

De la serie 2000 caras
de cara al 2000
Material reutilizable,
acrílico y madera
1996



Fernando del Paso

Esta serie fue exhibida por primera vez en el año 2000, en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México. El autor refirió, en varias ocasiones, que la idea de la exposición había surgido más de una ocurrencia que del afán de celebrar el nuevo milenio. Estando en París vio la película *Basquiat* (1996) de Julian Schnabel y asistió a una exposición de Jean-Michel Basquiat en el Museo Maillol. Salió del museo directo a dibujar "a la Basquiat". Se propuso hacer un millar de dibujos. En éstas andaba, cuando una de sus hijas le propuso duplicar la cifra: serían 2 mil dibujos para el año 2000.

En la serie es notorio un sentido de homenaje a personalidades de la pintura, literatura, música, del pensamiento filosófico, la cultura pop e incluso de su entorno e intimidad familiar. Particularmente estas seis piezas elaboradas con material reutilizable como latas, tijeras, papeles y madera, que del Paso denominó "kitsch royal", son parte de un ejercicio colorista y lúdico que da cuenta del sofisticado sentido del humor que practicó tanto en su obra literaria como en las artes visuales.