



Alejandro Rangel Hidalgo

Las siete calaveras
Gouache sobre papel fabriano
Ca. 1995
33 x 33 cm

Alejandro Rangel tiene varias pinturas en las que “juega” con el número siete: siete rosas, siete manzanas, siete ángeles.

Este diseño y pintura los ejecutó por primera vez en 1951, para la portada de una revista y en gouache por supuesto, pues todavía no existía el acrílico que surgió a mediados de los años 60.

Esta pieza es una repetición elaborada en acrílico, cerca del año de 1995. Aquí vemos que retoma el tema en distintas épocas y representaciones. Todas muy mexicanas.