



Fernando del Paso

Sin título / De la serie Castillos en el aire
Tinta china sobre papel de algodón
2002
45 x 65 cm

La génesis de esta serie, a la que pertenece la pieza del mes, fue inspirada principalmente en dos experiencias estéticas del artista: el acercamiento a la obra del geómetra neerlandés Mauritus Cornelius Escher y su periodo de estadía en Europa, donde Fernando del Paso visitó lugares como Chambord o los castillos del Loira.

Castillos en el Aire o *Castillos trashumantes*, como el mismo Del Paso los renombrara para fines literarios, es un concepto plástico redondo, quizá el que mejor refleja su profundo y complejo imaginario estético.