



Fausto Igor Gálvez

Sin título
Óleo sobre
madera entelada
1992
122 x 140 cm

“En la interacción de la pintura, el dibujo y el grabado he aprendido que no hay mejor fórmula que el trabajo mismo, obedecer fielmente a tus planteamientos, al proceso y esperar pacientemente a que algo suceda”.

Igor Gálvez

