

De la serie
La Muerte
CaladeVeras
Ilustración
2013
50 x 70 cm



Javier Henríquez Lara

La Muerte CaladeVeras es un proyecto de intervención gráfica de Javier Henríquez Lara que, sin muchas pretensiones, retoma la muerte como uno de los temas trascendentes de nuestra cultura para recrear la memoria colectiva del mexicano.

Bajo este concepto creativo, en el 2013 nació la colección que llegó a reunir 100 cráneos prototipo, intervenidos con características de personajes populares de la música, literatura, historia, las artes plásticas, el cine y la TV.

En el año 2015, gracias a la colaboración de Galería Azul y Diéresis, *La Muerte CaladeVeras* se expuso en la sala de doble altura del Museo Universitario Fernando del Paso, logrando gran aceptación del público colimense debido a su sencillez y creatividad.

Un concepto redondo en diseño gráfico desde el título, con ese juego de palabras, hasta la atinada decisión de no ponerles nombre de identificación a las calaveras para que el público pudiera -en una suerte de adivina quién-, descifrar si está frente a Cosme de Café Tacuba, la activista Rigoberta Menchú o al pintor José Clemente Orozco, como es el caso de nuestra pieza del mes de Noviembre.