

METODOLOGÍA

de investigación en ciencias sociales

Aplicaciones prácticas

UNIVERSIDAD DE COLIMA

Mtro. José Eduardo Hernández Nava, Rector

Mtro. Christian Jorge Torres-Ortiz Zermeño, Secretario General

Licda. Ma. Guadalupe Carrillo Cárdenas, Coordinadora General de Comunicación Social

Mtra. Gloria Guillermina Araiza Torres, Directora General de Publicaciones

METODOLOGÍA

de investigación en ciencias sociales

Aplicaciones prácticas

Ma. Guadalupe Chávez Méndez
Karla Y. Covarrubias
Ana B. Uribe
Coordinadoras



UNIVERSIDAD DE COLIMA

© UNIVERSIDAD DE COLIMA, 2013
Avenida Universidad 333
Colima, Colima, México
Dirección General de Publicaciones
Teléfonos: (312) 31 61081 y 31 61000, ext. 35004
Correo electrónico: publicac@ucol.mx
<http://www.ucol.mx>

ISBN: 978-607-9136-78-9

Derechos reservados conforme a la ley
Impreso en México / *Printed in Mexico*

Proceso editorial certificado con normas ISO desde 2005
Dictaminación y edición registrados en el Sistema Editorial Electrónico PRED
Registro: LI-008-12
Recibido: Febrero de 2012
Publicado: Marzo de 2013

Libro realizado con recursos PEF 2012.

Índice

Prefacio	7
Introducción	11
El desarrollo de <i>cibercultura</i> en proyectos de conocimiento: hacia una comunidad emergente de investigación	17
<i>Jorge A. González Sánchez</i>	
Metodología de la ingeniería en comunicación social	45
Apuntes generales sobre su programa metodológico: el diagnóstico, el diseño de la intervención social y la aplicación técnica de la intervención	
<i>Jesús Galindo Cáceres</i>	
La teoría fundamentada: Una aplicación práctica	81
<i>David Oseguera Parra</i>	
El grupo de discusión: técnica de investigación con utilidad práctica	133
<i>Ma. Guadalupe Chávez Méndez</i>	
Hacer etnografía: una estrategia metodológica y práctica para construir sentido a la realidad social observada	169
<i>Karla Y. Covarrubias</i>	
La entrevista cualitativa: una perspectiva práctica desde la investigación social	213
<i>Ana B. Uribe</i>	

Análisis de contenido: propuesta metodológica y un ejemplo de su aplicación en el análisis de la cobertura electoral de noticieros de televisión en México	243
--	-----

Miguel Acosta Valverde

Aprendiendo a escribir a partir del involucramiento emocional.....	283
---	-----

Gabriela del Carmen González González

Fichas de autores del libro	317
-----------------------------------	-----

Prefacio

Con la publicación de este libro, *Metodología de investigación en ciencias sociales: aplicaciones prácticas*, coordinado por Ma. Guadalupe Chávez Méndez, Karla Y. Covarrubias y Ana B. Uribe, investigadoras de la Universidad de Colima, México, se da un importante paso en la necesidad de establecer una nueva cultura de investigación en el ámbito académico. En ese sentido y a través del liderazgo de Jorge A. González Sánchez y Jesús Galindo Cáceres, desde los años noventa hasta hoy, esta universidad es un ejemplo de cómo incentivar, ampliar y fortalecer la generación del conocimiento científico en el universo académico.

La escuela de altos estudios, conocida como *Programa Cultura* del Centro Universitario de Investigaciones Sociales (Cuis) de la Universidad de Colima, percibió que a pesar de la importancia de las clases de investigación metodológica en una, dos o tres asignaturas, sería deseable crear condiciones para mejorar la calidad investigativa para desarrollar las ciencias sociales, y así formar buenos investigadores.

De esta forma, además de contar con proyectos concretos de investigación bien planeados y realizados, el *Programa Cultura* se invirtió en la formación de recursos humanos en distintos niveles académicos. Para ello fueron creados talleres, cursos, coloquios, seminarios y diplomados específicos sobre metodología. Éste es el caso del *Diplomado en técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación* (1997-2000) y del *Diplomado en metodología de investigación en ciencias sociales* que funciona desde 2005 recibiendo diferentes grupos de estudiantes de licenciatura y posgrado, profesores universitarios e investigadores provenientes de distintas áreas del conocimiento.

Este libro tiene el mérito de expresar ese contexto investigativo. Como es dicho en la introducción, reúne ocho textos de los investigadores-profesores que impartieron los módulos en ambos diplomados. Estos textos reflexionan acerca de las teorías y prácticas —de las cuestiones epistémicas, de los métodos a las técnicas— y la relación entre los mismos, en general, basados en investigaciones previas. En otros términos, los textos van de las dimensiones teóricas y conceptuales a las particularidades de los procesos técnicos de investigación —como del análisis de contenido, la entrevista, la etnografía y el grupo de discusión—, además de mostrar cómo se debe comunicar el conocimiento, es decir, los resultados de la investigación.

Se trata de una recopilación de textos de gran valor que se diferencian de los tradicionales libros de metodología de investigación. Un factor que distingue a este libro es la preocupación de las organizadoras de la obra y de los demás autores —especialmente Jorge A. González y Jesús Galindo—, quienes buscan transformar la cultura de investigación tradicional para promover e impulsar una nueva cultura.

¿Qué es cultura de investigación? Si me permiten sus promotores, voy a identificarla de otra forma. Al nivel de sus premisas, por un lado, se cuestiona las visiones y prácticas investigativas, a veces poco científicas, así como también la tendencia académica al trabajo solitario e individualista, en general sumiso a las prescripciones de liderazgos, principalmente cuando se comportan como obeliscos académicos. Por otro lado, se trabaja para construir una cultura de investigación distinta que puede ayudar a superar tales entrabes al desarrollo creativo y amplio de la ciencia social. Ésta es una tarea nada sencilla, pero gratificante para aquellas personas que pueden experimentar algo en esa perspectiva.

En síntesis, cuando se habla de transformar la cultura de investigación, la propuesta es hacer estudios más competentes y con valor societario, además de crearse una mentalidad menos individualista —o no individualista— en los proce-

sos de investigación. Para concretar, se propone poseer altos estudios de metodología científica, realizar investigaciones de calidad y también que haya un sistema de colaboración intensa entre los estudiantes, desde la elaboración del proyecto —o desde su perfeccionamiento— hasta la ejecución de la investigación. Para facilitar la participación en un grupo pequeño, cada quien puede presentar su problema de investigación y demás fases del proyecto a sus colegas, y así propiciar la discusión; de esta manera, cada propuesta es perfeccionada por el investigador.

A veces, cuando se trata de un grupo consolidado que facilita o requiere la formación de una Comunidad Emergente de Investigación (CEI), es posible que la dinámica avance en los aspectos colaborativos: la definición del problema práctico y del problema de investigación (en sentido amplio) son hechos en común por y para el grupo o equipo, para que enseñada cada miembro pueda establecer su proyecto específico. Siempre deberá tener presente la discusión conjunta, además de otras prácticas de colaboración que facilitan la democratización de la información y, principalmente, la generación de conocimiento colectivo. En el contexto se desarrolla la cultura de comunicación a la vez que el proceso requiere acciones conjugadas y la interconectividad.

Como se puede observar, gracias a dinámicas colaborativas es posible romper con prácticas individualistas en el quehacer investigativo. En esa otra cultura de investigación no existen prácticas e ideas centradas en el egoísmo y en la competición entre investigadores o futuros investigadores. Al contrario, se crea una cultura de investigación en la que se comparte el conocimiento al mismo tiempo en que se genera y perfecciona colectivamente, incluyendo su sistematización (cultura de la información), que le permita estar disponible para todos.

Este libro tiene más sentido porque a través de él se puede comprender la complejidad que configura el objeto que se estudia, al tratarse de fenómenos comunicacionales y so-

cioculturales abordados desde la densidad teórica. Esto confiere más sentido a las investigaciones, las hace más serias y plausibles que enmarcadas en un proceso metodológico pertinente, las vuelve capaces de generar respuestas de conocimiento que se conviertan en subsidios confiables y útiles a la sociedad.

Al mismo tiempo, este libro reflexiona sobre cuestiones profundas de la investigación científica; en sí, trae una gran contribución para la práctica, pues algunos de los autores buscan enseñar también el paso a paso para el uso de diferentes técnicas.

Cicilia M. Krohling Peruzzo

Introducción

Investigación para crear alternativas de opción metodológica

Las nuevas reformas educativas para las universidades públicas en México dirigen su atención a que el profesor-investigador mantenga un equilibrio en el desarrollo de actividades de docencia, tutorías, generación y aplicación del conocimiento, así como de gestión; pese a que esta estrategia resulte funcional para quienes diseñan las políticas educativas a nivel institucional, consideramos limitado el porcentaje de tiempo destinado al ejercicio de la investigación social.

Ante este panorama, la Universidad de Colima como institución educativa y generadora de conocimiento, impulsa el desarrollo y la promoción de una cultura de investigación en el personal académico y estudiantil a través de la capacitación continua, al considerarla necesaria y pertinente mediante cursos, talleres, coloquios, seminarios y diplomados. En el marco de este escenario y desde la investigación social misma, con este libro nos proponemos favorecer esa cultura de investigación reflexiva, para todos aquellos interesados en construir objetos de estudio y potencializar su conocimiento sobre ellos.

La cultura de investigación reflexiva es una estrategia metodológica que requiere una estricta vigilancia epistemológica y técnica, primero en el proceso de construcción del objeto de estudio y, segundo, en cómo vamos comprendiendo la realidad estudiada y cómo vamos tomando las decisiones en dicho proceso.

En la Universidad de Colima, durante el periodo de 1997 a 2000, se impartió el *Diplomado en técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, cuya iniciativa fue concebida y coordinada por Jesús Galindo Cáceres, uno de los fundadores del *Programa cultura* de esta universidad en 1986. Dicho diplomado fue itinerante en México, ya que se impartió alrededor de 50 ocasiones en distintas universidades públicas (Universidad Veracruzana, El Colegio de San Luis Potosí, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INHA) y la Universidad de Guadalajara) y privadas (Universidad Iberoamericana de León, Guanajuato; Universidad de Durango; Universidad Mesoamericana de Oaxaca y la Universidad Mesoamericana campus San Luis, entre otras) dentro del territorio nacional, así como en centros de educación superior y de posgrado.

Los resultados de esta experiencia fueron exitosos, al promover la enseñanza de la investigación en ciencias sociales desde un enfoque teórico, metodológico y práctico. Incluso, este diplomado generó grupos y redes de trabajo que se mantienen hasta hoy en día.

Así, en 2006, como parte del equipo de instructores de este diplomado e integrantes del *Programa cultura* de la Universidad de Colima —y como investigadoras con oficio de nuestro quehacer profesional—, decidimos dar continuidad y acrecentar en el contexto universitario esta cultura de investigación. Abrimos entonces el *Diplomado en metodología de investigación en ciencias sociales*, que fue administrado por la Facultad de Letras y Comunicación desde el año 2005 hasta la fecha. Del recuento al año 2011 son cinco generaciones de profesores, investigadores y estudiantes (licenciatura y posgrado) que han egresado de este proyecto.

En enero de 2011, cuando recién comenzaba la promoción del ingreso para la quinta generación al *Diplomado en metodología de investigación en ciencias sociales*, nos planteamos la necesidad de sistematizar los procesos de enseñanza de los

módulos que conformaron el diplomado bajo este interés, invitamos a los instructores a escribir un texto vivencial, que tuviera sentido práctico, acerca del módulo impartido; recibimos ocho textos como resultado de la convocatoria. El punto de partida fue rescatar el oficio de los instructores como expertos en su área de conocimiento en el manejo teórico, metodológico y práctico de una técnica de investigación específica.

Es concretamente bajo esta experiencia diversa y rica respecto al *Diplomado en metodología de investigación en ciencias sociales* que surge el contenido de este libro. Compartimos, en todo caso, la misma filosofía académica del diplomado del maestro Galindo: “mostrar los procesos reflexivos de los que poco se saben y escriben, así como rescatar experiencias vivas de investigación que den la posibilidad de trazar en los lectores, nuevos caminos para la investigación”.

Nos propusimos que los capítulos que integran este libro se caracterizaran por ser ejercicios académicos, prácticos y operativos, y que a su vez pudiéramos aportar novedades al acervo bibliográfico existente sobre metodología de la investigación social, pues desde nuestro punto de vista, muchos textos no muestran procesos de reflexividad metodológica, sino que entran en la dimensión descriptiva técnica.

El libro está compuesto por ocho capítulos cuyo criterio de presentación consistió en mostrar un panorama teórico y conceptual que dibujara la generalidad epistemológica del conocimiento (el caso de los textos de Jorge González y Jesús Galindo) y cerrara con la particularidad del ejercicio de escritura del mismo (el caso de Gabriela del Carmen González). El conocimiento es una tarea difícil, pero más aún es poder comunicarlo a los demás. En medio de este principio y fin, se ubica el proceso reflexivo del modo operativo de cinco técnicas de investigación presentadas como propuesta metodológica con sentido práctico (David Oseguera, Guadalupe Chávez, Karla Y. Covarrubias, Ana B. Uribe y Miguel Acosta).

El capítulo de Jorge A. González Sánchez, *El desarrollo de cibercultura en proyectos de conocimiento: hacia una comunidad emergente de investigación*, presenta una estrategia teórica y metodológica pertinente para el ejercicio de la investigación. De manera práctica y operativa se exponen experiencias concretas en el proceso de diseños de proyectos de investigación. A su vez, el autor reflexiona sobre las implicaciones del oficio de investigar.

El capítulo de Jesús Galindo Cáceres, *Metodología de la ingeniería en comunicación social. Apuntes generales sobre su programa metodológico: el diagnóstico, el diseño de la intervención social y la aplicación técnica de la intervención*, presenta un ejercicio exploratorio sobre la relación establecida entre ciencia e ingeniería, teoría y metodología. Asimismo, muestra un proceso de intervención claro y práctico donde se explicita que sin metodología no se puede intervenir en la sociedad.

El capítulo de David Oseguera Parra, *Teoría fundamentada: aplicación práctica*, presenta una forma clara y sencilla del método operativo, tanto en sentido teórico como práctico, de la teoría fundamentada como estrategia metodológica útil para comprender realidades sociales.

Ma. Guadalupe Chávez Méndez escribe el capítulo: *El grupo de discusión: técnica de investigación con aplicación práctica*, en el cual presenta una reflexión acerca del proceso operativo de la técnica como una estrategia metodológica útil para construir significados simbólicos; donde además, se desarrolla el sentido práctico de la técnica desde la dimensión del análisis cualitativo.

El capítulo de Karla Y. Covarrubias Cuéllar, *Hacer etnografía. Una estrategia práctica para construir la realidad social observada*, presenta el proceder metodológico de la técnica, y describe el sentido operativo y práctico de la misma en el ejercicio de investigación de corte cualitativo.

Por su parte, Ana B. Uribe Alvarado nos ofrece el texto *La entrevista cualitativa: una perspectiva práctica desde la investigación social*; éste es una reflexión metodológica con base

en la experiencia propia de la autora mediante la aplicación concreta de la técnica. El ejercicio de sistematización de información desarrollado en el escrito es útil para ilustrar el proceso operativo y práctico del proceder metodológico de la técnica en la investigación social.

El capítulo de Miguel Acosta Valverde, *Análisis de contenido: propuesta metodológica y un ejemplo de su aplicación en el análisis de la cobertura electoral de noticieros de televisión en México*, presenta una descripción general de la técnica, enfatizando con claridad la forma en la que ésta opera para entender significaciones simbólicas en las ciencias sociales.

Finalmente, Gabriela del Carmen González González, cierra con el capítulo *Aprendiendo a escribir a partir del involucramiento emocional*, donde presenta con claridad y sentido práctico una estrategia metodológica para aprender a escribir con base en una visión integral del ser que escribe.

Quienes nos dedicamos a investigar alguna problemática social, estamos convencidos de la importancia de tomar decisiones epistemológicas, metodológicas y técnicas adecuadas para responder a nuestras preguntas de investigación; así, ponemos en sus manos este libro cuyo objetivo, lo reiteramos, es contribuir —con bases teóricas, metodológicas y ejercicios prácticos— a una cultura de investigación reflexiva, a partir de un modelo didáctico.

Ma. Guadalupe Chávez Méndez / Karla Y. Covarrubias Cuéllar
Colima, Colima. México, abril de 2012