



Pedro Coronel (1923-1985)

De la serie "El ciclo de la vida"
Serigrafía
Ca. 1980
76 x 50.7 cm

"La producción artística de Pedro Coronel recuperaba las raíces más profundas del México precolombino, al mismo tiempo que retomaba las enigmáticas expresiones de las últimas tendencias de la vanguardia universal como el cubismo, expresionismo, abstraccionismo y el geometrismo, conjugadas con las formas sintéticas primitivistas de las culturas africanas y asiáticas".