



Obra negra
Óleo sobre fibracel
2015
20 x 20 cm

Rogelio Silva Cerna

El retrato que ocupa la pieza del mes de agosto, durante la pandemia de este atormentado 2020, no pudo ser otra elección que esta obra del joven artista visual Rogelio Silva.

Obra negra pertenece a una colección titulada Carcasa, exhibida en este museo universitario en octubre de 2016. Como parte de esta exposición se incluyó una serie de retratos de ex presidentes denominados por el autor "oscuros", debido a su actuación durante sus sexenios de gobierno.

El estilo del autor en este proyecto pictórico está inspirado en otros artistas que han abrevado de la condición humana, la corporeidad y la denuncia de la decadencia como Francis Bacón y el argentino Carlos Alonso. De ahí el poderoso trazo expresivo en sus lienzos y la fuerza interpretativa de su paleta para generar obra cargadas de realismo.

Rogelio Silva es egresado de la extinta licenciatura de Diseño Artesanal de la Universidad de Colima y desde entonces se ha dedicado al desarrollo de diversas técnicas plásticas que conjuga con la narrativa, desempeñándose también como promotor y editor de varias revistas y fanzines independientes de creación literaria joven.