

*Mujeres sin cara de
Ciudad Juárez*
Instalación
2005
Medidas diversas



Fernando del Paso

“Las mujeres sin cara de Ciudad Juárez” está integrada por 300 cuadros de pequeño formato con la ilustración de cráneos en distintas técnicas y formatos como alegoría de la muerte. Fueron realizados por Fernando del Paso con el propósito de visibilizar a las mujeres brutalmente asesinadas y desaparecidas sistemáticamente en esa ciudad fronteriza y honrar su memoria. Esta serie, además, tiene la cualidad de haber sido concebida como un estudio de la estética de la muerte que, además, presagiaba la terrible cartografía de nuestro México actual.

La pieza de este mes es un fragmento de esta instalación de gran formato y demuestra el profundo amor y compromiso del autor con su país. Observar esta obra nos enfrenta a incógnitas que prevalecen: ¿Por qué sigue valiendo tan poco la vida de una mujer? ¿Cuáles serán las lecciones que aún no hemos aprendido? ¿Qué acciones debemos emprender para revertir esta historia? Pero sobretodo, nos lleva a reflexionar que toda vida es valiosa.