

PORTADA OBRA ÚNICA

Autor

Dietrich Schwanitz

LA CULTURA

TODO LO QUE HAY QUE SABER

Título del
libro

Editorial

taurus


Título

HOJA LEGAL

Título original: *Bildung. Alles, was man wissen muss*

© Eichborn AG, Frankfurt am Main, Oktober, 1999 Año

© De esta edición:

Santillana Ediciones Generales, S. L., 2002 Copyright

Torrelaguna, 60. 28043 Madrid

Teléfono 91 744 90 60

Telefax 91 744 92 24

www.taurus.santillana.es

• Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara S. A.

Beazley 3860. 1437 Buenos Aires

• Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara S. A. de C. V.

Avda. Universidad, 767, Col. del Valle,

México, D.F. C. P. 03100

• Distribuidora y Editora Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S. A.

Calle 80, n.º 10-23

Teléfono: 635 12 00

Santafé de Bogotá, Colombia

Pie editorial

ISBN

Diseño de cubierta: Pep Carrió y Sonia Sánchez

ISBN: 84-304-0477-4

Dep. Legal: M-16.266-2002

Printed in Spain - Impreso en España

Depósito legal

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Aviso legal o reserva de derechos

TAURUS

PENSAMIENTO

COLOFÓN O PIE DE IMPRENTA

Este libro
se terminó de imprimir
en los Talleres Gráficos
de Mateu Cromo, S. A., Pinto,
Madrid, España,
en el mes de abril de 2002

Pie de imprenta



taurus



CONTRAPORTADA

«Con esta obra –que en Alemania ha vendido más de 500.000 ejemplares en un año– Dietrich Schwanitz ha conseguido aclarar qué significa la cultura.»

Die Zeit

Éste es un libro para aquellos que quieren tener una relación viva con su cultura. Muchas veces el conocimiento se ha visto encorsetado por fórmulas y barreras, y se ha alejado de su labor más útil, que es enriquecer nuestras vidas y ayudar a conocernos mejor.

¿Cómo y por qué surgieron la sociedad moderna, el Estado, la ciencia, la democracia o la administración? ¿Qué ha dicho Heidegger que no supiéramos ya? ¿Por qué Don Quijote, Hamlet, Fausto, Robinson, Falstaff o el Dr. Jekyll y Mr. Hyde son figuras tan conocidas? ¿Dónde estaba el inconsciente antes de Freud?

Este libro aborda los episodios remotos y centrales del Antiguo y Nuevo Testamento; la emergencia de los Estados y la epopeya de la modernización, las revoluciones y la democracia; la evolución de la literatura, el arte y la música a través de sus grandes obras; el desarrollo de la ciencia y la filosofía, el campo de batalla de las ideologías, cosmogonías y teorías; pero también la educación que dan los libros, los colegios o universidades, los periódicos y los foros de opinión. Un cuadro cronológico, una breve relación de los libros que han cambiado el mundo, consejos de lectura y un CD con fragmentos de las piezas musicales más destacadas de la historia aumentan la utilidad de esta obra imprescindible.

ISBN: 84-306-0477-4



9 788430 604777