

Niña Comelona
Gouache sobre
papel fabriano
1960
51.5 x 61.5 cm



Alejandro Rangel Hidalgo

El personaje de esta pieza es considerado como la niña embajadora de este museo universitario.

Fue pintada por Alejandro Rangel en 1960, cuando tenía 37 años, para ambientar el emblemático restaurante de Guadalajara "La copa de leche", que fue proyectado por sus amigos y maestros Igancio Díaz Morales y Julio de la Peña. En esta pintura vemos a Rangel unir la fantasía y el realismo, la técnica del dibujante del taller de arquitectos con la soltura de su pincel, de pintor de precisiones. Al mismo tiempo, logró combinar aparentes contradicciones como la rigidez de la niña que flota con geometrizadas líneas junto con el realismo del gato y el brillo de la quesera.