos, compañeros e incluso, con la familia, con quien solo comentan lo necesario. “Tengo toda clase de emociones negativas dentro de mí, ira hacia la sociedad, a mis padres; tristeza por tener estas condiciones, temor al futuro y celos hacia las personas que llevan una vida normal”
(<http://www.bbc.com/news/magazine-23182523>)

El fenómeno que se difunde

- **Half a million young people in Japan barely leave their homes (temor, nada que hacer, nada que esperar???)**
<http://www.independent.co.uk/news/world/asia/young-people-japan-hikikomori-anxiety-a7329396.html>
- The number of single people has reached a record high. A survey in 2011 found that [61% of unmarried men and 49% of women aged 18-34](#) were not in any kind of romantic relationship, a rise of almost 10% from five years earlier. (Síndrome del celibato)
- <https://www.theguardian.com/world/2013/oct/20/young-people-japan-stopped-having-sex>

Se han perdido los eslabones?

- Jóvenes perdidos en la transición de la escuela al empleo, de la adolescencia a la adultez vinculada a una profunda transición de la sociedad japonesa, estas etapas de la vida, profundamente vinculadas a lo que Mary C. Brinton (2011: 2) denomina “locaciones sociales” en las que los individuos encuentran seguridad e identidad.

- Los jóvenes exitosos eran aquellos que una vez egresados de las universidades conseguían un buen lugar en una compañía. Entre mayor fuese el prestigio de la compañía mayor el éxito alcanzado.

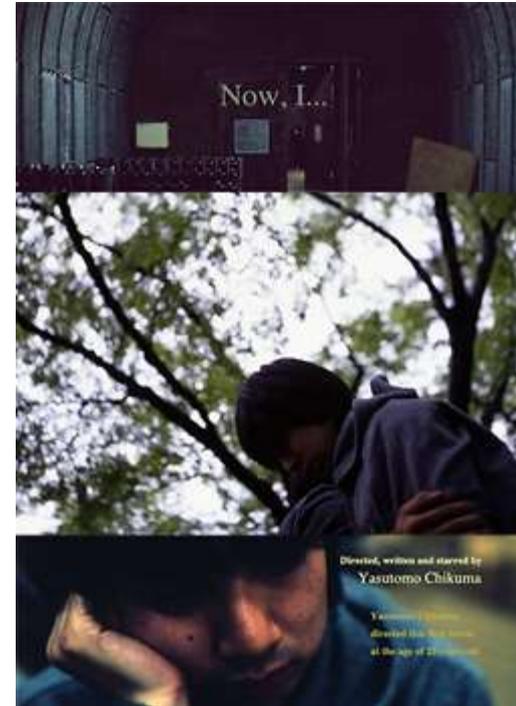


El éxito, un mandato en Japón

- La cultura japonesa impone cánones de conducta exhaustivos para los jóvenes, ser exitosos, destacar, ir a la vanguardia, ha llevado, primero a los padres y luego a los jóvenes a avanzada, de manera que son capaces de sacrificar cosas tan elementales como la alimentación a cambio de cumplir con ciertas “normas” sociales para que el hijo no se sienta desplazado conductas complejas. Podemos encontrar familias en donde los padres han quedado sin empleo y no pueden ofrecer una formación “integral” a sus hijos: clases de piano, de otro idioma, de danza, o bien no puede comprarle ropa de “marca” o el teléfono móvil más. Lo anterior impacta en quienes al llegar a la juventud y tener que asumir compromisos individuales se sienten sin los medios para enfrentarlos y no “encajan” en esa sociedad”.

Now, I...

- **Escritor, Director y productor:**
 - [Yasutomo Chikuma](#) (interesado en Retratar la realidad social de Japón)
- London's Film Festival: documental
- Febrero 14, 2009
 - Satoru es un NINI, no estudia, no trabaja, en un mundo que le incomoda. Se recluye en su casa familiar y aunque hay voluntad de amigos por ayudarlo, es una situación compleja que lo lleva a cuestionar la sociedad en la que vive y preferir el aislamiento



Fireworks from the heart

- Katakai Fireworks Festival, Hana, estudiante de preparatoria regresa a casa después de haber pasado 6 meses en un hospital enferma de leucemia, para darse cuenta que su hermao Taro se ha convertido en un hikikomori. Un chico que solia ser atento, sonriente ahora está aislado. Hana hará todo lo posible para recuperar a su hermano para la sociedad. La muerte de ella será la salvación de él.

- **Director:** [Masahiro Kunimoto](#)
- **Escritor:** [Masafumi Nishida](#)
- 2010
-

- [http://asianwiki.com/Fireworks from the Heart](http://asianwiki.com/Fireworks_from_the_Heart)

