



## Francisco Corzas

Mujer con sombrero  
Tinta china, aguada, acrílico  
1985  
49.8 x 68.9 cms

En su propuesta, Francisco Corzas descubre formas nuevas de figuración caracterizadas por la profundidad de sus fondos mezclados con criaturas semejantes a fantasmas volátiles. En su obra captura una atmósfera que se desvanece entre mundos oscuros y enigmáticos. En medio de un ambiente sutil aparecen personajes que describen rostros callados, silenciosos, rostros que demarcan contrastes en medio de territorios extraños que parecen estar fuera de este mundo.