



Gilberto Aceves Navarro

La noche de la abundancia
Óleo sobre tela sobre tablero
1992
102.5 x 123 cm

La obra de Aceves Navarro se centra en el acto de dibujar como el origen de toda creación que permite la conexión entre el mundo interno del artista y la realidad tangible, involucrando procesos sensoriales que describe "como un sentir con los ojos". El autor no discrimina, no marca límites. Ante una propuesta de impulsar la acción creativa al margen de todo estereotipo, su discurso es una búsqueda constante en la intención de transformar el imaginario de las personas.