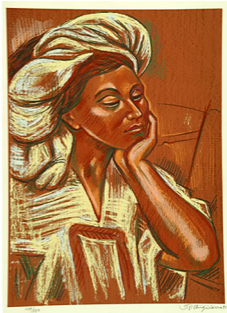


Sin título
Serigrafía
67 x 49 cm
Sin fecha



Raúl Anguiano (1915-2006)

Pintor, grabador y muralista considerado uno de los últimos exponentes de la escuela mexicana de pintura, ya que en sus obras plasmó tanto personajes como oficios, paisajes y tradiciones del llamado México profundo.

En su obra está presente tanto el estudio y la composición surgidos de la academia, así como la influencia de pintores como Paul Cézanne, elementos presentes en su desarrollo como artista de amplios rangos creativos que incursionó en el uso de múltiples técnicas y materiales que van desde el dibujo, los óleos y la acuarela hasta la escultura, la gráfica y el muralismo, además de los tapices y la cerámica.

Raúl Anguiano también destacó por su profundo trabajo de observación y cercanía con las comunidades y personajes que retomaba como tema de creación, tal como sucedió con *La espina*, considerada su obra cumbre como pintor y que surgió cuando fue invitado por el INBA, en 1949, a formar parte de la expedición a la Selva Lacandona para registrar los murales descubiertos en la antigua ciudad maya de Bonampak.